

KECSKEMÉTI

VÁSÁRHELYI PÁL

ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

(OM: 200924)

PEDAGÓGIAI PROGRAM 2018.

TARTALOMJEGYZÉK

1 HELYI TANTERV	4
1.1 AZ INTÉZMÉNYEK HELYI TANTERVE	4
1.2 BEVEZETŐ	5
1.3 AZ INTÉZMÉNY BEMUTAKOZÁSA	6
1.4 PEDAGÓGIAI ALAPELVEINK – INTÉZMÉNYÜNK NEVELŐTESTÜLETÉNEK PEDAGÓGIAI HITVALLÁSA	15
1.5 AZ ISKOLÁBAN FOLYÓ NEVELŐ- ÉS OKTATÓ MUNKA PEDAGÓGIAI ALAPELVEI, ÉRTÉKEI, CÉLJAI, FELADATAI, ESZKÖZEI, ELJÁRÁSAI	19
1.6 A SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI FELADATOK.....	27
1.7 A KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSSEL, AZ ISKOLA SZEREPLŐINEK EGYÜTTMŰKÖDÉSÉVEL KAPCSOLATOS FELADATOK	31
1.8 A PEDAGÓGUSOK HELYI INTÉZMÉNYI FELADATAI, AZ OSZTÁLYFŐNÖKI MUNKA TARTALMA FELADATAI	38
1.9 A KIEMELT FIGYELMET IGÉNYLŐ TANULÓKKAL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI TEVÉKENYSÉG HELYI RENDJE	48
1.10 A TANULÓKNAK AZ INTÉZMÉNYI DÖNTÉSI FOLYAMATBAN VALÓ RÉSZVÉTELI JOGAI GYAKORLÁSÁNAK RENDJE	54
1.11 A SZÜLŐ, A TANULÓ, A PEDAGÓGUS ÉS AZ INTÉZMÉNY PARTNEREI KAPCSOLATTARTÁSÁNAK FORMÁI.....	55
1.12 TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK VIZSGASZABÁLYAI	62
1.13 A FELVÉTEL ÉS AZ ÁTVÉTEL HELYI SZABÁLYAI	64
1.14 AZ ELSŐSEGÉLY-NYÚJTÁSI ALAPISMERETEK ELSAJÁTÍTÁSÁVAL KAPCSOLATOS ISKOLAI TERV.....	65
1.15 AZ OKTATÁSBAN ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI 67	67
1.16 A TANULÓK TANULMÁNYI MUNKÁJÁNAK ELLENŐRZÉSI ÉS ÉRTÉKÉLÉSI MÓDJA, A MAGATARTÁS ÉS SZORGALOM MINŐSÍTÉSÉNEK ELVEI	68
1.17 A MINDENNAPOS TESTNEVELÉS, TESTMOZGÁS MÓDJA	74
1.18 A TANULÓK FIZIKAI ÁLLAPOTÁNAK MÉRÉSÉHEZ SZÜKSÉGES MÓDSZEREK	75
1.19 AZ EGÉSZSÉGNEVELÉS ÉS KÖRNYEZETI NEVELÉS ELVEI	82
1.20 A NEVELÉSI - OKTATÁSI INTÉZMÉNYEK KÖTELEZŐ FELSZERELÉSÉRE VONATKOZÓ SZABÁLYOK.....	84
1.21 A PEDAGÓGIAI PROGRAM ÉRVÉNYSÉGÉVEL, MÓDOSÍTÁSÁVAL, NYILVÁNOSSÁGÁVAL KAPCSOLATOS EGYÉB INTÉZKEDÉSEK.....	86
2 ÓVODAI SKOLA PROGRAM.....	88
2.1 AZ ÓVODAI SKOLA CÉLKITŰZÉSE, ALAPELEMEI.....	88
3 KECSKEMÉTI VÁSÁRHELYI PÁL ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA KADAFALVI ÁLTALÁNOS ISKOLÁJÁNAK HELYI TANTERVE.....	91
3.1 A KÖZNEVELÉSI TÖRVÉNY ALAPJÁN ELKÉSZÍTETT ÚJ PEDAGÓGIAI PROGRAM BEVEZETÉSÉNEK ÜTEMEZÉSE	92
3.2 A VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT KÖTELEZŐ ÉS NEM KÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMAIK (ÓRATERV)	93
3.3 AZ OKTATÁSBAN ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI: 100	100
4 KECSKEMÉTI VÁSÁRHELYI PÁL ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA MÉNTELEKI ÁLTALÁNOS ISKOLÁJA HELYI TANTERVE	101
4.1 HELYI PEDAGÓGIAI SAJÁTOSSÁGOK.....	102
4.2 HAGYOMÁNYOK, ÉRTÉKEK.....	103
4.3 INTÉZMÉNYEN BELÜLI INNOVÁCIÓK ÁTVÉTELE, KOOPERÁCIÓ	104
4.4 KÖTELEZŐ ESZKÖZÖK ÉS FELSZERELÉSEK	105
4.5 HELYI TANTERV	105
4.6 A MINDENNAPOS TESTNEVELÉS, TESTMOZGÁS MEGVALÓSÍTÁSÁNAK MÓDJA.....	121
5 KECSKEMÉTI VÁSÁRHELYI PÁL ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA MÓRICZ ZSIGMOND ÁLTALÁNOS ISKOLÁJÁNAK HELYI TANTERVE	123

5.1	A VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT KÖTELEZŐ ÉS NEM KÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMAIK (ÓRATERV)	124
5.2	A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK SZABÁLYAI	130
5.3	AZ OKTATÁSBAN ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI	132
5.4	A TANULÓK TANULMÁNYI MUNKÁJÁNAK, MAGATARTÁSÁNAK ÉS SZORGALMÁNAK ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE	133
5.5	A MINDENNAPOS TESTNEVELÉS, TESTMOZGÁS MEGVALÓSÍTÁSÁNAK MÓDJA	141
5.6	A TANULÓK FIZIKAI ÁLLAPOTÁNAK MÉRÉSE	142
5.7	1.SZÁMÚ MELLÉKLET: AZ 1-4 ÉVFOLYAMON VÁLASZTHATÓ EGÉSZSÉGTAN TANTÁRGY TANTERVE:	143
5.8	2.SZÁMÚ MELLÉKLET	152
6	KECSKEMÉTI VÁSÁRHELYI PÁL ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA HELYI TANTERVE.....	158
6.2	NEMZETI LOVASKULTÚRA	245
7	MELLÉKLETEK.....	259
7.1	AZ ÓVODAIKOLA SZÖVEGES ÉRTÉKELÉSE 1-4. ÉVFOLYAMON.....	260
8	KECSKEMÉTI VÁSÁRHELYI PÁL ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA PEDAGÓGIAI PROGRAMJA ÉS HELYI TANTERVE.....	292
8.1	PEDAGÓGIAI PROGRAM	293
8.2	MŰVÉSZETI ÁGAK HELYI TANTERVEI.....	325
9	A PEDAGÓGIAI PROGRAM ELFOGADÁSÁRA ÉS JÓVÁHAGYÁSÁRA VONATKOZÓ ZÁRADÉKOK.....	794

1 HELYI TANTERV

1.1 Az intézmények helyi tanterve

- *a választott kerettanterv megnevezése*
- *az ehhez szükséges kötelező, kötelezően vagy szabadon választandó tanórai foglalkozások megnevezése, óraszám*
- *a Nemzeti Alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának részletes szabályai*
- *a választható tantárgyak, foglalkozások, továbbá ezek esetében a pedagógusválasztás szabályai*
- *a tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módja, diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formái, valamint a magatartás és szorgalom minősítésének elvei*
- *a csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezési elvei*
- *a tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek*
- *a nevelőtestület által szükségesnek tartott további elvek*
- *az iskola pedagógia programja meghatározza az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályait, szükség esetén különbözeti vizsgával, egyéni segítségnyújtással, türelmi idő biztosításával vagy évfolyamisméltéssel*
- *a nevelőtestület és az intézményvezető döntése alapján a pedagógiai program tartalmazza az iskolában alkalmazott sajátos pedagógiai módszereket, beleértve a projektoktatást is.*
- *a pedagógiai program érvényességével, módosításával, nyilvánosságával kapcsolatos egyéb intézkedések*
- *a pedagógiai program elfogadására és jóváhagyására vonatkozó záradékok*

1.2BEVEZETŐ

Tisztelettel köszöntjük abból az alkalomból, hogy a Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programját olvassa.

Köszönjük azon közreműködők tevékenységét, akik mindent megtettek azért, hogy ez a program az érintettek számára érthető, elfogadható, előrevivő legyen, amely valóban őszintén, hűen tükrözi az intézményeinkben folyó munkát.

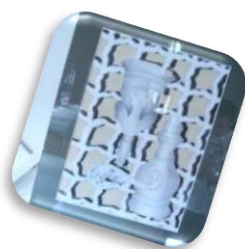
Kívánjuk azt, hogy a pedagógiai program módosítása után is az intézmények és az intézményeket használók megelégedésére működjenek, őrizzék meg értékeiket.

Szalayné Mónus Ildikó
intézményvezető

Hatvani Mónika
intézményvezető-helyettes

Szócserhegyi Andrea
intézményvezető-helyettes

Wamzer Gabriella
intézményvezető-helyettes



Ágoston Gábor
tagintézményvezető

Lédeczi Katalin
tagintézményvezető

Szeleccki István
tagintézményvezető

1.3 Az intézmény bemutatkozása

A program újabb felülvizsgálata és átdolgozása törvényi változások miatt vált szükségessé:

- *a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény;*
- *a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. Kormányrendelet, valamint az annak mellékletét képező Nemzeti alaptanterv;*
- *a kerettantervek kiadásáról és jóváhagyásáról szóló 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet, valamint az annak mellékleteként kiadott kerettantervek előírásainak megfelelően.*
- 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról

Az intézményünknek alkalmazkodnia kell a nemzeti köznevelésről szóló törvényben megfogalmazott célokhoz, igényekhez, folyamatos megújulásra készen. Ehhez állandóan figyelni és értékelni kell az intézmények legfontosabb partnereinek (szülők, tanulók, fenntartó) igényeit és elvárásait.

A Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, értékes hagyományaira építve, széles tevékenységkínálattal, a gyerekek sokoldalú fejlesztésével és a fenntarthatóság pedagógiájának felhasználásával törekszik a kor kihívásainak megfelelni.

1.3.1 HELYZETELEMLÉZÉS

Intézményünk szerkezetében 2013. január 1-jén változás történt- Ettől az időponttól kezdve közös igazgatású köznevelési intézményként működik.

Az intézmény hivatalos neve:

Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Székhelye: 6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

Az intézmény tagintézményei és telephelyei:

Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Móricz Zsigmond Általános Iskolája
Ügyviteli telephelye: 6044 Kecskemét, Iskola u. 1.
Tagintézmény telephelye: 6044 Kecskemét, Móricz Zsigmond u. 9.

Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Méntelevi Általános Iskolája
Ügyviteli telephelye: 6000 Kecskemét-Méntelev, Kecskeméti u. 41.

Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Kadafalvi Általános Iskolája
Ügyviteli telephelye: 6000 Kecskemét, Boróka u. 4.

1.3.2 KECSKEMÉTI VÁSÁRHELYI PÁL ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA BEMUTATKOZÁSA:

„... ha nemzetem egykor idézné

Hú nevemet, lelkem hallja s megérti e szót.”

(Vörösmarty: Vásárhelyi Pál sírkövére)

Intézményünk névadója, Vásárhelyi Pál mérnöki tudásával, szervezőkészségével, embert próbáló munkájával járult hozzá az ország „arcának” formálásához: „*szent akarátja*” nyomán gazdagabb lett az ország. Életútja példa a felnövekvő nemzedékek számára.

A Vásárhelyi Pál Általános Iskola 1989-ben nyitotta meg kapuját Kecskemét legfiatalabb kertvárosában, a Petőfivárosban. A modern épület nagy udvarral lehetőséget biztosít arra, hogy gyermekbarát, élhető környezetben tanulhassanak diákjaink. Az épület egy általános iskolának és - a városrész igényeinek megfelelően - 2006-tól egy „Kiválóra” minősített alapfokú művészeti iskolának ad otthont.

Az iskolánk légköre harmonikus és befogadó. A szomszédos SOS Gyermekfaluból, a város bel- és külterületeiről történik a beiskolázás. A családok mellett két alapítvány segíti oktató-nevelő munkánkat: a „Vásárhelyi Pál Általános Iskoláért” Alapítvány és a „Petőfiváros Gyermekéiért” Alapítvány. Támogatásukkal ápoljuk hagyományainkat. Ezek az iskola és a városrész névadójához, a nemzeti ünnepekhez, történelmi évfordulókhoz, eseményekhez, jeles napokhoz, az iskolai élethez kapcsolódó rendezvények, ünnepélyek. Gazdag a tantárgyi versenyek köre. Elismert kulturális és sport rendezvényeink az évente megrendezésre kerülő Diákszínjátékos Városi Találkozója és az Országos Vásárhelyi Futófesztivál és az Oktoberfest. Mindezek megvalósulását európai uniós és helyi pályázatok írásával is segítjük.

Hagyományosan vonzóak, jól működnek helyi programjaink: az óvodaiskola, a nemzetiségi és a két tanítási nyelvű német oktatás, angol emelt szintű oktatás, a matematika-informatika emelt óraszámú oktatás. Célul tűztük ki a magasabb szintű magyar és matematikaoktatást, idegen nyelvi oktatást beleértve az egyéni fejlesztést és a legkiválóbbak versenyeztetését. Kiemeltnek tekintjük, és az érvényesülési stratégia szempontjából fontosnak tartjuk az idegen nyelv (angol, német) színvonalas oktatását. Társadalmi elvárás az adott nyelv elemi kommunikációs szintjének elérése, a családok egy része igényli a differenciált felkészítést a sikeres alapfokú nyelvvizsgára. Igyekszünk tanítványainknak biztos anyanyelvi ismereteket

nyújtani, és továbbra is segítjük a tehetséges tanulókat matematika, informatika, a vers- és prózamondás, valamint, idegen nyelv, sport és a diákszínjátszás területén.

Innovatív pedagógusainkra jellemző a módszertani sokszínűség, a szakmai nyitottság, az egymást támogató csapatmunka. Hangsúlyozzuk az osztályfőnöki munka sokrétűségét a közösségteremtésben és az önértékelés fejlesztésében.

2006-tól „Kiválóra minősített” Művészeti iskolánk feladata, hogy feltárja a művészet megőrkítő és átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás értékes emberi alapképesség. A művészeti iskola feladatát, oly módon teljesíti, hogy olyan feladatokat ad, amelyek alkalmazásával a növendék alkalmassá válik:

- A tánc- és színművészet területén: előadói feladatok ellátására, színészi és táncos szerepek színvonalas megfogalmazására, a színházi és művészeti egyébe előadások követelményeinek megfelelően.
- Képző- és iparművészet területén: élményvilága vizuális megjelenítésére, kreativitásának bemutatására a művészetek különböző területén.

Intézményük 2016. őszétől a „Magyar Táncművészeti Főiskola Partnerintézménye és Gyakorlóléhelye” címet viseli.

Azt az igényt igyekszik kielégíteni, hogy az iskolából kikerülve, valamennyi tanuló aktív részese legyen, akár, mint értő befogadója, akár, mint aktív szereplője a művészet világának.

A Vásárhelyi Pál Általános Iskola Tehetségpont és Referencia Intézmény. 2016. október 1 –je óta „Akkreditált Kiváló Tehetségpont” címet viselhetünk. A tehetséges és felzárkóztatásra szoruló tanulókat differenciált oktatásban részesítjük, csoportbontásban speciális, korszerű technikákkal fejlesztjük. Az ismeretátadás mellett törekszünk arra, hogy tanítványaink használható, gyakorlatias tudás és készségek birtokába jussanak. Mindezek biztosítják a gyermekek sikeres továbbhaladását a középiskolában, és ez az alapja a felnőtt életben való érvényesülésüknek, boldogulásuknak.

1.3.3 KECSKEMÉTI VÁSÁRHELYI PÁL ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA MÓRICZ ZSIGMOND ÁLTALÁNOS ISKOLÁJA

„Én azt hiszem, annál nincs nagyobb öröm, mint valakit megtanítani valamire, amit nem tud, és nagyobb jótétemény sem.”

(Móricz Zsigmond)

Hetényegyháza Kecskemét városhoz tartozó településrész. Intézményünk a **Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola tagintézménye 2013-tól.**

Alapfeladatunk a beiskolázási körzetünkbe tartozó tanköteles korú gyermekek általános műveltségének megalapozása. E feladat megvalósításának érdekében intézményünkben nyolc évfolyamos általános iskola működik.

A Móricz Zsigmond Általános Iskola Hetényegyháza egyetlen oktatási intézménye. Hetényegyháza Kecskeméttől 8 km-re elhelyezkedő „falusi jellegű” kertvárosrész. Kevés a munkahely, úgynevezett alvó település, ahová nagy szeretettel költöznek ki fiatal gyermekes családok.

A tanulók szociális helyzetét kb. 25 %-os szülői munkanélküliség határozza meg. Mindezekből következik, hogy sok a hátrányos helyzetű tanulónk, akik különféle szociális támogatásokra – rendszeres és rendkívüli segély, étkezési hozzájárulás – vannak utalva, csak így képesek elvégezni az általános iskolát.

Intézményünk közösségi feladatokat is felvállaló létesítmény, ezért rendkívül széles tevékenységi kör jellemzi. Az elmúlt 15 évben erőteljes kitelepülési hullám kezdődött, nőtt a lakosság száma, nőtt a gyereklétszám, (az elmúlt pár évben leállt) ennek következtében soha nem látott fejlődésen ment keresztül az iskola. Az utóbbi 10 évben 25 %-os gyereklétszám növekedés, 100 millió Ft-os fejlesztés történt, és ennek következtében a tantestület létszáma is gyarapodott.

Iskolánkban három épületben folyik az oktatás. Az alsó tagozati oktatás 3 épületben zajlik, a felső tagozat, a vezetőség irodái és a titkárság a központi épületben található. Iskolánk befogadó képessége 608 fő. Külön épületben, kulturált körülmények között folyik iskolánkban az étkeztetés.

Folyamatosan történik iskolánk környezetének szépítése, parkosítása.

A tanulók elhelyezésére jelenleg 23 tanterem, 3 csoportszoba, tornaterem, 2 számítástechnika terem, természettudományi előadó és nyelvi terem szolgál. Egyéb kiszolgáló helyiségek: az irodák, öltözők, szertárak és a vizesblokkok.

Az iskola bútorzata megfelelő – az általános iskolai oktatás alapkészleteivel rendelkezünk, amely az elmúlt években sokat korszerűsödött.

Az audiovizuális eszközellátottság jónak mondható. Rendelkezünk televíziókkal, videóval, magnókkal, írásvetítővel, diavetítővel, projektorokkal, digitális táblákkal, fénymásolóval és hangosító berendezéssel.

Iskolánkban 45 főállású pedagógus dolgozik. Elmondhatjuk, hogy 100 %-os a szakos ellátottságunk. Munkánkat 1 fő iskolatitkár segíti.

1.3.4 KECSKEMÉTI VÁSÁRHELYI PÁL ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA KADAFALVI ÁLTALÁNOS ISKOLÁJA

„...harangot csak türelmes szenvedéllyel lehet önteni, még akkor is, ha tudja az ember, hogy sohasem hallja a kondulását. Hiszen úgysem saját hasznára önti.” (Ancsel Éva)

A Kadafalvi iskola gyökerei 100 évnél korábbra nyúlnak vissza. Jelenlegi épületében több átalakítással, bővítéssel évtizedek óta folyik az oktatás. Az iskola környezetét a nyugodt, csendes, természet közeli, családi légkör jellemzi. Évfolyamonként egy-egy osztályunkba nemcsak a beiskolázási körzetből, de Ballószögről, Kecskemétről, Helvéciáról és a környező tanyavilágból is járnak tanulók. Felnőtté váló volt tanítványaink szívesen hozzák gyermekeiket az intézménybe.

A városrész adottságaiból fakadóan az iskola egyfajta közösségi színtér, és mi igyekszünk minél több lehetőséget adni felnőttek-gyerekeknek, hogy bejöjjenek hozzánk. Nyitottak vagyunk különféle programokra, lehetőséget adunk a szülőknek, hogy betekinthesse az intézmény életébe, a gyerekek iskolai mindennapjaiba. Ha igénylik, megpróbáljuk segíteni őket apróbb-nagyobb problémáik megoldásában, ügyintézéseikben.

Osztálylétszámaink optimálisak ahhoz, hogy a képességek szerinti fejlesztést előtérbe helyezve oktassuk a tanulókat, éppen ezért a pedagógusok nagy gondot fordítanak a tankönyvválasztásra is.

Délutánonként a másnapra történő felkészülésen kívül számos szabadidős elfoglaltság is belefér az időbe. Ehhez jó eszközellátottság, számítógépterem internetes hozzáféréssel, jól felszerelt tornaterem biztosítja a tárgyi feltételeket. Igyekszünk széles körben lehetőséget biztosítani ahhoz, hogy minél több tanulónk találhasson az érdeklődési körének megfelelő programot - szakkörök, kézműves foglalkozások, színház- és mozi látogatás formájában.

Az egészséges testmozgáshoz barátságos környezet, füves játszótér, kiserdő, focipálya áll rendelkezésre. A Katona József Megyei Könyvtár fiókkönyvtára működik iskolánkban, így a könyvvállományunk kiterjedt.

Egész évben az ünnepekhez, fontosabb eseményekhez kapcsolódva szervezünk programokat, közösségformáló, hagyományteremtő megmozdulásokat. Ezeken rendszeresen vendégül látjuk az óvodásokat, mert nagyon fontos számunkra az iskola utánpótlását biztosító óvodai csoportokkal való hatékony együttműködés, jó kapcsolat. A leendő elsősöknek és szüleiknek Iskolanyitogató programsorozattal igyekszünk bemutatni intézményünket.

Természetesen mindez csak egy elhivatott pedagógusgárdával működhet jól. Nevelőink folyamatosan továbbképzik magukat, hogy lehetőség szerint minden téren felkészültek legyenek.

1.3.5 KECSKEMÉTI VÁSÁRHELYI PÁL ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA MÉNTELEKI ÁLTALÁNOS ISKOLÁJA

„Az iskola dolga, hogy megtaníttassa velünk, hogyan kell tanulni, hogy felkeltse a tudás iránti étvágyunkat, hogy megtanítsa bennünket a jól végzett munka örömére, az alkotás izgalmára, hogy megtanítsa szeretni, amit csinálunk, és hogy megtanítsa megtalálni azt, amit szeretünk csinálni.”
(Szent-Györgyi Albert)

Méntelek kert-város. Kecsemét kertvárosi része, darabja, s ez a város-közelség, a települést körülvevő kiterjedt, ám egyre pusztuló, átalakuló szórvány tanyavilág egykor és ma is meghatározója, befolyásolója volt és maradt életünknek s az oktatás, nevelés folyamatainak. Az 1800-as években éppen a külterületi, iskolázatlan lakosság oktatásának szükségessége hívta életre az első tanyai iskolákat. Az 1856. novemberében Alsó- és Felső-Csődörön (a mai Méntelek területén) Balla István és Beregszászi Dániel tanítók vezetésével, bérelt tanyaépületekben indult a tanítás – a mezőgazdasági munkákhoz és a tanulók képességeihez igazodva. A kis iskolaszobákban tanuló gyerekek sokszor fél- vagy egy órát is gyalogoltak az iskoláig. A pusztai oktatás 160. évfordulóján, 2006-ban városi ünnepség keretében haranglábat is avattak az iskola előtt – az első tanítók és tanulók emléke előtt tisztelegve.

Később, az 1930-as években Klebelsberg népiskola politikája nyomán Méntelek környékén is megépültek az első, már kifejezetten tanítás céljára létesített, vörösfenyő padlós tanyai iskolák, melyek közül némelyikben pl. Felső Ménteleken még a 70-es években is folyt technika tanítás.

A jelenlegi „központi” iskola 1959-ben kezdte meg működését. Azután a későbbi években tornaterem, óvoda épült, bővült és alakult az iskola – köszönhetően az élén álló, elkötelezett vezetőknek és az iskoláért tenni akaró és tudó segítőknek. Jelentős előrelépés volt, amikor részben pályázati forrásból 2010. decemberében átadásra került az új épületszárny – ezzel megszűnt az osztályok vándorlása, a szükségstantermekben folyó tanítás.

Eddig a tények. Az épület azonban csupán tér. Otthonos és ismerős, az iskolai élet fontos tere, ahol egy sokszínű közösség lakik. Ettől aztán élő, életteli tér lesz. Olyan, ahol múlt és a jelen találkozik. A múlt azért, mert hozzánk tartozik. A jelen meg azért, mert a közösségben újabb történetek íródnak, hagyományok születnek. Azután lassan mindennapjaink és ünnepeink részévé válnak az örökölt és megteremtett hagyományok. Illenek hozzánk, ahogy mi is beleillünk a tájba. Az otthonosba és ismerősbe. A harmadik osztály. Vagy a negyedik. A galagonya és kőkény bokrok, meghajlott hátú nyárfák közé. A szélhordta dombok aranyhomokos lejtőire. Vagy épp a rétekre. A hullott lombba. Ez a táj persze nem a miénk. Nem szerepel a leltárban.

Kölcsön kaptuk csak. Igyekszünk is vigyázni rá. Hol jobban, hol meg rosszabbul. Ha megértjük, ha megéljük: talán jobban megy.

A Ménteleki Iskola nem nagy. A lakosság sem nő ezer fölé régóta. A „központ” fejlődése is mértéktartó. Sajnos ma is sok a nélkülöző, szegény család. Az alacsonyan iskolázott szülő. Éppen ezért fontos a személyre szabott gondoskodás, az odafigyelés. Fontos, hogy mindenki fontos legyen. A tehetség és a nagy küzdelmek árán kicsit lépő gyerek. Az ellenőrzőt aggódva kinyitó szülő. Fontos, hogy utat találjunk egymáshoz. Legyen jó szavunk. A többi már tudomány, felkészültség és kompetencia, no és persze hit kérdése. Hiszen itt, ahol az iskola nem csak intézmény, de „élet-központ” minden kapcsolat és kapcsolódás, dicséret és kritika, esemény értelmet és jelentőséget nyer a ménteleki közösség terében is, ahogy a ménteleki térben zajló események is bejönnek az ódon csapóajtók mögé. Oda, ahol egykori diákjaink és tanáraink lelkének egy darabját is őrzik még a tablók, s ez a darabka néha visszahozza őket messziről a régi folyosóra– felidézni a múlt időt.

„Vendég vagy a világban, és ez a világ szép vendégfogadó. Van napsugara, vize, pillangója, madara. Van virágja, rengeteg sok. Tanulj meg örvendeni nekik. Igyekezz többet törődni azzal, ami még a világ szépségeiből csodálatosképpen megmaradt, az emberiség minden pusztításai mellett is.”

(Wass Albert)

1.4 Pedagógiai alapelveink – intézményünk nevelőtestületének pedagógiai hitvallása

A Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolában tanító pedagógusok mindennapi nevelő és oktató munkájukban az alább felsorolt pedagógiai alapelveket szeretnék érvényre juttatni:

1. Intézményünkben olyan légkört kívánunk teremteni, ahol tanulóink otthon érezhetik magukat.

Ennek keretében:

- a tanuló személyiségét tiszteletben tartjuk,
- a gyerekeket bevonjuk saját iskolai életük megszervezésébe,
- a tanulók egyéni képességeit az oktatás során figyelembe vesszük,
- diákjaink előre megismerhetik a velük szemben támasztott követelményeket, így tudhatják, mit várunk el tőlük,
- minden gyermek számíthat a pedagógusok jóindulatú segítségére tanulmányi munkájában és életének egyéb problémáiban,
- Az intézmény életében szeretetteljes emberi kapcsolatok kialakítására törekszünk:
 - o tanuló és tanuló,
 - o tanuló és nevelő,
 - o szülő és nevelő,
 - o nevelő és nevelő között.

2. Intézményünkben a tanulók teljes személyiségének fejlesztése, valamint a tanulók korszerű ismereteinek, képességeinek, készségeinek kialakítása és bővítése a legfontosabb pedagógiai feladat. Nevelőink **szellemileg, erkölcsileg és testileg** egészséges nemzedéket kívánnak nevelni a ránk bízott gyermekekből.

Ennek érdekében:

- a tervszerű nevelő és oktató munka a tanulók alapkészségeit fejleszti, és számukra korszerű, a mindennapi életben hasznosítható, továbbépíthető alpműveltséget nyújt,
- intézményünk olyan – az emberre, a társadalomra, a művészetekre, a természetre, a tudományokra, a technikára vonatkozó – ismereteket közöl, melyek megalapozzák a tanulók műveltségét, világszemléletét, világgépük formálódását és eligazodásukat szűkebb és tágabb környezetükben, az iskola oktató tevékenységének célját a gyermeki személyiség széleskörű fejlesztésében látjuk,

- fontosnak tartjuk, hogy diákjaink elsajátítsák az egyéni tanulás módszereit,
 - szeretnénk elérni, hogy tanulóink körében a szorgalomnak, a tudásnak és a munkának becsülete legyen,
 - törekszünk a humánusra, az egyén és a közösségek iránti tiszteletre,
 - segítünk diákjainknak észrevenni és értékelni a jót - megelőzni, felismerni a rosszat,
 - törekszünk az emberek közötti érintkezés, a kommunikáció elfogadott normáinak és helyes formáinak kialakítására,
 - szeretnénk tanulóinkat megismertetni nemzeti kultúránk és történelmünk eseményeivel, kiemelkedő személyiségeivel és hagyományaival, hogy mindezek megbecsülése révén tápláljuk a gyermekekben a haza, a szülőföld iránti szeretetet.
3. Intézményünk – elsősorban a szülőkkel ápoltság révén – folyamatosan részt kíván venni lakóhelyünk életében.

Ennek érdekében:

- rendszeres kapcsolatot tartunk a tanulók szüleivel, a családokkal,
 - igyekszünk lehetőséget teremteni arra, hogy iskolánk életéről, tevékenységéről, eredményeiről minél többet megismerhessenek a szülők, valamint városunk érdeklődő polgárai,
 - ápoljuk és bővítjük eddigi kapcsolatainkat a városunkban található iskolákkal és közművelődési intézményekkel,
 - nevelőink fontos feladatnak tartják, hogy iskolánk – eddigi hagyományaihoz híven – továbbra is képviseltesse magát a különféle városi rendezvényeken, illetve a tanulók számára szervezett városi szintű megmozdulások szervezésében és lebonyolításában maga is részt vegyen.
4. Intézményünk minden tanuló számára biztosítani kívánja az esélyegyenlőséget.

Ennek érdekében:

- biztosítjuk a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók számára a képesség-kibontakoztató foglalkozásokat, melyek lehetővé teszik számukra a sikeres integrációt, illetve azt, hogy képesek legyenek megfelelni a sikeres társadalmi beilleszkedés követelményeinek.
5. Eseményeinkben olyan tanuló képe él, aki a közös családi és iskolai nevelés eredményeképpen egyesíti magában az alábbi tulajdonságokat:
- humánus,
 - erkölcsös,
 - fegyelmezett,

- művelt,
- kötelességtudó,
- érdeklődő, nyitott,
- kreatív, alkotó,
- becsüli a szorgalmas tanulást, a munkát,
- képes a problémák érzékelésére és a helyes megoldásra törekszik,
- gyakorlatias,
- képes eligazodni szűkebb és tágabb környezetében,
- jó eredmények elérésére törekszik (játékban, munkában, tanulásban),
- van elképzelése a jövőjét illetően,
- becsüli a tudást,
- öntevékenyen, aktívan vesz részt a tanulásban,
- ismeri a tanulás helyes és hatékony módszereit,
- képes tudását tovább fejleszteni és önállóan ismereteket szerezni,
- tudását folyamatosan gyarapítja, bővíti,
- képes az értő olvasásra, gondolatait helyesen és szabatosan tudja megfogalmazni szóban és írásban,
- a mindennapi életben felhasználható képességekkel rendelkezik,
- ismeri, tiszteli, óvja, ápolja:
 - o nemzeti kultúránkat, történelmünket, anyanyelvünket,
 - o a természet, a környezet értékeit,
 - o más népek értékeit, hagyományait,
 - o az egyetemes kultúra legnagyobb eredményeit,
- a társadalmilag elfogadott normák szerint viselkedik az emberi és a természeti környezetben,
- ismeri és alkalmazza a közösségben éléshez szükséges magatartásformákat,
- ismeri és betartja a különféle közösségek (család, iskola, társadalom) együttélését biztosító szabályokat,
- ismeri és alkalmazza az emberek közötti érintkezés, a kommunikáció elfogadott formáit és módszereit,
- viselkedése udvarias,
- beszéde kulturált,
- társaival együttműködik,

- szüleit, nevelőit, társait szereti és tiszteli,
- képes szeretetet adni és kapni,
- szereti hazáját,
- megérti, tiszteletben tartja a sajátjától eltérő nézeteket,
- szellemileg és testileg egészséges, edzett,
- egészségesen él,
- szeret sportolni, mozogni,
- megjelenése és személyes környezete tiszta, ápolat, gondozott.

Tudjuk, hogy ezen tulajdonságok mindegyikét nem vagyunk képesek kialakítani minden egyes hozzánk járó tanuló személyiségében.

Nevelőink mindennapi nevelő és oktató munkája azonban arra irányul, hogy a lehető legtöbb diákunk rendelkezzen végzős korára minél több itt felsorolt személyiségjeggyel.

1.5 Az iskolában folyó nevelő- és oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai

1.5.1 A NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA PEDAGÓGIAI ALAPELVEI:

- Szeretetteljes, biztonságérzetet nyújtó légkörben a gyermekek elfogadása és minél teljesebb megismerése. Belső differenciálással változatos tevékenységek, munkaformák segítségével a gyermekek képességeinek fejlesztése az értelem, érzelem és a fizikum területén.
- Tevékenység- és problémaközpontú nevelési-oktatási környezetben a felfedeztető tanítási-tanulási gyakorlatra helyezük a hangsúlyt a fokozatosság és folyamatosság elvének érvényesítésével.
- Kiemelt feladatunk a gyermekek önértékelési és önálló ismeretszerzési képességének kialakítása, és fejlesztése.
- Az életkoruknak megfelelő elvárások, követelmények megismertetése mind a tanulás, mind a kommunikációs, és a viselkedéskultúra terén.
- Nemzetünk szellemi és természeti értékeinek, kultúrájának megismertetése és cselekvő részeseként megőrzése. A társadalmi normák elsajátítása, a demokratikus magatartásformák kialakítása, gyakoroltatása.
- Intézményegységeink meghatározott önállóságát tiszteletben tartjuk.
- Az intézményünkben folyó nevelő-oktató munka céljait az általános emberi és a nemzeti értékek tanulókkal történő megismertetése, elfogadtatása és átadása határozza meg.
- Fejlesztjük az egész életen át tartó tanulás megalapozását szolgáló képességeket.
- Arra törekszünk, hogy csökkentsük a gyermekek körében az indulási hátrányokat, mérsékeljük az iskolarendszerben meglévő szelektív hatásokat
- Biztosítjuk a szegregációmentes együttnevelési környezetet, az egyenlő hozzáférést és az esélyegyenlőséget.
- Általános célunknak tekintjük, hogy az intézményünkben dolgozó pedagógusok módszertani kultúráját folyamatosan korszerűsítsük.
- Támogatjuk a digitális írástudás széleskörű elterjesztését, mindennapi gyakorlattá válását

Az intézményünkben folyó nevelő – oktató munka alapvető feladata, hogy a gyermeki nyitottságra, fogékonyságra, érdeklődésre és aktivitásra építve a személyiségfejlődés szempontjából kiemelten fontos alábbi értékeket tanulóink elsajátítsák,

ezek képvisellete váljon bennük meggyőződéssé és határozza meg viselkedésüket, magatartásukat.

1. Az élet tisztelete, védelme. A természeti környezet megóvása. Az állatok és növények védelme, szeretete. Fogékonyság az élő és az élettelen természet szépsége iránt.
2. Az ember testi és lelki egészsége. Az egészség megőrzésének fontossága. Az egészséges és kulturált életmód iránti igény. A testmozgás iránti igény. Az önellátás képességeinek kialakítása (tisztálkodás, öltözködés, étkezés, környezet rendben tartása). Az egészségvédelem (az egészségre káros szokások ismerete, elutasítása; a balesetek megelőzése).
3. Az önismeret, a saját személyiség kibontakoztatásának igénye (önbecsülés, önbizalom). Felelősségvállalás saját sorsának alakításáért (önállóság, kitartás, szorgalom, kreativitás). Nyitottság az élményekre, a tevékenységekre, az esztétikum befogadására és létrehozására.
4. Fogékonyság az emberi kapcsolatokra, a barátságra. Hűség, önzetlenség, megértés, tapintat, őszinteség, egymás elfogadása, udvariasság, figyelmesség.
5. A család tisztelete, a szülők, nagyszülők megbecsülése, szeretete.
6. Kulturált magatartás és kommunikáció a közösségben. Udvariasság, figyelmesség, mások szokásainak és tulajdonának tiszteletben tartása. Fegyelem és önfegyelem.
7. Közösségi érzés, áldozatvállalás. Törekvés az előítélet-mentességre, a konfliktusok kezelésére, készség a megegyezésre.
8. A világ megismerésének igénye. Igény a folyamatos önművelésre, az értékelés és önértékelés, valamint az önálló tanulás képességeinek kialakítására.
9. A szülőföld és Magyarország megismerése, szeretete, megóvása. A nemzeti kultúra ápolása: a nemzeti múlt megismerése, megértése, emlékeinek, hagyományainak, jelképeinek tisztelete, ápolása, megbecsülése. Egészséges nemzeti önbecsülés és hazaszeretet.
10. A kisebbségben élő magyarságért érzett felelősség - és közösségvállalás. A hazánkban élő kisebbségek és más népek, nemzetek jogainak tisztelete, kultúrájuk, hagyományaik tiszteletben tartása.
11. Az alkotmányosság, a törvényesség, az állampolgári jogok tisztelete. Az emberek egyenlőségének elismerése. Az egyetemes emberi jogok tiszteletben tartása. Érdeklődés

a társadalmi jelenségek és problémák iránt. Igény a közéletiségre, a közösségi tevékenységekre. Törekvés a demokrácia érvényesítésére.

Az intézményben folyó nevelő és oktató munka feladata, hogy a felsorolt értékek elsajátítását elősegítse. Ezt szolgálják a nevelési program különböző fejezeteiben később meghatározásra kerülő tanórai és tanórán kívüli nevelési tevékenységek, valamint az e tevékenységekhez kapcsolódó folyamatos értékelés.

Nevelési céljaink megvalósítását segítik az iskola pedagógusai által alkalmazott személyiségfejlesztésre irányuló eljárások, nevelési módszerek.

Nevelési módszereink két nagy csoportra oszthatóak:

1. Közvetlen (direkt) módszerek azok, amelyeknek alkalmazása során a nevelő közvetlenül, személyes kapcsolat révén hat a tanulóra.
2. Közvetett (indirekt) módszerek azok, amelyekben a nevelő hatás áttételesen, a tanulói közösségen keresztül érvényesül.

Intézményünk pedagógusai által alkalmazott közvetlen és közvetett nevelési eljárások:

	Közvetlen módszerek	Közvetett módszerek
1. Szokások kialakítását célzó, beidegző módszerek.	<ul style="list-style-type: none"> - Követelés. - Gyakoroltatás. - Segítségadás. - Ellenőrzés. - Ösztönzés. 	<ul style="list-style-type: none"> - A tanulói közösség tevékenységének megszervezése. - Közös (közelebbi vagy távolabbi) célok kitűzése, elfogadtatása. - Hagyományok kialakítása. - Követelés. - Ellenőrzés - Ösztönzés.
2. Magatartási modellek bemutatása, közvetítése.	<ul style="list-style-type: none"> - Elbeszélés. - Tények és jelenségek bemutatása. - Műalkotások bemutatása. - A nevelő személyes példamutatása. 	<ul style="list-style-type: none"> - A nevelő részvétele a tanulói közösség tevékenységében. - A követendő egyéni és csoportos minták kiemelése a közösségi életből.
3. Tudatosítás (meggyőződés kialakítása).	<ul style="list-style-type: none"> - Magyarázat, beszélgetés A tanulók önálló elemző munkája. 	<ul style="list-style-type: none"> - Felvilágosítás a betartandó magatartási normákról. - Vita

Nevelési céljaink megvalósulását illetően akkor tekintjük nevelő és oktató munkánkat sikeresnek, ha iskolánk végzős diákjainak legalább a kilencven százaléka a nyolcadik évfolyam végén:

- minden tantárgyból megfelel az alapfokú nevelés-oktatás kerettanterveiben meghatározott továbbhaladás feltételeinek. (Természetesen elsődleges célunk az, hogy tanulóink többsége - vagyis több mint ötven százaléka - a minimális követelmények teljesítésén túl az egyéni képességei alapján elvárható legjobb szinten feleljen meg az iskolánk helyi tantervében megfogalmazott követelményeknek.)
- ismeri a kulturált viselkedéshez, az emberek közötti kapcsolatokhoz, valamint a közösségben éléshez szükséges viselkedés- és magatartásformákat.
- határozott elképzeléssel bír saját közelebbi és távolabbi jövőjét és sorsát illetően.

Az intézményünkben folyó nevelő és oktató munka teljesítésének **eszközei, eljárásai:**

- Biztonságot nyújtó, tiszta, esztétikus környezet.
- Mindenfajta tevékenység kiinduló eleme a motiváció, a gyermek szempontjából fontos a felfedezés örömeinek a megteremtése. A motívumrendszer kialakításának lehetőségei között pedig első helyen kell említeni a sikerélményt.
- A tanítás, tanulás folyamatában változatos munkaformák, módszerek alkalmazása a megismerésen alapuló képességek fejlesztésére, az önálló munkavégzés és az együttműködési képességek fejlesztésére.
- A gyermekekkel foglalkozók személyes példamutatása.
- A pozitív gyermeki megnyilvánulások támogatása, elismerése.
- A lemaradó, felzárkóztatásra szoruló gyermekek felzárkóztatása.
- A gyermekek versenyre való felkészítése, versenyeztetése.
- Belső tartalmi együttműködés – mint eljárási mód – a célok teljesítésében és a feladatok végzésében.
- A tartalmi, személyi, tárgyi feltételek jobb kihasználása, valamint a szülők igénye szülte művészeti iskola és az óvodák, iskolák és a közművelődési egységek együttműködése.

Az intézményben folyó nevelő és oktató munka **tartalmi szabályozása és szabályozási szintjei:**

„A NAT – az iskolák szakmai önállóságának teret engedve – lefekteti a köznevelés szemléleti, elvi és tartalmi alapjait, azaz meghatározza az alpműveltség kötelezően közvetítendő tartalmait minden magyarországi iskola számára.”

1.5.2 AZ ERKÖLCSI NEVELÉS

A köznevelés alapvető célja a tanulók erkölcsi érzékének fejlesztése, a cselekedeteikért és azok következményeiért viselt felelősségtudatuk elmélyítése, igazságérzetük kibontakoztatása, közösségi beilleszkedésük elősegítése, az önálló gondolkodásra és a majdani önálló felelős életvitelre történő felkészülésük segítése. Az erkölcsi nevelés legyen életszerű: készítsen fel az elkerülhetetlen értékkonfliktusokra, segítsen választ találni a tanulók erkölcsi és életvezetési problémáira. Az erkölcsi nevelés lehetőséget nyújt az emberi lét és az embert körülvevő világ lényegi kérdéseinek különböző megközelítési módokat felölelő megértésére, megvitatására. Az iskolai közösség élete, tanárainak példamutatása támogatja a tanulók életében olyan nélkülözhetetlen készségek megalapozását és fejlesztését, mint a kötelességtudat, a munka megbecsülése, a mértéktartás, az együttérzés, a segítőkészség, a tisztelet és a tisztesség, a korrupció elleni fellépés, a türelem, a megértés, az elfogadás. A tanulást elősegítő beállítódások kialakítása az önfegyelemtől a képzelőtehetségen át intellektuális érdeklődésük felkeltéséig – hatással lesz egész felnőtt életükre, és elősegíti helytállásukat a munka világában is.

1.5.3 NEMZETI ÖNTUDAT, HAZAFIAS NEVELÉS

A tanulók ismerjék meg nemzeti, népi kultúránk értékeit, hagyományait. Tanulmányozzák a jeles magyar történelmi személyiségek, tudósok, feltalálók, művészek, írók, költők, sportolók munkásságát. Sajátítsák el azokat az ismereteket, gyakorolják azokat az egyéni és közösségi tevékenységeket, amelyek megalapozzák az otthon, a lakóhely, a szülőföld, a haza és népei megismerését, megbecsülését. Alakuljon ki bennük a közösséghez tartozás, a hazaszeretet érzése, és az a felismerés, hogy szükség esetén Magyarország védelme minden állampolgár kötelessége. Európa a magyarság tágabb hazája, ezért magyarságtudatukat megőrizve ismerjék meg történelmét, sokszínű kultúráját. Tájékozódjanak az egyetemes emberi civilizáció kiemelkedő eredményeiről, nehézségeiről és az ezeket kezelő nemzetközi együttműködési formákról.

1.5.4 ÁLLAMPOLGÁRSÁGRA, DEMOKRÁCIÁRA NEVELÉS

A demokratikus jogállam, a jog uralmára épülő közélet működésének alapja az állampolgári részvétel, amely erősíti a nemzeti öntudatot és kohéziót, összhangot teremt az egyéni célok és a közjó között. Ezt a cselekvő állampolgári magatartást a törvénytisztelet, az együttélés szabályainak betartása, az emberi méltóság és az emberi jogok tisztelete, az erőszakmentesség, a méltányosság jellemzi. Az iskola megteremti annak lehetőségét, hogy a megismerjék a főbb állampolgári jogokat és kötelezettségeket, és ennek keretében biztosítja a

honvédelmi nevelést. A részvétel a közügyekben megkívánja a kreatív, önálló kritikai gondolkodás, az elemzőképesség és a vitakultúra fejlesztését. A felelősség, az önálló cselekvés, a megbízhatóság, a kölcsönös elfogadás elsajátítását hatékonyan támogatják a tanulók tevékeny részvételére építő tanítás- és tanulásszervezési eljárások.

1.5.5 AZ ÖNISMERET ÉS A TÁRSAS KULTÚRA FEJLESZTÉSE

Az önismeret – mint a személyes tapasztalatok és a megszerzett ismeretek tudatosításán alapuló, fejlődő és fejleszthető képesség – a társas kapcsolati kultúra alapja. Elő kell segíteni a tanuló kedvező szellemi fejlődését, készségeinek optimális alakulását, tudásának és kompetenciáinak kifejezésre jutását, s valamennyi tudásterület megfelelő kiművelését. Hozzá kell segíteni, hogy képessé váljék érzelmeinek hiteles kifejezésére, a mások helyzetébe történő beleélés képességének az empátiának a fejlődésére, valamint a kölcsönös elfogadásra. Ahhoz, hogy az oktatási és nevelési folyamatban résztvevő tanulók, az elsajátított készségekre és tudásra támaszkodva énképükben is gazdagodjanak, a tanítás-tanulás egész folyamatában támogatást igényelnek ahhoz, hogy tudatosuljon, a saját/egyéni fejlődésüket, sorsukat és életpályájukat maguk tudják alakítani. A megalapozott önismeret hozzájárul a kulturált egyéni és közösségi élethez, mások megértéséhez és tiszteletéhez, a szeretetteljes emberi kapcsolatok kialakításához.

1.5.6 A CSALÁDI ÉLETRE NEVELÉS

A család kiemelkedő jelentőségű a gyerekek, fiatalok erkölcsi érzékének, szeretetkapcsolatainak, önismeretének, testi és lelki egészségének alakításában. A szűkebb és tágabb környezet változásai, az értékrendben jelentkező átrendeződések, a családok egy részének működésében bekövetkező zavarok szükségessé teszik a családi életre nevelés beemelését a köznevelés területére. A köznevelési intézményeknek ezért kitüntetett feladata a harmonikus családi minták közvetítése, a családi közösségek megbecsülése. A felkészítés a családi életre segítséget nyújt a gyermekeknek és fiataloknak a felelős párkapcsolatok kialakításában, ismereteket közvetít a családi életükben felmerülő konfliktusok kezeléséről. Az iskolának foglalkoznia kell a szexuális kultúra kérdéseivel is

1.5.7 A TESTI ÉS LELKI EGÉSZSÉGRE NEVELÉS

Az egészséges életmódra nevelés hozzásegít az egészséges testi és lelki állapot örömteli megéléséhez. A pedagógusok ösztönözzék a tanulókat arra, hogy legyen igényük a helyes táplálkozásra, a mozgásra, a stressz kezelés módszereinek alkalmazására. Legyenek képesek

lelki egyensúlyuk megóvására, társas viselkedésük szabályozására, a konfliktusok kezelésére. Az iskola feladata, hogy a családdal együttműködve felkészítse a tanulókat az önállóságra, a betegség-megelőzésre, továbbá a szabályok betartására a közlekedésben, a testi higiénében, a veszélyes körülmények és anyagok felismerésében, a váratlan helyzetek kezelésében. A pedagógusok motiválják és segítik a tanulókat a káros függőségekhez vezető szokások kialakulásának megelőzésében. A tanulók váljanak képessé személyi és vagyonbiztonságuk megteremtésére.

1.5.8 FELELŐSSÉGVÁLLALÁS MÁSOKÉRT, ÖNKÉNTESSÉG

A NAT ösztönzi a személyiség fejlesztését, kibontakozását segítő nevelést-oktatást: célul tűzi ki a hátrányos helyzetű vagy fogyatékkal élő emberek iránti szociális érzékenység, segítő magatartás kialakítását a tanulóknál úgy, hogy saját élményű tanuláson keresztül ismerik meg ezeknek a csoportoknak a sajátos igényeit, élethelyzetét. A segítő magatartás számos olyan képességet igényel és fejleszt is egyúttal (együttérzés, együttműködés, problémamegoldás, önkéntes feladatvállalás és - megvalósítás), amelyek gyakorlása elengedhetetlen a tudatos, felelős állampolgári létehez.

1.5.9 FENNTARTHATÓSÁG, KÖRNYEZETTUDATOSSÁG

A felnövekvő nemzedéknek ismernie és becsülnie kell az életformák gazdag változatosságát a természetben és a kultúrában. Meg kell tanulnia, hogy az erőforrásokat tudatosan, takarékosan és felelősségteljesen, megújulási képességükre tekintettel használja. Cél, hogy a természet és a környezet ismeretén és szeretetén alapuló környezetkímélő, értékvédő, a fenntarthatóság mellett elkötelezett magatartás váljék meghatározóvá a tanulók számára. Az intézménynek fel kell készítenie őket a környezettel kapcsolatos állampolgári kötelességek és jogok gyakorlására. Törekedni kell arra, hogy a tanulók megismerjék azokat a gazdasági és társadalmi folyamatokat, amelyek változásokat, válságokat idézhetnek elő, továbbá kapcsolódjanak be közvetlen és tágabb környezetük értékeinek, sokszínűségének meg-őrzésébe, gyarapításába.

1.5.10 PÁLYAORIENTÁCIÓ

A felnőttlét szerepeire való felkészülés egyik fontos eleme a pályaeorientáció. Általános célja, hogy segítse a tanulók további iskola- és pályaválasztását. Összetevői: az egyéni adottságok, képességek megismerésén alapuló önismeret fejlesztése; a legfontosabb pályák, foglalkozási

ágak és a hozzájuk vezető utaknak, lehetőségeknek, alternatíváknak a megismerése. Tudatosítanunk kell a tanulóknak, hogy életpályájuk során többször kényszerülhetnek pályamódosításra.

Az iskolának – a tanulók életkorához igazodva és a lehetőségekhez képest – átfogó képet kell nyújtania a munka világáról. Ennek érdekében olyan feltételeket, tevékenységeket kell biztosítani, amelyek révén a diákok kipróbálhatják képességeiket, elmélyülhetnek az érdeklődésüknek megfelelő területeken, megtalálhatják hivatásukat, kiválaszthatják a nekik megfelelő foglalkozást és pályát, valamint képessé válnak arra, hogy ehhez megtegyék a szükséges erőfeszítéseket. Ezért fejleszteni kell bennük a segítséssel, az együttműködéssel, a vezetéssel és a versengéssel kapcsolatos magatartásmódokat és azok kezelését. A sajátos nevelési igényű tanulók továbbtanulására különös gondot kell fordítani.

1.5.11 GAZDASÁGI ÉS PÉNZÜGYI NEVELÉS

A felnövekvő nemzedéknek hasznosítható ismeretekkel kell rendelkeznie a világgazdaság, a nemzetgazdaság, a vállalkozások és a háztartások életét meghatározó gazdasági-pénzügyi intézményekről és folyamatokról. Cél, hogy a tanulók ismerjék fel saját felelősségüket az értékteremtő munka, a javakkal való ésszerű gazdálkodás, a pénz világa és a fogyasztás területén. Tudják mérlegelni döntéseik közvetlen és közvetett következményeit és kockázatát. Lássák világosan rövid és hosszú távú céljaik, valamint az erőforrások kapcsolatát, az egyéni és közösségi érdekek összefüggését, egymásrautaltságát. Ennek érdekében a köznevelési intézmény biztosítja a pénzügyi rendszer alapismereteire vonatkozó pénzügyi szabályok, a banki tranzakciókkal kapcsolatos minimális ismeretek és a fogyasztóvédelmi jogok tanítását.

1.5.12 MÉDIATUDATOSSÁGRA NEVELÉS

Cél, hogy a tanulók a mediatizált, globális nyilvánosság felelős résztvevőivé váljanak: értsék az új és a hagyományos médiumok nyelvét. A médiatudatosságra nevelés az értelmező, kritikai beállítódás kialakítása és tevékenység-központúsága révén felkészít a demokrácia részvételi kultúrájára és a médiumoktól is befolyásolt mindennapi élet értelmes és értékelt meg szervezésére, tudatos alakítására. A tanulók megismerkednek a média működésével és hatásmechanizmusaival, a média és a társadalom közötti kölcsönös kapcsolatokkal, a valóságos és a virtuális, a nyilvános és a bizalmas érintkezés megkülönböztetésének módjával, valamint a különbségek és az említett médiajellemzők jogi és etikai jelentőségével.

1.5.13 A TANULÁS TANÍTÁSA

A tanulás tanítása az iskola alapvető feladata. Minden pedagógus teendője, hogy felkeltse az érdeklődést az iránt, amit tanít, és útbaigazítást adjon a tananyag elsajátításával, szerkezetével, hozzáféréssel kapcsolatban. Meg kell tanítania, hogyan alkalmazható a megfigyelés és a tervezett kísérlet módszere; hogyan használhatók a könyvtári és más információforrások; hogyan mozgósíthatók az előzetes ismeretek és tapasztalatok; melyek az egyénre szabott tanulási módszerek, és stílus; azokat hogyan lehet alkalmazni, miként működhetnek együtt a tanulók csoportban; hogyan rögzíthetők és hívhatók elő pontosan, szó szerint például szövegek, meghatározások, képletek. Olyan tudást kell kialakítani, amelyet a tanulók új helyzetekben is képesek alkalmazni, a változatok sokoldalú áttekintésével és értékelésével. A tanulás tanításának elengedhetetlen része a tanulás eredményességének, a tanuló testi és szellemi teljesítményeinek lehetőség szerinti növelése és a tudás minőségének értékelése.

1.6A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

1.6.1 SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS CÉLOK

- Intézményi szinten egészséges lelkiületű, a jó iránt fogékony, továbbfejleszhető és fejlődést igénylő gyermekek lépjenek ki intézményünkől.
- A gyermekek a különböző szintű adottságaikkal, az eltérő mértékű fejlődésükkel, szervezett ismeretközvetítéssel, spontán tapasztalataikkal összhangban, minél teljesebben bontakoztathassák ki személyiségüket.

1.6.2 SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS FELADATOK

- Az intézményvezetőnek, intézményegység-vezetőinek, pedagógusoknak, pedagógiai munkát segítőknek, szülőknek együtt kell működniük a gyermekek testi, lelki, szellemi fejlődése érdekében.
- Az intézmény minden dolgozójának a nevelés elsődlegességét hangsúlyozva, egymás munkáját segítve kell tevékenykednie.

- Fontos a demokratikus légkör, a gyermekközpontúság, az értelmes fegyelem, a jó közérzet, nyugodt, harmonikus tevékenység, a reális énkép kialakításának biztosítása, a gyermekek életkori fejlettségének figyelembevétele.
- Egyértelmű elvárások, követelmények megfogalmazása, rendszeres, sikeresen teljesíthető feladatok, következetes ellenőrzés, útmutató, fejlesztő értékelés.
- A nevelési-tanulási folyamat adjon teret a színes, sokoldalú óvodai, iskolai életnek, a tanulásnak, játéknak. Fejlessze a gyerekek önismeretét, együttműködési készségüket eddigi kitartásukat, akaratukat. Járuljon hozzá életmódjuk, szokásaik kialakításához.

Intézményünk nevelő és oktató munkájának alapvető feladata, hogy a tanulók személyiségét a különféle iskolai tevékenységek megszervezésével széleskörűen fejlessze.

Tanulóink személyiségfejlesztésével kapcsolatos feladataink:

1. A tanulók erkölcsi nevelése.

Feladata: Az emberiség alapvető erkölcsi értékek megismertetése, tudatosítása és meggyőződéssé alakítása.

2. A tanulók értelmi nevelése.

Feladata: Az értelmi képességek, illetve az önálló ismeretszerzéshez szükséges képességek kialakítása, fejlesztése. A világ megismerésére való törekvés támogatása.

3. A tanulók közösségi (társas kapcsolatokra felkészítő) nevelése.

Feladata: Az emberi együttélés szabályainak megismertetése. A társas kapcsolatok fontosságának tudatosítása, az együttműködési készség kialakítása. A kulturált magatartás és kommunikáció elsajátítása.

4. A tanulók érzelmi (emocionális) nevelése.

Feladata: Az élő és élettelen környezet jelenségeire, a tanulók közösségeire és önmagukra irányuló helyes, cselekvésre és aktivitásra készítő érzelmek kialakítása. A hátrányos helyzetű vagy fogyatékkal élő emberek segítése, szociális érzékenység kialakítása.

5. A tanulók akaratnevelése.

Feladata: Az önismeret, a tanulók saját személyiségének kibontakoztatására vonatkozó igény felébresztése. A kitartás, a szorgalom, a céltudatosság, az elkötelezettség kialakítása.

6. A tanulók nemzeti nevelése.

Feladata: A szülőhely és a haza múltjának és jelenének megismertetése. A nemzeti hagyományok, a nemzeti kultúra megismertetése, emlékeinek tisztelete, ápolása, megbecsülése. A hazaszeretet érzésének felébresztése.

7. A tanulók állampolgári nevelése.

Feladata: Az alapvető állampolgári jogok és kötelességek megismertetése. Az érdeklődés felkeltése a társadalmi jelenségek és problémák iránt. Igény kialakítása a közösségi tevékenységekre, az iskolai és a helyi közéletben való részvételre.

8. A tanulók munkára nevelése.

Feladata: Az emberek által végzett munka fontosságának tudatosítása. A tanulók önellátására és környezetük rendben tartására irányuló tevékenységek gyakoroltatása.

9. A tanulók egészséges életmódra történő nevelése.

Feladata: A tanulók testi képességeinek fejlesztése, a testmozgás iránti igény felkeltése. Egészséges, edzett személyiség kialakítása. Az egészséges életmód és az egészségvédelem fontosságának tudatosítása, az egészséges életmód iránti igény kialakítása.

A teljeskörű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok:

Az EGÉSZSÉGES ÉLETMÓDRA NEVELÉS kialakítja a FELELŐSSÉG-ÉRZETET MAGUNK, és KÖRNYEZETÜNK IRÁNT, mert a mai „betegeskedő” társadalomban legfőbb érték az egészség.

Az egészséghez való jog alapvető emberi jog ezért elő kell segítenünk, hogy e jog gyakorlásához megfelelő ismeretekhez jussanak.

„A TÁMOP 6.1.2. A.14/1 pályázat fenntartási ideje alatt (2020/21. tanévvel bezárólag) az alábbi egészségnevelési alprojektek megtartására kerül sor:

- Test- és szájhygiéné
- Délutáni szabadidő
- Sport-nagyrendezvény
- Ivóvíz
- Lépés-számláló
- Élelmiszer-táplálkozás.”

1. Az intézmény egészségnevelési tevékenységének kiemelt feladatai:

- a tanulók korszerű ismeretekkel és az azok gyakorlásához szükséges készségekkel és jártasságokkal rendelkezzenek egészségük megőrzése és védelme érdekében;
 - tanulóinknak bemutatjuk és gyakoroltatjuk velük az egészséges életmód gyakorlását szolgáló tevékenységi formákat, az egészségbarát viselkedésformákat;
 - a tanulók az életkoruknak megfelelő szinten – a tanórai és a tanórán kívüli foglalkozások keretében – foglalkoznak az egészség megőrzésének szempontjából legfontosabb ismeretekkel
 - o az egészséges táplálkozás-mozgás,
 - o az alkohol- és kábítószer fogyasztás, dohányzás káros hatásai a szervezetre,
 - o a családi és kortárskapcsolatok (konfliktuskezelés és kommunikáció),
 - o a környezet védelme,
 - o az aktív életmód, a sport,
 - o a testápolás (személyes higiénia) és öltözködés,
 - o az elsősegély-nyújtás alapismeretei,
 - o a szexuális fejlődés területén.
- 2.** Az egészségnevelés az iskola minden pedagógusának, illetve minden tanórai és tanórán kívüli foglalkozás feladata.
- 3.** Az iskolai egészségnevelést elsősorban a következő tevékenységformák szolgálják:
- a) a mindennapi testedzés lehetőségének biztosítása:
 - testnevelés órák;
 - játékos, egészségfejlesztő testmozgás,
 - az iskolai sportkör foglalkozásai;
 - tömegsport foglalkozások;
 - úszásoktatás;
 - b) a helyi tantervben szereplő környezetismeret, természetismeret, biológia, testnevelés tantárgyak tananyagai;
 - c) az egészségtan tantárgy oktatása 1-4. évfolyamon órarend szerint az intézményegység helyi tantervében szereplő program alapján;
 - d) az ötödik-nyolcadik évfolyamon az osztályfőnöki órák tanóráin feldolgozott ismeretek;
 - e) évente egy egészségvédelemmel, helyes táplálkozással, elsősegély-nyújtással foglalkozó projektnap (téma nap) szervezése az alsó és a felső tagozatos tanulók számára;

- f) az egészségnevelést szolgáló egyéb (tanórán kívüli) foglalkozások:
- szakkörök;
 - minden fél évben osztályonként egy-egy egészség délután szervezése;
 - minden évben egy alkalommal játékos vetélkedő az 1-8. évfolyamos osztályoknak az egészséges életmódra vonatkozó tudnivalókkal kapcsolatosan;
 - témanapok – természeti ünnepekről való megemlékezés;
 - sportversenyek;
- g) az iskolai egészségügyi szolgálat (iskolaorvos, védőnő) segítségének igénybe vétele
- évente legalább egy alkalommal az ötödik-nyolcadik évfolyamon egy-egy osztályfőnöki óra megtartásában;
 - a tanulók egészségügyi és higiéniai szűrővizsgálatának megszervezésében.

(A tanulóknak évenként legalább egyszer fogászati, szemészeti és általános szűrővizsgálaton kell részt venniük.)

Az egészségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok:

- saját élményen alapuló szituációs játékok
- kirándulásokon egészséges étkezés biztosítása
- szabadidő hasznos eltöltésére irányuló programok
- a média egészséget meghatározó szerepe
- tartós egészségkárosodással élő társak segítése
- gerincvédelem, gerinckímélet

1.7A közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok

A tanulói személyiség fejlesztésére irányuló nevelő és oktató munka iskolánkban egyrészt a nevelők és a tanulók közvetlen, személyes kapcsolata révén valósul meg, másrészt közvetett módon, a tanulói közösség ráhatásán keresztül érvényesül.

A tanulók közösségben, illetve közösség által történő nevelésének megszervezése, irányítása iskolánk nevelő-oktató munkájának alapvető feladata.

A tanulói közösségek fejlesztésével kapcsolatos feladataink:

1. A különféle iskolai tanulói közösségek megszervezése, nevelői irányítása.

Feladata: Az iskolai élet egyes területeihez (tanórákhoz, tanórán kívüli tevékenységekhez) kapcsolódó tanulói közösségek kialakítása, valamint ezek életének tudatos, tervszerű nevelői fejlesztése.

2. A tanulók életkori fejlettségének figyelembevétele a tanulóközösségek fejlesztésében.

Feladata: A tanulói közösségek irányításánál a nevelőknek alkalmazkodniuk kell az életkorral változó közösségi magatartáshoz: a kisgyermek heteronóm – a felnőttek elvárásainak megfelelni akaró – személyiségének lassú átalakulásától az autonóm – önmagát értékelni és irányítani képes – személyiséggé válásig.

3. Az önkormányzás képességének kialakítása.

Feladata: A tanulói közösségek fejlesztése során ki kell alakítani a közösségekben, hogy nevelői segítséggel közösen tudjanak maguk elé célt kitűzni, a cél eléréseért összehangolt módon tevékenykedjenek, illetve az elvégzett munkát értékelni tudják.

4. A tanulói közösségek tevékenységének megszervezése.

Feladata: A tanulói közösségeket irányító pedagógusok legfontosabb feladata, a közösségek tevékenységének tudatos tervezése és folyamatos megszervezése, hiszen a tanulói közösség által történő közvetett nevelés csak akkor érvényesülhet, ha a tanulók a közösség által szervezett tevékenységekbe bekapcsolódnak, azokban aktívan részt vesznek, és ott a közösségi együttéléshez szükséges magatartáshoz és viselkedési formákhoz tapasztalatokat gyűjthetnek.

5. A közösség egyéni arculatának, hagyományainak kialakítása.

Feladata: A tanulói közösségre jellemző, az összetartozást erősítő erkölcsi, viselkedési normák, formai keretek és tevékenységek rendszeressé válásának kialakítása, ápolása. A tanulói személyiség fejlesztésének legfontosabb színtere a hosszabb tanítási-tanulási folyamatba illeszkedő tanítási óra.

Az iskola nevelői a tanítási-tanulási folyamat megszervezése során kiemelten fontosnak tartják a tanulók motiválását, a tanulói aktivitás biztosítását és a differenciálást.

1. A motiválás célja, hogy tanulóinkban felébresszük azokat az indítékokat, amelyek a gyermekeket tanulásra ösztönzik, és ezt a tanulási kedvet a tanulás végéig fenn is tartjuk.

2. A tanítási órák tervezésénél és szervezésénél minden esetben előtérbe helyezzük azokat a módszereket és szervezeti formákat, amelyek a tanulók tevékenykedtetését, vagyis állandó aktivitását biztosítják.
3. Az iskolai tanulási folyamat során kiemelten fontos feladat a differenciálás, vagyis az, hogy a pedagógusok nevelő-oktató munkája a lehetőségekhez mérten a legnagyobb mértékben igazodjon a tanulók egyéni fejlettségéhez, képességeihez és az egyes tantárgyakból nyújtott teljesítményéhez. A nevelők az egyes szaktárgyak tanítási óráin előnyben részesítik az egyéni képességekhez igazodó munkaformákat, így - elsősorban a gyakorlásnál, ismétlésnél - a tanulók önálló és csoportos munkájára támaszkodnak. Az egységes alapokra épülő differenciálás

Intézményünk pedagógiai tevékenysége teret enged a színes, sokoldalú iskolai életnek, a tanulásnak, a játéknak, a munkának; fejleszti a tanulók önismeretét, együttműködési képességét, akaratát; hozzájárul életmódjuk, motívumaik, szokásaik, értékekkel való azonosulásuk fokozatos kialakításához, megalapozásához.

A kulcskompetenciák hatékony fejlesztésének egyik feltétele a fejlesztési céloknak megfelelő tanítási folyamat, tanulási tevékenység.

A tanítás nem más, mint a tanulók tanulásának szervezése: tervezése, irányítása, szabályozása és értékelése.

A differenciált tanulásszervezés terén különösen a következő szempontokra kell figyelemmel lenni:

- Olyan szervezési megoldásokat kell előnyben részesíteni, amelyek előmozdítják a tanulás belső motivációinak, önszabályozó mechanizmusainak kialakítását, fejlesztését.
- A tanulásszervezés meghatározó szempontja a tanulók aktivitásának kibontakoztatása.
- Az oktatási folyamat megszervezése segítse elő a tanulók előzetes ismereteinek, tudásának, nézeteinek feltárását, adjon lehetőséget esetleges tévedéseinek korrigálására és tudásának átrendeződésére.
- Az oktatási folyamat alkalmazza az együttműködő (kooperatív) tanulás technikáit, formáit.
- Az iskolai tanítás-tanulás különböző szervezeti formáiban (az osztálymunkában, a csoportmunkában, a tanulók páros és egyéni oktatásában) a tanulók tevékenységét, önállóságát, kezdeményezését, problémamegoldását, alkotóképességét kell előtérbe állítani.

- A tanulásszervezés egyik fő elve és teendője a tanulókhöz alkalmazkodó differenciálás a feladatok kijelölésében, azok megoldásában, a szükséges tanári segítségben, az ellenőrzésben, az értékelésben.
- A feladathoz illeszkedő tanulásszervezési technikák, alkalmazása nélkülözhetetlen a hátrányos helyzetű tanulók egyéni képességeinek fejlesztése érdekében.

Az iskolában a nevelési és oktatási célok megvalósítását az alábbi egyéb (tanítási órán kívüli) tevékenységek segítik:

1. Hagyományőrző tevékenységek

- Minden tanév folyamán ünnepséget, megemlékezést tartunk a következő alkalmakkor: 1956. október 23-a, 1848. március 15-e évfordulóján, karácsonykor, a 8. osztályosok ballagásakor, október 6-án, a magyar kultúra napján, a kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapján, a költészet napján, a holokauszt áldozatainak emléknapján, és a Nemzeti Összetartozás Napján.

2. Diákönkormányzat. A tanulók és a tanulóközösségek érdekeinek képviselőjére, a tanulók tanórán kívüli, szabadidős tevékenységének segítésére az iskolában diákönkormányzat működik. Az iskolai diákönkormányzat munkáját az osztályokban megválasztott küldöttekből álló diákönkormányzati vezetőség irányítja. A diákönkormányzat tevékenységét az iskola igazgatója által megbízott pedagógus segíti.

3. Diákétkeztetés. A tanulók számára – igény esetén – napi háromszori étkezést (tízórai, ebéd, uzsonna) vagy ebédet (menzát) biztosítja az intézmény működtetője. Az étkezési térítési díjakat az általa meghatározott módon kell befizetni.

4. Tehetséggondozó és felzárkóztató foglalkozások. Az egyéni képességek minél jobb kibontakoztatását, a tehetséges tanulók gondozását, valamint a gyengék felzárkóztatását az egyes szaktárgyakhoz kapcsolódó tanórán kívüli tehetséggondozó és felzárkóztató foglalkozások segítik.

- Az 1-4. évfolyamon az egyes tantárgyakból gyenge teljesítményt nyújtó tanulók képességeinek fejlesztésére heti két felzárkóztató órát szervezünk.
- A 8. évfolyamon a továbbtanulás, a középiskolai felvétel elősegítésére a gyenge eredményt elérő tanulók részére felzárkóztató, a jó eredményt elérő tanulók részére képesség fejlesztő órákat tartunk heti egy órában magyar nyelv és matematika tantárgyakból.

- További tehetséggondozó és felzárkóztató foglalkozások indításáról – a felmerülő igények és az iskola lehetőségeinek figyelembe vételével – minden tanév elején az iskola nevelőtestülete dönt.
- A felzárkóztató foglalkozások sajátos formái az egyéni foglalkozások. Az egyéni foglalkozások a köznevelési törvény előírása alapján heti két órában kerülnek megszervezésre.

5. **Képesség-kibontakoztató felkészítés és integrációs felkészítés.**

Az iskola – amennyiben a feltételek adottak a nevelési-oktatási intézmények működéséről szóló miniszteri rendeletben szereplő előírásoknak – a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók szociális helyzetéből és fejlettségéből eredő hátrányainak ellensúlyozása céljából képesség-kibontakoztató és integrációs felkészítést szervez.

A képesség-kibontakoztató és integrációs felkészítés keretei között a tanulók

- egyéni képességének, tehetségének kibontakoztatása,
- fejlődésének elősegítése,
- a tanuló tanulási, továbbtanulási esélyének kiegyenlítése folyik.

Integrációs felkészítésben vesznek részt azok a képesség-kibontakoztató felkészítésben részt vevő tanulók, akik egy osztályba, osztálybontás esetén egy csoportba járnak azokkal a tanulókkal, akik nem vesznek részt a képesség-kibontakoztató felkészítésben.

A képesség-kibontakoztató felkészítésben részt vevő tanulók nevelése-oktatása, tudásának értékelése az oktatásért felelős miniszter által kiadott program alkalmazásával történik.

6. **Iskolai sportkör.** Az iskolai sportkör foglalkozásain részt vehet az iskola minden tanulója. Az iskolai sportkör a tanórai testnevelési órákkal együtt biztosítja a tanulók mindennapi testedzését, valamint a tanulók felkészítését a különféle sportágakban az iskolai és iskolán kívüli sportversenyekre.
7. **Szakkörök.** A különféle szakkörök működése a tanulók egyéni képességeinek fejlesztését szolgálja. A szakkörök jellegüket tekintve lehetnek művészi, technikai, szaktárgyi, de szerveződhetnek valamilyen közös érdeklődési kör, hobbi alapján is. A szakkörök indításáról – a felmerülő igények és az iskola lehetőségeinek figyelembe vételével – minden tanév elején az iskola nevelőtestülete dönt.
8. **Versenyek, vetélkedők, bemutatók.** A tehetséges tanulók továbbfejlesztését segítik a különféle (szaktárgyi, sport, művészeti stb.) versenyek, vetélkedők, melyeket az

iskolában évente rendszeresen szervezünk. A legtehetségesebb tanulókat az iskolán kívüli versenyeken való részvételre is felkészítjük. A versenyek, vetélkedők megszervezését, illetve a tanulók felkészítését a különféle versenyekre a nevelők szakmai munkaközösségei vagy a szaktanárok végzik.

9. **Témahetek, témanapok (projekthetek, projektnapok).** Az iskola nevelői a tantervi követelmények eredményesebb teljesülése, a nevelőmunka elősegítése céljából a tanulók számára projektoktatást (témaheteket, témanapokat) szervezhetnek. A projektoktatás egy iskolai napon legalább három órát meghaladó foglalkozás vagy több iskolai órán, tanítási napon át zajló tanítási-tanulási folyamat. Ennek során – elsősorban – a tantárgyi rendszerbe nehezen beilleszthető ismeretek feldolgozása történik egy-egy témakör köré csoportosítva a gyerekek aktív részvételével zajló közös, sokféle tevékenységre építve. A témanapokon, témaheteken feldolgozásra kerülő ismereteket a nevelőtestület az iskola az éves munkatervében határozza meg.
10. **Tanulmányi kirándulások.** Az iskola nevelői a tantervi követelmények eredményesebb teljesülése, a nevelőmunka elősegítése céljából a tanulók számára gyalogos vagy kerékpáros tanulmányi kirándulásokat szerveznek a lakóhely és környékének természeti, történelmi, kulturális értékeinek megismerése céljából.
11. **Határtalanul! a nemzeti összetartozás operatív programja.** Keretében magyarországi iskolák tanulói az állam támogatásával osztálykiránduláson vehetnek részt a szomszédos országok magyarlakta területein, így személyes tapasztalásokat szereznek a külhoni magyarságról. **Az iskola nevelői** a pályázati lehetőségek minél jobb kihasználásával törekednek arra, hogy ezeken a programokon a nehezebb szociális körülmények között élő családok – elsősorban halmozottan hátrányos helyzetű – gyermekei is részt tudjanak venni.
12. **Osztálykirándulások.** Az iskola nevelői a tantervi követelmények eredményesebb teljesülése, a nevelőmunka elősegítése céljából az osztályok számára évente egy alkalommal osztálykirándulást szervezhetnek. Az osztálykiránduláson való részvétel önkéntes, a felmerülő költségeket a szülőknek kell fedezniük. Az iskola nevelői a pályázati lehetőségek minél jobb kihasználásával törekednek arra, hogy ezeken a programokon a nehezebb szociális körülmények között élő családok – elsősorban halmozottan hátrányos helyzetű – gyermekei is részt tudjanak venni.
13. **Erdei iskolák, táborozások.** A nevelési és a tantervi követelmények teljesítését segítik a táborszerű módon, az iskola falain kívül szervezett, több napon keresztül tartó erdei

iskolai foglalkozások, melyeken főleg egy-egy tantárgyi téma feldolgozása történik, illetve az iskolai szünidőkben szervezett táborozások. Az erdei iskolai foglalkozásokon és a táborozásokon való részvétel önkéntes, a felmerülő költségeket a szülőknek kell fedezniük. Az iskola nevelői a pályázati lehetőségek minél jobb kihasználásával törekednek arra, hogy ezeken a programokon a nehezebb szociális körülmények között élő családok – elsősorban halmozottan hátrányos helyzetű – gyermekei is részt tudjanak venni.

14. **Múzeumi, kiállítási, könyvtári és művészeti előadáshoz kapcsolódó foglalkozás.** Egy-egy tantárgy néhány témájának feldolgozását, a követelmények teljesítését szolgálják a különféle közművelődési intézményekben, illetve művészeti előadásokon tett csoportos látogatások. Az e foglalkozásokon való részvétel – ha az költségekkel is jár – önkéntes. A felmerülő költségeket a szülőknek kell fedezniük. Az iskola nevelői a pályázati lehetőségek minél jobb kihasználásával törekednek arra, hogy ezeken a programokon a nehezebb szociális körülmények között élő családok – elsősorban halmozottan hátrányos helyzetű – gyermekei is részt tudjanak venni.
15. **Szabadidős foglalkozások.** A szabadidő hasznos és kulturált eltöltésére kívánja a nevelőtestület a tanulókat azzal felkészíteni, hogy a felmerülő igényekhez és a szülők anyagi helyzetéhez igazodva különféle szabadidős programokat szervez (pl. túrák, kirándulások, táborok, színház- és múzeumlátogatások, klubdélutánok, táncos rendezvények stb.). A szabadidős rendezvényeken való részvétel önkéntes, a felmerülő költségeket a szülőknek kell fedezniük. Az iskola nevelői a pályázati lehetőségek minél jobb kihasználásával törekednek arra, hogy ezeken a programokon a nehezebb szociális körülmények között élő családok – elsősorban halmozottan hátrányos helyzetű – gyermekei is részt tudjanak venni.
16. **Iskolai könyvtár.** A tanulók egyéni tanulását, önképzését a tanítási napokon látogatható iskolai könyvtár segíti.
17. **Az iskola létesítményeinek, eszközeinek egyéni vagy csoportos használata.** A tanulók igényei alapján előzetes megbeszélés után lehetőség van arra, hogy az iskola létesítményeit, illetve eszközeit (pl. sportlétesítmények, számítógép stb.) a tanulók – tanári felügyelet mellett – egyénileg vagy csoportosan használják.
18. **Hit- és vallásoktatás.** Az iskolában a területileg illetékes, bejegyzett egyházak – az iskola nevelő és oktató tevékenységétől függetlenül – hit- és vallásoktatást szervezhetnek. A hit- és vallásoktatáson való részvétel a tanulók számára önkéntes.

1.8A pedagógusok helyi intézményi feladatai, az osztályfőnöki munka tartalma feladatai

1.8.1 A PEDAGÓGUSOK ALAPVETŐ FELADATAI

- A magasabb jogszabályokban, a pedagógiai programban, a szervezeti és működési szabályzatban, valamint az intézmény más belső szabályzatában és vezetői utasításában előírt pedagógiai és adminisztratív feladatok ellátása.
- Heti teljes munkaidejének nyolcvan százalékát (kötött munkaidejét) az intézményvezető által meghatározott feladatok ellátásával töltse.
- Heti teljes munkaidejének ötvenöt-hatvanöt százalékában (neveléssel-oktatással lekötött munkaidejében) tanórai és tanórán kívüli (egyéb) foglalkozásokat tartson.
- Kötött munkaidejének neveléssel-oktatással lekötött munkaidején felüli részében a nevelést-oktatást előkészítő, a neveléssel-oktatással összefüggő egyéb feladatokat, tanulói felügyeletet, továbbá eseti helyettesítést lásson el.
- A tanítási órák és a tanórán kívüli (egyéb) foglalkozások pontos és eredményes megtartása.
- Aktív részvétel a nevelőtestület értekezletein, valamint a szakmai munkaközösségek munkájában.
- Aktív részvétel az éves munkaterv szerinti rendezvényeken.
- A tudomására jutott hivatali titkot megőrizze.
- A jogszabályokban meghatározott határidőkre megszerezze az előírt minősítéseket.
- Az iskola céljainak képviselője a tanulók és a szülők előtt.
- A pedagógusra bízott osztályterem, szaktanterem gondozottságának és pedagógiai szakszerűségének figyelemmel kísérése.

1.8.1.1 A tanórai és a tanórán kívüli oktató-nevelő munka, tanulásirányítás

- A tanórai és a tanórán kívüli (egyéb) foglalkozások éves tervének elkészítése (tanmenetek, éves programok).

- Előzetes felkészülés a tanítási órákra és a tanórán kívüli (egyéb) foglalkozásokra.
- A motiválás, a differenciálás, a tanulói aktivitás változatos formáinak alkalmazása a tanítási órákon
- Változatos szervezési formák alkalmazása a tanítási órákon
- A tanulók életkorához és a didaktikai feladatokhoz megfelelően illeszkedő módszerek, szemléltetés, ellenőrzés és értékelés alkalmazása a tanítási órákon.
- A tanulók aktív munkájának és megfelelő magatartásának biztosítása a tanítási órákon és a különféle iskolai foglalkozásokon.
- Az eredményes tanulás módszereinek, technikáinak elsajátíttatása, gyakoroltatása a tanítási órákon.
- A helyi tanterv követelményeinek elsajátíttatása a nevelő által tanított tanulók körében.
-

1.8.1.2 A tehetséges tanulók gondozása

- Egyéb (tanórán kívüli) fejlesztő foglalkozások szervezése a tehetséges tanulók részére.
- Iskolai tanulmányi, sport és kulturális versenyek, vetélkedők, bemutatók, pályázatok önálló szervezése, segítség a szervezésben.
- Részvétel az iskolai tanulmányi, sport és kulturális versenyeken, vetélkedőkön, bemutatókon.
- A tehetséges tanulók részvételének biztosítása és felkészítése a különféle iskolán belüli versenyekre, vetélkedőkre stb.
- A tehetséges tanulók részvételének biztosítása és felkészítése a különféle iskolán kívüli versenyekre, vetélkedőkre stb.

1.8.1.3 A hátrányos helyzetű, a halmozottan hátrányos helyzetű, valamint a beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdő tanulók, illetve a felzárkóztatásra szoruló tanulók gondozása, eredményes fejlesztése

- Egyéb (tanórán kívüli) fejlesztő foglalkozások szervezése a hátrányos helyzetű, a halmozottan hátrányos helyzetű, valamint a beilleszkedési, magatartási és

tanulási nehézségekkel küzdő tanulók, illetve a felzárkóztatásra szoruló tanulók részére.

- A gyermekvédelmi feladatok ellátása a hátrányos helyzetű, a halmozottan hátrányos helyzetű, valamint a beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdő tanulók, illetve a felzárkóztatásra szoruló tanulók körében.
- A hátrányos helyzetű, a halmozottan hátrányos helyzetű, valamint a beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdő tanulók, illetve a felzárkóztatásra szoruló tanulók korrepetálása, segítése, mentorálása.
- A hátrányos helyzetű, a halmozottan hátrányos helyzetű, valamint a beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdő tanulók, illetve a felzárkóztatásra szoruló tanulók felkészítése javító vagy osztályozó vizsgára.
- Az eredményes középiskolai felvétel elősegítése a hátrányos helyzetű, a halmozottan hátrányos helyzetű, valamint a beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdő tanulók körében.

1.8.1.4 A tanulók tanórán kívüli foglalkoztatása

- Szabadidős programok szervezése iskolán kívül (pl. színház-, múzeumlátogatás, kirándulás).
- Szabadidős programok szervezése iskolán belül (pl. klubdélután, karácsonyi ünnepség).
- Iskolai rendezvények, ünnepélyek, évfordulók megrendezése.
- A nevelők, gyerekek és szülők együttműködését, kapcsolatát erősítő (közös) programok.

1.8.1.5 Az iskolai diákönkormányzat működtetésében való aktív részvétel

- Az iskolai diákönkormányzati munka egy-egy részterületének irányítása, segítése.
- Az iskolai diákönkormányzat programjainak önálló szervezése, segítség a programok szervezésében, részvétel a programokon.
- Iskolai szintű kirándulások, táborok önálló szervezése, segítség a szervezésben, részvétel a kirándulásokon, táborokon.

1.8.1.6 Munkafegyelem, a munkához való viszony

- A munkaköri kötelességek teljesítése.
- Az ügyeleti munka pontos, felelősségteljes ellátása az óráközi szünetekben.
- Pontos adminisztrációs munka. A formai követelmények, a határidők betartása.
- Az egyes tanév közben adódó feladatok pontos, határidőre történő megoldása.

1.8.1.7 Folyamatos, aktív részvétel a nevelőtestület és a szakmai munkaközösség tevékenységében

- Feladatvállalás a munkaközösség, a nevelőtestület aktuális feladataiban.
- Részvétel a különféle feladatok megoldására alakult nevelői munkacsoportokban.
- Oktatási segédanyagok, szemléltető és mérőeszközök kidolgozása, közreadása.
- Belső továbbképzések, előadások, bemutató órák szervezése, megtartása.

1.8.1.8 Továbbtanulásban, továbbképzésekben való részvétel, önképzés

- Továbbképzéseken való részvétel.
- A továbbképzéseken tanultak átadása a nevelőtestület tagjainak-

1.8.1.9 Az iskolai munka feltételeinek javítása

- Pályázatok összeállítása, pályázatokon való részvétel.
- Bekapcsolódás az eredményes pályázatok megvalósításába.
- Az iskolai alapítvány működésének segítése.
- Az iskolai munka javítása új ötletekkel, az ötletek kivitelezése megvalósítása (innováció).
- Az oktatáshoz kapcsolódó szemléltető eszközök tervezése, kivitelezése.
- Az iskola épületének, helyiségeinek dekorálása.

1.8.1.10 Részvétel a nevelőtestület szakmai életében, a döntések előkészítésében és végrehajtásában

- Részvétel az adott tanév munkatervében meghatározott feladatok ellátásában.
- Részvétel a nevelőtestület szakmai (pedagógiai) döntéseinek előkészítésében.
- Önkéntes feladatok vállalása a nevelőtestületi feladatok megoldásában.

1.8.1.11 Aktív részvétel a tantestület életében

- A pályakezdő (gyakornok) vagy az iskolába újonnan került nevelők munkájának, beilleszkedésének segítése.
- Önkéntes feladatvállalások a nevelőtestület közösségi életének; rendezvényeinek szervezésében, a szervezés segítése.
- Részvétel a nevelőtestület közösségi életében, rendezvényeiben.

1.8.1.12 Az iskola képvisellete

- A szülői szervezet által szervezett rendezvények segítése.
- Részvétel a szülői szervezet által szervezett rendezvényeken.
- Tudósítások közreadása a helyi társadalom számára az iskola életéről, eredményeiről a helyi médiában.
- Bekapcsolódás az iskolán kívüli szakmai-pedagógiai szervezetek tevékenységébe.
- Bekapcsolódás az iskolán kívüli érdekképviselői szervezetek tevékenységébe.
- A település rendezvényein, eseményein való részvétel.
- Aktív részvétel, tisztségek vállalása a település társadalmi, kulturális, sport életében, civil szervezeteiben.

1.8.1.13 A vezetői feladatok ellátása

- Vezetői feladatok vállalása a nevelőtestület szervezeti életében.
- Az egyes vezetői feladatok (tervezés, szervezés, a végrehajtás irányítása, ellenőrzés, értékelés) lelkiismeretes ellátása.
- A vezetőre bízott közösség formálása, az emberi kapcsolatok javítása.

1.8.1.14 Megfelelő kapcsolat kialakítása a tanulókkal, a szülőkkel és a pedagógus kollégákkal

- A tanulók, a szülők és a pedagógus kollégák személyiségének tiszteletben tartása.

- Elfogadást, figyelmet, megértést, jóindulatot sugárzó stílus, hangnem és viselkedés a tanulók, a szülők és a pedagógus kollégák felé.
- Pedagógiai tanácsadás a tanulóknak és a szülőknek.
- Kellő figyelem érdeklődés, megbecsülés és jóindulat a nevelőtársak felé (a pedagógus kollégák segítése, a tapasztalatok átadása, észrevételek, bírálatok elfogadása).

1.8.2 AZ OSZTÁLYFŐNÖK FELADATAI

- Megfelelő magaviseletű; az iskolai diák-önkormányzati munkában és az iskolai rendezvényeken aktív osztályközösséget alakít ki az osztályközösség megfelelő irányításával.
- Fejleszti a tanulók személyiségét, elősegíti egészséges lelki és testi fejlődésüket.
- Elősegíti a társadalmi normákhoz és az iskolai elvárásokhoz igazodó értékrend kialakítást és elfogadását.
- Tanórákon kívüli – szükség esetén – iskolán kívüli közösségfejlesztő, szabadidős programokat (pl. osztálykirándulás, túra, színház-, múzeumlátogatás) szervez.
- Az osztályszintű és az iskolai rendezvényeken kíséri osztályát, felügyel a tanulókra.
- Megismeri a tanulók családi és szociális körülményeit.
- Rendszeres kapcsolatot tart és együttműködik a tanulók szüleivel.
- Rendszeres kapcsolatot tart együttműködik az osztályban tanító nevelőkkel.
- Tájékoztatja a tanulókat és a szülőket az őket érintő kérdésekről. Érdemi választ ad a szülők és tanulók iskolai élettel kapcsolatos kérdéseire.
- Figyelemmel kíséri a diákok tanulmányi előmenetelét, és erről rendszeresen – legalább havonta – tájékoztatja a szülőket.
- A bukásra álló tanulók szüleit a félév vége és az év vége előtt legalább egy hónappal írásban értesíti.
- Ha a tanuló az év végén tanulmányi kötelezettségeinek nem tesz eleget, a szülőket tájékoztatja a tanuló továbbhaladásának feltételeiről.
- Figyelmezteti a szülőket, ha a gyermekük jogainak megóvása vagy fejlődésének elősegítése érdekében intézkedést tart szükségesnek.

- A szülők figyelmét felhívja a szociális és egyéb juttatásokra.
- Támogatja és segíti az osztályban működő szülői szervezet munkáját.
- A szülők tájékoztatására szülői értekezleteket és fogadó órákat szervez.
- Fokozott törődéssel foglalkozik az osztályába járó kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal.
- Az osztály tanulóinál ellátja a gyermekvédelmi feladatokat, együttműködik a gyermekvédelmi felelőssel, szükség esetén a gyermekjóléti és családsegítő szolgálattal.
- Segíti a tanulási, beilleszkedési, magatartási nehézséggel küzdő tanulók iskolai munkáját.
- Támogatja a tehetséges tanulók fejlődését.
- Tájékozódik a tanulók iskolán kívüli tevékenységeiről.
- Az iskolaorvosi szolgálat bevonásával figyelemmel kíséri a tanulók egészségi állapotát, és erről szükség esetén tájékoztatja az osztályban tanító nevelőket.(pl. tartós betegségek, fogyatékoságok, gyógyszerérzékenység).
- Minden hó végén érdemjeggyel értékeli a tanulók magatartását és szorgalmát.
- Az első félév végén és a tanév végén javaslatot tesz a nevelőtestületnek a tanulók magatartás és szorgalom osztályzatára.
- Az első félév végén és a tanév végén javaslatot tesz a nevelőtestületnek a tanulók egész tanévi munkájának dicsérettel történő elismerésére.
- A házirendet megsértő vagy feladatait elmulasztó tanulót először szóbeli figyelmeztetésben, majd írásbeli figyelmeztetésben, intőben vagy rovóban részesíti. Súlyosabb esetben javaslatot tesz a tanuló elleni fegyelmi eljárás lefolytatására.
- Figyelemmel kíséri a tanulók hiányzásait, vezeti a mulasztási naplót, a mulasztásokat az osztálynaplóban havonként összesíti. Igazolatlan mulasztás esetén a jogszabályokban előírt rendelkezések alapján jár el.
- Segíti és ösztönzi a tanulók középiskolai továbbtanulását, megismerteti őket a pályaválasztási és továbbtanulási lehetőségekkel.
- A nyolcadik évfolyamban a szülők döntése alapján ellátja a tanulók középiskolai jelentkezésével kapcsolatos feladatokat, elkészíti az ehhez szükséges dokumentumokat.
- Elkészíti az osztálystatisztikákat és ezekhez kapcsolódó elemzéseket.
- Elkészíti a félévi és tanév végi értékeléseket az osztályközösség fejlődéséről.

- Betartja az alapvető erkölcsi normákat a tanulókkal, a szülőkkel és a nevelőtársakkal szemben.
- Vezeti az osztálynaplót (elektronikus napló), hetente ellenőrzi a szükséges beírásokat, és szükség esetén gondoskodik azok pótlásáról.
- Felfekteti és vezeti a tanulói törzslapokat és bizonyítványokat.
- Tanév közben havonta ellenőrzi tájékoztató füzet vezetését (érdemjegyek, egyéb beírások, szülői aláírások).
- Figyelemmel kíséri az osztály tantermének gondozottságát és pedagógiai szakszerűségét.

1.8.2.1 Az osztályfőnöki munka tervezése

Az osztályfőnök osztályfőnöki nevelő munkáját a minden tanév elején összeállított osztályfőnöki munkaterv alapján végzi.

1.8.2.2 Az osztályfőnöki munkaterv felépítése

1. A tanév elején összeállított munkaterv
 - Az előző tanév végi értékelés az osztályközösség fejlődéséről.
 - Tanév eleji statisztikai adatok az osztályról.
 - Osztályfőnöki tanmenet (az osztályfőnöki órák éves terve).
 - Tervezett tanórán kívüli programok az adott tanévre havi bontásban.
 - Tervezett fogadó órák és szülői értekezletek az adott tanévre. Az egyes szülői értekezletek tervezett témái.
 - Az osztály diákközösségének vezetői.
 - Az osztályban működő szülői szervezet vezetői.
2. Az osztályfőnöki munkatervhez csatolt dokumentumok a tanév folyamán
 - Első félévi és tanév végi osztálystatisztika.
 - Első félévi és tanév végi értékelés az osztályközösség fejlődéséről.
 - Jelenléti ívek és feljegyzések a szülői értekezletekről.

1.8.2.3 Az osztályfőnök által készített statisztikák, jelentések az osztályról

Tanév eleji statisztikai adatok az osztályról

- Tanulók száma, ebből leány
- Állami nevelt (gondozott)

- Hátrányos helyzetű, ebből halmozottan hátrányos helyzetű tanuló
- Tanulási, magatartási, beilleszkedési zavarral küzdő tanuló
- Sajátos nevelési igényű tanuló
- Az iskolában étkező, ebből támogatásban részesülő tanuló
- Az étkezőkből csak ebédelő, illetve háromszor étkező tanuló
- Az iskolába járás alól felmentett tanuló (magántanuló)
- Egyes tantárgyakból az értékelés alól felmentett tanulók
- Más településről bejáró tanuló
- Nem magyar állampolgár
- Évfolyamismétlő

Statisztikai adatok az első félév és a tanév végén az osztályról

- Tanulók száma
- Osztályozott tanulók száma és aránya
- Osztályozatlan tanulók száma és aránya
- Az egyes tantárgyakban elért osztályzatok száma és a tantárgyak osztályátlaga
- Az osztály tanulmányi átlaga
- Kitűnő tanulók száma és aránya
- Szaktárgyi dicséretetek száma tantárgyanként a tanév végén
- Példamutató magatartásért adott dicséretetek száma a tanév végén
- Példamutató szorgalomért adott dicséretetek száma a tanév végén
- Egy tantárgyból bukott tanulók száma és aránya
- Két tantárgyból bukott tanulók száma és aránya
- Három tantárgyból bukott tanulók száma és aránya négy vagy több tantárgyból évfolyamismétlésre bukott tanulók száma és aránya
- A bukások száma tantárgyanként
- A tanulmányi, sport, kulturális stb. versenyek eredményei
- Iskolán belüli versenyek eredményei (iskolai versenyeken részt vett tanulók száma és az elért helyezések)
- Iskolán kívüli versenyek eredményei (iskolán kívüli versenyeken részt vett tanulók száma és az elért helyezések)
- Nyolcadik évfolyamon a középiskolai továbbtanulás jellemzői

- A középiskolai felvételi eljárást megelőző írásbeli vizsgán elért eredmények (magyar, matematika)
- Középiskolai felvétel a tanulók választása alapján
- A választott középiskolák közül az elsőként megjelölt iskolába felvett tanulók száma és aránya
- A választott középiskolák közül a másodikként megjelölt iskolába felvett tanulók száma és aránya
- A választott középiskolák közül a harmadikként megjelölt iskolába felvett tanulók száma és aránya
- Továbbtanulás iskolatípusok szerint
- Gimnáziumba felvett tanulók száma és aránya
- Szakközépiskolába felvett tanulók száma és aránya
- Szakiskolába (szakmunkásképzőbe) felvett tanulók száma és aránya
- Egyik középiskolába sem felvett tanulók száma és aránya

A tanulói közösségek (osztályközösségek) tevékenységének, fejlődésének értékelési szempontjai az első félév és a tanév végén

- Az osztályközösség életét jellemző legfontosabb adatok (létszám, fiúk-lányok aránya, új tanulók, távozók).
- Az osztály szociális összetétele (a családok szociális helyzete, a családok kulturális elvárásai, hátrányos és halmozottan hátrányos tanulók, gyermek- és ifjúságvédelmi munka).
- A tanulási teljesítmény (tanulmányi átlageredmények, tanulási nehézségekkel küzdő tanulók, a bukások, a tehetséges tanulók eredményei).
- Az osztályközösség társas szerkezete, a közösség rétegződése, struktúrája.
- Neveltségi szint (magatartás, társas viselkedés, beilleszkedési és magatartási nehézségekkel küzdő tanulók).
- A közösségi tevékenység (önkormányzás szintje, közös programok és rendezvények felsorolása, egyéb (tanórán kívüli) foglalkozásokon való részvétel).
- A szülői házzal való kapcsolat (a családlátogatások és a szülői értekezletek tapasztalatai, a szülők nevelési elvei, a szülők kapcsolata az iskolával).
- Minden felsorolt területen belül meg kell határozni az alapvető pedagógiai feladatokat:
 - Milyen változások történtek az előző értékelés óta eltelt időszakban?

- Milyen új problémák jelentkeztek az előző értékelés óta eltelt időszakban?
- A problémák megoldásának érdekében milyen beavatkozás látszik célszerűnek?

1.9A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje

Iskolai nevelő és oktató munkánk egyik alapvető feladata a kiemelt figyelmet igénylő tanulók fejlesztése, melynek alapja a tanulók egyéni képességeinek, fejlettségének, ismereteinek figyelembe vétele, a differenciálás; valamint különféle egyéni fejlesztő módszerek és szervezeti formák alkalmazása a tanítási folyamatban.

Munkánk során kiemelten kezeljük

- a sajátos nevelési igényű;
- a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő;
- a kiemelten tehetséges;
- a hátrányos és a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók egyéni fejlesztését.

1.9.1 SAJÁTOS NEVELÉSI IGÉNYŰ TANULÓK

Iskolánkban a sajátos nevelési igényű tanulók nevelése, oktatása a többi tanulóval együtt, integrált formában folyik. A sajátos nevelési igényű tanulók nevelését-oktatását a 32/2012. (X. 8.) EMMI rendelet 2. sz. mellékleteként kiadott Sajátos nevelési igényű tanulók iskolai oktatásának irányelve alapján szervezzük meg. Az irányelvben foglaltak szerint a fogyatékoság, a pszichés fejlődési zavar típusának megfelelő szakirányú végzettséggel rendelkező gyógypedagógus, gyógypedagógiai tanár, konduktor, konduktor-tanító, terapeuta, kompetenciája:

- az egyéni és csoportos fejlesztő programok összeállítása,
- a rehabilitációs, rehabilitációs egyéni és kiscsoportos fejlesztés, osztálytermen belüli megsegítés tervezése, végrehajtása

- közreműködés az integrált nevelés, oktatás keretein belül a tanítási órákba beépülő rehabilitációs, rehabilitációs, fejlesztő tevékenység tervezésében, ezt követően a konzultációban.

A sajátos nevelési igényű tanulók a tanítási órákon túl az adott sérüléstípusra előírt rehabilitációs, rehabilitációs fejlesztést szolgáló órakeretben – egyéni fejlesztési terv alapján - terápiás egyéni és kiscsoportos fejlesztő foglalkozásokon vesznek részt. Iskolánk a sajátos nevelési igényű tanulók neveléséhez-oktatásához szükség esetén igénybe veszi az illetékes pedagógiai szakszolgálati, illetve pedagógiai-szakmai szolgáltatást nyújtó intézmények, az utazó gyógypedagógusokat alkalmazó intézmények szolgáltatásait.

A sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztéséhez biztosított feltételek:

- A fogyatékoság, a pszichés fejlődési zavar típusának megfelelő szakirányú végzettséggel rendelkező gyógypedagógus, terapeuta alkalmazása, illetve utazó gyógypedagógus igénybevétele.
- Az alábbi kerettanterv szükség szerinti (szakértői javaslatok alapján történő) alkalmazása: 11.1. sz. melléklet: (Kiegészítve és módosítva az 23/2013. (III. 29.) EMMI rendelet 6.23/2013. (III. 29.) EMMI rendelet 8, illetve a 34/2014. (IV. 29.) EMMI rendelet 8. melléklete szerint):
 - o Kerettantervek az enyhén értelmi fogyatékos tanulók számára 1-4. évfolyam
 - o Kerettantervek az enyhén értelmi fogyatékos tanulók számára 5-8. évfolyam
- a fogyatékoság típusának megfelelő tankönyvek, tanulási segédletek,
- a tanulók képességének megfelelő differenciált tanórai foglalkoztatás,
- a tanulók részére kidolgozott mérési és értékelési formák alkalmazása,
- speciális gyógyászati, valamint tanulást, életvitelt segítő augmentatív eszközök, technikai eszközök,
- képességfejlesztő játékok, eszközök,
- számítógépek, táblagépek, speciális szoftverek.

A tanulók értékelés alóli felmentése:

A sajátos nevelési igényű tanulót a Nkt. 56. § (1) alapján, ha egyéni adottsága, fejlettsége szükségessé teszi, a szakértői és rehabilitációs bizottság, BTMN tanulót a nevelési tanácsadó szakértői véleménye alapján az intézményvezető a szülő kérelmére mentesíti egyes tantárgyak, tantárgyrészek érdemjegyekkel és osztályzatokkal történő értékelése és minősítése alól, és

ehelyett szöveges értékelés és minősítés alkalmazását írja elő. A mentesítésről írásbeli határozatban értesíti a szülőt.

A szöveges értékelés:

- fejlesztőközpontú, megerősítő, korrigáló,
- összhangban áll a NAT-tal, a pedagógiai programmal, a helyi tantervvel,
- rendszeres és folyamatos,
- személyre szóló, ösztönző, közérthető,
- tartalmazza a továbblépés útját,
- figyelembe veszi az életkori sajátosságokat.

Az Nkt. 55. § (1) alapján az igazgató - a tanulót a szülő kérelmére - felmentheti az iskolai kötelező tanórai foglalkozásokon való részvétel alól, ha a tanuló egyéni adottságai, sajátos nevelési igénye, továbbá sajátos helyzete ezt indokoltá teszi. Az igazgató a tanulót kérelmére mentesítheti a készségtárgyak tanulása alól, ha azt egyéni adottsága vagy sajátos helyzete indokoltá teszi.

1.9.2 A BEILLESZKEDÉSI, TANULÁSI, MAGATARTÁSI NEHÉZSÉGEK ENYHÍTÉSÉT SZOLGÁLÓ TEVÉKENYSÉGEK:

- szoros kapcsolat a helyi óvodai intézményekkel, nevelési tanácsadóval, és gyermekjóléti szolgálattal,
- az egyéni képességekhez igazodó tanórai tanulás megszervezése;
- felzárkóztató órák, fejlesztő foglalkozások;
- egyéni foglalkozások;
- képesség-kibontakoztató felkészítés és integrációs felkészítés;
- nevelők és a tanulók személyes kapcsolata;
- az iskolai könyvtár, valamint az iskola más létesítményeinek, eszközeinek egyéni vagy csoportos használata;
- a középiskolai továbbtanulás irányítása, segítése;
- iskolai sportkör, szakkörök;
- a tanulók szabadidejének szervezése (tanórán kívüli foglalkozások, szabadidős tevékenységek, szünidei programok);
- szabadidős foglalkozások (pl. színház- és múzeumlátogatások);
- a tanulók szociális helyzetének javítása (segély, természetbeni támogatás);

- a szülőkkel való együttműködés;
- családlátogatások;
- szülők és a családok nevelési gondjainak segítése;
- szülők tájékoztatása a családsegítő és a gyermekjóléti szolgálatokról, szolgáltatásokról.

1.9.2.1 Tehetséggondozás

Intézményünk nevelő – oktató munkájának kiemelkedő feladata tanulóink tehetségének, képességének kibontakoztatása. Fontos, hogy minél előbb felismerjük a tehetségre utaló jellemzőket, tulajdonságokat, attitűdöket (Gardner – féle többszörös intelligencia területei). Minden diáknak lehetőséget kell kapnia, hogy képességének megfelelően teljesítsen. A pedagógus feladata, hogy felhívja a figyelmet a tehetséges tanítványokra, hogy fejlesztésük megfelelő gondozással történjen. E tevékenység kiterjed a tanórai és a tanórán kívüli területekre egyaránt, együttműködést feltételez a családdal és a tehetségek fejlesztésével foglalkozó szakemberekkel, intézményekkel.

A tehetségfejlesztés lehetőségei iskolánkban:

- Tehetséget felismerő pedagógiai helyzetek teremtése a tanórai, vagy a tanórán kívüli foglalkoztatásokon
- Emelt óraszámú tantárgyak tanítása
- Differenciált tanórai munka
- Tehetséggondozó programok
- Felkészítés versenyekre, pályázatokon való részvételre
- Felkészítés középiskolai tanulmányokra
- Személyes beszélgetések, a biztatás, a jutalmazás megfelelő formáinak megkeresése
- Kiugró tehetségek szakemberhez való irányítása, aki gondoskodik megfelelő fejlesztésükről.
- Versenyeztetés: tantárgyához köthető, sport, művészeti és komplex versenyek megszervezése, és azokon való részvétel intézményi, illetve területi szinten.

1.9.3 A HÁTRÁNYOS ÉS A HALMOZOTTAN HÁTRÁNYOS HELYZETŰ TANULÓK INTEGRÁCIÓJÁT SEGÍTŐ TEVÉKENYSÉGEK

- képesség-kibontakoztató felkészítés és integrációs felkészítés, mely a pedagógiai program mellékletét képező „Intézményi integrációs program” alapján folyik;

- szoros kapcsolat a helyi óvodai intézményekkel, nevelési tanácsadóval, és gyermekjóléti szolgálattal,
- az egyéni képességekhez igazodó tanórai tanulás megszervezése;
- felzárkóztató órák, fejlesztő foglalkozások;
- egyéni foglalkozások;
- a tanulók háromhavonkénti fejlesztő értékelése a szülőkkel közösen;
- nevelők és a tanulók személyes kapcsolata;
- az iskolai könyvtár, valamint az iskola más létesítményeinek, eszközeinek egyéni vagy csoportos használata;
- a középiskolai továbbtanulás irányítása, segítése;
- iskolai sportkör, szakkörök;
- a tanulók szabadidejének szervezése (tanórán kívüli foglalkozások, szabadidős tevékenységek, szünidei programok);
- szabadidős foglalkozások (pl. színház- és múzeumlátogatások);
- a tanulók szociális helyzetének javítása (segély, természetbeni támogatás);
- a szülőkkel való együttműködés;
- családlátogatások;
- szülők és a családok nevelési gondjainak segítése;
- szülők tájékoztatása a családsegítő és a gyermekjóléti szolgálatokról, szolgáltatásokról.

1.9.4 HOSSZÚ TÁVÚ CÉLOK:

- Célunk a kiemelt figyelmet igénylő tanulók (sajátos nevelési igényű, beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő, és a kiemelten tehetséges tanulók) valamint HH és HHH-s tanulók esélyegyenlőségének megvalósulása.
- Az intézményi esélyegyenlőségi intézkedéseink alapvető célja, hogy biztosítsa az intézményen belül a szegregációmentességet és az egyenlő bánásmód elvének teljes körű érvényesülését.
- Az intézmény minden tanuló számára biztosítsa a minőségi oktatáshoz való egyenlő hozzáférést.
- Valósuljon meg az esélyteremtés, és a hátrányos helyzetű gyerekek hátrányainak kompenzálása.

- Célunk, hogy SNI tanulóinkat felkészítsük arra, hogy a többségi társadalomban teljes értékű, önálló

1.9.5 RÖVID TÁVÚ CÉLJAINK:

- Valósítsuk meg az egyenlő bánásmód elvét és a megkülönböztetés tilalmát az oktató-nevelő munka során!
- Segítsük elő a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók esélyegyenlőségének biztosítását!
- Együttnevelést célzó hosszú távú oktatásszervezést hozzunk létre!
- Az esélyegyenlőséget a tanulók teljes személyiségének fejlesztésében valósítsuk meg!
- Az SNI tanulókat integráltan neveljük!
- A HHH tanulók legalább ugyanolyan arányban vegyenek részt az iskola tanórán kívüli programjaiban, mint a nem HHH tanulók!
- A folyamatos visszacsatolással és értékeléssel az egyenlő bánásmód és esélyegyenlőség elveit érvényesítsük!
- Kövessük figyelemmel a HHH tanulók tehetségének kibontakoztatását!
- A HHH és SNI tanulók tehetségüknek, tudásuknak megfelelő középfokú (lehetőség szerint érettségig adó) intézményben tanuljanak tovább!
- A HHH tanulók kompetenciamérésen elért eredményei javuljanak!
- A multikulturális tartalmak minden tanuló számára legyenek ismertek, elfogadottak!

1.9.6 FELADATAINK, INTÉZKEDÉSEINK:

- Az intézmény befogadóvá tétele
- Az integrációt támogató oktató-nevelő munkánk feltételeinek javítását célzó eredményes pályázatok írása
- Tanulóbarát tantermek kialakítása, melyekben lehetőség van a különböző, az együttnevelést biztosító munkaformák használatára
- Az esélyegyenlőség megvalósításához szükséges optimális feltételek biztosítása: humánerőforrás-fejlesztés, alkalmazott pedagógiai módszerek és szemléletmegújítás, esz-közellátottság

- Óvoda-iskola átmenetet támogató szakmai együttműködések szervezése, megteremtése
- Az elsős tanulók osztályba sorolásánál a hátrányos helyzetű tanulók arányos szétosztása
- A szülők iskolai végzettségének és gyermekvédelmi kedvezményre való jogosultságának naprakész nyilvántartása az iskolába felvett tanulók szüleinek nyilatkozata alapján
- A HH és HHH tanulók szülői háttérének felmérése.
- A HHH gyerekekre egyéni fejlesztési tervek készítése, rendszeres értékelési rendszer megteremtése.
- A tanítási-tanulási folyamat egyénre szabott megszervezése az egyéni fejlesztési tervek alapján. A tanulók teljesítményének személyre szóló, differenciált értékelése.
- A HHH tanulók fejlődésének folyamatos figyelemmel kísérése, rendszeres kapcsolattartás a szülői házzal
- Külső szakemberek alkalmazása az esélyegyenlőségi program megvalósítása érdekében
- A HHH tanulók bevonása a továbbtanulást elősegítő tehetséggondozó programokba
- A sajátos nevelési igényű tanulóink rehabilitációs és rehabilitációs foglalkozásainak szakszerű biztosítása. A közösségbe való beilleszkedésük segítése. Reális énkép kialakítása.
-

1.10 A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje

A diákönkormányzat az iskola nevelési-oktatási célkitűzéseinek megvalósítását az életkori sajátosságok fegyelembevételével, sajátos eszközökkel, a tanulói aktivitás és öntevékenység fejlesztésével segíti.

A diákönkormányzat vezetője beszámolási kötelezettséggel tartozik a végzett munkáról az őt megválasztó közösségnek, tájékoztatási kötelezettsége van iskolavezetés és nevelő-testület felé.

A diákönkormányzat célja: - A tanulók, tanulóközösségek érdekképviselője valamennyi, a tanulókat érintő kérdésben. - A diákjogok érvényesítése. - Az iskolával együttműködve a közösségi élet szervezése.

Feladata: - Képviseli a tanulókat minden őket érintő kérdésben. - Él döntési, egyetértési, véleményezési és javaslattevő jogkörével. - Ezeket a jogokat a diákönkormányzat saját működési szabályzatában rögzíti. - A diákönkormányzat jogkörénél fogva részt vesz az iskolai élet szervezésében, munkájával segíti az iskola pedagógiai programjában megfogalmazott célkitűzések megvalósítását, az alábbi területeken: - tanulmányi munka - sportélet - túrák, kirándulások - kulturális programok - iskolaújság és iskolarádió

Tevékenységi formák: - Munkaterv alapján szervezeten dolgozik, összefogja az osztályok önkormányzati képviselőit. - Üléseit naptári terv szerint havonta tartja. - Évente két alkalommal iskolagyűlésen értékeli a végzett munkát. - Élő, rendszeres kapcsolatot tart az iskolavezetéssel, közvetíti a diákok véleményét, javaslatait, az iskolai fórumokon. - Tevékenyen részt vesz kulturális programok szervezésében, levezetésében. - Önállóan is szervez programokat, pl: hulladékgyűjtés.

Szervezi, rendezi és levezeti a DÖK-napokat. - Működteti az iskolaújság és az iskolarádió szerkesztőségét. - Tevékenységével hozzájárul a tanulók egészséges életvitelének kialakításához. - Iskolán belül segíti megteremteni a diákok kulturált szórakozási lehetőségeit, szervezi a zenés-táncos programokat. - Mindezekhez igényli és kéri a nevelőtestület támogatását.

1.11 A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái

1.11.1 A VEZETŐSÉG ÉS A NEVELŐTESTÜLET EGYÜTTMŰKÖDÉSE

1. A nevelőtestület különböző közösségeinek együttműködése az intézményvezető segítségével a megbízott pedagógus vezetők, illetve a választott képviselők útján valósul meg.
2. Az együttműködés fórumai:

- az intézményvezetőség
 - a különböző értekezletek,
 - megbeszélések,
3. Ezen fórumok időpontját az intézmény éves munkaterve határozza meg.
 4. A vezetőség az aktuális feladatokról a tanári helyiségeiben elhelyezett hirdetőtáblán, valamint írásbeli tájékoztatókon keresztül értesíti a nevelőket.
 5. A vezetőség tagjai kötelesek:
 - a vezetőség ülései után tájékoztatni az irányításuk alá tartozó pedagógusokat az ülés döntéseiről, határozatairól,
 - az irányításuk alá tartozó pedagógusok kérdéseit, véleményét, javaslatait közvetíteni az igazgatóságnak, a vezetőség (az intézményi tanács) felé.
 6. A nevelők kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg vagy munkaköri vezetőjük, illetve választott képviselőik útján közölhetik az igazgatósággal, az intézmény vezetőségével.

1.11.2 A SZAKMAI MUNKAKÖZÖSSÉGEK EGYÜTTMŰKÖDÉSE

1. Az iskolában tevékenykedő szakmai munkaközösségek, munkacsoportok folyamatos együttműködésért és kapcsolattartásáért a szakmai munkaközösségek vezetői felelősek.
2. A szakmai munkaközösségek vezetői a munkaközösség éves munkatervének összeállítása előtt a munkacsoportok vezetőivel közös megbeszélésen egyeztetik az adott tanévre tervezett feladataikat különös tekintettel a szakmai munka alábbi területeire:
 - a munkaközösségen belül tervezett ellenőrzések és értékelések,
 - iskolán belül szervezett bemutató órák, továbbképzések,
 - iskolán kívüli továbbképzések,
 - a tanulók számára szervezett pályázatok tanulmányi, kulturális és sportversenyek.
3. A szakmai munkaközösségek vezetői az iskolavezetőség ülésein rendszeresen tájékoztatják egymást a munkaközösségek tevékenységéről, aktuális feladatairól, a munkaközösségeken belüli ellenőrzések, értékelések eredményeiről.

1.11.3 A SZÜLŐI KÖZÖSSÉG ÉS AZ ISKOLA KÖZÖSSÉGEINEK EGYÜTTMŰKÖDÉSE

1. A *szülői közösség* az iskola közösségeivel a *szülői közösség* teljes jogú tagjain és a meghívottakon keresztül tartja egymással a kapcsolatot.
2. A *szülői közösség* tagjai rendszeres időközönként – évente legalább két alkalommal – kötelesek tájékoztatni az általuk képviselteket a *szülői közösség* tevékenységéről, valamint kötelesek az általuk képviseltek kérdéseit, véleményét, javaslatait a *szülői közösség* felé továbbítani.
3. A *szülői közösség* ülésein állandó meghívottként az alábbi személyek vehetnek részt:
 - az iskola igazgatója,
 - az intézményegység-vezetők,
4. Az iskola működéséről, az iskolai munkaterv feladatairól, végrehajtásáról az iskola igazgatója rendszeresen – évente legalább egy alkalommal – köteles tájékoztatni a *szülői közösség*.

1.11.4 A NEVELŐK ÉS A TANULÓK KAPCSOLATTARTÁSA ÉS EGYÜTTMŰKÖDÉSE

1. A tanulókat az iskola életéről, az iskolai munkaterről, illetve az aktuális feladatokról az iskola igazgatója, a diákönkormányzat felelős vezetője és az osztályfőnökök tájékoztatják:
 - az iskola igazgatója legalább évente egyszer a diákközgyűlésen, valamint a diákönkormányzat vezetőségének ülésén,
 - a diákönkormányzat vezetője havonta egyszer a diákönkormányzat vezetőségének ülésén és a diákönkormányzat faliújságján keresztül,
 - az osztályfőnökök folyamatosan az osztályfőnöki órákon.
2. A tanulót és a tanuló szüleit a tanuló fejlődéséről, egyéni haladásáról a szaktanárok folyamatosan (szóban, illetve a tájékoztató füzetten keresztül írásban) tájékoztatják.
3. A tanulók a jogszabályokban, valamint az iskola belső szabályzataiban biztosított jogaiknak az érvényesítése érdekében – szóban vagy írásban, közvetlenül vagy választott képviselőik, tisztségviselőik útján – az iskola igazgatóságához, az osztályfőnökükhöz, az iskola nevelőihez, a diákönkormányzathoz vagy az igazgató tanácshoz, illetve a szülői közösség fordulhatnak.
4. A tanulók kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik, tisztségviselőik útján közölhetik az iskola igazgatóságával, a nevelőkkel, a nevelőtestülettel vagy az igazgató tanáccsal, illetve az szülői közösséggel.

1.11.5 A TANULÓKNAK AZ INTÉZMÉNYI DÖNTÉSI FOLYAMATBAN VALÓ RÉSZVÉTELI JOGAI GYAKORLÁSÁNAK RENDJE

1. A tanulók érdekeinek képviselőjére az iskolában diákönkormányzat működik.
2. A diákönkormányzat feladata, hogy tagjainak érdekeit képviselje, az érintett tanulók érdekében eljárjon.
3. A diákönkormányzat tevékenysége a tanulókat érintő valamennyi kérdésre kiterjed.
4. A diákönkormányzat a tanulói érdekképviselően túl részt vesz az iskolai élet – tanórán kívüli – alábbi területeinek tervezésében, szervezésében és lebonyolításában:
 - a tanulmányi munka (versenyek, vetélkedők, pályázatok stb.);
 - tanulói ügyelet, iskolai felelősi rendszer;
 - sportélet;
 - túrák, kirándulások szervezése;
 - kulturális, szabadidős programok szervezése;
 - a tanulók tájékoztatása (iskolaújság, iskolarádió, iskolai honlap).
5. Ezekben a kérdésekben
 - az osztályközösség véleményét az osztály éves munkatervének összeállítása előtt az osztályfőnököknek ki kell kérniük;
 - a diákönkormányzat iskolai vezetőségének véleményét az iskola éves munkatervének összeállítása előtt az igazgatónak ki kell kérnie.
6. Ezekben a kérdésekben a tanév folyamán az osztályközösségek, illetve a diákönkormányzat iskolai vezetősége javaslatokkal élhet az osztályfőnökök, a nevelőtestület és az igazgató felé.
7. A magasabb jogszabályok alapján a diákönkormányzat véleményét ki kell kérni:
 - az iskola szervezeti és működési szabályzatának jogszabályban meghatározott rendelkezéseinek elfogadása előtt,
 - a tanulói szociális juttatások elosztási elveinek meghatározása előtt,
 - az ifjúságpolitikai célokra biztosított pénzeszközök felhasználásakor,
 - a házirend elfogadása előtt.
8. A diákönkormányzatot az iskola igazgatóságával, a nevelőtestülettel, illetve más külső szervezetekkel való kapcsolattartásban (a tanulók véleményének továbbításában) a diákönkormányzat iskolai vezetőségének diákvezetője (elnöke) vagy a diákönkormányzatot segítő nagykorú személy képviseli.

1.11.6 A NEVELŐK ÉS A SZÜLŐK KAPCSOLATTARTÁSA

1. A szülőket az iskola egészének életéről, az iskolai munkatervről, az aktuális feladatokról az iskola igazgatója és az osztályfőnökök tájékoztatják:

- az iskola igazgatója legalább félévente egyszer a szülői szervezet iskolai vezetőségének ülésén vagy az iskolai szintű szülői értekezleten,
- az osztályfőnökök folyamatosan az osztályok szülői értekezletein.

2. A szülők és a pedagógusok együttműködésére az alábbi fórumok szolgálnak:

a) Egyéni megbeszélések

Feladata a szülők tájékoztatása gyermekük iskolai életéről, magaviseletéről, tanulmányi eredményeiről; segítségnyújtás a szülőknek a gyermek neveléséhez; valamint az együttes, összehangolt pedagógiai tevékenység kialakítása a szülő és a pedagógus között.

b) Családlátogatás

Feladata, a gyermekek családi háttérének, körülményeinek megismerése, illetve tanácsadás a gyermek optimális fejlesztésének érdekében.

c) Szülői értekezlet.

Feladata:

- a szülők és a pedagógusok közötti folyamatos együttműködés kialakítása,
- a szülők tájékoztatása
 - o az iskola céljairól, feladatairól, lehetőségeiről,
 - o az országos és a helyi közoktatás-politika alakulásáról, változásairól,
 - o a helyi tanterv követelményeiről,
 - o az iskola és a szaktanárok értékelő munkájáról,
 - o saját gyermekének tanulmányi előmeneteléről, iskolai magatartásáról,
 - o a gyermek osztályának tanulmányi munkájáról, neveltségi szintjéről,
 - o az iskolai és az osztályközösség céljairól, feladatairól, eredményeiről, problémáiról,
 - o a szülők kérdéseinek, véleményének, javaslatainak összegyűjtése és továbbítása az iskola igazgatósága felé.

d) Fogadó óra

Feladata a szülők és a pedagógusok személyes találkozása, illetve ezen keresztül egy-egy tanuló egyéni fejlesztésének segítése konkrét tanácsokkal. (Otthoni tanulás,

szabadidő helyes eltöltése, egészséges életmódra nevelés, tehetséggondozás, továbbtanulás stb.)

e) *Nyílt tanítási nap*

Feladata, hogy a szülő betekintést nyerjen az iskolai nevelő és oktató munka mindennapjaiba, ismerje meg személyesen a tanítási órák lefolyását, tájékozódjon közvetlenül gyermeke és az osztályközösség iskolai életéről.

f) *Írásbeli tájékoztató.*

Feladata a szülők tájékoztatása a tanulók tanulmányaival vagy magatartásával összefüggő eseményekről, illetve a különféle iskolai vagy osztály szintű programokról.

g) *Családi nap.*

A rendezvénye elsődleges célja, hogy a családoknak olyan elfoglaltságokat kínálunk, amelyek a különböző életkorú és érdeklődésű családtagok mindegyike számára vonzó, érdekes időtöltést jelenthet.

3. A szülői értekezletek, a fogadó órák és a nyílt tanítási napok időpontját az iskolai munkaterv évenként határozza meg.
4. A szülők a tanulók és a saját – a jogszabályokban, valamint az iskola belső szabályzataiban biztosított – jogaiknak az érvényesítése érdekében szóban vagy írásban, közvetlenül vagy választott képviselőik, tisztségviselőik útján az iskola igazgatóságához, az adott ügyben érintett gyermek osztályfőnökéhez, az iskola nevelőjéhez, a diákönkormányzathoz vagy az igazgató tanácshoz, illetve a szülői közösség fordulhatnak.
5. A szülők kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik, tisztségviselőik útján közölhetik az iskola igazgatóságával, nevelőtestületével vagy igazgató tanáccsal, illetve a szülői közösség.
6. A szülők és más érdeklődők az iskola pedagógiai programjáról, szervezeti és működési szabályzatáról, illetve házirendjéről az iskola igazgatójától, valamint nevelőitől az iskolai munkatervben évenként meghatározott vezetői fogadóórákon kérhetnek tájékoztatást.
7. Az iskola pedagógiai programjának, szervezeti és működési szabályzatának és házirendjének előírásai nyilvánosak, azt minden érintettnek (tanulónak, szülőnek, valamint az iskola alkalmazottainak) joga van megismernie.
8. A pedagógiai program, a szervezeti és működési szabályzat, illetve a házirend egy-egy példánya a következő személyeknél, illetve intézményeknél tekinthető meg:
 - az intézmény honlapján;
 - az intézmény fenntartójánál;

- az intézmény irattárában;
- a tagintézményekben.

1.11.7 AZ INTÉZMÉNY VEZETÉSÉNEK ÉS KÖZÖSSÉGEINEK KÜLSŐ KAPCSOLATAI, EGYÜTTMŰKÖDÉSE ISKOLÁN KÍVÜLI INTÉZMÉNYEKKEL

1. Az intézményi munka megfelelő szintű irányításának érdekében az intézmény igazgatóságának állandó munkakapcsolatban kell állnia a következő intézményekkel:

- Az intézmény fenntartójával,
- Az intézmény működtetőjével,
- A területileg illetékes kormányhivatallal,
- A helyi oktatási intézmények vezetőivel és tantestületeivel,
- A területileg illetékes nevelési tanácsadóval.

A munkakapcsolat megszervezéséért, irányításáért az intézményvezető a felelős.

2. Az eredményes oktató- és nevelőmunka érdekében az intézmény rendszeres munkakapcsolatot tart fenn az alábbi intézményekkel, szervezetekkel:

- A tagintézményeket támogató alapítványok kuratóriumával,
- A városi közművelődési intézményekkel,
- A társadalmi egyesületekkel,
- A gyermek- illetve ifjúsági szervezetekkel,
- Az egyházak helyi gyülekezeteivel.

A munkakapcsolat megszervezéséért, felügyeletéért az intézményvezető a felelős. Az egyes intézményekkel, szervezetekkel kapcsolatot tartó nevelőket az intézmény éves munkaterve rögzíti.

3. A tanulók egészségi állapotának megóvásáért az iskola igazgatósága rendszeres kapcsolatot tart fenn az illetékes egészségügyi intézmény dolgozóival, és segítségükkel megszervezi a tanulók rendszeres egészségügyi vizsgálatát.

4. A tanulók veszélyeztetettségének megelőzése, valamint a gyermek- és ifjúságvédelmi feladatok eredményesebb ellátása érdekében az iskola gyermek- és ifjúságvédelmi felelőse rendszeres kapcsolatot tart fenn a gyermekjóléti szolgálattal. A munkakapcsolat felügyeletéért az intézményvezető *vagy* a tagintézmény-vezetők a felelősök.

1.12 Tanulmányok alatti vizsgák vizsgaszabályai

1. Intézményeinkben az alábbi tanulmányok alatti vizsgákat szervezzük:
 - osztályozó vizsga,
 - pótló vizsga,
 - javítóvizsga.
2. Osztályozó vizsgát kell tennie a tanulónak a félévi és a tanév végi osztályzat megállapításához, ha
 - a tanórai foglalkozásokon való részvétel alól fel volt mentve,
 - engedély alapján egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményének egy tanévben vagy az előírtnál rövidebb idő alatt tehet eleget,
 - ha a tanulónak egy tanítási évben az igazolt és igazolatlan mulasztása együttesen a kétszázötven tanítási órát meghaladja, és a nevelőtestület döntése alapján osztályozó vizsgát tehet,
 - ha a tanulónak egy tanítási évben az igazolt és igazolatlan mulasztása együttesen egy adott tantárgyból a tanítási órák harminc százalékát meghaladja, és a nevelőtestület döntése alapján osztályozó vizsgát tehet.
3. Pótló vizsgát tehet a tanuló, ha valamely vizsgáról neki fel nem róható okból elkésik, távol marad, vagy a megkezdett vizsgáról engedéllyel eltávozik, mielőtt a válaszadást befejezné.
4. Javítóvizsgát tehet a tanuló, ha a tanév végén – legfeljebb három tantárgyból – elégtelen osztályzatot kapott.
5. A tanulmányok alatti vizsgákat a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet előírásaiban szereplő szabályok szerint kell megszervezni.
6. A vizsgák időpontját, helyét és követelményeit az érintett tanulók szüleivel
 - osztályozó vizsga esetén a vizsgák időpontja előtt legalább két hónappal,
 - javítóvizsga esetén a tanév végén (bizonyítványosztáskor) közölni kell.
7. Az osztályozó és javítóvizsgák követelményeit a miniszter által kiadott kerettantervben szereplő követelmények alapján a nevelők szakmai munkaközösségei, illetve – amelyek tantárgynál nincs munkaközösség – a szaktanárok állapítják meg. A tanulmányok alatti vizsgákon az alábbi tantárgyakból kell írásbeli, szóbeli vagy gyakorlati vizsgarészeket tenniük a tanulóknak:

TANTÁRGY	VIZSGÁK		
ALSÓ TAGOZAT			
Magyar nyelv és irodalom	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Idegen nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Matematika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Etika		SZÓBELI	
Környezetismeret	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Ének-zene		SZÓBELI	GYAKORLATI
Informatika		SZÓBELI	GYAKORLATI
Vizuális kultúra			GYAKORLATI
Életvitel és gyakorlat			GYAKORLATI
Testnevelés és sport			GYAKORLATI
FELSŐ TAGOZAT			
Magyar nyelv és irodalom	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Idegen nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Matematika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Etika		SZÓBELI	
Történelem	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Természetismeret	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Fizika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Kémia	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Biológia	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Földrajz	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Ének-zene	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	GYAKORLATI
Hon- és népismeret		SZÓBELI	
Vizuális kultúra			GYAKORLATI
Informatika		SZÓBELI	GYAKORLATI
Technika, életvitel és gyakorlat			GYAKORLATI
Testnevelés és sport			GYAKORLATI

1.13 A felvétel és az átvétel helyi szabályai

1. Intézményünk a kötelező beiskolázási körzetéből minden jelentkező tanköteles korú tanulót hely és engedélyezett osztály függvényében felvesz.
2. Az első osztályba történő beiratkozás feltétele, hogy a gyermek az adott naptári évben a hatodik életévét augusztus 31. napjáig betöltse.
3. Az első évfolyamba történő beiratkozáskor be kell mutatni:
 - a gyermek születési anyakönyvi kivonatát;
 - a szülő személyi igazolványát;
 - a gyermek lakcímkártyáját;
 - az iskolába lépéshez szükséges fejlettség elérését tanúsító óvodai igazolást;
 - a gyermek egészségügyi könyvét a gyermekorvos felvételi javaslatával;
 - szükség esetén a szakértői bizottság véleményét
 - különleges helyzetét igazoló dokumentum.
4. A második-nyolcadik évfolyamba történő felvételnél be kell mutatni:
 - a tanuló anyakönyvi kivonatát;
 - a szülő személyi igazolványát;
 - az elvégzett évfolyamokat tanúsító bizonyítványt;
 - az előző iskola által kiadott átjelentkezési lapot.
5. Az iskola beiratkozási körzetén kívül lakó tanulók átvételéről a szülő kérésének, a tanuló előző tanulmányi eredményének, illetve magatartás és szorgalom érdemjegyeinek, valamint az adott évfolyamra járó tanulók létszámának figyelembe vételével az intézmény igazgatója dönt.
6. Ha az átvételt kérő körzeten kívüli tanuló előző tanév végi osztályzatának átlaga 3,5 alatt van, illetve magatartása vagy szorgalma rossz, hanyag vagy változó minőségű, az igazgató a tanuló felvételéről szóló döntése előtt kikéri az intézményegység-vezető és az érintett évfolyam osztályfőnökeinek véleményét.
7. Az intézményben beadott felvételi kérelmeket **a nevelési-oktatási intézmények működéséről szóló rendeletben** meghatározott sorrendben kell teljesíteni.
8. Amennyiben intézményünk – a rendeletben megadott sorrend szerint – az összes felvételi kérelmet helyhiány miatt nem tudja teljesíteni, akkor az érintett csoportba tartozók között

sorsolás útján kell dönteni. A sorsolás lebonyolításának részletes szabályait a házirend tartalmazza.

9. A második-nyolcadik évfolyamba jelentkező tanulónak – a helyi tantervében meghatározott követelmények alapján összeállított – szintfelmérő vizsgát kell tennie azokból a tantárgyakból, amelyeket előző iskolájában – a bizonyítvány bejegyzése alapján – nem tanult. Amennyiben a tanuló bármely tantárgyból a szintfelmérő vizsgán az előírt követelményeknek nem felel meg, a vizsgát az adott tantárgyból két hónapon belül megismételheti. Ha az ismételt vizsgán teljesítménye újból nem megfelelő, az évfolyamot köteles megismételni, illetve tanév közben az előző évfolyamra beiratkozni.

1.14 Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos iskolai terv

1. Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításának célja, hogy a tanulók
 - ismerjék meg az elsősegélynyújtás fogalmát;
 - ismerjék meg az élettannal, anatómiával kapcsolatos legfontosabb alapfogalmakat.
 - ismerjék fel a vészhelyzeteket;
 - tudják a leggyakrabban előforduló sérülések élettani hátterét, várható következményeit;
 - sajátítsák el a legalapvetőbb elsősegély-nyújtási módokat;
 - ismerkedjenek meg a mentőszolgálat felépítésével és működésével;
 - sajátítsák el, mikor és hogyan kell mentőt hívni.
2. Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos kiemelt feladatok:
 - a tanulók korszerű ismeretekkel és az azok gyakorlásához szükséges készségekkel és jártasságokkal rendelkezzenek elsősegély-nyújtási alapismeretek területén;
 - a tanulóknak bemutatjuk és gyakoroltatjuk velük elsősegély-nyújtás alapismereteit;
 - a tanulók az életkoruknak megfelelő szinten – a tanórai és a tanórán kívüli (egyéb) foglalkozások keretében – foglalkoznak az elsősegély-nyújtással kapcsolatos legfontosabb alapismeretekkel.
3. Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos feladatok megvalósításának elősegítése érdekében támogatjuk a pedagógusok részvételét 30 órás, elsősegély-nyújtási ismeretekkel foglalkozó továbbképzésen.

4. Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítását elsősorban a következő tevékenységformák szolgálják:

- a helyi tantervben szereplő alábbi tantárgyak tananyagaihoz kapcsolódó ismeretek:

TANTÁRGY	ELSŐSEGÉLY-NYÚJTÁSI ALAPISMERETEK
biológia	<ul style="list-style-type: none"> - rovarcsípések - légúti akadály - artériás és ütőeres vérzés - komplex újraélesztés
kémia	<ul style="list-style-type: none"> - mérgezések - vegyszer okozta sérülések - savmarás - égési sérülések - forrázás - szénmonoxid mérgezés
fizika	<ul style="list-style-type: none"> - égési sérülések - forrázás
testnevelés	<ul style="list-style-type: none"> - magasból esés - végtag sérülés
tánc	<ul style="list-style-type: none"> - végtag sérülés

- az ötödik-nyolcadik évfolyamon az osztályfőnöki órák tanóráin feldolgozott elsősegély-nyújtási ismeretek: teendők közlekedési baleset esetén, segítségnyújtás balesetknél; a mentőszolgálat felépítése és működése; a mentők hívásának helyes módja; valamint az iskolai egészségügyi szolgálat (iskolaorvos, védőnő) segítségének igénybe vétele félévente egy alkalommal az ötödik-nyolcadik évfolyamon egy-egy osztályfőnöki óra megtartásában az elsősegély-nyújtási alapismeretekkel kapcsolatosan.

5. Az egészségnevelést szolgáló egyéb (tanórán kívüli) foglalkozások:

- szakkörök
- évente egy egészségvédelemmel, helyes táplálkozással, elsősegély-nyújtással foglalkozó projektnap (téma nap) szervezése az alsó és a felső tagozatos tanulók számára.

1.15 Az oktatásban alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei

1. Intézményben a nevelő-oktató munka során a pedagógusok csak olyan nyomtatott taneszközöket (tankönyv, munkafüzet, térkép stb.) használnak a tananyag feldolgozásához, amelyek a hivatalos tankönyvjegyzékben szerepelnek.
2. A nyomtatott taneszközön túl néhány tantárgynál a tanulónak egyéb eszközökre is szükségük van. Ezek a testnevelés, a vizuális kultúra, valamint a technika, életvitel és gyakorlat.
3. Az egyes évfolyamokon a különféle tantárgyak feldolgozásához szükséges kötelező tanulói taneszközöket a nevelők szakmai munkaközösségei (illetve, ahol nincs munkaközösség, ott az egyes szaktanárok) határozzák meg az iskola helyi tanterve alapján.
4. A kötelezően előírt taneszközökről a szülőket minden tanév előtt (a megelőző tanév májusában) tájékoztatjuk. A taneszközök beszerzése a tanév kezdetéig a szülők kötelessége.
5. A taneszközök kiválasztásánál a szakmai munkaközösségek a következő szempontokat veszik figyelembe:
 - A taneszköz feleljen meg az intézmény helyi tantervének.
 - Az egyes taneszközök kiválasztásánál azokat az eszközöket kell előnyben részesíteni, amelyek több tanéven keresztül használhatóak.
 - A taneszközök használatában az állandóságra törekszünk: új taneszköz használatát csak nagyon szükséges, az oktatás minőségét lényegesen jobbító esetben vezetünk be.
6. Az intézmény arra törekszik, hogy saját költségvetési keretéből, illetve más támogatásokból egyre több nyomtatott taneszközt szerezzen be az iskolai könyvtár számára. Ezeket a taneszközöket a szociálisan hátrányos helyzetű tanulók ingyenesen használhatják.

1.16 A tanulók tanulmányi munkájának ellenőrzési és értékelési módja, a magatartás és szorgalom minősítésének elvei

1. Az intézmény a nevelő és oktató munka egyik fontos feladatának tekinti a tanulók tanulmányi munkájának folyamatos ellenőrzését és értékelését.
2. Az előírt követelmények teljesítését a nevelők az egyes szaktárgyak jellegzetességeinek megfelelően a tanulók szóbeli felelete, írásbeli munkája vagy gyakorlati tevékenysége alapján ellenőrzik. Az ellenőrzés kiterjedhet a régebben tanult tananyaghoz kapcsolódó követelményekre is.
3. A magyar nyelv és irodalom, matematika, környezetismeret tantárgyakból az első-negyedik évfolyamon, a tanév végén a tanulók a követelmények teljesítéséről átfogó írásbeli dolgozatban is tanúbizonyságot tesznek.
4. A következő elméleti jellegű tantárgyak: magyar nyelv és irodalom, idegen nyelv, matematika, környezetismeret, természetismeret, történelem, fizika, kémia biológia, földrajz ellenőrzésénél:
 - a nevelők a tanulók munkáját egy-egy témakörön belül szóban és írásban is ellenőrizhetik;
 - az egyes témakörök végén a tanulók az egész téma tananyagát és fő követelményeit átfogó témazáró dolgozatot írnak.
5. A nevelők a tanulók tanulmányi teljesítményének és előmenetelének értékelését, minősítését elsősorban az alapján végzik, hogy a tanulói teljesítmény hogyan viszonyul az intézmény helyi tantervében előírt követelményekhez; emellett azonban figyelembe veszik azt is, hogy a tanulói teljesítmény hogyan változott – fejlődött-e vagy hanyatlott – az előző értékeléshez képest.
6. A tanulók tanulmányi munkájának értékelése az egyes évfolyamokon a különböző tantárgyak esetében a következők szerint történik:
 - Az első évfolyamon minden tantárgy esetében csak szóbeli értékelést alkalmazunk.
 - A második-nyolcadik évfolyamon a tanulók teljesítményét év közben minden tantárgyból érdemjegyekkel minősítjük.

- Az első évfolyamon félévkor és év végén, valamint a második évfolyamon félévkor a tanulók teljesítményét tantárgyanként szöveges minősítéssel értékeljük.
 - A szöveges minősítés a tanuló teljesítményétől függően a következő lehet:
 - KIVÁLÓAN TELJESÍTETT
 - JÓL TELJESÍTETT
 - MEGFELELŐEN TELJESÍTETT
 - FELZÁRKOZTATÁSRA SZORUL
 - A második évfolyamon év végén, valamint a harmadik-nyolcadik évfolyamon félévkor és év végén a tanulók teljesítményét osztályzattal minősítjük.
7. A második évfolyamon év végén, valamint a harmadik-nyolcadik évfolyamon félévkor és év végén a tanuló osztályzatát az adott félév során szerzett érdemjegyek, illetve a tanuló év közbeni tanulmányi munkája alapján kell meghatározni.
8. Az egyes tantárgyak érdemjegyei és osztályzatai a következők: **jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1).**
9. A tanulók munkájának, előmenetelének folyamatos értékelése érdekében minden tantárgyból egy-egy témakörön belül minden tanulónak legalább két érdemjegyet kell szereznie. Ha a témakör tanítása hosszabb időt vesz igénybe, minden tanuló munkáját havonta legalább egy érdemjeggyel kell értékelni.
10. A tanuló által szerzett érdemjegyekről a szülőt az adott tantárgyat tanító nevelő értesíti a tájékoztató füzetben keresztül. A tájékoztató füzet bejegyzéseit az osztályfőnök havonta ellenőrzi, és az esetlegesen elmaradt érdemjegyek beírását pótolja.
11. A tanulók tanulmányi munkájának, teljesítményének egységes értékelése érdekében a tanulók írásbeli dolgozatainak, feladatlapjainak, tesztheinek értékelésekor az elért teljesítmény (pontszám) érdemjegyekre történő átváltását a székhely intézmény és a tagintézmények helyi tanterve tartalmazza.
12. A tanulók magatartásának értékelésénél és minősítésénél az első-nyolcadik évfolyamon a **példás (5), jó (4), változó (3), rossz (2)** érdemjegyeket illetve osztályzatokat használjuk.
13. Az első-nyolcadik évfolyamon a tanuló magatartását az osztályfőnök minden hónap végén érdemjegyekkel értékeli.

A magatartás félévi és év végi osztályzatát az osztályfőnök javaslata alapján a nevelőtestület állapítja meg.

A félévi és az év végi osztályzatot az értesítőbe és a bizonyítványba be kell jegyezni.

14. Intézményeinkben a magatartás értékelésének és minősítésének követelményei a következők:

a) **Példás (5)** az a tanuló, aki:

- a házirendet betartja;
- a tanórán és a tanórán kívül példamutatóan, rendesen viselkedik;
- kötelességtudó, feladatait teljesíti;
- önként vállal feladatokat és azokat teljesíti;
- tisztelettudó;
- társaival, nevelőivel, a felnőttekkel szemben udvariasan, előzékenyen, segítőkészen viselkedik;
- az osztály és az iskolai közösség életében aktívan részt vesz;
- óvja és védi az iskola felszerelését, a környezetet;
- nincs írásbeli figyelmeztetése, intője vagy megrovása;

b) **Jó (4)** az a tanuló, aki:

- a házirendet betartja;
- tanórán vagy a tanórán kívüli foglalkozásokon rendesen viselkedik;
- feladatait a tőle elvárható módon teljesíti;
- feladatokat önként nem, vagy ritkán vállal, de a rábízottakat teljesíti;
- az osztály- vagy az iskolaközösség munkájában csak felkérésre, biztatásra vesz részt;
- nincs írásbeli intője vagy megrovása.

c) **Változó (3)** az a tanuló, aki.

- az iskolai házirend előírásait nem minden esetben tartja be;
- a tanórán vagy tanórán kívül többször fegyelmezetlenül viselkedik;
- feladatait nem minden esetben teljesíti;
- előfordul, hogy társaival, a felnőttekkel szemben udvariatlan, durva;
- a közösség, az iskola szabályaihoz nehezen alkalmazkodik;
- igazolatlanul mulasztott (1-5 óra);
- osztályfőnöki intője van.

d) **Rossz (2)** az a tanuló, aki:

- a házirend előírásait sorozatosan megsérti;
- feladatait egyáltalán nem, vagy csak ritkán teljesíti;

- magatartása fegyelmezetlen, rendetlen;
- társaival, a felnőttekkel szemben rendszeresen udvariatlanul, durván viselkedik;
- viselkedése romboló hatású, az iskolai nevelést, oktatást akadályozza;
- igazolatlanul mulasztott (5 óránál több);
- több szaktanári figyelmeztetést kapott, illetve van osztályfőnöki megrovása vagy ennél magasabb fokozatú büntetése.

A magatartás elbírálásakor az egyes érdemjegyek, illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül legalább háromnak az együttes megléte (vagy megsértése) szükséges.

15. A tanulók szorgalmának értékelésénél és minősítésénél az első-nyolcadik évfolyamon a **példás (5), jó (4), változó (3), hanyag (2)** érdemjegyeket illetve osztályzatokat használjuk.

16. A tanulók szorgalmát az első évfolyamon a félév és a tanítási év végén az osztályfőnök osztályzattal minősíti, és azt az értesítőbe, illetve a bizonyítványba bejegyzzi.

A második-nyolcadik évfolyamon a tanuló szorgalom osztályzatát az első félév és a tanév végén az osztályfőnök javaslatára a nevelőtestület állapítja meg.

A félévi és az év végi osztályzatot az értesítőbe és a bizonyítványba be kell jegyezni.

17. Az intézményeinkben a szorgalom értékelésének és minősítésének követelményei a következők:

a) **Példás (5)** az a tanuló, aki:

- képességeinek megfelelő, egyenletes tanulmányi teljesítményt nyújt;
- tanulmányi feladatait minden tantárgyból rendszeresen elvégzi;
- a tanórákon aktív, szívesen vállal többlet feladatokat is, és azokat elvégzi;
- munkavégzése pontos, megbízható;
- a tanórán kívüli foglalkozásokon, versenyeken önként részt vesz;
- taneszközei tiszták, rendesek, és ezeket a tanítási órákra mindig elhozza.

b) **Jó (4)** az a tanuló, aki:

- képességeinek megfelelő, viszonylag egyenletes tanulmányi teljesítményt nyújt;
- rendszeresen, megbízhatóan dolgozik;
- a tanórákon többnyire aktív;
- többlet feladatot, tanórán kívüli foglalkozáson vagy versenyeken való részvételt önként nem vagy ritkán vállal, de az ilyen jellegű megbízatást teljesíti;
- taneszközei tiszták, rendezettek.

c) **Változó (3)** az a tanuló, akinek:

- tanulmányi eredménye elmarad képességeitől;

- tanulmányi munkája ingadozó, a tanulásban nem kitartó, feladatait nem mindig teljesíti;
- felszerelése, házi feladata gyakran hiányzik;
- érdemjegyeit, osztályzatait több tárgyból is lerontja;
- önálló munkájában figyelmetlen, a tanórán többnyire csak figyelmeztetésre, felügyelettel dolgozik.

d) **Hanyag (2)** az a tanuló, aki:

- képességeihez mérten keveset tesz tanulmányi fejlődése érdekében;
- az előírt követelményeknek csak minimális szinten felel meg;
- tanulmányi munkájában megbízhatatlan, figyelmetlen;
- feladatait többnyire nem végzi el;
- felszerelése hiányos, taneszközei rendetlenek;
- a tanuláshoz nyújtott nevelői vagy tanulói segítséget nem fogadja el, annak ellenszegül;
- félévi vagy év végi osztályzata valamely tantárgyból elégtelen.

A szorgalom elbírálásakor az egyes érdemjegyek illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül legalább háromnak az együttes megléte (vagy megsértése) szükséges.

18. Azt a tanulót, aki képességeihez mérten

- példamutató magatartást tanúsít,
- vagy folyamatosan jó tanulmányi eredményt ér el,
- vagy az osztály, illetve az iskola érdekében közösségi munkát végez,
- vagy iskolai, illetve iskolán kívüli tanulmányi, sport, kulturális stb. versenyeken, vetélkedőkön vagy előadásokon, bemutatókon vesz részt,
- vagy bármely más módon hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez az iskola jutalomban részesítheti.

19. Az intézményi jutalmazás formái.

a) Az intézményekben tanév közben elismerésként a következő dicséretek adhatók:

- szaktanári dicséret,
- napközis/tanulószobai nevelői dicséret,
- osztályfőnöki dicséret,
- intézményvezetői / tagintézmény-vezetői dicséret,
- nevelőtestületi dicséret.

- b) Az egész évben példamutató magatartást tanúsító és kiemelkedő munkát végzett tanulók a tanév végén
- szaktárgyi teljesítményért,
 - példamutató magatartásért,
 - kiemelkedő szorgalomért,
 - példamutató magatartásért és kiemelkedő szorgalomért dicséretben részesíthetők.
- c) Az egyes tanévek végén, valamint a nyolc éven át kitűnő eredményt elért tanulók oklevelet és könyvjutalmat kapnak, melyet a tanévzáró ünnepélyen az iskola közössége előtt vehetnek át.
- d) Az iskolai szintű versenyeken, vetélkedőkön, illetve előadásokon, bemutatókon eredményesen szereplő tanulók osztályfőnöki dicséretben részesülnek.
- e) Az iskolán kívüli versenyeken, vetélkedőkön, illetve előadásokon, bemutatókon eredményesen szereplő tanulók igazgatói dicséretben részesülnek.
- f) A kiemelkedő eredménnyel végzett együttes munkát, az egységes helytállást tanúsító tanulói közösséget csoportos dicséretben és jutalomban lehet részesíteni.

20. A dicséretet írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására kell hozni.

21. Azt a tanulót, aki

- tanulmányi kötelezettségeit folyamatosan nem teljesíti,
- vagy a házirend előírásait megszegi,
- vagy igazolatlanul mulaszt,
- vagy bármely módon árt az iskola jó hírnevének, büntetésben lehet részesíteni.

22. Az iskolai büntetések formái:

- szaktanári figyelmeztetés;
- napközis/tanulószobai nevelői figyelmeztetés;
- osztályfőnöki figyelmeztetés;
- osztályfőnöki intés;
- osztályfőnöki megrovás;
- intézményvezetői /tagintézmény-vezetői figyelmeztetés;
- intézményvezetői /tagintézmény-vezetői intés;
- intézményvezetői /tagintézmény-vezetői megrovás;
- tantestületi figyelmeztetés;
- tantestületi intés;
- tantestületi megrovás.

23. Az iskolai büntetések kiszabásánál a fokozatosság elve érvényesül, amelytől azonban indokolt esetben – a vétség súlyára való tekintettel – el lehet térni.
24. A tanuló súlyos kötelességszegése esetén a büntetési fokozatok betartásától el kell tekinteni, s a tanulót azonnal legalább az „osztályfőnöki megrovás” büntetésben kell részesíteni. Súlyos kötelességszegésnek minősülnek az alábbi esetek:
- az agresszió, a másik tanuló megverése, bántalmazása;
 - az egészségre ártalmas szerek (dohány, szeszesital, drog) iskolába hozatala, fogyasztása;
 - a szándékos károkozás;
 - az iskola nevelői és alkalmazottai emberi méltóságának megsértése;
 - ezeken túl mindazon cselekmények, melyek a büntető törvénykönyv alapján bűncselekménynek minősülnek.
25. A büntetést írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására kell hozni.
26. Ha a tanuló a kötelességeit vétkesen és súlyosan megszegi, ellene a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény rendelkezései alapján fegyelmi eljárás indítható. A tanuló a fegyelmi eljárás alapján, írásbeli határozattal fegyelmi büntetésben részesíthető.

1.17 A mindennapos testnevelés, testmozgás módja

1. Az intézmény a mindennapos testnevelést a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 27. § (11) bekezdésében meghatározottak szerint szervezi meg.
2. Ennek alapján
 - az intézmény minden osztályban, megszervezi a mindennapos testnevelést heti öt testnevelés óra keretében, amelyből a tanuló legfeljebb heti két órát az alábbi módok valamelyikével teljesíthet:
 - a kerettanterv testnevelés tantárgyra vonatkozó rendelkezéseiben meghatározott tanórán való részvétellel,
 - iskolai sportkörben való sportolással,
 - kérelem alapján – sportszervezet, sportegyesület által kiállított igazolás alapján kiadott igazgatói engedéllyel – sportszervezet, sportegyesület keretei között szervezett edzéseken való sportolással.

1.18 A tanulók fizikai állapotának méréséhez szükséges módszerek

1. A tanulók fizikai állapotának mérését a testnevelés tantárgyat tanító nevelők végzik el a testnevelés órákon, tanévenként egy alkalommal május hónapban. (A felmérés a „Hungarofit teszt” alapján került összeállításra. Lásd: *Módszerek a tanulók fizikai felkészültségének, teljesítményének mérésére, értékelésére Szerkesztette: Anrásné Dr. Teleki Judit, MKM 1997.*)
2. A mérés eredménye alapján a nevelők a tanulók fizikai állapotát, általános teherbíró képességét minősítik, az évente kapott eredményeket összehasonlítják, és ezt az értesítő könyvön keresztül a szülők tudomására hozzák.
3. A tanulók fizikai állapotának mérését szolgáló feladatok, illetve az elért eredményekhez tartozó pontszámok:

1.feladat: HELYBŐL TÁVOLUGRÁS (Az alsó végtag dinamikus erejének mérése)

Kiinduló helyzet: a tanuló az elugróvonal (elugródeszka) mögé áll úgy, hogy a cipőorrával a vonalat nem érinti.

Feladat: térdhajlítás – és ezzel egyidejűleg páros karlendítés hátra, hátsó rézsütos mélytartásba, előzetes lendületszerzés –, majd erőteljes páros lábú elrugaskodás és elugrás előre. *Értékelés:* az utolsó nyom és az elugróvonal közötti távolságot mérjük méterben.

Az elért eredmények átszámítása pontszámmá:

Fiúk (4 motorikus próba értékelése esetén)

PONTSZÁM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
	évfolyam							
1	1.00	1.10	1.23	1.34	1.45	1.55	1.64	1.72
2	1.03	1.13	1.26	1.37	1.48	1.58	1.67	1.75
3	1.06	1.16	1.29	1.40	1.51	1.61	1.70	1.78
4	1.09	1.19	1.30	1.43	1.54	1.64	1.73	1.81
5	1.12	1.22	1.34	1.46	1.57	1.67	1.76	1.84
6	1.15	1.25	1.37	1.49	1.60	1.70	1.79	1.87
7	1.18	1.28	1.40	1.52	1.63	1.73	1.82	1.90
8	1.21	1.31	1.44	1.55	1.66	1.76	1.85	1.93
9	1.24	1.34	1.47	1.58	1.69	1.79	1.88	1.96
10	1.27	1.37	1.50	1.61	1.72	1.82	1.91	1.99
11	1.30	1.40	1.53	1.64	1.75	1.85	1.94	2.02
12	1.33	1.43	1.56	1.67	1.78	1.88	1.97	2.05
13	1.36	1.45	1.59	1.70	1.81	1.91	2.00	2.08

14	1.39	1.48	1.62	1.73	1.84	1.94	2.03	2.11
15	1.42	1.52	1.65	1.76	1.87	1.97	2.06	2.14
16	1.45	1.56	1.68	1.79	1.90	2.00	2.09	2.17
17	1.48	1.58	1.72	1.82	1.93	2.03	2.12	2.20
18	1.51	1.62	1.76	1.85	1.97	2.07	2.16	2.24
19	1.54	1.66	1.80	1.89	2.01	2.11	2.20	2.28
20	1.57	1.70	1.84	1.94	2.05	2.15	2.24	2.32
21	1.61	1.74	1.87	1.98	2.09	2.19	2.28	2.36

Lányok (4 motorikus próba értékelése esetén)

PONTSZÁM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
	évfolyam							
1	0.97	1.08	1.17	1.24	1.31	1.38	1.43	1.47
2	1.00	1.11	1.20	1.27	1.34	1.41	1.45	1.50
3	1.03	1.14	1.23	1.30	1.37	1.44	1.48	1.53
4	1.06	1.17	1.26	1.34	1.40	1.47	1.51	1.56
5	1.09	1.20	1.29	1.38	1.43	1.50	1.54	1.59
6	1.12	1.23	1.32	1.41	1.45	1.53	1.57	1.62
7	1.15	1.26	1.35	1.44	1.48	1.56	1.60	1.65
8	1.19	1.29	1.38	1.47	1.51	1.59	1.63	1.68
9	1.22	1.32	1.41	1.50	1.54	1.62	1.66	1.71
10	1.25	1.35	1.44	1.53	1.57	1.65	1.69	1.74
11	1.29	1.38	1.48	1.56	1.60	1.68	1.72	1.77
12	1.32	1.41	1.50	1.59	1.63	1.71	1.74	1.80
13	1.35	1.44	1.53	1.62	1.66	1.74	1.77	1.84
14	1.39	1.48	1.57	1.65	1.69	1.77	1.80	1.87
15	1.41	1.50	1.60	1.68	1.72	1.80	1.83	1.90
16	1.44	1.53	1.64	1.71	1.76	1.84	1.87	1.94
17	1.47	1.57	1.67	1.74	1.80	1.87	1.91	1.98
18	1.50	1.60	1.70	1.77	1.84	1.90	1.95	2.02
19	1.54	1.64	1.74	1.80	1.88	1.94	1.99	2.05
20	1.57	1.68	1.78	1.84	1.92	1.98	2.03	2.08
21	1.61	1.72	1.81	1.88	1.96	2.02	2.07	2.11

2. feladat: HASONFEKVÉSBŐL TÖRZSEMELÉS ÉS LEENGEDÉS FOLYAMATOSAN (A hátizmok dinamikus erő-állóképességének mérése)

Maximális időtartam: négy perc.

Kiinduló helyzet: a tanuló a hasán fekszik úgy, hogy az állával megérinti a talajt, és mindkét karja laza tarkórártás helyzetében van. A vizsgálatot végző személy az egymáshoz tett lábfejeket a földhöz szorítja

Feladat: a tanuló az

1. ütemre törzsemelést végez,
2. ütemre összeérinti a könyökét az álla alatt,
3. ütemre visszanyit tarkórátartásba,
4. ütemre törzsét leengedve visszafekszik a földre.

Értékelés: négy perc alatt végrehajtott törzsemelések száma.

Az elért eredmények átszámítása pontszámmá:

Fiúk (4 motorikus próba értékelése esetén)

PONTSZÁM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
	évfolyam							
1	20	22	24	26	28	30	32	34
2	24	26	28	30	32	34	36	38
3	28	30	32	34	36	38	40	42
4	32	34	36	38	40	42	44	46
5	36	38	40	42	44	46	48	50
6	40	42	44	46	48	50	52	54
7	44	46	48	50	52	54	56	58
8	48	50	52	54	56	58	60	62
9	52	54	56	58	60	62	64	66
10	56	58	60	62	64	66	68	70
11	60	62	64	66	68	70	72	74
12	64	66	68	70	72	74	76	78
13	68	70	72	74	76	78	80	82
14	72	74	76	78	80	82	84	86

Lányok (4 motorikus próba értékelése esetén)

PONTSZÁM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
	évfolyam							
1	16	19	22	25	28	29	30	32
2	20	23	24	29	32	33	34	36
3	24	27	28	33	36	37	38	40
4	28	31	32	37	40	41	42	44
5	32	35	36	41	44	45	46	48
6	36	39	40	45	48	49	50	52
7	40	43	44	49	52	53	54	56
8	44	47	48	53	56	57	58	60
9	48	51	51	57	60	61	62	64
10	52	55	56	61	64	65	66	68
11	56	59	60	65	68	69	70	72
12	60	63	64	69	72	73	74	76
13	64	67	68	73	76	77	78	80
14	68	71	74	77	80	82	83	84

3. feladat: HANYATTFEKVÉSBŐL FELÜLÉS TÉRDÉRINTÉSSEL FOLYAMATOSAN (A hasizmok erő-állóképességének mérése)

Maximális időtartam: négy perc.

Kiinduló helyzet: a tanuló torna vagy egyéb puha szőnyegen a hátán fekszik, és mindkét térdét 90 fokos szögben behajlítja. Laza tarkóratartás előre néző könyökkel.

Feladat: a tanuló üljön fel, könyökével érintse meg azonos oldalon a combokat. Hanyattfekvés és újabb felülés következik folyamatosan

Értékelés: a szünet nélküli szabályosan végrehajtott felülések száma négy perc alatt.

Az elért eredmények átszámítása pontszámmá:

Fiúk (4 motorikus próba értékelése esetén)

PONTSZÁM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
	évfolyam							
1	25	28	31	34	36	38	40	42
2	30	33	36	39	41	43	45	47
3	35	38	41	44	46	48	50	52
4	40	43	46	49	51	53	55	57
5	45	48	51	54	56	58	60	62
6	50	53	56	59	61	63	65	67
7	55	58	61	64	66	68	70	72
8	60	63	66	69	71	73	75	78
9	65	68	71	74	76	78	80	82
10	70	73	76	79	81	83	85	87
11	75	78	81	84	86	88	90	92
12	80	83	86	89	91	93	95	97
13	85	88	91	94	96	98	100	102
14	90	93	96	98	100	102	104	106

Lányok (4 motorikus próba értékelése esetén)

PONTSZÁM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
	évfolyam							
1	20	23	26	29	32	34	36	38
2	25	28	31	34	36	38	40	42
3	30	33	36	39	41	43	45	47
4	35	38	41	44	46	48	50	52
5	40	43	46	49	51	53	55	57
6	45	48	51	54	56	58	60	62
7	50	53	56	59	61	63	65	67
8	55	58	61	64	66	68	70	72
9	60	63	66	69	71	73	75	77
10	65	68	71	74	76	78	80	82
11	70	73	76	79	81	83	85	87
12	75	78	81	84	86	88	90	92
13	80	83	86	89	91	93	95	97
14	85	88	91	94	96	98	100	102

4. feladat: FEKVŐTÁMASZBAN KARHAJLÍTÁS- ÉS NYÚJTÁS FOLYAMATOSAN (A vállövi és a karizmok dinamikus erő-állóképességének mérése)

Maximális időtartam: lányok 2 perc; fiúk: 4 perc.

Kiinduló helyzet: mellső fekvőtámasz (tenyerek vállszélességben előre néző ujjakkal, egyenes törzs, nyak a gerinc meghosszabbításában, nyújtott térd, merőleges

kar).

Feladat: a tanuló mellső fekvőtámaszból indítva karhajlítást- és nyújtást végez. A törzs feszes, egyenes tartását a karnyújtás- és karhajlítás ideje alatt is meg kell tartani, a fej nem lóghat. A karhajlítás addig történik, amíg a felkar vízszintes helyzetbe nem kerül.

Értékelés: a szünet nélküli szabályosan végrehajtott ismétlések száma.

Az elért eredmények átszámítása pontszámmá:

Fiúk (4 motorikus próba értékelése esetén)

PONTSZÁM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
	évfolyam							
1	5	7	9	11	13	15	17	19
2	7	9	11	13	15	17	19	21
3	9	11	13	15	17	19	21	23
4	11	13	15	17	19	21	23	25
5	13	15	17	19	21	23	25	27
6	15	17	19	21	23	25	27	29
7	17	19	21	23	25	27	29	31
8	19	21	23	25	27	29	31	33
9	21	23	25	27	29	31	33	35
10	23	25	27	29	31	33	35	37
11	25	27	29	31	33	35	37	39
12	26	28	30	32	34	36	38	40
13	27	29	31	33	35	37	39	41
14	28	30	32	34	36	38	40	42

Lányok (4 motorikus próba értékelése esetén)

PONTSZÁM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
	évfolyam							
1	1	1	2	2	3	4	5	6
2	1	2	2	3	4	5	6	7
3	2	2	3	4	5	6	7	8
4	2	3	4	5	6	7	8	9
5	3	4	5	6	7	8	9	10
6	4	5	6	7	8	9	10	11
7	5	6	7	8	9	10	11	12
8	6	7	8	9	10	11	12	13
9	7	8	9	10	11	12	13	14
10	8	9	10	11	12	13	14	15
11	9	10	11	12	13	14	15	16
12	10	11	12	13	14	15	16	17
13	11	12	13	14	15	16	17	18
14	12	13	14	15	16	17	18	19

3. A tanulók minősítése a négy feladatban elért összes pontszám alapján:

Elért összes pontszám	Minősítés
0 – 11	igen gyenge
12 – 22	gyenge
23 – 33	elfogadható
34 – 43	közepes
43 – 52	jó
53 – 63	kiváló

1.18.1 A TANULÓK FIZIKAI ÁLLAPOTÁNAK MÉRÉSE

Az 5-8. évfolyamos tanulók fizikai állapotának és edzettségének mérését, vizsgálatát az iskolai testnevelés tantárgyat tanító pedagógus végzi. A tanév rendjéről szóló 35/2014. (IV. 30.) EMMI rendelet 9. § (9) bekezdése szerint a tanulók fizikai állapotának és edzettségnek mérésében (a továbbiakban: fizikai fittségi mérés) a nappali rendszerű iskolai oktatásban tanulók vesznek részt. A fizikai fittségi méréshez kapcsolódó adminisztrációs feladatokat és a mérések lebonyolítását az intézményeknek 2015. január 5. és 2015. május 27. között kell elvégezniük.

A NETFIT® FITTSÉGI PROFILJAI ÉS TESZTJEI (ÁTTEKINTÉS) ¹		
Fittségi profil megnevezése	Fittségi tesztfeladat megnevezése	Vizsgált terület
Testösszetétel és tápláltsági profil	Testtömeg mérése	Testtömegindex (BMI)
	Testmagasság mérése	
	Testzsírszázalék-mérés	Testzsírszázalék
Aerob fittségi (állóképességi) profil	Állóképességi ingafutás teszt (20 méter vagy 15 méter)	Aerob kapacitás
Vázizomzat fittségi profil	Ütemezett hasizom teszt	Hasizomzat ereje és erő-állóképessége
	Törzsemelés teszt	Törzsfeszítő izmok ereje és nyújthatósága
	Ütemezett fekvőtámasz teszt	Felsőtest izomereje
	Kézi szorítóerő mérése	Kéz maximális szorító ereje
	Helyből távolugrás teszt	Láb robbanékonyereje
Hajlékonysági profil	Hajlékonysági teszt	Térdhajlítói izmok nyújthatósága, csípőízületi mozgásterjedelem

¹ http://www.mdsz.hu/wp-content/uploads/2014/09/NETFIT_35_low.pdf

1.19 Az egészségnevelés és környezeti nevelés elvei

Az egészséges életmódra nevelés kialakítja a felelősség-érzetet magunk és környezetünk iránt, mert a mai „betegeskedő” társadalomban legfőbb érték az egészség.

Az egészséghez való jog alapvető emberi jog ezért elő kell segítenünk, hogy e jog gyakorlásához megfelelő ismeretekhez jussanak.

1. Az iskola egészségnevelési tevékenységének kiemelt feladatai:
 - a) a tanulók korszerű ismeretekkel és az azok gyakorlásához szükséges készségekkel és jártasságokkal rendelkezzenek egészségük megőrzése és védelme érdekében;
 - b) tanulóinknak bemutatjuk és gyakoroltatjuk velük az egészséges életmód gyakorlását szolgáló tevékenységi formákat, az egészségbarát viselkedésformákat;
 - c) a tanulók az életkoruknak megfelelő szinten – a tanórai és a tanórán kívüli foglalkozások keretében – foglalkoznak az egészség megőrzésének szempontjából legfontosabb ismeretekkel
 - az egészséges táplálkozás-mozgás,
 - az alkohol- és kábítószer fogyasztás, dohányzás káros hatásai a szervezetre,
 - a családi és kortárskapcsolatok (konfliktuskezelés és kommunikáció),
 - a környezet védelme,
 - az aktív életmód, a sport,
 - a testápolás (személyes higiénia) és öltözködés,
 - az elsősegély-nyújtás alapismeretei,
 - a szexuális fejlődés területén.
2. Az egészségnevelés az iskola minden pedagógusának, illetve minden tanórai és tanórán kívüli foglalkozásnak a feladata.
3. Az iskolai egészségnevelést elsősorban a következő tevékenységformák szolgálják:
 - a) a mindennapi testedzés lehetőségének biztosítása:
 - testnevelés órák;
 - játékos, egészségfejlesztő testmozgás,
 - az iskolai sportkör foglalkozásai;
 - tömegsport foglalkozások;

- úszásoktatás;
- b) a helyi tantervben szereplő környezetismeret, természetismeret, biológia, testnevelés tantárgyak tananyagai;
- c) az egészségtan tantárgy oktatása 1-4. évfolyamon órarend szerint az intézményegység helyi tantervében szereplő program alapján;
- d) az ötödik-nyolcadik évfolyamon az osztályfőnöki órák tanóráin feldolgozott ismeretek;
- e) évente egy egészségvédelemmel, helyes táplálkozással, elsősegély-nyújtással foglalkozó projektnap (téma nap) szervezése az alsó és a felső tagozatos tanulók számára;
- f) az egészségnevelést szolgáló egyéb (tanórán kívüli) foglalkozások:
 - szakkörök;
 - minden fél évben osztályonként egy-egy egészség délután szervezése;
 - minden évben egy alkalommal játékos vetélkedő az 1-8. évfolyamos osztályoknak az egészséges életmódra vonatkozó tudnivalókkal kapcsolatosan;
 - témanapok – természeti ünnepekről való megemlékezés;
 - sportversenyek;
- g) az iskolai egészségügyi szolgálat (iskolaorvos, védőnő) segítségének igénybe vétele
 - évente legalább egy alkalommal az ötödik-nyolcadik évfolyamon egy-egy osztályfőnöki óra megtartásában;
 - a tanulók egészségügyi és higiéniai szűrővizsgálatának megszervezésében. (A tanulóknak évenként legalább egyszer fogászati, szemészeti és általános szűrővizsgálaton kell részt venniük.)

1.19.1 AZ ISKOLA KÖRNYEZETI NEVELÉSI TEVÉKENYSÉGÉNEK KIEMELT FELADATAI:

- a tanulóknak a környezettudatos magatartás, a környezetért felelős életvitel elősegítése; a természetet, az embert, az épített és a társadalmi környezetet tisztelő szokásrendszer megalapozása;
- tanulóinknak bemutatjuk és gyakoroltatjuk velük azokat a környezet megővéséhez szükséges képességeket és készségeket, amelyek a természeti és a társadalmi környezet zavartalan működését elősegíthetik;

- a tanulók az életkoruknak megfelelő szinten – a tanórai és a tanórán kívüli foglalkozások keretében – foglalkoznak a környezet megóvásának szempontjából legfontosabb ismeretekkel:
 - a környezet fogalmával,
 - a földi rendszer egységével,
 - a környezetszennyezés formáival és hatásaival,
 - a környezetvédelem lehetőségeivel,
 - lakóhelyünk természeti értékeivel,
 - lakóhelyünk környezetvédelmi feladataival kapcsolatosan.
- 1. A környezeti nevelés az iskola minden pedagógusának, illetve minden tanórai és tanórán kívüli foglalkozás feladata.
- 2. Az iskolai környezeti nevelést elsősorban a következő tevékenységformák szolgálják:
 - a) a helyi tantervben szereplő környezetismeret természetismeret, biológia-egészségtan, földrajz tantárgyak tananyagai
 - b) az ötödik-nyolcadik évfolyamon az osztályfőnöki órák tanóráin feldolgozott ismeretek;
 - c) a környezeti nevelést szolgáló egyéb (tanórán kívüli) foglalkozások:
 - minden évben osztályonként egy-egy gyalog- vagy kerékpártúra a környékre, vagy tanulmányi kirándulások keretében a környezeti értékek felfedezése (túranap, múzeumi, állatkerti órák stb.);
 - a természet és környezetvédelem jeles napjairól a tanórákba beépítve illetve külön programokat szervezve emlékezünk meg és tudatosítjuk jelentőségüket. A nap jellegének megfelelő projektet, témanapot, vetélkedőt, akciót szervezünk.
 - a szelektív hulladékgyűjtés megszervezése

1.20 A nevelési - oktatási intézmények kötelező felszerelésére vonatkozó szabályok

1. A pedagógiai program végrehajtásához szükséges helyiségek, bútorzatok egyéb berendezési tárgyak, valamint egészség és munkavédelmi eszközök felsorolását a nevelési-oktatási intézmények működéséről szóló 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet 2. számú melléklete tartalmazza.

2. A tananyag feldolgozását segítő szemléltetést, valamint a tanulói tevékenységet az osztálytermekben és a szaktantermekben az alábbi alapfelszerelések és eszközök szolgálják: írásvetítő, diavetítő, fali vetítővászon, televízió, videomagnó, kazettás magnetofon, CD lejátszó, DVD lejátszó.
3. A tanórai oktató és nevelőmunkát segítő taneszközök (különbféle tárgyi eszközök és információhordozók, valamint az egyéni fejlesztést szolgáló speciális eszközök).
4. A kompetencia alapú programcsomagokhoz kapcsolódó eszközök alkalmazása:
 - a) Célunk, hogy megvalósuljon a digitális oktatási tartalmak integrálása a kompetenciafejlesztő oktatás alkalmazása során.
 - b) Az élethosszig tartó tanulás kulcskompetenciáinak fejlesztéséhez szükséges, egyenlő hozzáférést biztosító IKT infrastruktúra megteremtése, a számítógép állomány korszerűsítése.
 - c) Az IKT eszközökkel segített szaktárgyi oktatás támogatására szaktanterem kialakítását tervezzük intézményünkben. A számítógépekkel, projektorral felszerelt terem lehetőséget biztosít arra, hogy speciális szaktárgyi szoftverek, digitális tananyagok, internetes segédanyagok segítségével a szaktanár ismeretátadó óráit szemléletesebbé és színesebbé tegye. A terem lehetőséget biztosít témahetekhez, projektekhez kapcsolódó beszámolók bemutatására, csoportmunka-prezentációk levetítésére.
 - d) A hangsúly az egyéni és egyedileg szervezett csoportos tanulási folyamatra helyeződjön, amely hatékonyabban támogatja az egyéni tanulás képességének és a kooperatív technikák fejlesztését.

1.21 A PEDAGÓGIAI PROGRAM ÉRVÉNYESSÉGÉVEL, MÓDOSÍTÁSÁVAL, NYILVÁNOSSÁGÁVAL KAPCSOLATOS EGYÉB INTÉZKEDÉSEK

1.21.1 A PEDAGÓGIAI PROGRAM ÉRVÉNYESSÉGI IDEJE

1. Az intézmény 2017. szeptember 1. napjától szervezi meg először nevelő és oktató munkáját e pedagógia program alapján.

1.21.2 A PEDAGÓGIAI PROGRAM ÉRTÉKELÉSE, FELÜLVIZSGÁLATA

1. A pedagógiai programban megfogalmazott célok és feladatok megvalósulását a nevelőtestület folyamatosan vizsgálja.
 - A nevelők szakmai munkaközösségei (ahol ilyen nem működik, ott a szaktanárok) minden tanév végén írásban értékelik a pedagógiai programban megfogalmazott általános célok és követelmények megvalósulását.
2. A tanév során a nevelőtestületnek el kell végeznie a pedagógiai program teljes – minden fejezetre kiterjedő – felülvizsgálatát, értékelését, és szükség esetén a pedagógiai programot módosítani kell, vagy teljesen új pedagógiai programot kell kidolgoznia.

1.21.3 A PEDAGÓGIAI PROGRAM MÓDOSÍTÁSA

1. A pedagógiai program módosítására javaslatot tehet:
 - az intézményvezető;
 - a nevelőtestület bármely tagja;
 - a nevelők szakmai munkaközösségei;
 - szakmai munkacsoportok,
 - a szülői szervezet;
 - az intézmény fenntartója.

2. A tanulók a pedagógiai program módosítását a diákönkormányzati képviselői útján az javasolhatják.
3. A pedagógiai program módosítását a nevelőtestület fogadja el, és az intézményvezető jóváhagyásával válik érvényessé.
4. A pedagógiai program azon rendelkezéseinek érvénybelépéséhez, amelyekből a fenntartóra vagy a működtetőre a jogszabályi előírásokon felül többletkötelezettség hárul, be kell szerezni a fenntartó, illetve a működtető egyetértését.
5. A módosított pedagógiai programot a jóváhagyást követő tanév szeptember első napjától kell bevezetni.

1.21.4 A PEDAGÓGIAI PROGRAM NYILVÁNOSSÁGRA HOZATALA

1. Az intézmény pedagógiai programja nyilvános, minden érdeklődő számára hozzáférhető.
2. A házirend elolvasható az intézmény honlapján. Az intézményi honlap internet címe: www.kecskemeti-vasarhelyi.hu
3. A pedagógiai programról minden érdeklődő tájékoztatást kérhet az intézmények vezetőitől, valamint az intézmények pedagógusaitól, a nevelők fogadó óráján vagy – ettől eltérően – a pedagógussal előre egyeztetett időpontban.
4. A pedagógiai program egy-egy példánya a következő személyeknél, illetve intézményeknél tekinthető meg:
 - az intézmény honlapján;
 - az intézmény fenntartójánál;
 - az intézmény irattárában;
 - az intézményvezetőnél;
 - a tagintézményvezetőinél;

ÓVODAI SKOLA PROGRAM

2 Óvodaiskola program

2.1 AZ ÓVODAI SKOLA CÉLKITŰZÉSE, ALAPELEMEI

Az iskolássá válás egy kisgyermek életében nagy és fontos lépés. Felelősséget ró ez a szülőkre, pedagógusokra egyaránt. A kezdetek benyomásai, élményei meghatározzák a tanuláshoz, az iskolához fűződő viszonyt. Az érdeklődés, a tanulási vágy, szorongás az újtól, az ismeretlentől irányítják a gyermekek első lépéseit az iskolában.

Az óvoda-iskola közti átmenet problémáinak feloldására kiválóan alkalmas az óvoda-iskola program, amelynek célja a gyermekek személyiség fejlődésének segítése a zökkenőmentes átmenet megoldásával, a képességfejlesztéssel és az értékelési rendszerrel. Törekszünk a személyi állandóság megteremtésére, amely megnöveli a gyermekek biztonságérzetét.

Az óvodapedagógusi diplomával is rendelkező tanító nagycsoportban „elémegy” a gyermekeknek, vagyis óvodapedagógusként velük dolgozik, az óvó néniük pedig továbbkíséri őket 1. osztályba, s mint pedagógiai asszisztens tevékenykedik. A leendő másik tanító már tavasztól kezdődően hospitál a nagycsoportban, ismerkedik a gyermekekkel. Ily módon több évet együtt tölthetnek a gyermekek egy-egy pedagógussal, amely ebben az életszakaszban igen fontos. Felbecsülhetetlen hozadéka az ilyen típusú átmenetnek, hogy az az ismeret, melyet az óvodában megszereznek a pedagógusok a gyermekekről, nem vész el. A kisgyermeknek nem kell új közösségbe beilleszkednie iskolakezdetkor. A szülőkkel való kapcsolat kialakítása is könnyebb akkor, amikor a teljesítménykényszer még nem dominál.

2.1.1 KÉPESSÉGFEJLESZTÉS

Az örömteli iskolai évek és a kudarcmentes tanulás előfeltétele, hogy a gyermek adottságait, képességeit és személyiségét megismerjük, illetve képessé tegyük őket az ismeretek elsajátítására. Elsődleges célunk az alapképességek fejlesztése: érzékelés, észlelés, képzelet, gondolkodás, kommunikáció, figyelem. Fontos terület a nagy-és finommozgások fejlesztése is. Az önértékelési képesség kialakítása, erősítése kiemelt feladatunk nagycsoporttól kezdődően.

A képességfejlesztés két formában történik: az óvodában főként a prevenció dominál a képességfejlesztő pedagógus segítségével, az iskolában pedig a folyamatos képességfejlesztés a tanítók vezetésével.

2.1.2 ÉRTÉKELÉS

Az értékelési rendszer segíti a gyermekek önértékelési képességének a fejlődését.

A személyhez kötődés, a képességfejlesztés, az értékelési rendszer együttesen segíti a személyiségfejlődés feltételeinek tudatos megteremtését. Várhatóan alsó tagozatban megalapozzuk reális énképük, önismeretük kialakulását, erősítjük a tudás iránti motivációjukat, segítjük konfliktus kezelési technikák elsajátítását, társas kapcsolataik formálását. Életkoruknak megfelelően megtanulják az együttéléshez, együttműködéshez szükséges normákat, szabályokat. Szilárd alapismeretekkel rendelkeznek, felkészítjük őket az önálló tanulásra.

Nagyfelmenő rendszerben tanítunk, így 4-4 évet tölthetnek a gyermekek a pedagógusokkal. Az egész napos oktatási forma pedig lehetőséget biztosít arra, hogy a különböző tevékenységek tartalmát, sorrendjét jól megszervezhessük. Az óvodaiskola a nagycsoporttól a 4. osztály végéig tartó szakaszt fogja át.

HELYI TANTERV



„...harangot csak türelmes szenvedéllyel lehet
önteni,
még akkor is, ha tudja az ember,
hogy sohasem hallja a kondulását.
Hiszen úgysem saját hasznára önti.”
(Ancsel Éva)

3 KECSKEMÉTI VÁSÁRHELYI PÁL ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA KADAFALVI ÁLTALÁNOS ISKOLÁJÁNAK HELYI TANTERVE

3.1A KÖZNEVELÉSI TÖRVÉNY ALAPJÁN ELKÉSZÍTETT ÚJ PEDAGÓGIAI PROGRAM BEVEZETÉSÉNEK ÜTEMEZÉSE

Az elkövetkező években iskolánkban a nevelő-oktató munka két pedagógiai program, és két helyi tanterv szerint folyik majd, hiszen

- a köznevelési törvény előírása szerint az iskola a pedagógiai programját vagy annak módosítását a jóváhagyást követő tanévtől felmenő rendszerben vezetheti be,
- illetve a Nemzeti alaptanterv bevezetéséről szóló rendelet szabályozása alapján a 2012-ben kiadott NAT 2013. szeptember 1-jén az első és az ötödik évfolyamon - majd ezt követően minden tanévben felmenő rendszerben - kerül bevezetésre.

Ezért 2013. szeptember 1-jétől:

- az első és az ötödik évfolyamon az iskolai nevelés és oktatás a most felülvizsgált és módosított pedagógiai program és helyi tanterv szerint folyik majd (2013);
- míg a többi évfolyamon a jelenleg is hatályos pedagógiai program és helyi tanterv szerint kell majd megszerveznünk nevelő-oktató munkát (2007).

Az egyes évfolyamokon a különféle tantervek szerinti oktatást a következő táblázatban foglaltuk össze:

TANÉV	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
2013-2014	2013	2007	2007	2007	2013	2007	2007	2007
2014-2015	2013	2013	2007	2007	2013	2013	2007	2007
2015-2016	2013	2013	2013	2007	2013	2013	2013	2007
2016-2017	2013	2013	2013	2013	2013	2013	2013	2013

A táblázatban használt jelölések az alábbi pedagógiai programokat, illetve tantervi változatokat jelentik:

- 2007 = a 2007-ben felülvizsgált és módosított NAT (202/2007. (VII. 31.) Korm. rendelet a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 243/2003. (XII. 17.) Korm. rendelet módosításáról) alapján elfogadott – jelenleg is használt – pedagógiai program és helyi tanterv.
- 2013 = a 2012-ben felülvizsgált és módosított NAT, a köznevelési törvény, illetve a 2012-ben kiadott új kerettantervek alapján elkészített 2013 szeptemberétől érvényes pedagógiai program és helyi tanterv.

3.2A VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT KÖTELEZŐ ÉS NEM KÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMAIK (ÓRATERV)

1. Iskolánk helyi tanterve az Emberi Erőforrások Minisztere által kiadott kerettantervek közül az alábbi kerettantervekre épül:

A kerettantervek kiadásának és jogállásának rendjéről szóló 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet

- 1. sz. mellékletében szereplő „Kerettanterv az általános iskola 1-4. évfolyamára”;
- 2. sz. mellékletében szereplő „Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára”.

Az *iskola óraterve* mind tartalmában, mind szerkezetében tükrözi az iskolában folyó oktató-nevelő munkát meghatározó pedagógiai elveket és célokat.

A *kötelező órák óraterve* a minden tanuló számára kötelezően teljesítendő óraszámot tartalmazza. Ezek során sajátítják el a tanulók valamennyi tantárgy tananyagát, a megfogalmazott követelményeket, valamint a magasabb évfolyamra lépéshez szükséges továbbhaladás feltételeit.

2. Iskolánk helyi tantervében a kötelező tanítási órák keretében tanított tantárgyak tananyagai és követelményei teljes egészében megegyeznek az oktatási miniszter által kiadott kerettantervekben meghatározott tananyaggal és követelményekkel.

Mivel a kerettantervek által előírt tananyagok a tantárgyak számára rendelkezésre álló időkeretnek csak a kilencven százalékát fedik le, a fennmaradó tíz százalékot iskolánk

pedagógusai a kerettantervben szereplő tananyag, követelmények elmélyítésére, gyakorlásra, a tanulói képességek, a tantervben meghatározott kompetenciák fejlesztésére használják fel.

3. A miniszter által kiadott kerettantervben meghatározott szabadon tervezhető órák számával az alábbi tantárgyak óraszámát növeltük meg azzal a céllal, hogy e tárgyból a **képességfejlesztésre, az ismeretek gyakorlására, az alkalmazható tudás megszerzésére** több idő jusson:

ÉVFOLYAM	Melyik tantárgy óraszámát lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?	Hány órával lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?
1. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
1. évfolyam	Matematika	1 óra
2. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
2. évfolyam	Matematika	1 óra
3. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	2 óra
3. évfolyam	Matematika	1 óra
4. évfolyam	Angol nyelv	1 óra
4. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
4. évfolyam	Informatika	1 óra
5. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	0,5 óra
5. évfolyam	Matematika	0,5 óra
5. évfolyam	Informatika	1 óra
6. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	0,5 óra
6. évfolyam	Matematika	1,5 óra
6. évfolyam	Természetismeret	1 óra
7. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1,5 óra
7. évfolyam	Matematika	1,5 óra
8. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
8. évfolyam	Matematika	2 óra

4. Iskolánk az ötödik évfolyamon választható **Dráma és tánc**, illetve **Hon- és népismeret** tantárgyak közül a **Hon- és népismeret** tantárgyat tanítja.
5. Iskolánk miniszter által kiadott kerettantervben szereplő választható („**A változat**” illetve „**B változat**”) kerettantervek közül az alábbi tantervek alapján tanít:

ÉVFOLYAM	VÁLASZTOTT KERETTANTERV
1-4. évfolyam	Ének-zene A változat
5-8. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom A változat
5-8. évfolyam	Matematika B változat

5-8. évfolyam	Biológia <i>A változat</i>
5-8. évfolyam	Fizika <i>A változat</i>
5-8. évfolyam	Kémia <i>B változat</i>
5-8. évfolyam	Ének-zene <i>A változat</i>

6. A választott kerettantervben szereplő tananyagok, témakörök évfolyamonkénti bontása, illetve az egyes témákhoz tartozó órakeretek meghatározása a nevelők szakmai munkaközösségeinek, illetve - amelyik tantárgynál nincs munkaközösség - a szaktanárok feladata a helyi tanterv életbelépésének megfelelően évente felmenő rendszerben:

- a. 2013 augusztusára: Az első és az ötödik évfolyamon.
- b. 2014 augusztusára: A második és a hatodik évfolyamon.
- c. 2015 augusztusára: A harmadik és a hetedik évfolyamon.
- d. 2016 augusztusára: A negyedik és a nyolcadik évfolyamon.

A választott kerettantervben szereplő tananyagok, témakörök évfolyamonkénti bontásához, illetve az egyes témákhoz tartozó órakeretek meghatározásához iskolánk pedagógusai az egyes tantárgyak tanításához alkalmazott tankönyvek tankönyvkiadói által összeállított helyi tantervi ajánlásokat használják fel. Ezek elfogadásáról, iskolánkban történő alkalmazásáról az előbbi ütemezésnek megfelelően a nevelőtestület dönt.

7. A foglalkozások megnevezésének, óraszámának, témáinak részletes kidolgozása az érintett pedagógusok feladata a helyi tanterv életbelépésének megfelelően évente felmenő rendszerben a fenti ütemezés szerint.
8. Iskolánkban a tanulók az idegen nyelvi órákon az angol nyelvet tanulják.
9. Iskolánkban választható saját pedagógusunk által tanított **Etika** tantárgy, illetve egyházi jogi személy által tanított **Hit és erkölcs** tantárgy minden évfolyamon.
10. Iskolánkban a 2015-2016-os tanévtől felmenő rendszerben az 1-4. évfolyamon egész napos oktatás kerül bevezetésre.

Az egész napos iskolaszervezési formával kapcsolatban beszerezzük az újonnan belépő érintett kiskorú tanuló esetén a szülő egyetértését.

Az egész napos iskolaszervezési formát az alsó tagozaton úgy oldjuk meg, hogy a tanórai és más foglalkozásokat a délelőtti és délutáni időszakra lehetőleg egyenletesen szétosztva szervezzük. Mindez az osztályok órarendjében realizálódik.

Célja: Lehetővé tenni mind a felzárkóztatás, mind a tehetséggondozás sajátos tevékenységeinek folytatását az iskolában, így támogatva a képességfejlesztés hatékony pedagógiai eljárásait.

A kötelező tanórákon túli foglalkozások teret adhatnak a művészeti nevelésnek, a mindennapos testmozgásnak vagy a szakköri és egyéb foglalkozásoknak, illetve az önálló tanulásnak.

Az egész napos iskolai nevelés-oktatás keretében biztosítjuk:

- a segítségnyújtást a házi feladatok elkészítésében,
- a tananyag megértéshez és elsajátításához kapcsolódó többlet pedagógiai támogatást azon tanulók részére, akik bármely okból kifolyólag egyéni tanulási nehézséggel, a tananyag értelmezési problémájával küzdenek,
- a felzárkóztatással és a tehetséggondozással kapcsolatos feladatok ellátását.

Kötelező tantárgyak és óraszámok az 1–4. évfolyamon

Tantárgyak	1. évfolyam	2. évfolyam	3. évfolyam	4. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	7+1	7+1	6+2	6+1
Angol nyelv	-	-	-	2+1
Matematika	4+1	4+1	4+1	4
Etika	1	1	1	1
Környezetismeret	1	1	1	1
Ének-zene	2	2	2	2
Vizuális kultúra	2	2	2	2
Életvitel és gyakorlat	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Informatika	-	-	-	1
Összes heti óra	25	25	25	27
Ebből szabadon tervezhető	2	2	3	3
Maradék időkeret	27	27	27	28
Összes időkeret	52	52	52	55

3.2.1 KÖTELEZŐ TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMOK AZ 5–8. ÉVFOLYAMON

Tantárgyak	5. évfolyam	6. évfolyam	7. évfolyam	8. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	4+0,5	4+0,5	3+1,5	4+1
Idegen nyelvek	3	3	3	3
Matematika	4+0,5	3+1,5	3+1,5	3+2
Etika	1	1	1	1
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2	2	2	2
Természetismeret	2	2+1	-	-
Fizika	-	-	1,5	1,5
Kémia	-	-	1,5	1,5
Biológia-egészségtan	-	-	1,5	1,5
Földrajz	-	-	1,5	1,5
Ének-zene	1	1	1	1
Hon- és népismeret	1	-	-	-
Vizuális kultúra	1	1	1	1
Informatika	1	1	1	1
Technika, életvitel és gyakorlat	1	1	1	-
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki óra	1	1	1	1
Összes heti óra	28	28	31	31
Ebből szabadon tervezhető	2	3	3	3
Maradék időkeret	23	23	25	25
Összes időkeret	51	51	56	56

3.2.2 A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁKON AZ ALÁBBI TANTÁRGYAKBÓL KELL ÍRÁSBELI, SZÓBELI VAGY GYAKORLATI VIZSGARÉSZEKET TENNIÜK A TANULÓKNAK:

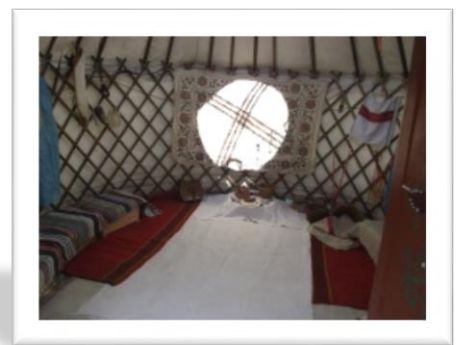
TANTÁRGY	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	GYAKORLATI
VIZSGA			
<i>ALSÓ TAGOZAT</i>			
Magyar nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Irodalom	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Idegen nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Matematika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Etika		SZÓBELI	
Környezetismeret	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Ének-zene		SZÓBELI	GYAKORLATI
Informatika		SZÓBELI	GYAKORLATI
Vizuális kultúra			GYAKORLATI
Életvitel és gyakorlat			GYAKORLATI
Testnevelés és sport			GYAKORLATI
<i>FELSŐ TAGOZAT</i>			
Magyar nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Irodalom	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Idegen nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Matematika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Etika		SZÓBELI	
Történelem	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Természetismeret	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Fizika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Kémia	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Biológia	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Földrajz	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Ének-zene	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	GYAKORLATI
Hon- és népismeret		SZÓBELI	
Vizuális kultúra			GYAKORLATI
Informatika		SZÓBELI	GYAKORLATI
Technika, életvitel és gyakorlat			GYAKORLATI
Testnevelés és sport			GYAKORLATI

3.3 Az oktatásban alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei:

A tanulásban akadályozott, enyhe értelmi fogyatékos sajátos nevelési igényű tanulók számára a tankönyveket a NAT által javasolt tantervhez igazítva a többségi tanterv alapján tanuló tanulókkal megegyezően, de a követelményszinteket az adott speciális évfolyam követelményei szerint alkalmazzuk, illetve a tananyagot is csak annak a mélységében tanítjuk.

Ha a tanulásban akadályozott, enyhe értelmi fogyatékos sajátos nevelési igényű tanulók esetében a többségi tanterv alapján, csökkentett tananyaggal alkalmazott tankönyvek, segédletek nem alkalmazhatóak eredményesen, akkor az adott esetben visszatérünk az eltérő tanterv alapján használatos, speciális tankönyvekre.

4 Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Ménteleki Általános Iskolája Helyi Tanterve



4.1 Helyi pedagógiai sajátosságok

4.1.1 ÓVODA-ISKOLA PROGRAM (ÓVODA ÉS ISKOLA VISZONYA, EGYÜTTMŰKÖDÉSE – SPECIÁLIS PROGRAMOK, ISKOLA ELŐKÉSZÍTÉS, ÁTMENETEK TERVEZÉSE)

Az óvoda-iskola programok alapját a különböző fenntartású, de tulajdonképpen egy épületen belül működő intézmények közötti együttműködés képezi. Az iskolára hangoló rendezvények, kölcsönös hospitálások és szakmai egyeztetések az együttműködés fontos eseményei, melyeket az intézmények közötti együttműködés keretében minden évben meg kell szervezni.

Az alsó-felső tagozat közötti átmenet esetében a pedagógusok hospitálása, a tanulók felsős osztályokban tett látogatásai és a szakmai egyeztetések képezik az együttműködés alapját. A pedagógusok félévtől konzultációkat szerveznek, összehangolják tevékenységüket, illetve átvezetési tervek formájában megtervezik a tanulók felkészítésének lépéseit, az átmenet folyamatát.

4.1.2 TANTÁRGY-TÖMBÖSÍTÉS, TANULÁSSZERVEZÉS

Amennyiben az iskolában szervezett foglalkozások azt megkívánják, a mindennapos testnevelés kivételével a pedagógusok szabadon alkalmazhatják a tantárgyak tömbösítését, vagyis a tanórai foglalkozások ciklikus megszervezésének rendjét, melynek keretei között - adott tantárgy, - adott műveltségterület - adott félévre számított tanórai foglalkozásait nem egyenletesen, minden tanítási hétre elosztva, hanem ciklikusan szervezik meg. A tantárgy tömbösítésről a pedagógus a tanév tervezése során dönt, a döntés az adott tanévre érvényes.

A pedagógusok szabadon élhetnek az iskola környezetében elhelyezkedő természeti értékek kínálta lehetőségekkel, szükség szerint rendhagyó, szabadtéri órákat, projekt foglalkozásokat is szervezhetnek.

1.1.1 EGÉSZ NAPOS ISKOLA, NAPKÖZI, TANULÓSZOBA

Egész napos iskola: iskolaszervezési forma, ahol a tanórai és más foglalkozásokat a délelőtti és délutáni időszakra egyenletesen szétosztva szervezik. Iskolánkban egész napos iskolai oktatási forma esetében – tekintettel arra, hogy párhuzamos osztályok nincsenek – az egész napos iskolai oktatási forma csak a szülők teljes egyetértésével vezethető be. Mivel a

szülők kérhetik a 16.00 óráig iskolában tartózkodás alóli felmentést, így előfordulhat, hogy a szülőkkel történő egyeztetés során a szülők támogatása nem teljes. Ebben az esetben az oktatást hagyományos módon kell megszervezni azzal, hogy a délutáni sávban tanórák csak arra az időszakra essenek, amikor még minden gyermek az iskolában tartózkodik.

Az egész napos oktatási forma alkalmazásáról az aktuális tanévet megelőző tanév végén kell tantestületi döntést hozni úgy, hogy a hatályos jogszabályokban előírt feltételek biztosítottak legyenek.

Fontos, hogy a gyermekek tanítása mellett a szabadidő hasznos és értelmes eltöltése (változatos aktivitások), az aktív pihenés, mozgás, közösségi és kommunikációs aktivitások is szerepet kapjanak mind a tanulószobai, mind a napközis, mind pedig az egész napos foglalkozásokon. A délutáni foglalkozások kiváló alkalmat kínálnak a tanulás tanítására, egyénre szabott tanulási, jegyzetelési technikák közös kialakítása, arra, hogy a gyerekek megtanuljanak egymástól tanulni, egymásnak segíteni. A pedagógiai munkában a tapasztalás, a láttatás, a cselekedtetés, az önálló ismeretszerzés, önálló véleménynyilvánítás, a játék és közösségi élmény kiemelt szerepet kapnak, elősegítve a tanítási órákra való felkészülést, a személyiség és a közösségek fejlődését.

Az iskolai könyvtár nyitva tartási idejében a tanulószobai foglalkozások ismeretszerző, ismeretbővítő funkcióját támogatja a napi házi feladatokhoz kapcsolódó kiegészítő irodalom biztosításával. A kiválogatott könyveket a könyvtáros rendelkezésre bocsátja, ezeket a tanulókat a tanárok vezetésével ismeretbővítésre, új ismeretek szerzésére használhatják.

4.2 Hagyományok, értékek

Az iskolai ünnepek az országos és helyi megemlékezések mellett az évkörös ünnep-rend köré szerveződnek. A jeles napokhoz tartozó néphagyományok felelevenítése, saját évfordulóink megünneplése iskolai közösségi szinten történik. A megvalósítás nagyobb ünnepek esetében önálló programként, a tanórához kapcsolható jeles napok esetében a tanításba ágyazottan, illetve egyéb esetekben a tanórán kívüli tevékenység formájában zajlik.

Fontos, hogy iskolánk elnyerte az örökös ökoiskola címet, éppen ezért nagy jelentőségű, hogy mind a tanórai, mind a tanórán kívüli foglalkozásokat, a gyermekek teljes nevelési, tanítási folyamatát hassa át az ökoiskola szellemisége. Gondot kell fordítani a környezettudatosság kialakítására, a természettel való harmonikus együttélés fontosságának hangsúlyozására.

1.1.2 KIEMELT RENDEZVÉNYEK:

- **Szeptember 23.** : Őszi napéjegylenlőség
- **Október 4.** : Szent Ferenc és az Állatok Világnapja
- **November 01.:** Emlékezés a pusztai tanítás évfordulójára
- **Decemberben:** Adventi kézműves programok természetes anyagok felhasználásával
- **Március 21.:** Tavaszi napéjegylenlőség
- **Március 22.:** A Víz Világnapja
- **Április 22.:** A Föld napja
- **Május 10.:** Madarak és fák napja
- **Pünkösöd:** Pünkösdi Sokadalom

Biztosítani kell a tevékenységformák kapcsolódását, egymásra épülését azzal is, hogy a tanórai, a tanórán kívüli, napközis és tanulószobai foglalkozásokat, egyéb iskolai rendezvényeket egyaránt áthatják az intézmény közösségei által elfogadott és fontosnak tartott értékek, alapelvek:

- a tisztelet, szeretet, megbecsülés és elfogadás
- az információhoz és a kiszámítható környezethez való jog
- az iskolai, a helyi és tágabb közösségek, a magyarság hagyományainak tisztelete, ápolása
- a természet tisztelete és megóvása, az átfogó, környezettudatos gondolkodás
- az önrendelkezés és vélemény nyilvánításának szabadsága
- a testi és lelki egészség, az emberi méltóság és élet védelme
- a közösség értékeinek megóvása, közösségteremtés és közösségépítés

4.3 Intézményen belüli innovációk átvétele, kooperáció

Az iskolában a külső és belső partnerek közötti kapcsolattartást és együttműködést az intézmény szervezeti és működési szabályzata tartalmazza. Pedagógiai szempontból fontos azonban:

- a tanulók demokratikus döntéshozatalra, önrendelkezési jogaik érvényesítésére való nevelése
- a tanulók számára ismeretek és kompetenciák átadása a fizikai és pszichikai bántalmazás, zaklatás, egyéb jogsérelem esetén megtehető lépésekről, az ilyen cselekmények elleni védekezés módjairól, az ebben segítséget nyújtó személyekről

A tagintézményen belüli együttműködések és a tagintézmények közötti kooperáció a belső pedagógiai innováció egyik fő motorja lehet. Különösen fontosak az egymás munkájának megismerését szolgáló hospitálások, melyeket az intézményben rendszeresen meg kell szervezni. Gondot kell továbbá fordítani a tagintézményekben kimunkált jó gyakorlatok, szabadon felhasználható IKT tananyagok cseréjére, akár bemutató órák szervezésére is. Fontos, hogy az oktató, nevelő munka egységes alapelvek és értékek mentén szerveződjék, ez pedig csak rendszeres konzultációkkal, szakmai vitanapokkal és képzéssel, önképzéssel, tapasztalat és tudás átadással érhető el.

4.4 Kötelező eszközök és felszerelések

A „20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról” c. jogszabályban előírt kötelező felszerelések mellett az integráltan oktató, sajátos nevelési igényű tanulók számára előírt eszközök körébe a „32/2012. (X. 8.) EMMI rendelet a Sajátos nevelési igényű gyermekek óvodai nevelésének irányelve és a Sajátos nevelési igényű tanulók iskolai oktatásának irányelve kiadásáról” rendelet által előírt eszközök is beleértendők (pl. autizmus spektrum zavarok esetén az augmentatív eszközök).

4.5 HELYI TANTERV

Iskolánkban a nevelő-oktató munka két pedagógiai program és két helyi tanterv szerint folyik majd, hiszen a „2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről” előírása szerint az iskola a pedagógiai programját vagy annak módosítását a jóváhagyást követő tanévtől felmenő rendszerben vezetheti be, illetve a „110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet” a Nemzeti alaptanterv

kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szabályozása alapján a 2012-ben kiadott NAT 2013. szeptember 1-jén az első és az ötödik évfolyamon – majd ezt követően minden tanévben felmenő rendszerben – kerül bevezetésre.

Az egyes évfolyamokon a különféle tantervek szerinti oktatást a következő táblázatban foglaltuk össze:

TANÉV	ÉVFOLYAM							
	1	2	3	4	5	6	7	8
2017-2018	2017 (M)	2013	2013	2013	2017 (M)	2013	2013	2013

(M): 2017-ben módosított program

1.1.3 A VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT KÖTELEZŐ ÉS NEM KÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMAIK (ÓRATERV)

Iskolánk helyi tanterve az emberi erőforrások minisztere által kiadott kerettantervek közül az alábbi kerettantervekre épül:

A kerettantervek kiadásáról és jóváhagyásáról szóló 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet

1. sz. mellékletében szereplő „Kerettanterv az általános iskola 1-4. évfolyamára”,

2. sz. mellékletében szereplő „Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára”.

(Javitva a 34/2014. (IV. 29.) EMMI rendelet 2. melléklete szerint)

Kiegészítésként részben vagy egészében alkalmazható továbbá :

11.1. sz. melléklet:(Kiegészítve és módosítva az 23/2013. (III. 29.) EMMI rendelet 6., 23/2013. (III. 29.) EMMI rendelet 8., illetve a 34/2014. (IV. 29.) EMMI rendelet 8. melléklete szerint)

Kerettantervek az enyhén értelmi fogyatékos tanulók számára 1-4. évfolyam

Kerettantervek az enyhén értelmi fogyatékos tanulók számára 5-8. évfolyam

Az *iskola óraterve* mind tartalmában, mind szerkezetében tükrözi az iskolában folyó oktató-nevelő munkát meghatározó pedagógiai elveket és célokat.

A *kötelező órák óraterve* a minden tanuló számára kötelezően teljesítendő óraszámot tartalmazza. Ezek során sajátítják el a tanulók valamennyi tantárgy tananyagát, a megfogalmazott követelményeket, valamint a magasabb évfolyamra lépéshez szükséges továbbhaladás feltételeit.

A miniszter által kiadott kerettantervben meghatározott szabadon tervezhető órák számával az alábbi tantárgyak óraszámát növeltük meg azzal a céllal, hogy az iskolánk specifikumainak megfelelő tantárgyakból a **készség-, képességfejlesztésre, az ismeretek gyakorlására, kiegészítő ismeretek beépítésére** több idő jusson:

ÉVFOLYAM	Melyik tantárgy óraszámát lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?	Hány órával lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából? (óra)
1. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1
1. évfolyam	Matematika	1
2. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1
2. évfolyam	Matematika	1
3. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1
3. évfolyam	Matematika	1
3. évfolyam	Környezetismeret	1
4. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1
4. évfolyam	Matematika	1
4. évfolyam	Környezetismeret	0,5
4. évfolyam	Angol	0,5
5. évfolyam	Idegen nyelv	1
5. évfolyam	Természetismeret	1
6. évfolyam	Matematika	1
6. évfolyam	Természetismeret	1
6. évfolyam	Angol	1
7. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1
7. évfolyam	Matematika	1
7. évfolyam	Földrajz	0,5
7. évfolyam	Kémia	0,5
8. évfolyam	Matematika	1
8. évfolyam	Technika	1
8. évfolyam	Fizika	0,5
8. évfolyam	Biológia	0,5
Összesen:		21

Iskolánkban a tanulók az idegen nyelvi órákon az **angol** nyelvet tanulják.

Az 5. évfolyamon választható Dráma és tánc, illetve Hon- és népismeret tantárgyak közül a **Dráma és tánc** tantárgyat tanítjuk.

A 6. évfolyamon a szabadon tervezhető órakeret terhére heti 1 órában a **Angol** tantárgyat tanítjuk.

8. évfolyamon a szabadon tervezhető órakeret terhére heti 1 órában a **Technika, életvitel és gyakorlat** tantárgyat tanítjuk.

Iskolánkban választható saját pedagógusunk által tanított **Etika** tantárgy, illetve egyházi jogi személy által tanított **Hit és erkölcs** tantárgy minden évfolyamon.

Iskolánk a miniszter által kiadott kerettantervben szereplő választható („A változat” illetve „B változat”) kerettantervek közül az alábbi tanterveket alkalmazza:

ÉVFOLYAM	VÁLASZTOTT KERETTANTERV
1-4. évfolyam	Ének-zene A változat
5-8. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom <i>A változat</i>
5-8. évfolyam	Biológia-egészségtan <i>A változat</i>
5-8. évfolyam	Fizika A változat
5-8. évfolyam	Kémia <i>A változat</i>
5-8. évfolyam	Ének-zene A változat

A választott kerettantervben szereplő tananyagok, témakörök évfolyamonkénti bontása, illetve az egyes témákhoz tartozó órakeretek meghatározása a nevelők szakmai munkaközösségeinek, illetve – amelyik tantárgynál nincs munkaközösség – a szaktanárok feladata a helyi tanterv életbelépésének megfelelően évente felmenő rendszerben:

A választott kerettantervben szereplő tananyagok, témakörök évfolyamonkénti bontásához, illetve az egyes témákhoz tartozó órakeretek meghatározásához iskolánk pedagógusai az egyes tantárgyak tanításához alkalmazott tankönyvek tankönyvkiadói által összeállított helyi tantervi ajánlásokat használják fel. Ezek elfogadásáról, iskolánkban történő alkalmazásáról az előbbi ütemezésnek megfelelően a nevelőtestület dönt.

A szabadon választható tantárgyak rendszerét az adott tanévet megelőző tanév végén a nevelő testület felülvizsgálja, és szükség esetén módosítja.

Kötelező tantárgyak és óraszámok az 1–4. évfolyamon

Tantárgyak	1. évfolyam	2. évfolyam	3. évfolyam	4. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	8	8	7	7
Angol nyelv	0	0	0	2,5
Matematika	5	5	5	5
Etika	1	1	1	1
Környezetismeret	1	1	2	1,5
Ének-zene	2	2	2	2
Vizuális kultúra	2	2	2	2
Életvitel és gyakorlat	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Összes heti óra	25	25	25	27
<i>ebből szabadon tervezhető</i>	2	2	3	3
Csoportbontás Felzárkóztatás Tehetséggondozás Szakkör, sportkör egyéb foglalkozás	27	27	27	28
Összesen:	52	52	52	55

Kötelező tantárgyak és óraszámok az 5–8. évfolyamon

Tantárgyak	5. évfolyam	6. évfolyam	7. évfolyam	8. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4
Idegen nyelvek	4	4	3	3
Matematika	4	4	4	4
Hit és erkölcsstan/Etika	1	1	1	1
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2	2	2	2
Természetismeret	3	3	0	0
Fizika	0	0	2	1,5
Kémia	0	0	1,5	2
Biológia-egészségtan	0	0	2	1,5
Földrajz	0	0	1,5	2
Ének-zene	1	1	1	1
Dráma és tánc	1	0	0	0
Vizuális kultúra	1	1	1	1
Informatika	0	1	1	1
Technika, életvitel és gyakorlat	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki óra	1	1	1	1
Összes heti óra	28	28	31	31
<i>ebből szabadon tervezhető</i>	2	3	3	3
Csoportbontás Felzárkóztatás Tehetséggondozás Szakkör, sportkör egyéb foglalkozás	23	23	25	25
Összesen:	51	51	56	56

A tanulmányok alatti vizsgákon az alábbi tantárgyakból kell írásbeli, szóbeli vagy gyakorlati vizsgarészeket tenniük a tanulóknak:

TANTÁRGY	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	GYAKORLATI
VIZSGA			
ALSÓ TAGOZAT			
Magyar nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Irodalom	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Idegen nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Matematika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Etika	SZÓBELI		
Környezetismeret	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Ének-zene		SZÓBELI	GYAKORLATI
Vizuális kultúra			GYAKORLATI
Életvitel és gyakorlat			GYAKORLATI
Testnevelés és sport			GYAKORLATI
Tánc és mozgás			GYAKORLATI
FELSŐ TAGOZAT			
Magyar nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Irodalom	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Idegen nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Matematika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Etika		SZÓBELI	
Történelem	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Természetismeret	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Fizika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Kémia	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Biológia	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Földrajz	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Ének-zene	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	GYAKORLATI
Dráma és tánc		SZÓBELI	GYAKORLATI
Vizuális kultúra			GYAKORLATI
Informatika		SZÓBELI	GYAKORLATI
Technika, életvitel és gyakorlat			GYAKORLATI
Testnevelés és sport			GYAKORLATI

1.1.4 TANKÖNYVEK ÉS MÁS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI

Intézményben a nevelő-oktató munka során a pedagógusok csak olyan nyomtatott taneszközöket (tankönyv, munkafüzet, térkép stb.) használnak a tananyag feldolgozásához, amelyek a hivatalos tankönyvjegyzékben szerepelnek.

A nyomtatott taneszközön túl néhány tantárgynál a tanulóknak egyéb eszközökre is szükségük van. Ezek egy részét a kötelező eszközök és felszerelések jegyzéke tartalmazza (fentartó által biztosítandó) más részüket a szülő szerzi be.

Az egyes évfolyamokon a különféle tantárgyak feldolgozásához szükséges kötelező tanulói taneszközöket a nevelők szakmai munkaközösségei (illetve, ahol nincs munkaközösség, ott az egyes szaktanárok) határozzák meg az iskola helyi tanterve alapján.

A kötelezően előírt taneszközökről a szülőket minden tanév előtt (a megelőző tanév májusában) írásban tájékoztatjuk. A taneszközök beszerzése a tanév kezdetéig a szülők kötelessége.

A taneszközök kiválasztásánál a szakmai munkaközösségek a következő szempontokat veszik figyelembe:

Taneszközök, tanulmányi segédletek kiválasztása:

- NAT-Kerettantervi kompatibilitás
- Az iskola pedagógiai programjának, helyi tantervének való megfelelés
- Segíti a tanulót a tananyag elsajátításában
- Differenciált képességfejlesztésre alkalmas
- Segíti elő az önálló tanulást
- Több tanéven keresztül használható
- A szülők átlagos anyagi helyzetének megfelelő ár

Tankönyvek kiválasztása:

- Kerettantervi kompatibilitás
- Szerepeljen a hivatalos tankönyvjegyzékben
- Tankönyvcsalád-felépítés /lehetőség szerint/
- Évfolyamonkénti egymásra épülés /lehetőség szerint/
- Tartósság, újrafelhasználhatóság a térítésmentes igénybevétel ill. az ingyenesség biztosítására /tankönyvtár építése/
- Kedvező ár

1.1.5 A TANULÓK TANULMÁNYI MUNKÁJÁNAK, MAGATARTÁSÁNAK ÉS SZORGALMÁNAK ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

4.5.1.1 *Bemeneti mérés:*

Minden tanév októberének első felében az 1. évfolyamba érkező gyerekek iskolaérettségi hiányosságainak és a képesség szerinti összetételének a megállapítására.

4.5.1.2 *Folyamatmérések:*

- A 2. évfolyam végén az elemi készségek vizsgálata. A továbbhaladás minimális feltétele meglétének a megállapítása. (írás, olvasás, számolás)
- A 4. évfolyamon az eszközjellegű alapkészségek színvonalának a megállapítása (olvasástechnika és szövegértés, helyesírás, alpműveletek végzése)
- A 6. évfolyamon a gondolkodási műveletek és logikai munkaformák alkalmazásában jártasságot ellenőrizzük, vizsgáljuk a kellő ütemű olvasást és a feldolgozott próza szövegek kifejező olvasását.

A folyamatmérések eredményei nem lehetnek a gyerekek minősítésének az eszközei! A mérésekről a mérést végző pedagógus összefoglaló beszámolót készít.

4.5.1.3 *Kimeneti mérés:*

A 8. évfolyam végén magyar nyelvtanból, irodalomból, matematikából, idegen nyelvből

4.5.1.4 *A nevelési eredménymérések kötelező alkalmai:*

(A méréseket az osztályfőnökök végzik)

A 3. évfolyam kezdetén az elemi szokások állapotának vizsgálata.

Az 5. évfolyamban az osztályok szociometriai összetételének, a tanulók kapcsolatteremtési szokásainak, vagy képességének vizsgálata.

1.1.6 A TANULÓK ÉRTÉKELÉSÉNEK HELYI RENDSZERE

4.5.1.5 *Az értékelés típusai, funkciói:*

Az ellenőrzés és az azt követő értékelés legyen:

- pedagógiaileg kifogástalan,
- folyamatos, rendszeres, tervszerű és aktuális,
- kiszámítható, nem kampányszerű, sokoldalú, vegye figyelembe a tanuló valamennyi pedagógiai szempontból fontos tevékenységét is,
- módszertanilag változatos, konkrét, objektív és igazságos, szükség esetén méltányos, lehetőség szerint kollektív: vegye figyelembe az osztályközösség véleményét is természetes kísérője a tanulási folyamatnak, ne kísérje túlzottan feszült légkör!

Az ellenőrzés és értékelés során figyelembe kell venni a tanulók életkori sajátosságait, a tantárgy jellegét, a tanuló önmagához viszonyított fejlődését is.

A mérés, ellenőrzés, értékelés nem lehet fegyelmezés, büntetés eszköze!

Az ellenőrzés, értékelés formái:

- szóbeli: beszélgetés, összefüggő felelet, kiselőadás
- írásbeli: feladatlap, teszt, dolgozat, témazáró
- gyakorlati: munkadarab, gyűjtőmunka, sportteljesítmény

Mindezekből kiválasztva a pedagógus maga tervezi meg az ellenőrzést, értékelést, ügyelve a szóbeli és írásbeli formák helyes arányára.

Javítási lehetőséget indokolt esetben a nagyobb súllyal szereplő dolgozatoknál biztosítunk.

4.5.1.6 *Az értékelés módjai:*

- szöveges értékelés dokumentálása: 4 fokozatú számskálával (kiválóan megfelelt, jól megfelelt, megfelelt, felzárkóztatásra szorul)

Az **első évfolyamon** félévkor és év végén, a második évfolyamon az első félév végén szöveges minősítéssel kell kifejezni, hogy a tanuló:

- kiválóan,
- jól
- megfelelően teljesített

- felzárkóztatásra szorul.

Második évfolyamon tanév végén, **Harmadiktól nyolcadik** évfolyamig félévkor és tanév végén is osztályzatot kapnak a tanulók. A félévi és év végi osztályzatok a tanulók tantárgyankénti összteljesítményét tükrözik. Kialakításukhoz legkevesebb 5 érdemjegy szükséges. Az osztályzatok kialakításában a témazáróknak kiemelt szerepe legyen! Tanév végén az egész éves teljesítményt figyelembe kell venni.

Ha a tanuló nem tesz eleget az alsós évfolyam követelményeinek, felzárkóztatásra szorul, szülői megbeszélés alapján, a szülő kérésére újra az adott évfolyamon folytathatja tanulmányait.

Az értékelés alapja: a helyi tanterv követelményrendszere.

A témazáró felmérések osztályozása 2-8. évfolyamon (egységesen alkalmazandó):

Teljesítmény	Érdemjegy
0-33 %:	elégtelen (1)
34-50 %:	elégséges (2)
51-75 %:	közepes (3)
76-90 %:	jó (4)
91-100 %:	jeles (5)

A pedagógus, amennyiben a felmérés nehézségi foka indokolja, eltérhet a százalékos értékelés alsó és felső értékeitől, az értékelés azonban nem lehet aránytalan mértékű, azt az adott felmérés során minden tanuló esetében egységesen kell alkalmazni.

Az értékelés során a tanulónak minden esetben lehetőséget kell biztosítani dolgozata megtekintésére, elégtelen eredmény esetén pedig a javításra.

Az osztályzat akkor

- Kitűnő (5) Az a tanuló, aki az adott tantárgyból dicséretet érdemel jeles helyett kitűnő minősítést kap.
- Jeles (5): Ha a tanuló a helyi tanterv követelményeinek megfelelő tananyagot megbízhatóan elsajátította, tudását alkalmazni is képes.
- Jó (4): Ha a tanuló kevés hibával elsajátította a helyi tanterv követelményeinek megfelelő tananyagot. Kisebb bizonytalanságokkal tudja alkalmazni tudását.
- Közepes (3): Ha a tanuló a helyi tanterv követelményeinek megfelelő tananyagot pontatlanul, esetenként felszínesen és több hibával teljesíti. Csak nevelői segítséggel tudja alkalmazni tudását.

- Elégséges (2): Ha a tanuló a helyi tantervnek csak minimális, a továbbhaladáshoz szükséges ismereteit sajátította el. Kizárólag nevelői segítséggel képes önálló feladatvégzésre.
- Elégtelen (1): Ha a tanuló a helyi tanterv követelményeinek minimum szintjét sem sajátította el, nem rendelkezik a továbbhaladáshoz feltétlenül szükséges ismeretekkel, nevelői segítséggel sem képes önálló feladatvégzésre.

Felsőbb évfolyamokra történő lépés feltételei, hogy a tanuló a kötelező és választott tantárgyak mindegyikéből legalább elégséges osztályzatot kapjon (megfelelt szöveges minősítést) a tanév végén. Abban az esetben, ha két tantárgyból elégtelen osztályzatot kapott akkor javítóvizsgát tehet. Három elégtelen osztályzat esetén évfolyamot kell ismételnie.

4.5.1.7 A vizsgákhoz használatos segédeszközökről való gondoskodás:

Osztályozó, illetve javítóvizsga:

A vizsgára való felkészülés minden esetben a szaktanár által írásban megadott tematikából történik. Ezt segítik a témában készített gyakorló feladatlapok is. A szaktanár személyesen is segíti a felkészülést (javítóvizsga esetén augusztus utolsó hetében, osztályozóvizsga esetén az adott hónapban).

A vizsgán használható eszközök:

- Magyar nyelv és irodalom: helyesírási és értelmező szótár (bizonyos feladatoknál)
- Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: falitérkép, történelmi atlasz
- Idegen nyelv: egyes fordítási feladatok esetén szótár
- Földrajz: falitérkép, atlasz
- Matematika: körző, vonalzó, bizonyos feladatoknál számológép
- Kémia: periódusos rendszer
- Fizika: mértékegység táblázat, képlet táblázat

tanulók magatartásának értékelésénél és minősítésénél az első-nyolcadik évfolyamon a **példás (5), jó (4), változó (3), rossz (2)** érdemjegyeket illetve osztályzatokat használjuk.

Az első-nyolcadik évfolyamon a tanuló magatartását az osztályfőnök minden hónap végén érdemjegyekkel értékeli.

A magatartás félévi és év végi osztályzatát az osztályfőnök javaslata alapján a nevelőtestület állapítja meg.

A félévi és az év végi osztályzatot az értesítőbe és a bizonyítványba be kell jegyezni.

4.5.1.8 A magatartás értékelésének és minősítésének követelményei a következők:

Példás (5) az a tanuló, aki:

- a házirendet betartja;
- a tanórán és a tanórán kívül példamutatóan, rendesen viselkedik;
- kötelességtudó, feladatait teljesíti;
- önként vállal feladatokat és azokat teljesíti;
- tisztelettudó;
- társaival, nevelőivel, a felnőttekkel szemben udvariasan, előzékenyen, segítőkészen viselkedik;
- az osztály és az iskolai közösség életében aktívan részt vesz;
- óvja és védi az iskola felszerelését, a környezetet;
- nincs írásbeli figyelmeztetése, intője vagy megrovása;

Jó (4) az a tanuló, aki:

- a házirendet betartja;
- tanórán vagy a tanórán kívüli foglalkozásokon rendesen viselkedik;
- feladatait a tőle elvárható módon teljesíti;
- feladatokat önként nem, vagy ritkán vállal, de a rábízottakat teljesíti;
- az osztály- vagy az iskolaközösség munkájában csak felkérésre, biztatásra vesz részt;
- nincs írásbeli intője vagy megrovása.

Változó (3) az a tanuló, aki.

- az iskolai házirend előírásait nem minden esetben tartja be;
- a tanórán vagy tanórán kívül többször fegyelmezetlenül viselkedik;
- feladatait nem minden esetben teljesíti;
- előfordul, hogy társaival, a felnőttekkel szemben udvariatlan, durva;
- a közösség, az iskola szabályaihoz nehezen alkalmazkodik;
- igazolatlanul mulasztott (1-5 óra);

- osztályfőnöki intője van.

Rossz (2) az a tanuló, aki:

- a házirend előírásait sorozatosan megsérti;
- feladatait egyáltalán nem, vagy csak ritkán teljesíti;
- magatartása fegyelmezetlen, rendetlen;
- társaival, a felnőttekkel szemben rendszeresen udvariatlanul, durván viselkedik;
- viselkedése romboló hatású, az iskolai nevelést, oktatást akadályozza;
- igazolatlanul mulasztott (5 óránál több);
- több szaktanári figyelmeztetést kapott, illetve van osztályfőnöki megrovása vagy ennél magasabb fokozatú büntetése.

A magatartás elbírálásakor az egyes érdemjegyek, illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül legalább háromnak az együttes megléte (vagy megsértése) szükséges.

A tanulók szorgalmának értékelésénél és minősítésénél az első-nyolcadik évfolyamon a *példás (5), jó (4), változó (3), hanyag (2)* érdemjegyeket illetve osztályzatokat használjuk.

A tanulók szorgalmát az első évfolyamon a félév és a tanítási év végén az osztályfőnök osztályzattal minősíti, és azt az értesítőbe, illetve a bizonyítványba bejegyzzi.

A második-nyolcadik évfolyamon a tanuló szorgalom osztályzatát az első félév és a tanév végén az osztályfőnök javaslatára a nevelőtestület állapítja meg.

A félévi és az év végi osztályzatot az értesítőbe és a bizonyítványba be kell jegyezni.

Az iskoláinkban a szorgalom értékelésének és minősítésének követelményei a következők:

Példás (5) az a tanuló, aki:

- képességeinek megfelelő, egyenletes tanulmányi teljesítményt nyújt;
- tanulmányi feladatait minden tantárgyból rendszeresen elvégzi;
- a tanórákon aktív, szívesen vállal többlet feladatokat is, és azokat elvégzi;
- munkavégzése pontos, megbízható;
- a tanórán kívüli foglalkozásokon, versenyeken önként részt vesz;
- taneszközei tiszták, rendesek, és ezeket a tanítási órákra mindig elhozza.

Jó (4) az a tanuló, aki:

- képességeinek megfelelő, viszonylag egyenletes tanulmányi teljesítményt nyújt;

- rendszeresen, megbízhatóan dolgozik;
- a tanórákon többnyire aktív;
- többlet feladatot, tanórán kívüli foglalkozáson vagy versenyeken való részvételt önként nem vagy ritkán vállal, de az ilyen jellegű megbízatást teljesíti;
- taneszközei tiszták, rendezettek.

Változó (3) az a tanuló, akinek:

- tanulmányi eredménye elmarad képességeitől;
- tanulmányi munkája ingadozó, a tanulásban nem kitartó, feladatait nem mindig teljesíti;
- felszerelése, házi feladata gyakran hiányzik;
- érdemjegyeit, osztályzatait több tárgyból is lerontja;
- önálló munkájában figyelmetlen, a tanórán többnyire csak figyelmeztetésre, felügyelettel dolgozik.

Hanyag (2) az a tanuló, aki:

- képességeihez mérten keveset tesz tanulmányi fejlődése érdekében;
- az előírt követelményeknek csak minimális szinten felel meg;
- tanulmányi munkájában megbízhatatlan, figyelmetlen;
- feladatait többnyire nem végzi el;
- felszerelése hiányos, taneszközei rendetlenek;
- a tanuláshoz nyújtott nevelői vagy tanulói segítséget nem fogadja el, annak ellenszegül;
- félévi vagy év végi osztályzata valamely tantárgyból elégtelen.

A szorgalom elbírálásakor az egyes érdemjegyek illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül legalább háromnak az együttes megléte (vagy megsértése) szükséges.

Azt a tanulót, aki képességihez mérten:

- példamutató magatartást tanúsít,
- vagy folyamatosan jó tanulmányi eredményt ér el,
- vagy az osztály, illetve az iskola érdekében közösségi munkát végez,
- vagy iskolai, illetve iskolán kívüli tanulmányi, sport, kulturális stb. versenyeken, vetélkedőkön vagy előadásokon, bemutatókon vesz részt,
- vagy bármely más módon hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez az iskola jutalomban részesítheti.

Az iskolai jutalmazás formái.

1. Az iskolában tanév közben elismerésként a következő dicsérek adhatók:
 - szaktanári dicséret,
 - napközis/tanulószobai nevelői dicséret,
 - osztályfőnöki dicséret,
 - igazgatói dicséret,
 - nevelőtestületi dicséret.
2. Az egész évben példamutató magatartást tanúsító és kiemelkedő munkát végzett tanulók a tanév végén
 - szaktárgyi teljesítményért,
 - példamutató magatartásért,
 - kiemelkedő szorgalomért,
 - példamutató magatartásért és kiemelkedő szorgalomért dicséretben részesíthetők.
3. Az egyes tanévek végén, valamint a nyolc éven át kitűnő eredményt elért tanulók oklevelet és könyvjutalmat kapnak, melyet a tanévzáró ünnepélyen az iskola közössége előtt vehetnek át.
4. Az iskolai szintű versenyeken, vetélkedőkön, illetve előadásokon, bemutatókon eredményesen szereplő tanulók **osztályfőnöki dicséretben** részesülnek.
5. Az iskolán kívüli versenyeken, vetélkedőkön, illetve előadásokon, bemutatókon kiemelkedően szereplő tanulók (pl. 1-3. helyezés) **igazgatói dicséretben** részesülnek
6. A kiemelkedő eredménnyel végzett együttes munkát, az egységes helytállást tanúsító tanulói közösséget **csoportos dicséretben és jutalomban lehet részesíteni.**

A dicséretet írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására kell hozni.

Azt a tanulót, aki

- tanulmányi kötelezettségeit folyamatosan nem teljesíti,
- vagy a házirend előírásait megszegi,
- vagy igazolatlanul mulaszt,

- vagy bármely módon árt az iskola jó hírnevének, büntetésben lehet részesíteni.

Az iskolai büntetések formái:

- szaktanári figyelmeztetés;
- napközis/tanulósobai nevelői figyelmeztetés;
- osztályfőnöki figyelmeztetés;
- osztályfőnöki intés;
- osztályfőnöki megrovás;
- igazgatói figyelmeztetés;
- igazgatói intés;
- igazgatói megrovás;
- tantestületi figyelmeztetés;
- tantestületi intés;
- tantestületi megrovás.

Az iskolai büntetések kiszabásánál a fokozatosság elve érvényesül, amelytől azonban indokolt esetben – a vétség súlyára való tekintettel – el lehet térni.

A tanuló súlyos kötelességszegése esetén a büntetési fokozatok betartásától el kell tekinteni, s a tanulót azonnal legalább az „osztályfőnöki megrovás” büntetésben kell részesíteni. Súlyos kötelességszegésnek minősülnek az alábbi esetek:

- az agresszió, a másik tanuló bántalmazása;
- az egészségre ártalmas szerek (dohány, szeszecital, drog) iskolába hozatala, fogyasztása;
- a szándékos károkozás;
- az iskola nevelői és alkalmazottai emberi méltóságának megsértése, valamint ezeken túl mindazon cselekmények, melyek a büntető törvénykönyv alapján bűncselekménynek minősülnek.

A büntetést írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására kell hozni.

Ha a tanuló a kötelességeit vétkezen és súlyosan megszegi, ellene **a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény** rendelkezései alapján fegyelmi eljárás indítható. A tanuló a fegyelmi eljárás alapján, írásbeli határozattal fegyelmi büntetésben részesíthető.

4.6A MINDENNAPOS TESTNEVELÉS, TESTMOZGÁS MEGVALÓSÍTÁSÁNAK MÓDJA

Az intézmény a mindennapos testnevelést a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 27. § (11) bekezdésében meghatározottak szerint szervezi meg. Ennek alapján az intézmény minden osztályban, megszervezi a mindennapos testnevelést heti öt testnevelés óra keretében, amelyből a tanuló legfeljebb heti két órát az alábbi módok valamelyikével teljesíthet:

- a kerettanterv testnevelés tantárgyra vonatkozó rendelkezéseiben meghatározott tanórán való részvétellel,
- iskolai sportkörben való sportolással,
- kérelem alapján – sportszervezet, sportegyesület által kiállított igazolás alapján kiadott igazgatói engedéllyel – sportszervezet, sportegyesület keretei között szervezett edzéseken való sportolással.

1.1.7 A TANULÓK FIZIKAI ÁLLAPOTÁNAK MÉRÉSE

Az 5-8. évfolyamos tanulók fizikai állapotának és edzettségének mérését, vizsgálatát az iskolai testnevelés tantárgyat tanító pedagógus végzi. A tanév rendjéről szóló 35/2014. (IV. 30.) EMMI rendelet 9. § (9) bekezdése szerint a tanulók fizikai állapotának és edzettségnek mérésében (a továbbiakban: fizikai fitsségi mérés) a nappali rendszerű iskolai oktatásban tanulók vesznek részt. A fizikai fitsségi méréshez kapcsolódó adminisztrációs feladatokat és a mérések lebonyolítását az intézményeknek az adott tanévben megadott határidőn belül kell elvégezniük.

A NETFIT® FITTSÉGI PROFILJAI ÉS TESZTJEI (ÁTTEKINTÉS) ²		
Fitsségi profil megnevezése	Fitsségi tesztfeladat megnevezése	Vizsgált terület
Testösszetétel és tápláltsági profil	Testtömeg mérése	Testtömegindex (BMI)
	Testmagasság mérése	
	Testzsírszázalék-mérés	Testzsírszázalék
Aerob fitsségi (állóképességi) profil	Állóképességi ingafutás teszt (20 méter vagy 15 méter)	Aerob kapacitás

² http://www.mdsz.hu/wp-content/uploads/2014/09/NETFIT_35_low.pdf

Vázizomzat fittségi profil	Ütemezett hasizom teszt	Hasizomzat ereje és erő-állóképessége
	Törzsemelés teszt	Törzsfeszítő izmok ereje és nyújthatósága
	Ütemezett fekvőtámasz teszt	Felsőtest izomereje
	Kézi szorítóerő mérése	Kéz maximális szorító ereje
	Helyből távolugrás teszt	Láb robbanékonyereje
Hajlékonysági profil	Hajlékonysági teszt	Térdhajlítói izmok nyújthatósága, csípőízületi mozgásterjedelem



5 KECSKEMÉTI VÁSÁRHELYI PÁL ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA MÓRICZ ZSIGMOND ÁLTALÁNOS ISKOLÁJÁNAK HELYI TANTERVE

5.1A VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT KÖTELEZŐ ÉS NEM KÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMAIK (ÓRATERV)

Iskolánk helyi tanterve az emberi erőforrások minisztere által kiadott kerettantervek közül az alábbi kerettantervekre épül:

- *A kerettantervek kiadásáról és jóváhagyásáról szóló 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet*
- *1.sz. mellékletében szereplő „Kerettanterv az általános iskola 1-4. évfolyamára”, valamint*
- *2.sz. mellékletében szereplő „Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára”.*

Iskolánk helyi tantervében a kötelező tanítási órák keretében tanított tantárgyak tananyagai és követelményei teljes egészében megegyeznek az oktatási miniszter által kiadott kerettantervekben meghatározott tananyaggal és követelményekkel. Mivel a kerettantervek által előírt tananyagok a tantárgyak számára rendelkezésre álló időkeretnek csak a kilencven százalékát fedik le, a fennmaradó tíz százalékot iskolánk pedagógusai a kerettantervben szereplő tananyag, követelmények elmélyítésére, gyakorlásra, a tanulói képességek, a tantervben meghatározott kompetenciák fejlesztésére használják fel.

A miniszter által kiadott kerettantervben meghatározott szabadon tervezhető órák számával az alábbi tantárgyak óraszámát növeltük meg azzal a céllal, hogy e tárgyból a készségfejlesztésre, az ismeretek gyakorlására több idő jusson:

ÉVFOLYAM	Melyik tantárgy óraszámára lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?	Hány órával lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?
1. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
1. évfolyam	Matematika v. egészségtan	1 óra
2. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
2. évfolyam	Matematika v. egészségtan	1 óra
3. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	2 óra
3. évfolyam	Matematika v. egészségtan	1 óra
4. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
4. évfolyam	Matematika v. egészségtan	1 óra
4. évfolyam	informatika v. idegen nyelv	1 óra
5. évfolyam	Matematika	0,5 óra
5. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	0,5 óra
5. évfolyam	Informatika	1 óra
6. évfolyam	Matematika	1,5 óra
6. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	0,5 óra
6. évfolyam	Természetismeret	0,5 óra
7. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1,5 óra
7. évfolyam	Matematika	1,5 óra
8. évfolyam	Matematika	2 óra
8. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1 óra

Iskolánk az ötödik évfolyamon választható *Dráma és tánc*, illetve *Hon- és népismeret* tantárgyak közül a *Hon- és népismeret* tantárgyat tanítja.

Iskolánk miniszter által kiadott kerettantervben szereplő választható („*A változat*” illetve „*B változat*”) kerettantervek közül az alábbi tantervek alapján tanít:

ÉVFOLYAM	VÁLASZTOTT KERETTANTERV
1-4. évfolyam	Ének-zene <i>A változat</i>
5-8. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom <i>A változat</i>
5-8. évfolyam	Matematika <i>B változat</i>
5-8. évfolyam	Biológia <i>A változat</i>
5-8. évfolyam	Fizika <i>B változat</i>
5-8. évfolyam	Kémia <i>B változat</i>
5-8. évfolyam	Ének-zene <i>A változat</i>

A választott kerettantervben szereplő tananyagok, témakörök évfolyamonkénti bontása, illetve az egyes témákhoz tartozó órakeretek meghatározása évenként a nevelők szakmai munkaközösségeinek, illetve – amelyik tantárgynál nincs munkaközösség – a szaktanárok feladata. A választott kerettantervben szereplő tananyagok, témakörök évfolyamonkénti bontásához, illetve az egyes témákhoz tartozó órakeretek meghatározásához iskolánk pedagógusai az egyes tantárgyak tanításához alkalmazott tankönyvek tankönyvkiadói által összeállított helyi tantervi ajánlásokat használják fel. Ezek elfogadásáról, iskolánkban történő alkalmazásáról a nevelőtestület dönt.

Iskolánkban a tanulók az idegen nyelvi órákon az angol és német nyelveket tanulhatják.

Tanórán kívüli foglalkozások keretein belül 1-3. évfolyamon – heti 1 foglalkozás – angol, német, számítástechnika oktatása.

- „a” osztály számítástechnika
- „b” osztály német
- „ói” osztály angol

Iskolánkban választható saját pedagógusunk által tanított Etika tantárgy, illetve egyházi jogi személy által tanított Hit és erkölcstan tantárgy minden évfolyamon.

Tanórán kívüli foglalkozások keretein belül 1-4. évfolyamon egészségtan oktatása. (Helyi tanterv: 1. számú melléklet)

Kötelező tanórák keretein belül 1-4. évfolyamon heti 1 órában matematika vagy egészségtan tantárgy kerül oktatásra. 1. osztályos beiratkozásról, erről a szülőt tájékoztatjuk

1-4. évfolyamon egy osztályban – „ói” – közös óvodaiskola program a Vásárhelyi Pál Általános Iskolával.

A tanórán kívüli foglalkozások 1-4. évfolyamon egésznapos oktatás keretei között valósul meg. Ez azt jelenti, hogy a tanórai és más foglalkozásokat a délelőtti és délutáni időszakra egyenletesen szétosztva szervezzük meg. Mindez az osztályok órarendjében realizálódik. Az osztályokban 2-2 nevelő végzi a tanítást, akik közül az egyik látja el az osztályfőnöki feladatokat, a másik az osztályfőnökkel egyeztetve gondoskodik a tanulók szabad idejének tartalmas eltöltéséről. Biztosítják a tanulók másnapi felkészülését, ami az önálló tanulás keretében történik. Ezt mindig az a pedagógus vezeti, aki az adott tantárgyat tanítja. A tantárgyi struktúra kialakításánál figyelembe kell venni, hogy az iskolaotthonos rendszer esetén a délutáni tantárgyak alól sem kérhető szülői felmentés.

Az egész napos iskolai nevelés-oktatás keretében biztosítjuk:

- segítségnyújtás a házi feladatok elkészítésében,
- a tananyag megértéséhez és elsajátításához kapcsolódó többlet pedagógiai támogatást azon tanulók részére, akik bármely okból kifolyólag egyéni tanulási nehézséggel, a tananyag értelmezési problémájával küzdenek,
- a felzárkóztatással és a tehetséggondozással kapcsolatos feladatok ellátását.

5.1.1 KÖTELEZŐ TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMOK AZ 1–4. ÉVFOLYAMON

Tantárgyak	1. évfolyam		2. évfolyam		3. évfolyam		4. évfolyam	
Magyar nyelv és irodalom	7+1		7+1		6+2		6+1	
Idegen nyelv	-		-		-		2	2+1
Matematika	4	4+1	4	4+1	4	4+1	4	4+1
Étika / Hit és Erkölcstan	1		1		1		1	
Környezetismeret	1		1		1		1	
Ének-zene	2		2		2		2	
Vizuális kultúra	2		2		2		2	
Informatika							1	0
Életvitel és gyakorlat	1		1		1		1	
Testnevelés és sport	5		5		5		5	
Egészségtan	1	0	1	0	1	0	1	0
Összes heti óra	25		25		25		27	
ebből a szabadon tervezhető	2		2		3		3	
Maradék időkeret	27		27		27		28	

5.1.2 KÖTELEZŐ TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMOK AZ 5–8. ÉVFOLYAMON

Tantárgyak	5. évfolyam	6. évfolyam	7. évfolyam	8. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	4+0,5	4+0,5	3+1,5	4+1
Idegen nyelvek	3	3	3	3
Matematika	4+0,5	3+1,5	3+1,5	3+2
Etika / Hit és Erkölcstan	1	1	1	1
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2	2	2	2
Természetismeret	2	2+1	-	-
Fizika	-	-	1,5	1,5
Kémia	-	-	1,5	1,5
Biológia-egészségtan	-	-	1,5	1,5
Földrajz	-	-	1,5	1,5
Ének-zene	1	1	1	1
Hon- és népismeret	1	-	-	-
Vizuális kultúra	1	1	1	1
Informatika	1	1	1	1
Technika, életvitel és gyakorlat	1	1	1	-
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki óra	1	1	1	1
Összes heti óra	28	28	31	31
ebből a szabadon tervezhető	2	3	3	3
Maradék időkeret	23	23	25	25

5.2A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK SZABÁLYAI

5.2.1 ISKOLÁNKBAN AZ ALÁBBI TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁKAT SZERVEZZÜK:

- osztályozó vizsga,
 - pótló vizsga,
 - javítóvizsga.
1. Osztályozó vizsgát kell tennie a tanulónak a félévi és a tanév végi osztályzat megállapításához, ha
 - a tanórai foglalkozásokon való részvétel alól fel volt mentve,
 - engedély alapján egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményének egy tanévben vagy az előírtnál rövidebb idő alatt tehet eleget,
 - ha a tanulónak egy tanítási évben az igazolt és igazolatlan mulasztása együttesen a kétszázötven tanítási órát meghaladja, és a nevelőtestület döntése alapján osztályozó vizsgát tehet,
 - ha a tanulónak egy tanítási évben az igazolt és igazolatlan mulasztása együttesen egy adott tantárgyból a tanítási órák harminc százalékát meghaladja, és a nevelőtestület döntése alapján osztályozó vizsgát tehet.
 2. Pótló vizsgát tehet a tanuló, ha valamely vizsgáról neki fel nem róható okból elkésik, távol marad, vagy a megkezdett vizsgáról engedéllyel eltávozik, mielőtt a válaszadást befejezné.
 3. Javítóvizsgát tehet a tanuló, ha a tanév végén – legfeljebb három tantárgyból – elégtelen osztályzatot kapott.
 4. A tanulmányok alatti vizsgákat a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet előírásaiban szereplő szabályok szerint kell megszervezni.
 5. A vizsgák időpontját, helyét és követelményeit az érintett tanulók szüleivel
 - osztályozó vizsga esetén a vizsgák időpontja előtt legalább két hónappal,
 - javítóvizsga esetén a tanév végén (bizonyítványosztáskor) közölni kell.
 6. Az osztályozó és javítóvizsgák követelményeit az iskola helyi tantervében (a kerettantervben) szereplő követelmények alapján a nevelők szakmai munkaközösségei, illetve – amelyik tantárgynál nincs munkaközösség – a szaktanárok állapítják meg.
 7. A tanulmányok alatti vizsgákon az alábbi tantárgyakból kell írásbeli, szóbeli vagy gyakorlati vizsgarészeket tenniük a tanulónak:

TANTÁRGY	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	GYAKORLATI
	VIZSGA		
<i>ALSÓ TAGOZAT</i>			
Magyar nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Irodalom	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Idegen nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Matematika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Etika		SZÓBELI	
Környezetismeret	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Ének-zene			GYAKORLATI
Informatika		SZÓBELI	GYAKORLATI
Vizuális kultúra			GYAKORLATI
Életvitel és gyakorlat			GYAKORLATI
Testnevelés és sport			GYAKORLATI
<i>FELSŐ TAGOZAT</i>			
Magyar nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Irodalom	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Idegen nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Matematika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Etika		SZÓBELI	
Történelem	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Természetismeret	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Fizika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Kémia	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Biológia	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Földrajz	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Ének-zene			GYAKORLATI
Hon- és népismeret		SZÓBELI	

Vizuális kultúra			GYAKORLATI
Informatika		SZÓBELI	GYAKORLATI
Technika, életvitel és gyakorlat			GYAKORLATI
Testnevelés és sport			GYAKORLATI

5.3 AZ OKTATÁSBAN ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI

1. Intézményben a nevelő-oktató munka során a pedagógusok csak olyan nyomtatott taneszközöket (tankönyv, munkafüzet, térkép stb.) használnak a tananyag feldolgozásához, amelyek a hivatalos tankönyvjegyzékben szerepelnek.
2. A nyomtatott taneszközön túl néhány tantárgynál a tanulóknak egyéb eszközökre is szükségük van, melyek egy részét a kötelező eszközök és felszerelések jegyzéke tartalmazza (fenntartó által biztosított), más részüket a szülő veszi meg. Ezek a **testnevelés**, a **vizuális kultúra**, valamint a **technika, életvitel és gyakorlat**.
3. Az egyes évfolyamokon a különféle tantárgyak feldolgozásához szükséges kötelező tanulói taneszközöket a nevelők szakmai munkaközösségei (illetve, ahol nincs munkaközösség, ott az egyes szaktanárok) határozzák meg az iskola helyi tanterve alapján.
4. A kötelezően előírt taneszközökről a szülőket minden tanév előtt (a megelőző tanév májusában) tájékoztatjuk. A taneszközök beszerzése a tanév kezdetéig a szülők kötelessége.
5. A taneszközök, tanulmányi segédletek kiválasztásánál a szakmai munkaközösségek a következő szempontokat veszik figyelembe:
 - NAT és kerettantervi kompatibilitás,
 - Az iskola pedagógiai programjának, helyi tantervének feleljen meg
 - segíti a tanulót a tananyag elsajátításában,
 - differenciált képességfejlesztésre alkalmas
 - segíti elő az önálló tanulást
 - több tanéven keresztül használhatóak.
 - megfelelő ár

6. A tankönyvek kiválasztásánál a szakmai munkaközösségek a következő szempontokat veszik figyelembe:
 - Kerettantervi kompatibilitás
 - szerepeljen a hivatalos tankönyvjegyzékben
 - évfolyamonkénti egymásra épülés
 - kedvező ár

7. A tanulásban akadályozott, enyhe értelmi fogyatékos sajátos nevelési igényű tanulók számára a tankönyveket a NAT által javasolt tantervhez igazítva a többségi tanterv alapján tanuló tanulókkal megegyezően, de a követelményszinteket az adott speciális évfolyam követelményei szerint alkalmazzuk, illetve a tananyagot is csak annak a mélységében tanítjuk.

Ha a tanulásban akadályozott, enyhe értelmi fogyatékos sajátos nevelési igényű tanulók esetében a többségi tanterv alapján, csökkentett tananyaggal alkalmazott tankönyvek, segédletek nem alkalmazhatóak eredményesen, akkor az adott esetben visszatérünk az eltérő tanterv alapján használatos, speciális tankönyvekre.

5.4A TANULÓK TANULMÁNYI MUNKÁJÁNAK, MAGATARTÁSÁNAK ÉS SZORGALMÁNAK ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

1. Az iskola a nevelő és oktató munka egyik fontos feladatának tekinti a tanulók tanulmányi munkájának folyamatos ellenőrzését és értékelését.
2. Az előírt követelmények teljesítését a nevelők az egyes szaktárgyak jellegzetességeinek megfelelően a tanulók szóbeli felelete, írásbeli munkája vagy gyakorlati tevékenysége alapján ellenőrzik. Az ellenőrzés kiterjedhet a régebben tanult tananyaghoz kapcsolódó követelményekre is.
3. A magyar nyelv, magyar irodalom, matematika tantárgyakból minden évfolyamon a tanév végén a tanulók a követelmények teljesítéséről átfogó írásbeli dolgozatban is tanúbizonyságot tesznek.

4. A következő elméleti jellegű tantárgyak: magyar nyelv és irodalom, idegen nyelv, matematika, környezetismeret, természetismeret, történelem, fizika, kémia biológia, földrajz ellenőrzésénél:
 - a nevelők a tanulók munkáját egy-egy témakörön belül szóban és írásban is ellenőrizhetik;
 - az egyes témakörök végén a tanulók az egész téma tananyagát és fő követelményeit átfogó témazáró dolgozatot írnak.
5. A tanulók szóbeli kifejezőképességének fejlesztése érdekében a nevelők szóban is ellenőrzik a követelmények elsajátítását. Ennek érdekében egy-egy tantárgy esetében – a témazáró dolgozatot, írásbeli számonkérésen kívül – lehetőség szerint biztosítjuk a tanulóknak a követelmények szóban történő számon adását.

(A testnevelés követelményeinek elsajátítását csak gyakorlati tevékenység révén ellenőrizzük.)
6. A nevelők a tanulók tanulmányi teljesítményének és előmenetelének értékelését, minősítését elsősorban az alapján végzik, hogy a tanulói teljesítmény hogyan viszonyul az iskola helyi tantervében előírt követelményekhez; emellett azonban figyelembe veszik azt is, hogy a tanulói teljesítmény hogyan változott – fejlődött-e vagy hanyatlott – az előző értékeléshez képest.
7. A tanulók tanulmányi munkájának értékelése az egyes évfolyamokon a különböző tantárgyak esetében a következők szerint történik:
 - Az első évfolyamon minden tantárgy esetében csak szöveges értékelést alkalmazunk.
 - A második-nyolcadik évfolyamon a tanulók teljesítményét év közben minden tantárgyból érdemjegyekkel minősítjük.
 - Az első évfolyamon félévkor és év végén, valamint a második évfolyamon félévkor a tanulók teljesítményét tantárgyanként szöveges minősítéssel értékeljük. (2. számú melléklet)
 - A szöveges minősítés a tanuló teljesítményétől függően a következő lehet:
 - o KIVÁLÓAN TELJESÍTETT
 - o JÓL TELJESÍTETT
 - o MEGFELELŐEN TELJESÍTETT
 - o FELZÁRKOZTATÁSRA SZORUL
 - A második évfolyamon év végén, valamint a harmadik-nyolcadik évfolyamon

félévkor és év végén a tanulók teljesítményét osztályzattal minősítjük.

8. A második évfolyamon év végén, valamint a harmadik-nyolcadik évfolyamon félévkor és év végén a tanuló osztályzatát az adott félév során szerzett érdemjegyek, illetve a tanuló év közbeni tanulmányi munkája alapján kell meghatározni.
9. Az egyes tantárgyak érdemjegyei és osztályzatai a következők: **jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1)**.
10. A tanulók munkájának, előmenetelének folyamatos értékelése érdekében minden tantárgyból egy féléven belül minden tanulónak legalább három érdemjegyet kell szereznie.
11. A tanuló által szerzett érdemjegyekről a szülőt az adott tantárgyat tanító nevelő értesíti a tájékoztató füzetten keresztül. A tájékoztató füzet bejegyzéseit az osztályfőnök negyed évente ellenőrzi, és az esetlegesen elmaradt érdemjegyek beírását pótolja.
12. Felsőbb évfolyamokra történő lépés feltételei, hogy a tanuló a kötelező és választott tantárgyak mindegyikéből legalább elégséges osztályzatot kapjon a tanév végén.
13. A tanulónak az iskola által - szaktanár, tanító - összeállított írásbeli témazáróinak - amelyek lehetnek feladatlapok, tesztek – és tanulmányi munkájának, teljesítményének egységes értékelése érdekében az elért teljesítmény (pontszám) érdemjegyekre történő átváltását a következő arányok alapján végzik el a szaktárgyat tanító nevelők:

Teljesítmény	Érdemjegy
0-33 %:	elégtelen (1)
34-50 %:	elégséges (2)
51-75 %:	közepes (3)
76-90 %:	jó (4)
91-100 %:	jeles (5)

Minden más esetben az előzőekben felsoroltakon kívül, a pedagógus egyénileg eltérhet.

14. A tanulók magatartásának értékelésénél és minősítésénél az első-nyolcadik évfolyamon a **példás (5), jó (4), változó (3), rossz (2)** érdemjegyeket illetve osztályzatokat használjuk.
15. Az első-nyolcadik évfolyamon a tanuló magatartását az osztályfőnök minden hónap végén érdemjegyekkel értékeli.

A magatartás félévi és év végi osztályzatát az osztályfőnök javaslata alapján a nevelőtestület állapítja meg.

A félévi és az év végi osztályzatot az értesítőbe és a bizonyítványba be kell jegyezni.

16. Iskolánkban a magatartás értékelésének és minősítésének követelményei a következők:

- e) **Példás (5)** az a tanuló, aki:
- a házirendet betartja;
 - a tanórán és a tanórán kívül példamutatóan, rendesen viselkedik;
 - kötelességtudó, feladatait teljesíti;
 - önként vállal feladatokat és azokat teljesíti;
 - tisztelettudó;
 - társaival, nevelőivel, a felnőttekkel szemben udvariasan, előzékenyen, segítőkészen viselkedik;
 - az osztály és az iskolai közösség életében aktívan részt vesz;
 - óvja és védi az iskola felszerelését, a környezetet;
 - nincs írásbeli figyelmeztetése, intője vagy megrovása;
- f) **Jó (4)** az a tanuló, aki:
- a házirendet betartja;
 - tanórán vagy a tanórán kívüli foglalkozásokon rendesen viselkedik;
 - feladatait a tőle elvárható módon teljesíti;
 - feladatokat önként nem, vagy ritkán vállal, de a rábízottakat teljesíti;
 - az osztály- vagy az iskolaközösség munkájában csak felkérésre, biztatásra vesz részt;
 - nincs írásbeli intője vagy megrovása.
- g) **Változó (3)** az a tanuló, aki.
- az iskolai házirend előírásait nem minden esetben tartja be;
 - a tanórán vagy tanórán kívül többször fegyelmezetlenül viselkedik;
 - feladatait nem minden esetben teljesíti;
 - előfordul, hogy társaival, a felnőttekkel szemben udvariatlan, durva;
 - a közösség, az iskola szabályaihoz nehezen alkalmazkodik;
 - igazolatlanul mulasztott;
 - osztályfőnöki intője van.
- h) **Rossz (2)** az a tanuló, aki:
- a házirend előírásait sorozatosan megsérti;
 - feladatait egyáltalán nem, vagy csak ritkán teljesíti;
 - magatartása fegyelmezetlen, rendetlen;
 - társaival, a felnőttekkel szemben rendszeresen udvariatlanul, durván viselkedik;
 - viselkedése romboló hatású, az iskolai nevelést, oktatást akadályozza;
 - több alkalommal igazolatlanul mulaszt;

- több szaktanári figyelmeztetést kapott, illetve van osztályfőnöki megrovása vagy ennél magasabb fokozatú büntetése.

A magatartás elbírálásakor az egyes érdemjegyek, illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül legalább háromnak az együttes megléte (vagy megsértése) szükséges.

17. A tanulók szorgalmának értékelésénél és minősítésénél az első-nyolcadik évfolyamon a **példás (5), jó (4), változó (3), hanyag (2)** érdemjegyeket illetve osztályzatokat használjuk.

18. Az első-nyolcadik évfolyamon a tanuló szorgalmát az osztályfőnök minden hónap végén érdemjegyekkel értékeli.

Az első-nyolcadik évfolyamon a tanuló szorgalom osztályzatát az első félév és a tanév végén az osztályfőnök javaslatára a nevelőtestület állapítja meg.

A félévi és az év végi osztályzatot az értesítőbe és a bizonyítványba be kell jegyezni.

19. Az iskolában a szorgalom értékelésének és minősítésének követelményei a következők:

e) **Példás (5)** az a tanuló, aki:

- képességeinek megfelelő, egyenletes tanulmányi teljesítményt nyújt;
- tanulmányi feladatait minden tantárgyból rendszeresen elvégzi;
- a tanórákon aktív, szívesen vállal többlet feladatokat is, és azokat elvégzi;
- munkavégzése pontos, megbízható;
- a tanórán kívüli foglalkozásokon, versenyeken önként részt vesz;
- taneszközei tiszták, rendesek, és ezeket a tanítási órákra mindig elhozza.

f) **Jó (4)** az a tanuló, aki:

- képességeinek megfelelő, viszonylag egyenletes tanulmányi teljesítményt nyújt;
- rendszeresen, megbízhatóan dolgozik;
- a tanórákon többnyire aktív;
- többlet feladatot, tanórán kívüli foglalkozáson vagy versenyeken való részvételt önként nem vagy ritkán vállal, de az ilyen jellegű megbízatást teljesíti;
- taneszközei tiszták, rendezettek.

g) **Változó (3)** az a tanuló, akinek:

- tanulmányi eredménye elmarad képességeitől;
- tanulmányi munkája ingadozó, a tanulásban nem kitartó, feladatait nem mindig teljesíti;
- felszerelése, házi feladata gyakran hiányzik;
- érdemjegyeit, osztályzatait több tárgyból is lerontja;

- önálló munkájában figyelmetlen, a tanórán többnyire csak figyelmeztetésre, felügyelettel dolgozik.

h) **Hanyag (2)** az a tanuló, aki:

- képességeihez mérten keveset tesz tanulmányi fejlődése érdekében;
- az előírt követelményeknek csak minimális szinten felel meg;
- tanulmányi munkájában megbízhatatlan, figyelmetlen;
- feladatait többnyire nem végzi el;
- felszerelése hiányos, taneszközei rendetlenek;
- a tanuláshoz nyújtott nevelői vagy tanulói segítséget nem fogadja el, annak ellenszegül;
- félévi vagy év végi osztályzata valamely tantárgyból elégtelen.

A szorgalom elbírálásakor az egyes érdemjegyek illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül legalább háromnak az együttes megléte (vagy megsértése) szükséges.

20. Azt a tanulót, aki képességeihez mérten

- példamutató magatartást tanúsít,
- vagy folyamatosan jó tanulmányi eredményt ér el,
- vagy az osztály, illetve az iskola érdekében közösségi munkát végez,
- vagy iskolai, illetve iskolán kívüli tanulmányi, sport, kulturális stb. versenyeken, vetélkedőkön vagy előadásokon, bemutatókon vesz részt,
- vagy bármely más módon hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez az iskola jutalomban részesítheti.

21. Az iskolai jutalmazás formái.

g) Az iskolában tanév közben elismerésként a következő dicséretek adhatók:

- szaktanári dicséret,
- napközis/tanulószobás nevelői dicséret,
- osztályfőnöki dicséret,
- intézményvezetői/tagintézmény vezetői (igazgatói) dicséret,
- nevelőtestületi dicséret.

h) Az egész évben példamutató magatartást tanúsító és kiemelkedő munkát végzett tanulók a tanév végén

- szaktárgyi teljesítményért,
- példamutató magatartásért,

- kiemelkedő szorgalomért,
 - példamutató magatartásért és kiemelkedő szorgalomért dicséretben részesíthetők.
- i) Az egyes tanévek végén, valamint a nyolc éven át kitűnő eredményt elért tanulók oklevelet és könyvjutalmat kapnak, melyet a tanévzáró ünnepélyen az iskola közössége előtt vehetnek át.
- j) Az iskolai szintű versenyeken, vetélkedőkön, illetve előadásokon, bemutatókon eredményesen szereplő tanulók osztályfőnöki vagy szaktanári dicséretben részesülnek.
- k) Az iskolán kívüli versenyeken, vetélkedőkön, illetve előadásokon, bemutatókon eredményesen szereplő tanulók igazgatói dicséretben részesülnek.
- l) A kiemelkedő eredménnyel végzett együttes munkát, az egységes helyállást tanúsító tanulói közösséget csoportos dicséretben és jutalomban lehet részesíteni.

22. A dicséretet írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására kell hozni.

23. Azt a tanulót, aki

- tanulmányi kötelezettségeit folyamatosan nem teljesíti,
- vagy a házirend előírásait megszegi,
- vagy igazolatlanul mulaszt,
- vagy bármely módon árt az iskola jó hírnevének, büntetésben lehet részesíteni.

24. Az iskolai büntetések formái:

- szaktanári figyelmeztetés;
- napközis/tanulószobás nevelői figyelmeztetés;
- osztályfőnöki figyelmeztetés;
- osztályfőnöki intés;
- osztályfőnöki megrovás;
- intézményvezetői/tagintézmény vezetői (igazgatói) figyelmeztetés;
- intézményvezetői/tagintézmény vezetői (igazgatói) intés;
- intézményvezetői/tagintézmény vezetői (igazgatói) megrovás;
- nevelőtestületi figyelmeztetés;
- nevelőtestületi intés;
- nevelőtestületi megrovás.

25. Az iskolai büntetések kiszabásánál a fokozatosság elve érvényesül, amelytől azonban indokolt esetben – a vétség súlyára való tekintettel – el lehet térni.

26. A tanuló súlyos kötelességszegése esetén a büntetési fokozatok betartásától el kell tekinteni, s a tanulót azonnal legalább az „osztályfőnöki megrovás” büntetésben kell részesíteni. Súlyos kötelességszegésnek minősülnek az alábbi esetek:

- az agresszió, a másik tanuló megverése, bántalmazása;
- az egészségre ártalmas szerek (dohány, szeszesital, drog) iskolába hozatala, fogyasztása;
- a szándékos károkozás;
- az iskola nevelői és alkalmazottai emberi méltóságának megsértése;
- ezeken túl mindazon cselekmények, melyek a büntető törvénykönyv alapján bűncselekménynek minősülnek.

27. A büntetést írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására kell hozni.

28. Ha a tanuló a kötelességeit vétkesen és súlyosan megszegi, ellene **a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény** rendelkezései alapján fegyelmi eljárás indítható. A tanuló a fegyelmi eljárás alapján, írásbeli határozattal fegyelmi büntetésben részesíthető.

5.5A MINDENNAPOS TESTNEVELÉS, TESTMOZGÁS MEGVALÓSÍTÁSÁNAK MÓDJA

1. Az intézmény a mindennapos testnevelést a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 27. § (11) bekezdésében meghatározottak szerint szervezi meg.
2. Ennek alapján
 - az iskola minden osztályban, megszervezi a mindennapos testnevelést heti öt testnevelés óra keretében, amelyből a tanuló legfeljebb heti két órát az alábbi módok valamelyikével teljesíthet:
 - a kerettanterv testnevelés tantárgyra vonatkozó rendelkezéseiben meghatározott tanórán való részvétellel,
 - iskolai sportkörben való sportolással,
 - kérelem alapján – sportszervezet, sportegyesület által kiállított igazolás alapján kiadott igazgatói engedéllyel – sportszervezet, sportegyesület keretei között szervezett edzéseken való sportolással.

5.6A TANULÓK FIZIKAI ÁLLAPOTÁNAK MÉRÉSE

Az 5-8. évfolyamos tanulók fizikai állapotának és edzettségének mérését, vizsgálatát az iskolai testnevelés tantárgyat tanító pedagógus végzi. A tanév rendjéről szóló 35/2014. (IV. 30.) EMMI rendelet 9. § (9) bekezdése szerint a tanulók fizikai állapotának és edzettségnek mérésében (a továbbiakban: fizikai fittségi mérés) a nappali rendszerű iskolai oktatásban tanulók vesznek részt. A fizikai fittségi méréshez kapcsolódó adminisztrációs feladatokat és a mérések lebonyolítását az intézményeknek, az adott tanév rendjében meghatározott időpontban kell elvégezniük.

A NETFIT® FITTSÉGI PROFILJAI ÉS TESZTJEI (ÁTTEKINTÉS) ³		
Fittségi profil megnevezése	Fittségi tesztfeladat megnevezése	Vizsgált terület
Testösszetétel és tápláltsági profil	Testtömeg mérése	Testtömegindex (BMI)
	Testmagasság mérése	
	Testzsírszázalék-mérés	Testzsírszázalék
Aerob fittségi (állóképességi) profil	Állóképességi ingafutás teszt (20 méter vagy 15 méter)	Aerob kapacitás
Vázizomzat fittségi profil	Ütemezett hasizom teszt	Hasizomzat ereje és erő-állóképessége
	Törzsemelés teszt	Törzsfeszítő izmok ereje és nyújthatósága
	Ütemezett fekvőtámasz teszt	Felsőtest izomereje
	Kézi szorítóerő mérése	Kéz maximális szorító ereje
	Helyből távolugrás teszt	Láb robbanékonyereje
Hajlékonysági profil	Hajlékonysági teszt	Térdhajlítóizmok nyújthatósága, csípőízületi mozgásterjedelem

5.71.számú melléklet: Az 1-4 évfolyamon választható egészségtan tantárgy tanterve:

Filozófiánk négy fő témája



5.7.1 AZ „EGÉSZSÉGES ÉLET” CÍMŰ EGÉSZSÉGNEVELÉSI TANTÁRGY

A tantárgy kidolgozásának és kísérleti bevezetésének célja a tanulók (pedagógusok és szülők) személyes részvételén keresztül attitűd- és szemléletformálás a család és a közösség értékeinek megőrzése, az egészséges életmód kialakítása érdekében.

A tantárgy felépítése, logikája – eltérően más egészségnevelési programoktól – az életvezetés összetevőit vizsgálja, mint a növekedés–érés fontos tudnivalóit. Annak ellenére, hogy olykor hivatkozik az egyes összetevők betegséget előidéző kockázataira, veszélyeire, nem ezekre helyezi a hangsúlyt. A program tehát alapvetően szocializációs, interiorizációs értéktartalomként fogalmazódik meg, amelynek társadalmi értéküzenete van, és szervesen épül be a társadalom szocializációs intézményrendszerének közvetítendő tartalmaiba.

A kidolgozott tananyagot évfolyamonként eltérő egységesítő filozófiák hatják át, melyek egyaránt tükrözik a gyerekek életkori sajátosságait és az egészségmegőrzés szempontjából leglényegesebb tartalmi üzeneteket.

1. évfolyam - Ismerkedjünk

Óraszám: heti 1 óra, évi 37 óra.

Célkitűzések

Célunk, hogy az iskolakezdő gyerekek eseti és véletlen örömei tartós örömforrásokká alakuljanak át, hogy a tanulók tartós és fenntartható harmónia állapotát tudhassák magukénak. A kisgyermek szükséglete a tartós és fenntartható harmóniához a környező világ, az „ismeretlen birodalmak” felfedezése és a felfedezéshez biztonságot adó belső egyensúly.

Az első osztályban két „birodalom” kapui tárulnak fel a kis tanulók előtt:

- növekszik önismeretük,
- elhelyezkednek az iskolai és közvetlen környezetükben, közösségükben.

Tudjuk, hogy a felfedezés, megrázkódtatás az otthon és az óvoda biztonságos melegéhez szokott gyermekeknek, de mi az iskolakezdés krízisét pozitív, lehetőségek tömegét rejtő kiindulópontnak tekintjük.

Tananyagunk és tanítási módszereink úgy nyitják ki a tanulók előtt a szabadság és felfedezés kapuit, hogy eközben sor kerül az újfajta biztonságot adó szabályok és készségek begyakorlására is.

Honnan hová jutunk el?

Az első osztály végére az „Egészséges Élet” tananyagot tanuló kisiskolások egészségnevelése még nem a specifikus területek elsajátítását tűzi ki célul. A tananyag legfőbb célkitűzése, hogy megkönnyítse az iskolássá válás nehéz folyamatát, és hozzájáruljon azon érzelmi, értelmi és közösségi tapasztalatok felhalmozásához, melyek később az egészséges életmódokkal kapcsolatos, tudatos döntések alapjaivá válnak.

Az „Egészséges Élet” hét etalon témáját az „Ismerkedjünk” egységesítő filozófiája alá rendeztük a „Mi változott az ovi óta?” és az „Ismerjük meg egymást” témacsoportokba.

Egységesítő filozófia négy eleme:

1. kíváncsiság
2. sokféleség
3. ismerkedés
4. együttműködés

Ezek segítik az iskolai beilleszkedést, másfelől „megágyaznak” a később egyre speciálisabban egészségnevelési tartalmú tananyagoknak.

Az iskolakezdő gyerek igazán csak szüleit, a tanítót, testvéreit és játszópajtásait ismeri, de sok ember van, akit szintén meg lehet ismerni, mert vannak közös jellemzőik (beszélnek, nevük van, mosolyognak, szeretnek játszani, kíváncsiak, stb.).

Ugyanakkor az emberek (gyerekek) nemcsak egyformák, hanem különbözőek is (életkori differenciálás: óvodások, iskolások, felnőttek, öregek; nemi differenciálás: fiúk és lányok, férfiak és nők; fizikai differenciálás: szemüveges, szakállas, alacsony, sovány, stb.).

Az emberek nemcsak különfélék, hanem különböző módon (beszéd, játék, munka, stb.) kapcsolatban állnak egymással (testvér, padeszomszéd, barát, stb.).

Sőt, az emberek (gyerekek) nemcsak kapcsolatban állnak, hanem együtt is működnek (az iskola példája, ki – kivel működik együtt az osztályban). Ebből következően az első osztályban a gyerekek előtt kinyílik az első és második ismeretlen birodalom kapuja:

- ismerkedik önmagával
- növekszik önismerete
- megismeri az iskolát
- megismeri az iskolai szabályokat
- megbarátkozik a társas együttlét szabályaival
- magáévá teszi a felelősségvállalás gondolatát és gyakorlatát
- megismeri iskolás társait
- egyéni és közösségi tapasztalataival erősíti a pozitív én tudatát

Speciális egészség megőrzési vonatkozások

A tananyag tartalma, az egyes órák tevékenységei az élet mindennapjait, a napi tevékenységek rutinjait járja körül. Ennek során tesszük meg azokat az első lépéseket, melyek eredményeképpen az egyre növekvő gyerek az életmód látszólag független elemei és az egészség szempontjából különösen lényeges viselkedési formák között lesz képes összefüggéseket alkotni.

Technikai segédanyag

Az első osztályos tananyag oktatását segítő eszközök:

- tanári kézikönyv (tanári eszköz)
- tanulói munkafüzet (gyűjtő)
- tanulók számára írt levél

- szülők számára írt levél
- A tanári kézikönyv tartalmazza:
- az elméleti segédanyagot (képzési anyagot)
 - az első osztály bevezetőjét
 - az első osztálynak szóló tananyagot, órákra és egyes tevékenységekre bontva

2. évfolyam – Ki vagyok én?

Óraszám: heti 1 óra, évi 37 óra.

Célkitűzés

Célunk, hogy a hétéves gyermekek örömforrásai tartóssá váljanak, egy-egy tevékenység felidézve is jó érzéssel töltse el a tanulókat. A kisgyermek szükségtele tartós és fenntartható harmóniához a környező világ, az „ismeretlen birodalma” felfedezése és a felfedezéshez biztonságot adó belső egyensúly.

Második osztályban is két „birodalom” kapui tárulnak fel a kis tanulók előtt:

- ismerkedés önmagukkal,
- birtokba veszik közvetlen környezetüket.

Óvatosan már kimerészkednek a természetbe is, a harmadik „birodalomba”.

Honnan-hová jutunk el?

Speciális egészség megőrzési vonatkozások

Második osztályban sem szakítunk az előző évben kialakított tárgyalásmóddal, vagyis a mindennapok tevékenységei, az idő felhasználás tartalma az, ami keretet ad az egészség megőrzési tartalmak megjelenítéséhez. Ugyanakkor már lehetőség nyílik egy, az eddigiekhez képest új szempont bevezetésére is: megvizsgálhatjuk, hogy saját cselekedeteink milyen hatással vannak másokra, és mérlegelhetjük, hogy viselkedésünk milyen, az ismerttől eltérő következményei lehetnek.

Ezen szempontok felvillanását az a körülmény teszi lehetővé, hogy ebben az életkorban a gyerekek már lassan képessé válnak több szempontot is mérlegelni, kiváltképpen akkor, ha mérlegelést konkrét tevékenységhez, cselekvéshez kötjük.

Technikai segédanyag

A második osztályos tananyag oktatását segítő eszközök:

- tanári kézikönyv (tanári eszköz)
- tanulói munkafüzet (gyűjtő)
- tanulók számára írt levél
- szülők számára írt levél

A tanári kézikönyv tartalmazza:

- az elméleti segédanyagot (képzési anyagot)
- a második osztály bevezetőjét
- a második osztálynak szóló tananyagot, órákra és egyes tevékenységekre bontva

3. évfolyam – Helyem a világban

Óraszám: heti 1 óra, évi 37 óra.

Célkitűzések

Célunk, hogy a nyolcéves gyermek nagy biztonsággal idézzék fel a számukra örömet okozó tevékenységformákat. A tanulónak továbbra is alapvető szüksége a tartós és fenntartható harmónia, a környező világ, az ismeretlen „birodalma” felfedezése és a felfedezéshez biztonságot adó belső egyensúly.

A harmadik osztályban két már-már megszokott „birodalom” kapuin közlekednek a kis tanulók. Az egyik önmaguk és közvetlen (személyes) környezetük, a másik a tágabb, de őket mindennapjaikban körülvevő világ, ahol „felfedezik”, „megméri” önmagukat. A harmadik fontos „birodalommal” is. Míg ez utóbbi esetben felfedezések kezdetén vagyunk, az előbbieket esetében a felfedező utak az osztály végére már magabiztos tapasztalatszerzéssé válnak.

Honnan-hová jutunk el?

A harmadik osztályban az „Egészséges Élet” tananyag legfőbb célkitűzése, hogy a tanulók olyan feladatokat kapjanak, amelyek hozzájárulnak azon érzelmi, értelmi és közösségi tapasztalatok felhalmozásához, melyek később az egészséges életmódokkal kapcsolatos tudatos döntések alapjaivá válnak.

A fentebb leírt tapasztalatok felhalmozását szolgálja a tananyag csoportosítása, a javasolt pedagógiai módszerek és a tervezett tevékenységek és játékok fejlesztő tartalma. Az „Egészséges

Élet” hét etalon témáját a „Helyem a világban” egységesítő filozófiája alá rendeztük a „Ki vagyok én?” és a „A veszélyek legyőzése” témacsoportokba. Ezt a második osztályban tanultak ismétlése egészíti ki. A harmadik osztályos egységesítő filozófia az előző év kilépésére és a felfedezett, „birodalmak”-ra (környezet és természet) épülne, valamint figyelmeztetne a kilépés során jelentkező veszélyekre is. A kilépés témaköre úgy folytatódna és mélyülne el az előző évhez képest, hogy erősítse a gyerekek kibontakozó pozitív én tudatát. Ezért a kilépés itt már a külvilággal (emberi és természeti) való kölcsönhatást és pozitív eredmények érzékeltetését szolgálja. A kilépés során jelentkező veszélyek esetében pedig a megelőzésre kerül a hangsúly.

A tanuló az iskolai tevékenysége során a 3. osztály végére:

- már kölcsönhatásban értelmezi magát a közösségben és a természetben;
- cselekedetei során indítékok, okok feltárására törekszik;
- cselekedeteibe beépül mérlegelés eleme;
- tárgyiasult eredmények létrehozására törekszik, és azokat mérni tudja mások munkáihoz;
- napi tevékenységével aktívan gyakorolja a felelősségvállalást;
- egyéni és közösségi tapasztalataival erősíti pozitív én tudatát;

Speciális egészség megőrzési tartalmak

Ennek az osztálynak a fejlődés- és társas lélektani szabályszerűségei egy újabb lépés megtételét teszik lehetővé: a gyerekek azt tapasztalhatják, hogy viselkedésük eltérő következményekkel járhat a személyes és a tágabb környezetük vonatkozásában. Az alkalmazott tanítási technikák és taneszközök átélhetővé teszik számukra, hogy egy helyzetnek több lehetséges kimenetele van, s hogy ők maguk is „tényezőkké” válhatnak egy-egy döntés meghozatalában. Az elemző gondolkodás készségének fejlődése lehetővé teszi, hogy mérlegeljék, melyik megoldás milyen következményekkel járhat. Az egészség-magatartás szempontjából a mérlegelés képessége és napi alkalmazása kulcsfontosságú elemnek tekinthető. Ismét arra a megállapításra kell utalnunk, melynek értelmében az egészség megtartása szempontjából a saját életünk fölött érzett és gyakorolt kontroll az egyik legfontosabb tényező.

Technikai segédanyag

A harmadik osztályos tananyag oktatását segítő eszközök:

- tanári kézikönyv (tanári eszköz)
- tanulói munkafüzet (gyűjtő)
- befejezetlen történetek (tanulói eszköz)

- tanulók számára írt levél
 - szülők számára írt levél
- A tanári kézikönyv tartalmazza:
- az elméleti segédanyagot (képzési anyagot)
 - a harmadik osztály bevezetőjét
 - a harmadik osztálynak szóló tananyagot, órákra és egyes tevékenységekre bontva
 - a befejezetlen történetek tőpéldányait

4. évfolyam – Jól vagyok

Óraszám: heti 1 óra, évi 37 óra.

Célkitűzések

Célunk, hogy a kilencéves gyerekek nagy biztonsággal és örömmel tartózkodjanak – immáron huzamosabb ideig – az épített környezetben és a természetben. A „kint lét” sikerélményeket, fejlődést ösztönző hatásokat hozzon számára úgy, hogy eközben külső veszélyek (szenvedélybetegségek, rossz táplálékok, mozgástól való tartózkodás stb.) és belső egyensúly-borulások (negatív önkép, szorongások, kalandtól való félelem, bezárkózás stb.) ne fenyegethessék a kint tartózkodást.

Tananyagunk és tanítási módszereink nyomán a tanulók értik, gyakorolják és igénylik a szabadság és felfedezés újabb lehetőségeit és az ezekkel járó szabályokat.

Honnan-hová jutunk el?

A negyedik osztályban az „Egészséges Élet” tananyag legfőbb célkitűzése, hogy a tanuló fokozatosan meghaladja a korábbi játékos tapasztalatszerző, „felhalmozó” szakaszt, és az osztály végére felkészüljön a felső tagozat szerkezetében hét etalon témára osztott, tartalmában minden korábbinál elmélyültebb egészségnevelési tanulmányaira.

Az első osztály során a kíváncsiság, sokféleség, ismerkedés és együttműködés alapján helyezkedtünk el az iskolában. A második osztályban a kilépés, az ismerkedés a környezettel és az ismerkedés a természettel szolgálta az iskolán és családon kívüli világba történő óvatos bepillantást. A harmadik osztályban a külvilággal (emberi és természeti) való kölcsönhatás és pozitív eredmények érzékeltetése, valamint a kilépés során jelentkező veszélyek megelőzése szolgálta a kilépéskor nyert új élmények megszilárdítását.

Most, a negyedik osztályban a kilépésből a tartós kint létre kell berendezkedni. Itt tehát a biztonságos család és iskola határain kívül tett „kalandozásokkal” ellentétben egy pozitív (egyensúlyi) létállapot megismerése történik, egységes filozófia szerint. Ennek alapüzenete az, hogy a negyedikesek már hosszabb időtartamokra és nagyon különféle helyzetekben is képesek helytállni a világban.

Abból indultunk ki, hogy ebben az osztályban a világgal való pozitív kölcsönhatásra és a veszélyek kezelésére – azaz pedagógiai értelemben a készségfejlesztésre – helyezzük a hangsúlyt. A munka során a készségfejlesztés technikai szempontjaival egyenrangú fontosságú lesz a sikerélményhez juttatás szempontja. Minden alkalmazott pedagógiai technika legfontosabb értelmezési kerete az életkori csoport (és már kevésbé a család vagy a pedagógus) lesz. Ebből következően a tanuló iskolai tevékenysége során a negyedik osztály végére:

- már aktív kölcsönhatásban értelmezi magát a közösségben és a természetben;
- cselekedeteit önbizalommal és nyitottan kezdeményezi;
- cselekedeteibe beépül a sikerkeresés eleme;
- cselekedetei során biztosan méri fel az egészségét fenyegető veszélyeket és tudatában van azok elhárításának legegyszerűbb módjaival;
- napi tevékenységével aktívan gyakorolja a felelősségvállalást;
- egyéni és közösségi tapasztalataival erősíti pozitív én tudatát.

Technikai segédanyag

A negyedik osztályos tananyag oktatását segítő eszközök:

- tanári kézikönyv (tanári eszköz)
- tanulói munkafüzet (gyűjtő)
- munkalapok (tanulói eszköz)
- tanulók számára írt levél
- szülők számára írt levél

A tanári kézikönyv tartalmazza:

- az elméleti segédanyagot (képzési anyagot)
- a negyedik osztály bevezetőjét
- a negyedik osztálynak szóló tananyagot, órákra és egyes tevékenységekre bontva
- a befejezetlen történetek tőpéldányait
- szülőknek szóló levelet

5.8 2.számú melléklet

1. osztály

I. félév szöveges értékelése

Magatartás

házi rend szabályait: betartja – igyekszik betartani – több esetben megsérti – sorozatosan megsérti, rendbontó

példás – jó – változó – rossz

Szorgalom

tanítási órákon: aktív – időnként biztatást igényel – figyelme könnyen elterelődik – folyamatos megsegítést igényel

példás – jó – változó – hanyag

Irodalom

beszédfejllettsége: bátran beszél – rövid válaszokat ad – nehezen szólal meg

beszédhelyessége: tisztán, helyesen beszél – logopédiai segítségre szorul

olvasása: szavakat olvas – szótagoló – betűző

olvasás pontossága: hibátlanul olvas – kevés hibával olvas – sok hibával olvas

szövegértése: feladatokat pontosan elvégzi – felelet választása hibás – megoldásában sok hiba van

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Magyar nyelv

betűalakítása: szabályos – elfogadható – rendezetlen

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Matematika

feladatvégzése: önálló – segítséget igényel – feladatát nem ismeri fel

feladatvégzés helyessége: pontosan dolgozik – kevés hibával dolgozik – sok hibával dolgozik

feladatvégzés tempója: gyors – megfelelő – lassú

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Környezetismeret

tájékozottsága: jó – megfelelő – hiányos

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Ének – zene (ének)

a tanórán: aktív – kevésbé aktív

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Rajz és vizuális kultúra (rajz)

munkavégzése: gondos, igényes, önálló – elnagyolt, felületes, segítségre szorul – önállótlán, sok segítséget igényel – életkorától elmarad

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Technika és életvitel (technika)

munkavégzése: pontos, gondos – megfelelő – pontatlan – nem képes egyedül elvégezni a feladatot

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Testnevelés

mozgása: ügyes, koordinált – igyekszik pontosan végrehajtani a feladatot – koordinálatlan

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Etika/Hit- és erkölcstan

a tanórán: aktív – csak biztatásra tevékeny – passzív

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

1. osztály

Év végi szöveges értékelése

Magatartás

házi rend szabályait: betartja – igyekszik betartani – több esetben megsérti – sorozatosan megsérti, rendbontó

példás – jó – változó – rossz

Szorgalom

tanítási órákon: aktív – időnként biztatást igényel – figyelme könnyen elterelődik – folyamatos megsegítést igényel

példás – jó – változó – hanyag

Irodalom

beszédfejllettsége: bátran beszél – rövid válaszokat ad – nehezen szólal meg

beszédhelyessége: tisztán, helyesen beszél – logopédiai segítségre szorul

olvasása: szövegekben olvas - szavakat olvas – szótagoló – betűző

olvasás pontossága: hibátlanul olvas – kevés hibával olvas – sok hibával olvas

szövegértése: feladatokat pontosan elvégzi – felelet választása hibás – megoldásában sok hiba van

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Magyar nyelv

betűalakítása: szabályos – elfogadható – rendezetlen

helyesírása: legtöbbször hibátlan – néha téveszt – sok hibát ejt

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Matematika

feladatvégzése: önálló – segítséget igényel – feladatát nem ismeri fel

feladatvégzés helyessége: pontosan dolgozik – kevés hibával dolgozik – sok hibával dolgozik

feladatvégzés tempója: gyors – megfelelő – lassú

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Környezetismeret

tájékozottsága: jó – megfelelő – hiányos

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Ének – zene (ének)

a tanórán: aktív – kevésbé aktív

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Rajz és vizuális kultúra (rajz)

munkavégzése: gondos, igényes, önálló – elnagyolt, felületes, segítségre szorul –
önállótlan, sok segítséget igényel – életkorától elmarad

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Technika és életvitel (technika)

munkavégzése: pontos, gondos – megfelelő – pontatlan – nem képes egyedül elvégezni a feladatot

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Testnevelés

mozgása: ügyes, koordinált – igyekszik pontosan végrehajtani a feladatot – koordinálatlan

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Etika/Hit- és erkölcstan

a tanórán: aktív – csak biztatásra tevékeny – passzív

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

2. osztály

Félévi szöveges értékelése

Magatartás

házi rend szabályait: betartja – igyekszik betartani – több esetben megsérti – sorozatosan megsérti, rendbontó

példás – jó – változó – rossz

Szorgalom

tanítási órákon: aktív – időnként biztatást igényel – figyelme könnyen elterelődik – folyamatos megsegítést igényel

példás – jó – változó – hanyag

Irodalom

beszédfejllettsége: bátran beszél – rövid válaszokat ad – nehezen szólal meg

beszédhelyessége: tisztán, helyesen beszél – logopédiai segítségre szorul

olvasása: folyamatosan olvas - szövegekben olvas - szavakat olvas – szótagoló

olvasás pontossága: hibátlanul olvas – kevés hibával olvas – sok hibával olvas

szövegértése: feladatokat pontosan elvégzi – felelet választása hibás – megoldásában sok hiba van

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Magyar nyelv

fűzetvezetése, írása: esztétikus – jól elrendezett – még megfelelő - rendezetlen

helyesírása: legtöbbször hibátlan – néha téveszt – sok hibát ejt

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Matematika

feladatvégzése: önálló – segítséget igényel – feladatát nem ismeri fel

feladatvégzés helyessége: pontosan dolgozik – kevés hibával dolgozik – sok hibával dolgozik

feladatvégzés tempója: gyors – megfelelő – lassú

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Környezetismeret

tájékozottsága: jó – megfelelő – hiányos

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Ének – zene (ének)

a tanórán: aktív – kevésbé aktív

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Rajz és vizuális kultúra (rajz)

munkavégzése: gondos, igényes, önálló – elnagyolt, felületes, segítségre szorul –
önállótlan, sok segítséget igényel – életkorától elmarad

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Technika és életvitel (technika)

munkavégzése: pontos, gondos – megfelelő – pontatlan – nem képes egyedül elvégezni a feladatot

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Testnevelés

mozgása: ügyes, koordinált – igyekszik pontosan végrehajtani a feladatot – koordinálatlan

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul

Etika/Hit- és erkölcsstan

a tanórán: aktív – csak biztatásra tevékeny – passzív

kiválóan teljesített – jól teljesített – megfelelően teljesített – felzárkóztatásra szorul



6 KECSKEMÉTI VÁSÁRHELYI PÁL ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA HELYI TANTERVE



Küldetésnyilatkozatunk:

***Hitvallásunk szerint a
gyermek maga az érték, s ezt
a gyermek – szülő -
pedagógus kölcsönös
bizalmon alapuló
együttműködése által
gyarapítjuk.***

6.1.1 A VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT KÖTELEZŐ ÉS NEM KÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMAIK (ÓRATERV)

Intézményünk helyi tanterve az emberi erőforrások minisztere által kiadott

kerettantervek közül az alábbi kerettantervekre épül:

- **A kerettantervek kiadásáról és jóváhagyásáról szóló 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet** o 1. sz. mellékletében szereplő „**Kerettanterv az általános iskola 1-4. évfolyamára**”,
 - o **2. sz. mellékletében szereplő „Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára”.**
 - o **110/2012 Kormányrendelet a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról,**
 - o **3. sz. 17/2013. EMMI rendelet a nemzetiség iskolai oktatásának irányelve**
 - o **4. sz. 4/2013. EMMI rendelet a két tanítási nyelvű iskolai oktatás irányelve**

Az *iskola óraterve* mind tartalmában, mind szerkezetében tükrözi az iskolában folyó oktató-nevelő munkát meghatározó pedagógiai elveket és célokat.

A *kötelező órák óraterve* a minden tanuló számára kötelezően teljesítendő óraszámot tartalmazza. Ezek során sajátítják el a tanulók valamennyi tantárgy tananyagát, a megfogalmazott követelményeket, valamint a magasabb évfolyamra lépéshez szükséges továbbhaladás feltételeit.

A tantárgyi rendszer specialitásai:

- német nyelvoktató nemzetiségi oktatás:
 - 1. – **8. évfolyam**
- német két tanítási nyelvű oktatás:
 - 2. - **8. évfolyam**
- emelt óraszámú oktatás informatikából:
 - 3. - **8. évfolyam**
- emelt óraszámú/emelt szintű oktatás angol nyelvből
 - 4. – **8. évfolyam**
- emelt óraszámú oktatás matematikából:
 - 1. - 8. évfolyam**

Az első osztályba való beiratkozást megelőzően, illetve a beiratkozás során tájékoztatjuk a szülőket, hogy milyen tantárgyak közül választhatnak az emeltszintű, illetve az emelt óraszámú oktatás keretében.

Az 1. i osztályba felvett tanulók *emelt óraszámban tanulják a matematikát, a 3. évfolyamtól megkezdik informatikai tanulmányaikat*. A 4. évfolyamtól választhatnak az angol és német idegen nyelv között.

Az 1. n osztályba jelentkezők csoportbontásban *német nemzetiségi oktatásban részesülnek*. A csoportba sorolás nagy körültekintést igényel a pedagógusok részéről, ezért fokozottan figyelünk az átjárhatóságra. A végleges csoportok kialakítására 1. évfolyam végén kerül sor.

Az 1. ői (óvodaiskola) a harmadik évfolyamban kezdik az *angol nyelv tanulását*, a negyedik évfolyamon emelt óraszámban, majd az ötödik évfolyamtól emelt szinten tanulják a nyelvet.

Az 1. e (angol) osztályban első évfolyamtól nyolcadik évfolyamig emelt óraszámban **tanulják az angol nyelvet**.

Az 1. e osztályba felvett tanulók 1-2. évfolyamon emelt óraszámban tanulják az angol nyelvet teljes osztállyal.

Csoportbontásra a 3. évfolyamtól kerül sor, a 3. évfolyamon heti 3 órában, 4. évfolyamtól 8. évfolyamig heti 4 órában tanulják a nyelvet. 4. évfolyam végén szintfelmérő, képesség szerinti csoportok alakítására kerül sor.

Az egyes osztályok, csoportok megnevezése az alábbiak szerint történik:

alsó tagozat:	felső tagozat:
i, mi informatika-matematika osztály	i, mi informatika-matematika osztály ie emelt óraszám ia alap óraszám
ói óvodaiskola	a angol tagozatos osztály ae angol emelt óraszám aa angol alap óraszám
n, d német nyelvoktató nemzetiségi osztály nn német nyelvoktató nemzetiségi csoport nkt két tanítási nyelvű csoport*	n, d német nyelvoktató nemzetiségi osztály nn német nyelvoktató nemzetiségi csoport nkt két tanítási nyelvű csoport *
m általános tantervű osztály	m általános tantervű osztály
<b(kv)< b=""> kreatív osztály</b(kv)<>	<b(kv)< b=""> kreatív osztály</b(kv)<>
s sport osztály	s sport osztály
e angol osztály	e: emelt óraszámú angol osztály

* a két tanítási nyelvű csoportot a törvényben meghatározott létszám esetén alakítjuk ki.

A miniszter által kiadott kerettantervben meghatározott szabadon tervezhető órák számával az alábbi tantárgyak óraszámát növeltük meg azzal a céllal, hogy az egyes osztályok specifikumainak megfelelő tárgyakból a **készség-, képességfejlesztésre**, az **ismeretek gyakorlására, kiegészítő ismeretek beépítésére** több idő jusson, illetve az 1.i, mi osztályban bevezetjük a **Képességfejlesztő sakk** tantárgyat.

Kötelező és választható tantárgyak és óraszámok az 1–4. évfolyamon i, mi osztályok

Tantárgyak	1. évfolyam				2. évfolyam				3. évfolyam				4. évfolyam			
	Kötelező óra	Szabodon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabodon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabodon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabodon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra
Magyar nyelv és irodalom	7	1		8	7	1		8	6	1		7	6	1		7
Angol/német nyelv *	-			-	-			-	-			-	2			2
Matematika	4	1		5	4	1		5	4	1		5	4	1		5
Etika / hit és erkölcsstan	1			1	1			1	1			1	1			1
Környezetismeret	1			1	1			1	1			1	1			1
Ének-zene	2			2	2			2	2			2	2			2
Vizuális kultúra	2			2	2			2	2			2	2			2
Technika, életvitel és gyakorlat	1			1	1			1	1			1	1			1
Testnevelés és sport / Képességfejlesztő sakk*	4 1			5	4 1			5	4 1			5	4 1			5
Informatika *	-			-	-			-	-	1		1	-	1	1	2
Összes kötelező óra a tv. alapján	23				23				22				24			
Összes szabadon tervezhető órakeret		2				2				3				3		
Összes választható órakeret															1	
ÖSSZESEN:	23	2		25	23	2		25	22	3		25	24	3	1	28

A *- gal jelzett tantárgyak lehetőség szerint oktatása csoportbontásban zajlik.

**Kötelező és választható tantárgyak és óraszámok az 1- 4. évfolyamon
e osztályok**

Tantárgyak	1. évfolyam				2. évfolyam				3. évfolyam				4. évfolyam			
	Kötelező óra	Szabaddon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabaddon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabaddon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabaddon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra
Magyar nyelv és irodalom	7			7	7			7	6			6	6	1		7
Angol nyelv*	-	2		2	-	2		2	-	3		3	2	2		4
Matematika	4			4	4			4	4			4	4			4
Etika / hit és erkölcsan	1			1	1			1	1			1	1			1
Környezetismeret	1			1	1			1	1			1	1			1
Ének-zene	2			2	2			2	2			2	2			2
Vizuális kultúra	2			2	2			2	2			2	2			2
Technika, életvitel és gyakorlat	1			1	1			1	1			1	1			1
Testnevelés és sport	5			5	5			5	5			5	5			5
Összes kötelező óra a tv. alapján	23				23				22				24			
Összes szabadon tervezhető órakeret		2				2				3				3		
Összes választható órakeret																
ÖSSZESEN:	23	2		25	23	2		25	22	3		25	24	3		27

A *- gal jelzett tantárgyak lehetőség szerint oktatása csoportbontásban zajlik.

**Kötelező és választható tantárgyak és óraszámok az 1. 4. évfolyamon
órosztályok**

Tantárgyak	1. évfolyam				2. évfolyam				3. évfolyam				4. évfolyam			
	Kötelező óra	Szabaddon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabaddon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabaddon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabaddon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra
Magyar nyelv és irodalom	7	1		8	7	1		8	6	1		7	6	1		7
Angol nyelv*	-			-	-			-	-	2		2	2	2		4
Matematika	4	1		5	4	1		5	4			4	4			4
Etika / hit és erkölcsstan	1			1	1			1	1			1	1			1
Környezetismeret	1			1	1			1	1			1	1			1
Ének-zene	2			2	2			2	2			2	2			2
Vizuális kultúra	2			2	2			2	2			2	2			2
Technika, életvitel és gyakorlat	1			1	1			1	1			1	1			1
Testnevelés és sport	5			5	5			5	5			5	5			5
Összes kötelező óra a tv. alapján	23				23				22				24			
Összes szabadon tervezhető órakeret		2				2				3				3		
Összes választható órakeret																
ÖSSZESEN:	23	2		25	23	2		25	22	3		25	24	3		27

A *- gal jelzett tantárgyak lehetőség szerint oktatása csoportbontásban zajlik.

Kötelező és választható tantárgyak és óraszámok az 1–4. évfolyamon n, d osztályokban

Tantárgyak	1. évfolyam	2. évfolyam	3. évfolyam	4. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	7	7	7	7
Német nemzetiségi nyelv/ Német nyelv*	5	5	5	5
Német népismeret	1	1	1	1
Idegen nyelv / Angol				1
Matematika	4	4	4	4
Etika / hit és erkölcsstan	1	1	1	1
Környezetismeret	1	1	1	1
Ének-zene	2	2	2	2
Vizuális kultúra	1	1	1	1
Technika, életvitel és gyakorlat	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
ÖSSZESEN:	28	28	28	29

A *- gal jelzett tantárgyak lehetőség szerint oktatása csoportbontásban zajlik.

zöld szín: nemzetiségi nevelés-oktatás **kék szín:** két tanítási nyelvű nevelés-oktatás

**Kötelező és választható tantárgyak és óraszámok az 1. 4. évfolyamon
s sport osztályok**

Tantárgyak	1. évfolyam				2. évfolyam				3. évfolyam				4. évfolyam			
	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra
Magyar nyelv és irodalom	7	1		8	7	1		8	6	1		7	6	1		7
Angol/német nyelv*	-			-	-			-	-			-	2			2
Matematika	4	1		5	4	1		5	4	1		5	4	1		5
Etika / hit és erkölcsstan	1			1	1			1	1			1	1			1
Környezetismeret	1			1	1			1	1			1	1			1
Ének-zene	2			2	2			2	2			2	2			2
Vizuális kultúra	2			2	2			2	2			2	2			2
Technika, életvitel és gyakorlat	1			1	1			1	1			1	1			1
Testnevelés és sport	5			5	5			5	5	1		6	5	1		6
Összes kötelező óra a tv. alapján	23				23				22				24			
Összes szabadon tervezhető órakeret		2				2				3				3		
Összes választható órakeret																
ÖSSZESEN:	23	2		25	23	2		25	22	3		25	24	3		27

A *- gal jelzett tantárgyak lehetőség szerint oktatása csoportbontásban zajlik

Kötelező és választható tantárgyak és óraszámok

-8 évfolyamon

a osztályok

Tantárgyak	5. évfolyam				6. évfolyam				7. évfolyam				8. évfolyam			
	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra
Magyar nyelv és irodalom	4			4	4	1		5	3	1		4	4	1		5
Angol nyelv*	3	1	1	5	3	1	1	5	3	1	1	5	3	1	1	5
Matematika	4			4	3	1		4	3	1		4	3	1		4
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2			2	2			2	2			2	2			2
Etika / hit és erkölcsan	1			1	1			1	1			1	1			1
Természetismeret	2			2	2			2	-			-	-			0
Biológia-egészségtan	-				-				1,5			1,5	1,5			1,5
Fizika	-				-				1,5			1,5	1,5			1,5
Kémia	-				-				1,5			1,5	1,5			1,5
Földrajz	-				-				1,5			1,5	1,5			1,5
Ének-zene	1			1	1			1	1			1	1			1
Vizuális kultúra	1			1	1			1	1			1	1			1
Hon-és népismeret	1			1	-			-	-			-	-			-
Informatika*	-	1		1	1			1	1			1	1			1
Technika, életvitel és gyakorlat*	1			1	1			1	1			1	-			-
Testnevelés és sport	5			5	5			5	5			5	5			5
Osztályfőnöki	1			1	1			1	1			1	1			1

Összes kötelező óra a tv.alapján	26				25				28				28			
Összes szabadon tervezhető órakeret		2				3				3				3		
Összes választható órakeret			1				1				1				1	
ÖSSZESEN:	26	2	1	29	25	3	1	29	28	3	1	32	28	3	1	32

A *- gal jelzett tantárgyak lehetőség szerint oktatása csoportbontásban zajlik.

Kötelező és választható tantárgyak és óraszámok 5-8 évfolyamon**e osztályok**

Tantárgyak	5. évfolyam				6. évfolyam				7. évfolyam				8. évfolyam			
	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra
Magyar nyelv és irodalom	4			4	4	1		5	3	1		4	4	1		5
Angol nyelv*	3	1		4	3	1		4	3	1		4	3	1		4
Matematika	4			4	3	1		4	3	1		4	3	1		4
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2			2	2			2	2			2	2			2
Etika / hit és erkölcsan	1			1	1			1	1			1	1			1
Természetismeret	2			2	2			2	-			-	-			0
Biológia-egészségtan	-				-				1,5			1,5	1,5			1,5
Fizika	-				-				1,5			1,5	1,5			1,5
Kémia	-				-				1,5			1,5	1,5			1,5
Földrajz	-				-				1,5			1,5	1,5			1,5
Ének-zene	1			1	1			1	1			1	1			1
Vizuális kultúra	1			1	1			1	1			1	1			1
Hon-és népismeret	1			1	-			-	-			-	-			-
Informatika*	-	1		1	1			1	1			1	1			1
Technika, életvitel és gyakorlat*	1			1	1			1	1			1	-			-
Testnevelés és sport	5			5	5			5	5			5	5			5
Osztályfőnöki	1			1	1			1	1			1	1			1

Összes kötelező óra a tv.alapján	26			28	25			28	28			30	28			31
Összes szabadon tervezhető órakeret		2				3				3				3		
Összes választható órakeret																
ÖSSZESEN:	26	2		28	25	3		28	28	3		31	28	3		31

A *- gal jelzett tantárgyak lehetőség szerint oktatása csoportbontásban zajlik.

Kötelező és választható tantárgyak és óraszámok
8. évfolyamon
i, mi osztályok

Tantárgyak	5. évfolyam				6. évfolyam				7. évfolyam				8. évfolyam			
	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra
Magyar nyelv és irodalom	4			4	4	1		5	3	1		4	4			4
Angol/német nyelv*	3			3	3			3	3			3	3			3
Matematika	4	1		5	3	2		5	3	2		5	3	2		5
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2			2	2			2	2			2	2			2
Etika / hit és erkölcsan	1			1	1			1	1			1	1			1
Természetismeret	2			2	2			2	-			-	-			-
Biológia-egészségtan	-								1,5			1,5	1,5			1,5
Fizika	-								1,5			1,5	1,5			1,5
Kémia	-								1,5			1,5	1,5			1,5
Földrajz	-								1,5			1,5	1,5			1,5
Ének-zene	1			1	1			1	1			1	1			1

Vizuális kultúra	1			1	1			1	1			1	1			1
Hon-és népismeret	1			1	-			-	-			-	-			-
Informatika*	-	1	1	2	1		1	2	1		1	2	1	1	1	3
Technika, életvitel és gyakorlat*	1			1	1			1	1			1	-			-
Testnevelés és sport	5			5	5			5	5			5	5			5
Osztályfőnöki	1			1	1			1	1			1	1			1
Összes kötelező óra a tv. alapján	26				25				28				28			
Összes szabadon tervezhető órakeret		2				3				3				3		
Összes választható órakeret			1				1				1				1	
ÖSSZESEN:	26	2	1	29	25	3	1	29	28	3	1	32	28	3	1	32

A *- gal jelzett tantárgyak lehetőség szerint oktatása csoportbontásban zajlik.

Kötelező és választható tantárgyak és óraszámok
-8.évfolyamon
m osztályok

Tantárgyak	5. évfolyam				6. évfolyam				7. évfolyam				8. évfolyam			
	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra
Magyar nyelv és irodalom	4			4	4	1		5	3	1		4	4	1		5
Angol/német nyelv*	3			3	3			3	3			3	3			3
Matematika	4	1		5	3	1		4	3	1		4	3	1		4
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2			2	2			2	2			2	2			2
Etika / hit és erkölcsan	1			1	1			1	1			1	1			1
Természetismeret	2			2	2	1		3	-			-	-			0

Biológia-egészségtan	-							1,5				1,5	1,5	0,5	2
Fizika	-							1,5				1,5	1,5	0,5	2
Kémia	-							1,5	0,5			2	1,5		1,5
Földrajz	-							1,5	0,5			2	1,5		1,5
Ének-zene	1			1	1			1	1			1	1		1
Vizuális kultúra	1			1	1			1	1			1	1		1
Hon-és népismeret	1			1	-			-	-			-	-		-
Informatika*	-	1		1	1			1	1			1	1		1
Technika, életvitel és gyakorlat*	1			1	1			1	1			1	-		-
Testnevelés és sport	5			5	5			5	5			5	5		5
Osztályfőnöki	1			1	1			1	1			1	1		1
Összes kötelező óra a tv. alapján	26				25				28				28		
Összes szabadon tervezhető órakeret		2				3				3				3	
Összes választható órakeret															
ÖSSZESEN:	26	2		28	25	3		28	28	3	1	31	28	3	31

A *- gal jelzett tantárgyak lehetőség szerint oktatása csoportbontásban zajlik.

Kötelező és választható tantárgyak és óraszámok az 5–8. évfolyamon
kv osztályok

Tantárgyak	5. évfolyam				6. évfolyam				7. évfolyam				8. évfolyam			
	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra
Magyar nyelv és irodalom	4	1		5	4	1		5	3	1		4	4	1		5
Angol/német nyelv*	3			3	3			3	3			3	3			3
Matematika	4			4	3	1		4	3	1		4	3	1		4
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2			2	2			2	2			2	2			2
Etika / hit és erkölcsan	1			1	1			1	1			1	1			1
Természetismeret	2			2	2			2	-			-	-			0
Biológia-egészségtan	-								1,5			1,5	1,5			1,5
Fizika	-								1,5			1,5	1,5			1,5
Kémia	-								1,5			1,5	1,5			1,5
Földrajz	-								1,5			1,5	1,5			1,5
Ének-zene	1			1	1			1	1			1	1			1
Vizuális kultúra	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2
Hon-és népismeret	1			1	-			-	-			-	-			-
Informatika*	-				1			1	1			1	1			1
Technika, életvitel és gyakorlat*	1			1	1			1	1			1	-			-
Testnevelés és sport	5			5	5			5	5			5	5			5
Osztályfőnöki	1			1	1			1	1			1	1			1

Összes kötelező óra a tv. alapján	26				25				28				28		
Összes szabadon tervezhető órakeret		2				3				3				3	
Összes választható órakeret															
ÖSSZESEN:	26	2		28	25	3		28	28	3		31	28	3	31

A *- gal jelzett tantárgyak lehetőség szerint oktatása csoportbontásban zajlik.

Kötelező és választható tantárgyak és óraszámok az 5–8. évfolyamon n, d osztályokban

Tantárgyak	5. évfolyam	6. évfolyam	7. évfolyam	8. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4
Német nemzetiségi nyelv/ Német nyelv *	5	5	5	5
Német népismeret	1	1	1	1
Idegen nyelv*	1	1	1	1
Matematika	4	4	4	4
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2	2	2/ +0,5	2/ +0,5
Etika / hit és erkölcsstan	1	1	1	1
Német nyelvű civilizáció		1	1	1
Természetismeret	2	2		
Biológia-egészségtan			1,5	1,5
Fizika			1,5	1,5
Kémia			1,5	1,5
Földrajz			1,5/ +0,5	1,5/ +0,5
Ének-zene *	1	1/1	1	1
Vizuális kultúra *	1	1/1	1	1
Informatika*		1	1	1

Technika, életvitel és gyakorlat*	1	1	1	
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1
ÖSSZESEN:	29	30/ 31	34/ 35	33/ 34

A *- gal jelzett tantárgyak lehetőség szerint oktatása csoportbontásban zajlik.

zöld szín: nemzetiségi nevelés-oktatás

kék szín: két tanítási nyelvű nevelés-oktatás

Kötelező és választható tantárgyak és óraszámok az 5-8. évfolyamon s osztályok

Tantárgyak	5. évfolyam				6. évfolyam				7. évfolyam				8. évfolyam			
	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra	Kötelező óra	Szabadon tervezhető órakeret	Választható órakeret	Összes óra
Magyar nyelv és irodalom	4	1		5	4	1		5	3	1		4	4	1		5
Angol/német nyelv*	3			3	3			3	3			3	3			3
Matematika	4			4	3	1		4	3	1		4	3	1		4
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2			2	2			2	2			2	2			2
Etika / hit és erkölcsan	1			1	1			1	1			1	1			1
Természetismeret	2			2	2			2	-			-	-			0
Biológia-egészségtan	-								1,5			1,5	1,5			1,5
Fizika	-								1,5			1,5	1,5			1,5
Kémia	-								1,5			1,5	1,5			1,5
Földrajz	-								1,5			1,5	1,5			1,5
Ének-zene	1			1	1			1	1			1	1			1

Vizuális kultúra	1			1	1			1	1			1	1			1
Hon-és népismeret	1			1	-			-	-			-	-			-
Informatika*	-				1			1	1			1	1			1
Technika, életvitel és gyakorlat*	1			1	1			1	1			1	-			-
Testnevelés és sport	5	1		6	5	1		6	5	1		6	5	1		6
Osztályfőnöki	1			1	1			1	1			1	1			1
Összes kötelező óra a tv. alapján	26				25				28				28			
Összes szabadon tervezhető órakeret		2				3				3				3		
Összes választható órakeret																
ÖSSZESEN	26	2		28	25	3		28	28	3		31	28	3		31

A *-gal jelzett tantárgyak oktatása lehetőség szerint csoportbontásban zajlik.

Tehetségdonozó szakkörök heti óraszámái

Tehetségdonozó szakkörök				
	5. évfolyam	6. évfolyam	7. évfolyam	8. évfolyam
matematika	1	2	1	2
magyar nyelv és irodalom	1	2	1	2
természetismeret	1	1	-	-
informatika	-	1	1	-

Szükség és igény szerint más szaktárgyi tehetségdonozó szakkörök is tervezhetőek.

Iskolánkban az ötödik évfolyamon választható **Dráma és tánc**, illetve **Hon- és népismeret** tantárgyak közül a **Hon- és népismeret** tantárgyat tanítjuk.

A miniszter által kiadott kerettantervben szereplő választható („**A változat**” illetve „**B változat**”) kerettantervek közül az alábbi tantervek alapján tanítunk:

ÉVFOLYAM	VÁLASZTOTT KERETTANTERV
1-4. évfolyam	Ének-zene A változat
5-8. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom A változat
5-8. évfolyam	Matematika emelt szintű A változat
5-8. évfolyam	Biológia B változat
5-8. évfolyam	Fizika B változat
5-8. évfolyam	Kémia B változat
5-8. évfolyam	Ének-zene A változat

A kerettanterv a tantárgyak rendelkezésére álló órakeret 90 %-át fedi le. A fennmaradó 10 %-ot az iskola a kerettantervben rögzített tananyag elmélyítésére, a kulcskompetenciák fejlesztésére fordítja. A választott kerettantervben szereplő tananyagok, témakörök évfolyamonkénti bontása illetve az egyes témákhoz tartozó órakeretek meghatározása a nevelők szakmai munkaközösségeinek, munkacsoportjainak illetve – amelyik tantárgynál nincs munkaközösség – a szaktanárok feladata.

A választott kerettantervben szereplő tananyagok, témakörök évfolyamonkénti bontásához, illetve az egyes témákhoz tartozó órakeretek meghatározásához iskolánk pedagógusai az egyes tantárgyak tanításához alkalmazott tankönyvek tankönyvkiadói által összeállított helyi tantervi ajánlásokat használják fel. Ezek elfogadásáról, iskolánkban történő alkalmazásáról az előbbi ütemezésnek megfelelően a nevelőtestület dönt.

Iskolánkban a tanulók az idegen nyelvi órákon az angol / német nyelvet tanulják, a német nemzetiségi, illetve a két tanítási nyelvű csoportokban a német nyelvet tanulják. Választható továbbá a saját pedagógusunk által tanított Etika tantárgy, illetve egyházi jogi személy által tanított **Hit- és erkölcstan** tantárgy minden évfolyamon. A szabadon választható tantárgyak rendszerét minden évben felülvizsgáljuk, és az igényekhez igazítjuk. Az iskola személyi feltételrendszere nem teszi lehetővé, hogy szorgalmi időszakban a tanuló pedagógust válasszon.

A foglalkozások megnevezésének, óraszámának, témáinak részletes kidolgozása az érintett pedagógusok, munkacsoportok feladata a helyi tanterv életbelépésének megfelelően évente felmenő rendszerben a fenti ütemezés szerint.

6.1.2 6.2 TANKÖNYVEK ÉS MÁS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI

Iskolánk pedagógusai a szakmai munkacsoportok véleményének kikérésével, a hivatalos tankönyvlistáról választják meg az alkalmazott tankönyveket, tanulmányi segédleteket és taneszközöket. Pedagógusaink olyan tankönyvet választhatnak, amelyek igénybevétele az iskolai tankönyvrendelés és tankönyvellátás jogszabályban meghatározott rendje szerint biztosítható valamennyi tanulónak.

A szakmai munkacsoportok, munkaközösségek a tankönyvek, taneszközök kiválasztásánál a következő szempontokat veszik figyelembe:

- a taneszköz feleljen meg az iskola helyi tantervének;
- a taneszköz segítségével az adott tantárgy a kerettantervben megadott fogalomrendszere jól megtanulható, elsajátítható legyen,
- a taneszköz minősége, megjelenése legyen alkalmas a diákok esztétikai érzékének fejlesztésére, nevelje a diákokat igényességre, precíz munkavégzésre, a taneszköz állapotának megóvására.

Előnyben kell részesíteni azokat a taneszközöket:

- amelyek egymásra épülő tantárgyi rendszerek, tankönyvcsaládok, sorozatok tagjai;
- amelyekhez megfelelő nyomtatott kiegészítő taneszközök állnak rendelkezésre (pl. munkafüzet, tudásszintmérő, feladatgyűjtemény, gyakorló);
- amelyekhez rendelkezésre áll olyan digitális tananyag, amely interaktív táblán segíti az órai munkát feladatokkal, videókkal és egyéb kiegészítő oktatási segédletekkel;
- amelyekhez biztosított a lehetőség olyan digitális hozzáférésre, amely segíti a diákok otthoni tanulását az interneten elérhető tartalmakkal.

6.1.3 6.3 TANULÓ TANULMÁNYI MUNKÁJÁNAK ÍRÁSBAN, SZÓBAN, VAGY GYAKORLATBAN TÖRTÉNŐ ELLENŐRZÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI MÓDJA, DIAGNOSZTIKUS, SZUMMATÍV, FEJLESZTŐ FORMÁI, VALAMINT A MAGATARTÁS ÉS SZORGALOM MINŐSÍTÉSÉNEK ELVEI

A tanulmányok alatti vizsgákon az alábbi tantárgyakból kell írásbeli, szóbeli vagy gyakorlati vizsgarészeket tenniük a tanulóknak:

TANTÁRGY	VIZSGA		
ALSÓ TAGOZAT			
Magyar nyelv és irodalom	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Idegen nyelv angol/német*	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Német népismeret		SZÓBELI	
Matematika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Etika /Hit és erkölcsstan		SZÓBELI	
Környezetismeret	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Ének-zene		SZÓBELI	GYAKORLATI
Vizuális kultúra			GYAKORLATI
Informatika		SZÓBELI	GYAKORLATI
Életvitel és gyakorlat			GYAKORLATI
Testnevelés és sport			GYAKORLATI
Képességfejlesztő sakk			GYAKORLATI
FELSŐ TAGOZAT			
Magyar nyelv és irodalom	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Idegen nyelv angol/német	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Matematika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Német népismeret	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Etika/Hit és erkölcsstan		SZÓBELI	
Német nyelvű civilizáció	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Természetismeret	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Fizika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	

Kémia	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Biológia és egészségtan	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Földrajz	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Ének-zene	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	GYAKORLATI
Hon- és népismeret		SZÓBELI	
Rajz és vizuális kultúra			GYAKORLATI
Informatika		SZÓBELI	GYAKORLATI
Technika, életvitel és gyakorlat			GYAKORLATI
Testnevelés és sport			GYAKORLATI

*Az 1. n osztályban német nemzetiségi nyelvből csak szóbeli vizsgát kell tenni.

6.3.1 A TANULÓK TANULMÁNYI MUNKÁJÁNAK ÉRTÉKELÉSE:

A tanulók tanulmányi munkájának, teljesítményének egységes értékelése érdekében a tanulók írásbeli dolgozatainak, feladatlapjainak, tesztjeinek értékelésekor az elért teljesítmény (pontszám) érdemjegyekre történő átváltását a következő arányok alapján végezhetik el a szaktárgyat tanító nevelők.

Az egyéb dolgozatok, írásbeli feleletek ponthatárait a tantárgyat tanító pedagógusok határozzák meg a munkacsoport által megbeszélte szempontok alapján.

A tanulók értékelése tekintetében 2011.CXC Köznevelési törvény 54.§(1)-(3) bekezdéseiben leírtakat alkalmazzuk.

A témazáró dolgozatok értékelésénél a következő százalékos értékelést alkalmazzuk alsó tagozaton:

0-49% = (1) elégtelen

50%-64% = (2) elégséges

65%-79% = (3) közepes

80%-90% = (4) jó

91%-100% = (5) jeles

A témazáró dolgozatok értékelésénél a következő százalékos értékelést alkalmazzuk felső tagozaton:

0-30% = 1 (elégtelen)

31-50% = 2 (elégséges)

51-75% = 3 (közepes)

76-90% = 4 (jó)

91-100% = 5 (jeles)

A témazáró dolgozatoknak különböző szintű és nehézségű, változatos feladatokat kell tartalmazniuk. A nehézségi fokok kidolgozásánál figyelembe kell venni, hogy a leggyengébben teljesítők számára is elérhető legyen az elégséges szint, valamint a legtehetségesebbeknek tartalmazzon gondolkodtató feladatot is.

Az értékelés típusai

A műveltségi területek tanterveinek értékelési célja határozza meg, hogy az értékelésnek milyen típusát kell választani.

1. Diagnosztikus értékelés: Év eleji diagnosztikus felmérés feladata a kiindulási helyzet mérése, visszajelzésként szolgál a pedagógusnak az új ismeretek közlése előtt a hiányosságokról, a tanulók előismereteiről. Ennek megfelelően nem osztályozzuk, a tanulók félévi, év végi értékelésébe nem számít be. Az eredmény rögzítése egységesen százalékban kifejezve történik.
2. Formatív értékelés: Célja elsősorban a tudás, a teljesítmény változásának követése, visszaigazolása a megerősítés, a fejlesztés és a korrigálás érdekében. Információt ad a tanárnak és a diáknak a tanulás eredményességéről, tudáselemekre, résztudásra irányul.
3. Szummatív értékelés: A tantervi követelményekből kiinduló, pontos kritériumrendszeren alapuló értékelés. A tanulási folyamat zárásakor használjuk, célja, hogy globális képet kapjunk a tanuló tudásáról. Céljától függően lehet szintfelmérő, témazáró, év végi felmérés, vizsga, országos mérés.

Intézményünkben a nevelőtestület a tanulói teljesítmények értékelésére a hagyományos osztályzás módszerét alkalmazza a 2. osztály második félévétől a 8. évfolyam

befejezéséig. Ez alól kivételt képez az óvodaiskola program, mely a saját programjában megfogalmazottak szerint értékeli.

6.3.2 A TANULÓK SZÖVEGES ÉRTÉKELÉSÉNEK ALAPELVEI

A szöveges értékelés:

- a gyerekért, és a gyerekeknek szóljon,
- helyes önértékelésre neveljen, segítse a reális önismeretet kialakulását,
- nyitott, kerülje az ítéletalkotást,
- járuljon hozzá ahhoz, hogy a gyerekek aktív részesei lehessenek a saját fejlődésüknek,
- segítse elő, hogy a szülő és a pedagógus közösen gondolkodhasson a gyermek fejlődéséről.
- a minősítés – központúság helyett fejlesztőközpontúság jellemezze a szöveges értékelést,
- figyelembe veszi a tanulók életkori sajátosságait,
- összhangban van a NAT, a pedagógiai program, a helyi tantervi rendszer és az értékelési folyamat között,
- jellemzője a rendszeres és folyamatos értékelés,
- személyre szóló és ösztönző jellegű,
- a tanítási-tanulási folyamat állandó kísérőjeként megerősítő, korrigáló, fejlesztő szerepet tölt be
- konkrét, egyénre szabott javaslatokkal határozza meg a továbblépés útját és módját, megfogalmazásában közérthető mind a tanuló, mind a szülő számára.

Az ellenőrzés formái:

szóbeli	összefüggő felelet, kiselőadás, csoportmunka esetén összefoglaló előadás, órai munka
írásbeli	feladatlap, teszt, kisdolgozatok, témazáró dolgozat, füzet, munkatankönyv, munkafüzet feladatai, órai munka, (felső tagozat)

speciális- gyakorlati	munkadarab, gyűjtőmunka, sportteljesítmény, IKT eszközökkel készített tanulói prezentációk
projekt oktatás	gyűjtőmunka, előzetes feladatok, csoportmunkában részvétel, csoportfeladat elvégzésének segítése, a projekt produktuma minőségének értékelése. IKT eszközök használata.

Az értékelés formái:

Az értékelés formái harmonikusan, a tanulók életkori sajátosságainak és egyéni képességeinek figyelembe vételével jelenjenek meg a nevelési folyamatban.

1. Diagnosztikus értékelés: A tanév elején az ismétlési és előkészítő időszak zárásaként kerül sor a diagnosztizáló felmérésekre, hiszen ebben az időszakban az ismétlés és felzárkóztatás folyik, s csak ezek után következhet az új ismeretanyagok tanítása. Értelemszerűen az új – belépő – tantárgyak esetére ez nem érvényes.
2. Minősítő értékelés: Célja, hogy összegző megállapításokat tegyen a tanulók képességeiről.
3. Fejlesztő értékelés: A tanulók fejlődésének és tudásának gyakori, interaktív módon történő értékelése. A fejlesztő értékelés legyen személyre szabott, motiváló erejű.
4. Tanulói önértékelés: Az önértékelés során a tanuló mérlegelheti a tanulási folyamatba fektetett energiáinak és eredményeinek viszonyát. Felmérheti saját tárgyi tudását. Megtapasztalhatja felelősségét személyisége fejlődésének, tanulmányi teljesítményének alakulásában.

A tanulók teljesítményének értékelése

Az értékelés kategóriái első osztálytól a második évfolyam első félévéig:

1. Kiválóan teljesített: A tantervi követelményeket megbízhatóan teljesíti. Ismeretei biztosak, képes azokat az évfolyam követelményeinek kiváló szinten képes alkalmazni. Szóban és írásban is képes gondolatai, véleménye és a tanultak pontos megfogalmazására. Életkorának megfelelő szinten képes az összefüggések meglátására, alkotó módon tudja a megszerzett ismeretanyagot hasznosítani.

2. Jól teljesített: A tantervi követelményeket általában jól teljesíti. Ismeretanyaga jó, alkalmazásában kissé bizonytalan. Szóban és írásban kevés segítséget igényel feladatmegoldásai során. Kevés segítséget igényel az összefüggések meglátásában, ismereteit önállóan is képes alkalmazni.
3. Megfelelően teljesített: A tantervi követelményeket alapvető szinten teljesíti. Ismeretanyaga közepes szintű, alkalmazása során többször igényel segítséget. Szóban és írásban nehézkesen nyilvánul meg. Összefüggések meglátására csak segítséggel képes.
4. Felzárkóztatásra szorul: A tantervi követelményeket alacsony szinten teljesíti. Ismeretanyaga csekély, önálló alkalmazására is csak sok segítséggel képes. Szóban és írásban csak kérdések segítségével tud megnyilvánulni, fogalmakat nem ért, önállóan egyszerű összefüggéseket sem tud felismerni.

A szöveges értékelést a pedagógusok végzik az iskola pedagógiai programjában elfogadott és rögzített elvek alapján.

Szemponatok az integrált SNI és BTMN-nel küzdő tanulók értékeléséhez, minősítéshez:

- Alakítsa a reális látásmódot az elért eredményekben, vagy sikertelenségben.
- Alakítsa a személyiséget - felelősség, reális önértékelés, együttműködés, tisztesség, őszinteség, tolerancia megnyilvánulására - a mindennapos tevékenységben.
- Az értékelés vegye figyelembe az egyéni különbségeket. Az önmagához mért fejlődést, változást mérje, és ennek alapján minősítsen.

6.3.3 A TANULÓ MAGATARTÁSA, SZORGALMA ÉRTÉKELÉSÉNEK ÉS MINŐSÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI ÉS FORMÁI:

- Az értékelés segítse az iskola nevelési–oktatási céljainak elérését, a tanuló önismeretének fejlődését. Legyen mindig személyre szabott.
- A magatartást és a szorgalmat 1- 4. évfolyamon havonta minősítéssel, 5-8. évfolyamon havonta érdemjeggyel értékeljük. A tanuló magatartásának és szorgalmának értékelését és minősítését az osztályfőnök, az osztályban tanító

pedagógusok, az osztály diákönkormányzat véleményének kikérésével (felső tagozat esetében) végzi.

- A szorgalom elbírálásánál figyelembe kell venni az életkori sajátosságokat, az életkörülményeket, a képességeket, az önállóság és otthoni felkészülés szintjét.

A tanulók magatartásának és szorgalmának értékelését az osztályfőnöki helyi tanterv tartalmazza az alábbiak alapján:

- 1. osztályban és 2. osztály első félévében szöveges értékelést alkalmazunk.
- 2. osztály második félévétől 4. osztály év végéig minősítéssel,
- 5. osztály első félévétől 8. osztály év végéig pedig havonta érdemjeggyel értékeljük
- A tanulók magatartásának értékelése és minősítése: példás (5), jó (4), változó (3), rossz (2).
- A tanulók szorgalmának értékelése és minősítése: példás (5), jó (4), változó (3), hanyag (2).

Az értékelés egyéb formái:

- Iskolánkban a magatartás és szorgalom szóbeli és írásbeli illetve érdemjeggyel történő értékelése mellett élünk a tanulmányi szintre vonatkozó szöveges értékelés lehetőségével is.
- Az első évfolyamon félévkor és év végén, a második évfolyamon félévkor szövegesen értékeljük a tanulók tanulmányi munkáját. Az óvodaiskola a saját programjukban megfogalmazottak szerint 2. évfolyam év végén is szövegesen értékel, 3. évfolyamon a magyar nyelv és irodalom valamint a matematika tantárgyak kivételével első félévben is szöveges minősítést ad.
- Ezek tartalma is lehet dicsérő és elmarasztaló, azonban törekszünk arra, hogy alapvetően jellemezze az iskolát a pozitív értékek erősítése, kiemelése.
- A tanulmányi munka minősítése: kiválóan megfelelt, jól megfelelt, megfelelt, felzárkóztatásra szorul.
- A büntetésnek minden helyzetben egyéni probléma-megbeszéléssel kell párosulnia, elengedhetetlen a család bevonása a hogyan tovább keresésében.

Ha a tanuló tanulmányi munkáját képességeihez mértén kiemelkedően végzi, és kitartó szorgalmat vagy példamutató közösségi magatartást tanúsít, illetve hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez, az iskola dicséretben vagy lehetőség szerint jutalomban részesítheti.

Osztályfőnöki dicséret adható:

Közösségben végzett munkáért:

- Az osztályban, az osztályért végzett folyamatos, rendszeres tevékenység (pl. teremdekorálás, osztályprogramok szervezése, lebonyolítása, felelősi munka). A részvételért nem adunk dicséretet.
- Kiemelkedő munkavégzés (pl.: iskolai rendezvényen).
- Iskolai versenyen elért eredményért (házi bajnokság, nem szaktárgyi vetélkedők). A részvételért nem adunk dicséretet.
- DÖK tisztségviselők kiemelkedő munkavégzéséért félévente.

Szaktanári dicséret adható:

- A szempontokat szakmai munkaközösség éves munkaterve tartalmazza. Az előre nem tervezett esetekben a szaktanár dönthet.

Nevelőtestületi dicséret:

Adható a tanév végén:

- 2-8. évfolyamon kitűnő, és legalább 1-2 tantárgyi dicsérettel rendelkezik, példás magatartású és szorgalmú tanuló.

Intézményvezetői dicséret:

- Az iskola hírnevét öregbítő (szaktárgyi) területen elért teljesítményért.

A nevelőtestület által támogatott versenyek közül:

- Városi versenyen elért: 1-3. helyezéért,
- Megyei versenyen elért: 1-6. helyezéért, □ Regionális versenyen elért 1- 12. helyezéért.

- Országos versenyen elért 1-20. helyezéért.
- Ettől eltérő versenyeken való eredményes részvételért a tágabb vezetés döntése alapján történik.
- Valamint kulturális és művészeti területen elért teljesítményéért:
- Éneklő, Népdaléneklő Verseny, megyei versenyeken 1-6. helyezéért,
- Regionális illetve országos csoportos és egyéni versenyen elért 1-12. helyezés.
- Megyei rajzversenyen 1-6. helyezéért,
- Országos rajzversenyen 1-20. helyezéért.

Fegyelmező intézkedések és büntetések:

Az a tanuló, aki a házirendben foglaltakat nem tartja be, kötelességeit enyhébb formában megszegi, tanulóhoz nem méltó magatartást tanúsít, igazolatlanul mulaszt, fegyelmi intézkedésben részesítendő.

A cselekmény súlyától függően – az írásos intézkedés előtt, – szóbeli figyelmeztetésben is részesíthető a tanuló.

A fegyelmi intézkedéseket a tanuló tájékoztató füzetébe, valamint a Mozanaplóba is be kell írni.

Az írásos fegyelmi intézkedések: figyelmeztető, intó, rovó,

A fegyelmező intézkedések formái:

- nevelői (osztálytanítói) figyelmeztetés, intés, megrovás;
- szaktanári figyelmeztetés, intés, megrovás;
- osztályfőnöki figyelmeztetés, intés, megrovás; intézményvezetői figyelmeztetés, intés, megrovás; nevelőtestületi figyelmeztetés.

Az intézményvezetői írásbeli intést az osztályfőnök kezdeményezi.

Osztályfőnöki figyelmeztetés:

Vállalt, de önhibájából nem teljesített feladat, mellyel a közösségi program megvalósulását veszélyezteti.

- Közösség egységét tudatosan romboló tevékenységéért.

- Tanórai és tanórán kívüli fegyelmezetlen magatartás (óráközi szünetek, ebédelés, rendezvények, stb.).
- Szándékos rongálás.
- Folyamatos késés a tanóráról, az 5. alkalom után.
- Tanítási időben az iskola engedély nélküli elhagyása.
- (Ez esetben a tanulónak az adott hónapban változónál (3) jobb magatartásjegye nem lehet).

Szaktanári figyelmeztetés

Ha a tanuló a tanórán a házirendet megszegi. (Ez esetben a tanulónak az adott hónapban nem lehet példás magatartása, szorgalma).

Intézményvezetői figyelmeztetés:

- Az iskolába és annak rendezvényeire, az egészségre ártalmas anyagok behozatala, fogyasztása (pl.: alkohol, cigaretta, drog).
- Ha a házirendet annak ellenére többször, súlyosan megszegi, hogy azokért már osztályfőnöki figyelmeztetésben részesült.
- Ez esetben a tanulónak az adott hónapban rossz (2) magatartásjegyet kell adni.

A tanulók írásbeli beszámoltatások formái, rendje és korlátai,

- Felmérők megírása a tanév végén tantárgyanként, évfolyamonként. A félévi felmérést az osztályok haladási ütemének megfelelően állítják össze a tanítók.
- Sajátos nevelési igényű tanulóink beszámoltatásának formáit és módjait részképesség zavaraihoz igazítjuk.
- A témazárók érdemjegyeit csak megnevezzük az elektronikus naplóban.
- A szóbeli feleletek jegyeit szintén csak megnevezzük az elektronikus naplóban.
- Ugyanazon tanítási napon egy tanuló számonkérése nem lehet több háromnál (írásbeli, szóbeli).
- Egy napon kettő témazáró dolgozatnál többet nem írhat egy tanuló sem.
- A tanulónak joga van bármilyen beadott írásbeli munka értékelését megismerni két héten belül. Amennyiben ez a feltétel nem érvényesül, úgy az érdemjegyet a tanuló nem köteles elfogadni, kivétel, ha a tanár hiányzott, vagy a tanítási szünet ideje is bele esik.

- Egységes %-os értékelés tantárgyanként, írásbeli számonkérésnél. (Röpdolgozatok, minimum követelmények mérése).

SNI és BTMN tanulók tantárgyi számonkérése:

- Az olvasási-írási nehézségekkel küzdő gyermekek számára biztosítjuk az írásbeli dolgozatok szóbeli feleletekkel történő kiváltását, illetve e gyermekeink számára célzottan több megszólalási lehetőséget adunk nemcsak a számonkérés, hanem a gyakorlás során is.
- -Az írásbeli beszámoltatás során hosszabb időt biztosítunk egy-egy dolgozat elkészítésére, valamint indokolt esetben mi olvassuk fel a feladatlap utasításait (pl. környezetismeret, nyelvtan, matematika) a gyermek számára. A részképesség zavarokkal küzdő, s emiatt görcsös, szorongó gyermeknek lehetőséget nyújtunk az egyéni helyzetben, nem az osztályközösség előtt történő számonkérésekre is.
- -A számolási nehézségekkel küzdő gyermekek a speciális segédeszközöket (korongok, pálcikák, számtábla) a dolgozatok során is használhatják
- - Az iskolai számonkérések során a témazáró dolgozatok mellett minél nagyobb számban tesszük lehetővé gyermekeinknek, hogy tudásukról röpdolgozatok, szóbeli feleletek (egy-egy lecke anyagából) formájában is számot adjanak.

6.3.4 AZ OSZTÁLYBA ÉS CSOPORTBA SOROLÁS ELVEI ÉS RENDJE:

- Az osztályba sorolás elve első osztályba lépéskor:
 - o szülői, tanulói igények
 - o törvényi szabályzók, osztálylétszám
 - o tanítói konzultáció
 - o intézményvezetői döntés
- Csoportbontás általános alapelve:
 - o adott tantárgyak esetén
 - o lehetőség szerint,
 - o személyi, anyagi, tárgyi feltételek megléte

6.1.3.1 CSOPORTBONTÁS

Az osztályokon belül, illetve az osztályok között szervezett csoportok esetén a tanulókat teljesítményük alapján, képességeik, tehetségük figyelembe vételével az osztályt tanító, szaktanár javaslatára soroljuk azonos csoportokban – annak érdekében, hogy tempójukhoz a legmegfelelőbb módszereket alkalmazhassuk.

A csoportok kialakítására tanév végén kerül sor, de amennyiben kiderül, hogy a tanulócsoporthoz egy tanuló számára nehézséget okoz, illetve, képességei megengedik a magasabb szintű követelmények teljesítését, év közben, lehetőleg félévkor vagy tanév végén javasoljuk a csoportváltást.

Megfelelő feltételek esetén lehetőséget biztosítunk a felső tagozaton, hogy diákjaink a magyar nyelv és irodalom, valamint a matematika tantárgyat sávban tanulhassák. Amennyiben a szakos ellátottság lehetővé teszi, már ötödik évfolyamtól kezdve, de hetedik évfolyamtól mindenképpen csoportbontásban oktatjuk a tantárgyakat.

A csoportba sorolásnál figyelembe vehetők a felmérések százalékos átlageredményei, melyek szerint:

- lemaradók: 65 % alatt
- lassan haladók: 66-80%
- gyorsan haladók: 81%-100%

Az érintett évfolyamok csoportjainak óraszámait, a Pedagógiai programunk 6.1 fejezetében rögzítjük.

6.1.3.2 MAGYAR NYELV- ÉS IRODALOM

- Csoportba sorolási szempontok: o a tanulók ötödik és a hatodik év végi magyar nyelv és irodalom tantárgyak osztályzata,
 - valamint a hatodik év végén megírt szintfelmérő eredménye alapján kialakított sorrend határozza meg.

- A szintfelmérés elemei:
 - hangos értelmező
 - olvasás, o a szövegértés,
 - a helyesírás felmérése.

Ezen eredmények alapján hozzuk létre a mindenkori intézményvezetés által meghatározott csoportszámnak megfelelő csoportokat.

6.1.3.3 MATEMATIKA

- Csoportba sorolási szempontok:

5. osztály év elején:

- a negyedik osztály év végi matematika osztályzata és a negyedik év végén megírt szintfelmérőjének eredménye határozza meg.

7. osztály év elején:

- az ötödik és a hatodik év végi matematika osztályzata, o és a hatodik év végén megírt szintfelmérőjének eredménye határozza meg.

- A szintfelmérés elemei: o A szintfelmérő anyagát, az érintett évfolyamok törzsanyagából merítve, a szakmai munkacsoport, a második félév során, munkacsoport értekezleten határozza meg, állítja össze.

Ezen eredmények, valamint a tanítók és a szaktanárok véleményét is figyelembe véve hozzuk létre a mindenkori intézményvezetés által meghatározott csoportszámnak megfelelő csoportkialakítást.

6.1.3.4 INFORMATIKA

Technika és alap óraszámában informatikát tanuló osztályok csoportbontásának szempontjai:

- arányok figyelembevételével

- szaktantermek befogadó képességének megfelelően történik

Harmadik évfolyamon:

o heti 1-1 órát biztosítunk a
gyerekeknek o osztálynévsor alapján
kettébontott csoporttal

4. osztály év elejétől:

két csoport:

- alap csoport
- emelt csoport

o csoportba sorolás feltétele:

- a 3. osztály éves munkája,
- a harmadik év végén megírt szintfelmérő eredménye

6.1.3.5 TECHNIKA, ÉLETVITEL ÉS GYAKORLAT

- csoportbontási meghatározó—az informatika termék befogadó képessége
- az osztályokat két csoportba osztjuk
- a csoportok összetétele megegyezik az informatika órán kialakított csoportok összetételével

A más iskolákból érkező tanulók csoportba sorolása:

- szülői, tanulói kérésre
- személyes elbeszélgetés után
- osztályfőnöki, tanítói, szaktanári konzultáció után
- igazgatói döntés alapján
- előzetes tudásszint és hozott tanulmányi eredmény alapján kerül be adott csoportba.

6.1.3.6 ANGOL NYELV

Osztályba/csoportba lépés feltételei az emelt óraszámú (3-4. osztály)/ emelt szintű angol nyelvi tagozat 5-8. évfolyamán:

Célunk a nyelvtanuláshoz szükséges alapvető készségek megalapozása, a nyelvtanulás szokásainak kialakítása, az angol nyelv iránti érdeklődés felkeltése, ébren tartása, a nyelvtanulás megszerettetése. A követelmények a gyakorlati nyelvi készségek elsajátítását szolgálják, azt, hogy a tanuló a nyelvet tudja hétköznapi helyzetekben használni. Tudjon információt adni és kapni saját közvetlen világáról. Fokozatosan növekedjen az önbizalma, hogy merjen megszólalni angol nyelven. A hatékonyabb és eredményesebb nyelvtanulás érdekében csoportbontásban tanítjuk az angol nyelvet. A tanulók teljesítményének, tehetségének, terhelhetőségének függvényében a csoportok összetétele az évek során módosulhat, az átjárhatóságot szintfelmérő vizsga teljesítése estén biztosítjuk. Iskolánkban **olyan tankönyveket használunk az idegen nyelv oktatása során**, melyek a tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei c. pontban meghatározottaknak teljességgel megfelelnek. Az angol nyelvi csoportok struktúráját és csoportba lépésének feltételrendszerét, a Pedagógiai program 6.3.4. része, óraszámainkat a 6.1. része tartalmazza.

E osztály:

5. évfolyam

- képességek alapján kialakított 2 csoport
- Óraszám: I. csoport: 4 óra/ hét

II. csoport: 4 óra/ hét

1. 4. év végén a diákok szintfelmérőt írnak, mely alapkészségeket
2. 5. évfolyamtól: a csoportba sorolás feltételei megegyeznek az ói. osztályoknál leírt feltételekkel

Ói osztály:

3. évfolyam o osztálynévsor alapján 2 heterogén csoport o Óraszám: I. csoport: 2 óra/ hét

II. csoport: 2 óra/ hét

Ezen az évfolyamon az angol nyelv új tantárgy. A tanév végén a diákok szintfelmérőt írnak, mely alapképességeket mér (szóbeliség és hangzó anyag értése).

A képességek szerinti csoportba sorolás feltétele: a szintfelmérő minimum 80%-os teljesítése. Maximális létszám: 20 fő. Pontszámegyezés esetén figyelembe veendő a diák terhelhetősége, órai teljesítménye, és házi feladatainak minősége.

Más intézményből érkező tanuló esetén:

A később osztályba kerülő diákok esetében a szülők és az iskola vezetősége közösen határozzák meg a feltételeket.

4. évfolyam

o képességek alapján kialakított 2 csoport o

- o a 3. évfolyam végén kialakított két, képesség szerint bontott csoportban folyik az oktatás
- o Óraszám: I. csoport: 4 óra/ hét
II. csoport: 4 óra/ hét

Csoportok közötti átjárhatóság feltétele:

- o emelt szintű csoportba kerülés feltétele: az adott évfolyam tananyagához tartozó központi írásbeli teszt minimum 80%-os teljesítése. A csoportok maximális létszáma: 20 fő.
- o alapszintű csoportba kerülés feltétele: az adott évfolyam tananyagához tartozó központi írásbeli teszt 80% alatti teljesítése, illetve tartós teljesítményromlás esetén tanári javaslat illetve indokolt szülői kérés alapján.

Más intézményből érkező tanuló esetén:

Osztályba lépés feltételei:

- o a diák már legalább egy éve tanulja az angolt, mint idegen nyelvet az eredeti oktatási intézményében,
- o minimum 80%-os eredménnyel teljesíti a 3. évfolyamban elsajátított tananyagot tartalmazó központi írásbeli tesztet.
- o Maximális létszám: 20 fő.

5-8. évfolyam o Csoportbontás: 2

csoport

- Óraszám: emelt szintű csoport: 5 óra/ hét emelt óraszámú csoport: 4 óra/ hét
- Csoportok közötti átjárhatóság feltétele:

Emelt szintű csoportba (heti 5 óraszám) kerülés feltétele: írásbeli teszt eredményei alapján kialakított rangsor.

Más intézményből érkező diákok:

Emelt szintű csoportba lépés feltételei:

- a diák több éve tanulta az angol nyelvet, mint idegen nyelvet az eredeti intézményében,
- minimum 80%-ban teljesíti az adott évfolyam tananyagát tartalmazó központi írásbeli tesztet.
- Maximális létszám: 20 fő.

Osztályba/csoportba lépés feltételei a nem angol nyelvi tagozatos/ nem emelt óraszámú osztályok 3-8. évfolyamán:

A csoportba lépés feltételeit az iskola vezetősége és a szülők közösen határozzák meg mind az intézmény saját tanulóit, mind más intézményből érkező diákok esetében.

Tehetséggondozáshoz kapcsolt csoportok:

- Iskolánkban csak felső évfolyamon. o Amennyiben lehetőség van rá, az adott szaktanár kérése és az intézmény órakerete alapján, szakköri formában biztosítunk tehetséggondozó foglalkozást a tanulók számára heti egy órában.

Bekerülési szempontok:

- a szaktanárok javaslata, o személyes konzultációk,
- **Felzárkóztató foglalkozás:**
- Iskolánkban csak felső évfolyamon. o Lehetőség szerint a szaktanár által a leghatékonyabbnak ítélt formában:
- órakeretben (órai differenciálás),

szükség szerint felzárkóztató órák (egyéni vagy kiscsoportos) formájában tartanak az érintett tanulóknak.

Bekerülési szempontok:

- o a szaktanári javaslatra, o szülői, tanulói kérésre, o személyes konzultációk alapján **Fejlesztő**

foglalkozás:

Csoportalakítást megelőző tevékenységek:

- o pedagógusok jelzése o gyógypedagógus vizsgálata o Nevelési Tanácsadó - vizsgálati kérelem beadása.

Szakvélemény megérkezése után kezdődik el a fejlesztés.

A csoportok kialakítása a tanulási zavar tünetei/képességbeli nehézség alapján történik. A szakvéleményben a közoktatási státuszon felül a diagnózis és az összegző értékelés tartalmazza a tüneteket.

Iskolai sajátosság, hogy órarendhez/művészeti órákhoz/sportkörhöz kell igazodni, így a legideálisabb összetételt választjuk.

Általában évfolyamonként, azon belül osztályonként, ha ez nem lehetséges, akkor életkorban közeli és megegyező problémával küzdő tanulók kerülnek egy csoportba.

A foglalkozások látogatása a szakértő mentesítő véleményéig kötelező.

Felvételi előkészítő:

- o a 8. osztály tanulói és szülői igényeinek szeptemberi felmérése után, nevelőtestületi megbeszélés, igazgatói döntés alapján,
- o első félévben,
- o egyéni felkészítés a szaktanárral való egyeztetés alapján, esetenkénti konzultáció formájában, bármely felvételi tárgyból
- o

Tanulósobai foglalkozások csoportjainak alakítási menete:

-
- Előzetes igényfelmérés:
 - A szülők a megelőző tanév május végén, június elején írásban nyilatkoznak, igénybe kívánják-e venni a következő tanévben a tanulószobai szolgáltatást.
- Előzetes tervezés:
 - A szülők nyilatkozata alapján tervezzük az indítandó csoportok számát.
 - A csoportokat, a jelentkezők létszámának függvényében, lehetőleg két-három korcsoportban (5.-6. évfolyam, 7.-8. évfolyam) kell kialakítani.
- Korrekciók:
 - Utólagos kérelmek figyelembevétele.
 - Tanév elején a szülők írásban kérhetik az intézmény vezetőjétől az egész napos iskola, (a tanulószobán való részvétel) alóli felmentést.

Kórusba lépés:

Előfeltétel:

- tiszta intonáció o biztos hallás o jó ritmusérzék
- Gyermekek meghallgatása 4. évfolyam végén.
- egy önálló dal eléneklése o dallamvisszhang o ritmusvisszhang

Nem tanórai, kiegészítő, egyéb foglalkozások besorolási szempontja:

- érdeklődés, igény, lehetőség alapján, o alsós, felsős korcsoport szerint,
- o vegyes korcsoportban, o képesség szerint

6.4 A MINDENNAPOS TESTNEVELÉS, TESTMOZGÁS MEGVALÓSÍTÁSÁNAK MÓDJA, A TANULÓK FIZIKAI

○

6.1.4 ÁLLAPOTÁNAK MÉRÉSE

Az iskola mindennapos testnevelési órákról szóló programja a helyi lehetőségekből kiinduló, reális, fenntartható célkitűzés, mivel a program iskolánk minden tanulójának egész éven át lehetőséget ad a rendszeres mozgásra. A program figyelembe veszi a helyben felkínálható iskolán kívüli lehetőségeket is.

A mindennapos testnevelésben lehetőség van arra, hogy a tanuláshoz szükséges tulajdonságokat megerősítsük: legyen erős, kitartó, becsületes és szorgalmas, ne legyen fáradékony, bírja a tanulással járó idegi és fizikai terhelést.

Célunk:

- Tanulóinkban felkelteni a rendszeres testmozgás, az egészséges életmód iránti igényt, elsajátíttatni az ehhez szükséges elméleti és gyakorlati tudnivalókat, ismereteket.
- Tudatosítani a tanulóknál a saját szervezetük felépítésének és működésének alapfokú tudnivalóit.
- A testnevelés, sport segítségével kialakítani a tanulóknál a mindennapi élethez szükséges alapvető tulajdonságokat, készségeket: akaraterő, szorgalom, kitartás, becsületesség, szabályok betartása, a társak tisztelete, segítése, a csapatmunka szerepe, az idegi és fizikai állóképesség, az egészséges önbizalom, a céltudatosság stb.
- A mindennapos testnevelés tematikáját a testnevelés helyi tantárgyi programja tartalmazza.
- Az alsó tagozaton a küzdősport alapú testnevelés és a tantervi testnevelés csoportbontása évfolyamra vonatkozóan valósul meg homogén csoportalkotás formájában (képesség- és készség alapú csoportszervezés).



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanulók fizikai állapotának mérése:

A megfelelő szintű fizikai erőnlét, edzettség elérése, majd megtartása nemcsak a sport, hanem az egészség, az általános jólét szempontjából is igen fontos tényező. A fizikai aktivitás jellemzője az egészséges testsúly, az állóképesség és az izomerő.

A vonatkozó jogszabályok a tanulók fizikai állapotának mérését tanévenként áprilismájus hónapra írják elő. A mérésre egyszerű, kevés szerigényű és bárhol végrehajtható tesztek használunk.

El kell érni, hogy az általános fizikai teherbíró képesség fejlődésének folyamatos nyomon követése motivációs tényezőként hasson a tanulókra, és az iskolából kikerülve életvitelükben helyet kapjon a rendszeres fizikai aktivitás is.

Az alsó tagozatos tanulóknál a felméréseket a Hungarofit tesztszei alapján végezzük és támaszkodunk mérési táblázat eredményeinek kimutatására. A felső tagozatban a NETFIT felmérési rendszert használjuk. A felmérési táblázatok a munkacsoportnál és az iskola vezetésénél csatolva megtalálhatók.

A mérések eredményeit a testnevelőkön kívül megismerik az osztályfőnökök, valamint az iskolai védőnő és az iskolaorvos is. A tanulók fizikai állóképességének fejlesztéséhez ez adja a mérhető, összehasonlító adatokat.

Az egyéb felmérések az iskola tanulói részére szükségesek a diákolimpiai versenyeztetésre való felkészítés és kiválasztás miatt.

Alsó tagozat:

- 30 m-es futás o 60 m-es futás o iskolakör futás: 600 m o kislabdahajtás o távolugrás
- négyütemű fekvőtámasz 1 perc alatt

Felső tagozat:

- 60 m-es futás o 100 m-es futás o 600 m-es futás o 3 iskolakör futása o Cooper teszt o kislabdahajtás



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- távolugrás o súlylökés o függés fáradásig
- négyütemű fekvőtámasz 1 perc alatt

A felméréseket félévente végezzük.

6.5 HELYI SAJÁTOSSÁG:

Intézményünk pedagógiai programjában kiemelt szerepet kap az **idegen nyelvek oktatása**, amelyre a növekvő társadalmi igény és iskolánk hagyománya egyaránt kötelezett bennünket.

Iskolánkban idegen nyelvoktatás 1998 óta van. 2003-tól folyik emelt óraszámú/emelt szintű nyelvoktatás csoportbontásban német nemzetiségi nyelvoktató program keretein belül, ill. angol nyelven.

Világos számunkra, hogy ma a gyermek jövőjének egyik záloga a biztos, használható idegennyelvtudás. Célunk, hogy az anyanyelvi és idegen nyelvi tudást egyidejűleg fejlesszük, megtanítsuk tanítványainkat a célnyelvi információk feldolgozására. Feladatunk, hogy a különböző célnyelvi országok kultúrájának megismerésén keresztül neveljük a tanulókat türelemre, megértésre és nyitottságra. Előtérbe helyezzük a gyermekközpontú, játékos, hatékony idegennyelv-oktatást.

Alapvető követelmény a nyolcadik évfolyam végére, hogy a tanulók legyenek képesek az idegen nyelven való gondolkodásra, az idegen nyelv használatára az információszerzésben, közlésben, alkalmazásban.

6.1.4.1 6.5.1 NÉMET NYELVOKTATÓ NEMZETISÉGI OKTATÁS ÉS KÉT TANÍTÁSI NYELVŰ OKTATÁS

2004. szeptember elsejével indult a német nemzetiségi oktatás az 1. n osztályban, mely azóta is osztatlan sikert arat a szülők és gyermekek körében. Jelenleg, az 1-8. évfolyamon heti 5 órában német nyelvoktató nemzetiségi oktatás, és 1 órában német népismeret oktatása zajlik.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A 2009/2010-es tanévtől iskolánk lehetőséget biztosít a német két tanítási nyelvű oktatásra is.

Az érvényes törvények, rendeletek és a két tanítási nyelvű oktatásra vonatkozó irányelv alapján készült helyi tantervünk szerint oktatunk.

A német nyelv megtanulása és használata a legfontosabb feltétele a Magyarországon élő német kisebbségnek, mint népcsoportnak a fennmaradásra. A kultúra egyik alapvető alkotórésze a nyelv, mely magába foglalja az elődök kultúrájának, hagyományainak ápolását. A német nyelvoktató nemzetiségi oktatás koncepciója fő vonalaiban megegyezik a német nyelv, mint első idegen nyelv tanításának módszereivel.

Célunk, hogy életkori sajátosságuknak megfelelő témákban tudjanak írásban és szóban megnyilvánulni, véleményt alkotni.

Tudjanak beszélgetést kezdeményezni, folytatni és az idegen nyelvet a hétköznapi kommunikációs helyzetekben használni.

Bővítsük a világról alkotott elképzelésüket, alakítsuk ki bennük az Európához tartozás érzését. Ismertessük velük azt a tényt, hogy ma már Európában alapkövetelmény egy idegen nyelv kommunikációképes ismerete.

Adjunk betekintést a célországok kultúrájába és civilizációjába, hogy ezek értékeinek megismerésével és megbecsülésével, azokat a saját kultúrájukkal összehasonlítva a magyar kultúrát is tágabb összefüggéseiben lássák.

Alakítsuk ki bennük más népek és etnikumok, társadalmi csoportok elfogadását, tolerálását, valamint hívjuk fel figyelmüket a hasonlóságokra és különbségekre.

Csoportba sorolás elvei

Az 1. n osztályba jelentkezők csoportbontásban német nemzetiségi oktatásban részesülnek. Az alsó tagozaton, 1-4. évfolyamon a csoportba sorolás nem képességek szerint történik. Az optimális csoportok kialakítása nagy körültekintést igényel a pedagógusok részéről, ezért fokozottan figyelünk az átjárhatóságra, hiszen az alsós korosztály fejlődési üteme egyénenként



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



igen eltérő. A csoport összetételénél a kiegyensúlyozottságra fektetjük a legnagyobb hangsúlyt/nyelvi előképzettség, nemek aránya, tanulók főbb személyiség jegyei/. Célunk az általunk alkalmazott rendszerrel két egyforma ütemben haladó párhuzamos csoport kialakítása, amellyel a megfelelő szintű fejlődést és az esélyegyenlőséget kívánjuk tanulóink számára biztosítani.

Az 5. évfolyamtól a gyerekeket képességek szerinti csoportokba soroljuk. Ennek meghatározásánál több szempontot veszünk együttesen figyelembe. - A negyedik évfolyam végén tett szintfelmérő vizsga eredménye - A tanuló tanulmányi eredménye.

- A tanítók véleménye a tanuló terhelhetőségéről, szorgalmáról.
- Szülői szándéknyilatkozat tartalma.

Osztályba/csoportba lépés feltételei a nem német nemzetiségi osztályok 4-8. évfolyamán

A csoportba lépés feltételeit az iskola vezetősége és a szülők közösen határozzák meg mind az iskola tanulói, mind más intézményből érkező diákok esetében.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



6.5.2 EMELT SZINTŰ / EMELT ÓRASZÁMÚ ANGOL NYELV:

Célunk a nyelvtanuláshoz szükséges alapvető készségek megalapozása, a nyelvtanulás szokásainak kialakítása, az angol nyelv iránti érdeklődés felkeltése, ébren tartása, a nyelvtanulás megszerettetése.

A követelmények a gyakorlati nyelvi készségek elsajátítását szolgálják, azt, hogy a tanuló a nyelvet tudja hétköznapi helyzetekben használni. Tudjon információt adni és kapni saját közvetlen világáról. Fokozatosan növekedjen az önbizalma, hogy merjen megszólalni angol nyelven.

A hatékonyabb és eredményesebb nyelvtanulás érdekében csoportbontásban tanítjuk az angol nyelvet. A tanulók teljesítményének, tehetségének, terhelhetőségének függvényében a csoportok összetétele az évek során módosulhat, az átjárhatóságot szintfelmérő vizsga teljesítése estén biztosítjuk.

Az angol nyelvi csoportok struktúráját és csoportba lépésének feltételrendszerét, a Pedagógiai program 6.4. része, óraszámainkat a 6.1. része tartalmazza.

6.5.3 EMELT ÓRASZÁMÚ INFORMATIKA:

Iskolánkban hagyomány, hogy az **informatika** tantárgyat **emelt** óraszámokban tanítjuk a 3. évfolyamtól kezdődően heti egy vagy kettő órában az erre kijelölt **i, mi osztályban**.

A harmadik évfolyamon szaktantermekben, szaktanárok irányításával kezdődik a munka. Az első évben az osztály valamennyi tanulója részt vesz az oktatásban. A tanulókat éves munkája során a szaktanárok megfigyelik, értékelik teljesítményüket, aktivitásukat, tantárgyi érdeklődésüket, a feladatokhoz való hozzáállásukat. Mindezek figyelembevételével, a tanítók bevonásával, kiválasztásra kerülnek azok a gyerekek, akik negyedik osztálytól lehetőséget kapnak az emelt óraszámú oktatásban való részvételre egészen nyolcadik osztály végéig, heti 2 órában.

A csoportok összetétele az évek során módosulhat a tanulók teljesítményének függvényében, az átjárhatóságot biztosítjuk.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Céljaink, vállalásaink:

- Tanulóinkat felkészítjük országos, regionális, területi és helyi versenyeken való részvételre, eredményes szereplésre.
- Magas szintű felhasználói ismereteket biztosítunk számukra, melynek eredményeként nemzetközileg elismert (ECDL) vizsgákat teljesíthetnek.
- Célunk az ECDL-START bizonyítvány megszerzése, amely négy vizsgamodul sikeres teljesítését jelenti. Lehetőséget adunk a folytatásra is, a további három modul ismeretanyagának elsajátításához, amely már a TELJES ECDL bizonyítványt jelenti.
- Az informatika tagozaton végzett tanulók az Információs Társadalom teljes értékű tagjává válnak. Az ECDL megbízható, a PC használatához szükséges valamennyi ismeretet garantálja. Egyszerű, konkrét követelményrendszere van. Minőség-orientált, az EU által támogatott, és a nemzetközi ECDL Alapítvány által felügyelt vizsgarendszer.
- Végül, de nem utolsósorban pedig független, azaz készségeket alakít ki, amelyek a hardver és szoftver típusától függetlenül biztosítják az alapvető alkalmazásokban való jártasságot.

6.5.4 EMELT ÓRASZÁMÚ MATEMATIKA

Nevelő-oktató munkánk során nagy hangsúlyt helyezünk a logikus, rugalmas, problémameglátó és problémamegoldó gondolkodás fejlesztésére, a matematika órán tanultak eszközszerű alkalmazására más tantárgyak keretében, a tehetségek kibontakoztatására. Igyekszünk tanítványainkat felkészíteni a mindennapok problémáinak megoldására, a matematikai modellek alkalmazására. Ennek érdekében a **matematika tantárgyat** az 5. évfolyamtól **heti 5 órában** tanítjuk a legjobb képességű csoportban.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



6.5.5 EGÉSZ NAPOS ISKOLA

A nevelési feladatok ellátása a szaktárgyi órákon kívül alsó tagozatban a szabadidő egyéb foglalkozásainak keretében a felső tagozatban osztályfőnöki órákon valósulnak meg.

A társadalmi igények új, korszerű feladatok elé állítják napjaink iskolai nevelését. A sokszínű, pedagógiai törekvések új, változatos formákat igényelnek a megvalósításban. Erre az iskolai nevelés alapozó szakaszában az egész napos iskolai oktatás szervezeti keretei a legalkalmasabbak.

Az egész napos iskolai oktatásban a tanórán szerzett ismeretek elmélyítése, gyakorlása, alkalmazása és az önálló feladatok elvégzése a tantárgyat tanító nevelő irányításával, ellenőrzésével, a pihenésük egyéb foglalkozások keretében valósulnak meg. Egyéb foglalkozások magukban foglalják:

- az életvitel (tartalmazza az étkezési kultúra, az egészséges táplálkozás ismereteinek elsajátítása mellett a szabad levegőn való tartózkodást is),
- a játék (mozgásos, logikai, képességfejlesztő sakk ½ komplex tantermi, népi gyermek),
- művelődés: a kommunikáció, könyvtárhasználat, művelődés (a kulturális javak elsajátítása),
- a művészet (művészet eszközeinek megismerése, kreatív foglalkozások),
- az önértékelés (énkép fejlesztése),
- a tanulás (önálló, tanulástechnika) tevékenységeket.

Az alsó tagozaton a német nemzetiségi osztályokban lehetőség van a fent felsorolt foglalkozásokat német nemzetiségi nyelven tartani, osztályonként legfeljebb hetente négy alkalommal.

A sport jellegű foglalkozások segítsék a tanult ismeretek alkalmazását, az egyéni képességek fejlesztését. Differenciált tanulásszervezéssel és egyéni tanulásmóddal igazodnak a gyermekek aktuális fejlettségi szintjéhez, haladási tempójához, tanulási stílusához.

Az egyéb foglalkozási tevékenységek kielégítik a gyermekek művelődési, önkifejezési, mozgás és játékszükségletét, változatos, érdekes, nem fárasztó művelődési – szórakozási



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



lehetőséget teremtenek minden gyermek számára. E tevékenységek keretében kiemelt szerepet kapnak a tanulók kreativitására építő önálló foglalkozások, hozzájárulnak a gyermekek önállóságának kialakulásához, kíváncsiságuk kielégítéséhez és az önművelés igényének felkeltéséhez, a szociális alkalmazkodás képesség elsajátításához, a társak tiszteletének és a másság elfogadásához.

Az én azonosság tudatuk megfelelően alakuljon, reális önértékelésben nyilvánuljon meg. Mindezek mellett tanulják meg az együttélés szabályait, értékeljék a közösen szerzett tapasztalatokat, eredményeket és alakuljon ki a sikeres érdekérvényesítés megfelelő szintű képessége minden tanulóban.

Az egészséges életmódra nevelés, a tanulók mentálhigiénés ismereteinek bővítése, a készségek kialakítása tanórán és szabadidőben is nagyon fontos feladatokat valósít meg.

Helyi nevelési programunk kialakításában a korábbi tapasztalatainkra, elgondolásainkra a NAT és a Kerettanterv által megfogalmazott feladatokra építettünk.

Ehhez biztosít az egész napos iskolai rendszer életkori sajátosságoknak megfelelő színteret, szervezeti kereteket és a gyermekek érdeklődésének megfelelő színes, élmény dús tevékenységeket.

1. és 2. osztályban az alapvető nevelési célok és feladatok megvalósítása nem választható szét egy tanévre szóló feladatokra, ezért ezt a két tanévet a tervezésünk során egy egységnek tekintjük a fejlesztési követelmények teljesítésében.

3. és 4. osztályban a gyermekek életkori sajátosságainak és fejlettségi szintjüknek megfelelően az önálló tanulás fokozatos kialakítását tűztük ki fontos célunknak, melyre külön önálló tanulási technikát kialakító foglalkozást terveztünk.

A foglalkozások részletezése (megnevezés, óraszám, program) minden tanév előkészítésekor kerül kidolgozásra.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



6.5.6 TANULÓSZOBA

Az iskola átfogó nevelési-oktatási fejlesztési feladata, hogy a gyermekeket megtanítsa tanulni.

A felső tagozatban, a tantárgyi órákon túl elsődlegesen, a tanulószoba biztosíthatja a megfelelő tanulási módszereknek, az egyes tantárgyak tanulási technikájának elsajátítását.

A tanulószoba rendje:

A tanulószobai foglalkozás a délelőtti tanítási órák végeztével – a tanulószobára járó tanulók órarendjéhez igazodva – kezdődik és délután 16:00 óráig tart.

A foglalkozások időbeosztása:

- 12.00-tól 12.45 óráig összevont tanulószobai felügyelet, foglalkozás. Lehetőség van adott esetben a könyvtári könyvek, szótárok, lexikonok, számítógépes kereső programok igénybevételére.
- 12.45-től 13.00-ig ebéd. Mivel a tanulóknak eltérő az órarendje, így az ebédelés időpontja is eltérő. Folyamatosan érkezési sorrendben foglalják el helyüket a tanulásra.
- 13.00-tól 13.35-ig írásbeli házi feladatok elkészítése.
- 13.35-től 13.45-ig levegőzés
- 13.45-től 14.35-ig aktív tanulás
- 14. 35-től-15.15-ig uzsonna, levegőzés, játék a szabadban jó idő esetén.
- 15.15-től írásbeli házi feladatok befejezése, szóbeli leckék számonkérése, írásbeli házi feladatok ellenőrzése, logikai, fejlesztő játékok, szabadidős tevékenység.
- 16.00 a tanulószoba befejezése
- 16.00 órától 17.00-ig az ügyeletet az tanulószobás pedagógus biztosítja.

Az intézmény erre az időszakra szakképzett pedagógusi felügyeletet biztosít, így segítve a tanulók minőségi felkészülését a másnapi tanítási órákra.

A szülők a megelőző tanév május végén, június elején írásban nyilatkoznak, igénybe óhajtják-e venni a következő tanévben a tanulószobai szolgáltatást. Ennek megfelelően tervezzük



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



az indítandó csoportok számát. A tanulószobai csoportalakítás feltételeit a Pedagógiai program 6.4. része tartalmazza. Az írásbeli nyilatkozat a gyermek és a szülő számára egyaránt kötelező érvényű, a foglalkozásról való távolmaradást a szülőnek ugyanúgy igazolnia kell, mint a tanítási órákról való távolmaradást.

Tanév elején a szülők írásban kérhetik az intézmény vezetőjétől az egész napos iskola alóli felmentést. A jobb tanulmányi eredmény elérése érdekében, a szaktanárok és az osztályfőnökök javasolják a tanulók tanulószobán történő tantárgyi megsegítését. Védelembe vett tanuló esetében az intézményvezető elrendelheti a kötelező részvételt. A tanulószobai foglalkozás nem korlátozódhat csak az írásbeli feladatok elkészítésére. A tanulószobai mobiltelefon használatot a Házi rend szabályozza.

Alapvető elvárás, hogy a tanulószobai foglalkozást vezető pedagógus:

- ismerje és vegye figyelembe a tantervei követelményeket,
- folyamatosan tartsa a kapcsolatot a gyermekeket tanító pedagógusokkal,
- a szaktanárok segítségével szervezze a tanulók munkáját,
- érdeklődjön a napi feladatokról,
- jelezze a szaktanárok, osztályfőnökök felé a felmerülő problémákat,
- ismerje a gyermekek képességeit, tanulási módszereit,
- vegye figyelembe a rábízott tanulók esetleges tanulási nehézségeit,
- ismerje csoportjának fejlettségi színvonalát,
- biztosítson elegendő időt a felkészülésre,
- úgy nyújtson segítséget a házi feladatok elkészítéséhez, hogy ne akadályozza az önállóság fejlődését,
- gondoskodjék a gyenge tanulmányi eredményű tanulókkal való egyéni differenciált foglalkozásról, a hátránnyal indulók felzárkóztatásáról,
- a tanulót szoktassa a rendelkezésre álló idő hatékony kihasználására.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu

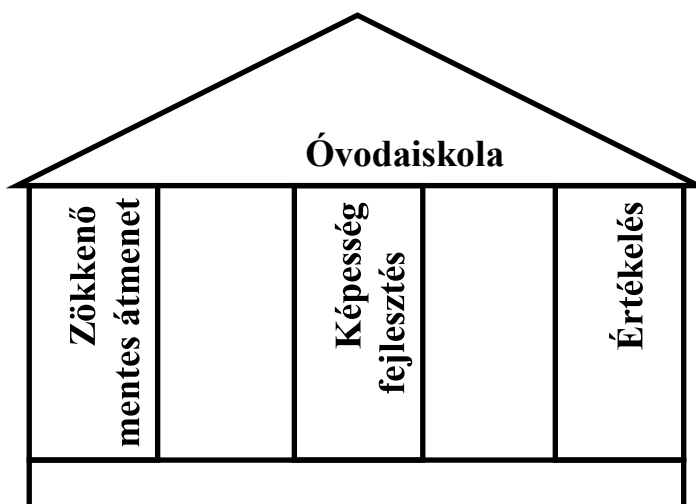


6.5.7 ÓVODAI SKOLA PROGRAM – Iskolai jó gyakorlat

Az óvodaiskola célkitűzései, alapelvei

Az iskolássá válás egy kisgyermek életében nagy és fontos lépés. Felelősséget ró ez a szülőkre, pedagógusokra egyaránt. A kezdetek benyomásai, élményei meghatározzák a tanuláshoz, az iskolához fűződő viszonyt. Az érdeklődés, a tanulási vágy, szorongás az újtól, az ismeretlentől irányítják a gyermekek első lépéseit az iskolában.

Az óvoda-iskola közti átmenet problémáinak feloldására kiválóan alkalmas az óvodaiskola program, amelynek célja a gyermekek személyiség fejlődésének segítése a zökkenőmentes átmenet megoldásával, a képességfejlesztéssel és az értékelési rendszerrel. **Alapelemek**



Zökkenőmentes átmenet

Törekszünk a személyi állandóság megteremtésére, amely megnöveli a gyermekek biztonságérzetét. Az óvodapedagógusi diplomával is rendelkező tanító nagycsoportban „elémegy” a gyermekeknek, vagyis óvodapedagógusként velük dolgozik, az óvó nénijük pedig továbbkíséri őket 1. osztályba, s mint pedagógiai asszisztens tevékenykedik. A leendő másik tanító már tavasztól kezdődően hospitál a nagycsoportban, ismerkedik a gyermekekkel. Ily módon több évet együtt tölthetnek a gyermekek egy-egy pedagógussal, amely ebben az életszakaszban igen fontos.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Felbecsülhetetlen hozzáadéka az ilyen típusú átmenetnek, hogy az az ismeret, melyet az óvodában megszereznek a pedagógusok a gyermekekről, nem vész el. A kisgyermeknek nem kell új közösségbe beilleszkednie iskolakezdéskor. A szülővel való kapcsolat kialakítása is könnyebb akkor, amikor a teljesítménykényszer még nem dominál

Képességfejlesztés:

Az örömteli iskolai évek és a kudarcmentes tanulás előfeltétele, hogy a gyermek adottságait, képességeit és személyiségét megismerjük, illetve képessé tegyük őket az ismeretek elsajátítására. Elsődleges célunk az alapképességek fejlesztése: érzékelés, észlelés, képzelet, gondolkodás, kommunikáció, figyelem. Fontos terület a nagy-és finommozgások fejlesztése is. Az önértékelési képesség kialakítása, erősítése kiemelt feladatunk nagycsoporttól kezdődően. A képességfejlesztés két formában történik: az óvodában főként a prevenció dominál a képességfejlesztő pedagógus segítségével, az iskolában pedig a folyamatos képességfejlesztés a tanítók vezetésével.

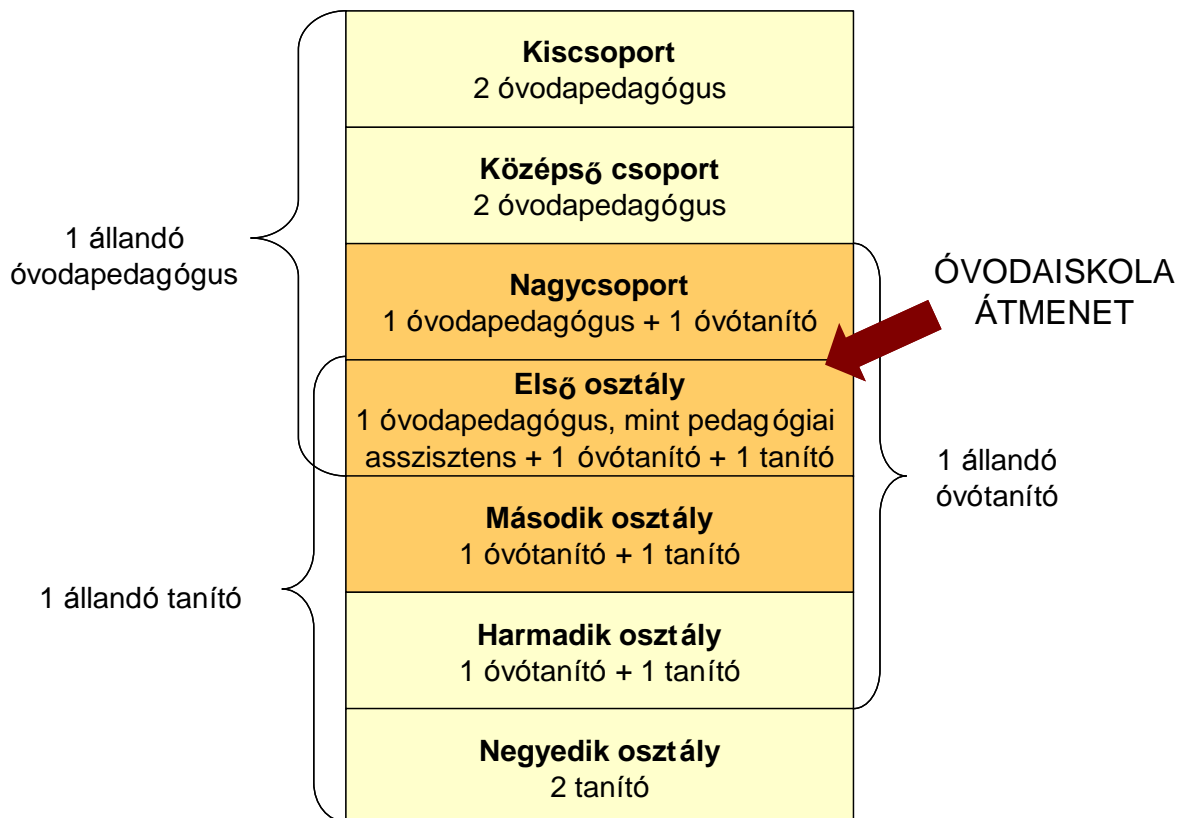
Értékelés:

Értékelési rendszerünk középpontjában az önértékelési képesség fejlesztése áll. A gyermekek egyénre szóló szöveges értékelést kapnak második osztály év végéig, amely a tantárgyi ismeretek tudásán kívül tájékoztatást ad képességeik fejlődéséről is. Harmadik osztályban a tantárgyak egy részét osztályzattal minősítjük, másik részét pedig szövegesen. Harmadik osztály végén minden tantárgyat osztályzattal minősítünk. A személyhez kötődés, a képességfejlesztés, az értékelési rendszer együttesen segíti a személyiségfejlődés feltételeinek tudatos megteremtését. Várhatóan alsó tagozatban megalapozzuk reális énképük, önismeretük kialakulását, erősítjük a tudás iránti motivációjukat, segítjük konfliktus kezelési technikák elsajátítását, társas kapcsolataik formálását. Életkoruknak megfelelően megtanulják az együttéléshez, együttműködéshez szükséges normákat, szabályokat. Szilárd alapismeretekkel rendelkeznek, felkészítjük őket az önálló tanulásra.

Az óvodaiskola szerkezete:



Az óvodaiskola a nagycsoporttól a 4. osztály végéig tartó szakaszt fogja át. A pedagógusok „mozgása” az óvodaiskolában:



Nagyfelmenő rendszerben tanítunk, így 4-4 évet tölthetnek a gyermekek a pedagógusokkal. Az egésznapos oktatási forma pedig lehetőséget biztosít arra, hogy a különböző tevékenységek tartalmát, sorrendjét jól megszervezhessük

Az egyes évfolyamok jellemzői:

Kiemelt feladatok évfolyamonként:

Nagycsoport:

Nagy figyelmet fordítunk

- a térirányok biztos felismerésére, használatára,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a kommunikációs képességek fejlesztésére (főként a szókincs gyarapítására),
- az önállóságuk növelésére,
- a testséma ismeretük megszilárdítására.

A képességfejlesztő pedagógus a tanulási zavarok megelőzése érdekében egyéni fejlesztést végez azokkal a gyermekekkel, akiknél valószínűsíthető ez a probléma.

A tanító, akinek óvodapedagógusi diplomája is van, az óvoda nagycsoportjában óvodapedagógusi munkakörben dolgozik. Feladatait a munkaköri leírás tartalmazza.

A Suliváró időpontjáig az óvodába átmenő kolléga személyét az iskola intézményvezetője megnevezi.

1.osztály:

- A tanév elején DIFER mérés azokkal a gyermekekkel, akik az előkészítő vagy kezdő szinten voltak nagycsoportban, illetve az első osztályban becsatlakozó gyermekekkel,
- a mérés adatainak elemzése alapján a fejlesztés megtervezése,
- a 6-8 hetes előkészítő időszakban az alapkészségek elsajátításához szükséges képességek erősítése,
- az önértékelési képesség fejlesztése,

2.osztály:

- A tanév elején adott gyermekeknél a DIFER mérés ismétlése,
- a feladatok meghatározása a mérés alapján,
- az alap kultúrtechnikák erősítése (olvasás, írás, számolás, kommunikáció),
- az önértékelési képesség fejlesztése.

3.osztály:

- A tanév elején adott gyermekeknél a DIFER mérés ismétlése,
- a feladatok meghatározása a mérés alapján,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- az önálló tanulásra való képesség erősítése az elemi tanulási technikák tanításával, tudatosításával,
- az önértékelési képesség fejlesztése.

4.osztály:

- Az önálló tanulásra való képesség erősítése, különböző tanulási technikák elsajátításával, tudatosításával, alkalmazásával,
- tanulásmódszertan foglalkozásokon is
- az önértékelési képesség erősítése,
- felkészítés a felső tagozatra (önállóság növelése, 2. félévtől órarendi pakolás mindennap)

Az intézményvezetés februárban megnevezi a leendő felsős osztályfőnököt. A leendő osztályfőnök heti egy órában találkozik a negyedik osztályos tanulókkal. Ezzel is segítsük az alsóból a felső tagozatba való átmenetet.

Az egyes évfolyamok tantárgyai:

Nagycsoport: a helyi Óvodai Nevelési Program alapján.

Az **alsó tagozatban** az óvodaiskolás osztályok tantárgyai és óraszámai az adott évfolyamok más osztályaiéval egyezik, kivéve a speciális tantárgyakat (matematika, informatika, angol, német). A tanórákon kívüli időszáv felhasználásáról minden tanév végén döntünk az osztály és a tanulók igényeinek és iskolánk lehetőségeinek függvényében, hogy jól elő tudjuk készíteni a következő tanévet. Az önértékelés foglalkozáson heti egy alkalommal mindkét tanító jelen van.

Használjuk az általunk összeállított segédanyagokat:

- Önálló tanulási képesség fejlesztése 1-4.oszt.
- DIFER méréstől az OKÉV mérésig

A képességfejlesztés feladatai:

A preventív képességfejlesztés a nagycsoportban zajlik. A képességfejlesztő pedagógus kiszűri azokat a gyermekeket, akiknél tanulási zavar prognosztizálható, vagyis speciális segítségre van szükségük.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Feladata: egy-egy képességterületen az egyéni lemaradások felmérése, a tanulási nehézségek megelőzése, illetve csökkentése egyéni vagy kiscsoportos formában történő fejlesztéssel. A folyamatos képességfejlesztés minden kisgyermekre kiterjedő tevékenység. Felelősei a csoportban és az osztályban dolgozó pedagógusok.

Feladatuk: minden tanórán az általános képességek (észlelés, gondolkodás, emlékezet, képzelet és figyelem) tudatos fejlesztése, az egyénre szabott fejlesztés megvalósítása.

Értékelés az óvodaiskola programban:

Az értékelés célja a személyiségfejlesztés, a gyermekek reális énképének kialakítása, önértékelési képességének fejlesztése. Sohasem a tanulók személyiségét értékeljük, hanem a feladat teljesítését.

Óvodaiskola program értékelési rendszere

A **folyamatos értékelést** alkalmazzuk, amely magába foglalja a napi, heti, a félévi és az év végi értékelést. **Naponta** közösen értékeljük a különböző tevékenységek elvégzését megadott szempontok szerint. A szempontok az órai munkára, a kapott vagy vállalt feladatok teljesítésére, a társas kapcsolatokra, a normák, szabályok betartására vonatkoznak. Az értékelés során fontos szerepet kap a „Honnan indultam, hol tartok? Mit kell még tennem?” kérdéssor. Éppen ezért nem használunk semmilyen jelképet (piros pont, fekete pont, zöld karika, matrica...). Második osztálytól próbálkozunk más munkájának, viselkedésének értékelésével is.

Első osztálytól kezdődően a heti értékelések alkalmával megbeszéljük kivel mi történt a héten, miben sikerült változtatnia, előrelépnie. Önértékelő lapot alkalmazunk, amelyben leírt szempontok minden osztályban az osztályra szabottak, vagyis a fejlesztendő területekhez rendelünk szempontokat. Ezek a szempontok változhatnak annak függvényében, hogy az osztály az adott szempontban elérte-e már a kívánt szintet. Első osztályban az első értékelést október végén kapják a gyermekek magatartásból, szorgalomból és a tantárgyakból.

Ennél korábban nem adunk értékelést, melynek **okai:**

- 6-8 hét előkészítő időszakot tartunk. Ez a készség-, képességfejlesztés időszaka, nem pedig ismeretátadásé.
- Időt adunk a gyermekeknek, hogy akklimatizálódjanak, megtanulják az iskolai „terepet”.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Első osztályban a negyedéves szöveges értékelést november 3. hetében a tanulók tájékoztatójába kézzel írjuk.

A szöveges értékelés tartalma:

- A gyermek figyelme, feladattudata, feladatértése, feladattartása,
- Munkatempója,
- Témirányok ismerete, viszonzyszavak használata,
- Eszközök használata,
- Gyermekkel, felnőttekkel való kapcsolata,
- Általános értékelés matematikából, magyar nyelv és irodalomból.

Első osztályban **félévkor és év végén**, 2. osztály félévkor és év végén egyénre szóló szöveges értékelést készítünk, az értékelésben a pozitív megerősítés kerül előtérbe. Azt fogalmazzuk meg, hogy az elvárható követelményekhez viszonyítva milyen szinten áll a kisgyermek, önmagához képest miben fejlődött. Ebben a szakaszban szeretnénk megerősíteni azt a motivációs bázist, amellyel a gyermekek az iskolába lépnek.

A szöveges értékelés időszakában a tantárgyi teljesítmények havi értékelésére használt kifejezéseink:

- kiváló,
- jó,
- megfelelő,
- segítségre szorul.

Harmadik osztály év elejétől kezdődően mindkét értékelési formát (szöveges és numerikus) alkalmazunk. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma Köznevelésért Felelős Helyettes Államtitkár 2013.12.05. kelt határozata alapján (Iktatószám:53757-1/2013/KOIR) az egyénre szóló szöveges értékelés és az osztályzás időpontjait az alábbi táblázatban foglaltuk össze:

	második osztály	harmadik osztály		negyedik osztály	
	II. félév	I.félév	II.félév	I.félév	II.félév
magyar nyelv	szöveges	osztályzat	osztályzat	osztályzat	osztályzat
magyar irodalom	szöveges	osztályzat	osztályzat	osztályzat	osztályzat



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



matematika	szöveges	osztályzat	osztályzat	osztályzat	osztályzat
környezetismeret	szöveges	szöveges	osztályzat	osztályzat	osztályzat
éneke-zene	szöveges	szöveges	osztályzat	osztályzat	osztályzat
testnevelés és sport	szöveges	szöveges	osztályzat	osztályzat	osztályzat
vizuális kultúra	szöveges	szöveges	osztályzat	osztályzat	osztályzat
technika, életvitel és gyakorlat	szöveges	szöveges	osztályzat	osztályzat	osztályzat
angol	-----	szöveges	osztályzat	osztályzat	osztályzat
etika/hit és erkölcsstan	szöveges	osztályzat	osztályzat	osztályzat	osztályzat

Második osztály második félévétől kezdődően harmadik osztály 1. félévével bezáróan a szövegesen értékelt tantárgyakat tantárgyanként minősítjük. Értékelőlapjainkat egyes szám második személyben írjuk.

Az értékelés pedagógiai követelményei az óvodaiskola programban:

- legyen folyamatos, sokoldalú és differenciált,
- kövesse nyomon a változást, a fejlődést,
- kiegyensúlyozott tanítási-tanulási folyamatban történjen,
- fejlessze a gyermekek személyiségét, önértékelési képességét,
- a tanulók ismerjék a követelményeket.

A szöveges értékelés numerikus átváltása az alábbiak szerint történik.

százalék	minősítő kifejezés	értékelő kifejezés	osztályzat
100-94 %	kiválóan teljesített	kiváló	5
93- 80 %	jól teljesített	jó	4



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



79- 65 %	megfelelően teljesített	megfelelő	3
64- 51 %	gyengén teljesített	gyenge	2
50- 0%	felzárkóztatásra szorul	segítségre szorul	1

A belső mérések ideje és tárgya:

- - Óvodában elvégezzük a rövid DIFER-t bemeneti mérésenként, utómérése első, második és harmadik osztályban.
- - Kimeneti mérésenként 4. osztályban az országos kompetenciamérést határozzuk meg.

Ezekon kívül a pedagógiai programban meghatározottak szerint végzünk méréseket a tanulók körébe.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



RENDEZVÉNYEK, ÜNNEPSÉGEK

- Tanévnnyitó ünnepély 1. ói és 6. évfolyam szervezésében iskolai szintű irodalmi műsor a tanév megnyitása alkalmából.
- Szeptember 30-án, a népmese napján a felsős humán munkacsoport rádióműsor keretében emlékezik meg Benedek Elek születésének évfordulójáról.
- Október 6. – rádióműsor keretében emlékezünk meg az aradi vértanúk emléknapjáról a 5. évfolyam szervezésében.
- Október 23.- rádióműsor keretében emlékezünk meg az 1956-os forradalom és szabadságharc eseményeiről a 7. évfolyam szervezésében.
- Október 30. zenei világnap, melyről a felsős humán munkacsoport emlékezik egy rádióműsor keretében szervezett irodalmi- zenei műsorral.
- Adventi gyertyagyújtás, az adventi várakozás időszakában három alkalommal közös gyertyagyújtással irodalmi műsor keretében készülünk a karácsonyra. A műsort egy alsó, egy felső tagozatos osztály valamint a egy német nemzetiségi osztály készíti.
- Decemberben az utolsó tanítási napon a 8. osztályos tanulók egy koszorúzással egybekötött irodalmi műsorral emlékeznek meg Petőfi Sándor születésének évfordulójáról a petőfivárosi Petőfi-szobornál.
- Január 22. – a magyar kultúra napjáról rádióműsor keretében szervezett irodalmi műsorral emlékezik a felsős humán munkacsoport.
- Február 25.- kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapja alkalmából a felsős humán munkacsoport a korszakot bemutató film vetítésével tart megemlékezést a 7-8. évfolyam osztályaiban.
- Márciusban kerül megrendezésre a Gyermekszínház Városi Találkozója, melyen a város és környékének diákszínházi mutatóknak be.
- Március 15.- irodalmi műsorral emlékeznek meg az 1848-as forradalom eseményeiről a 6. évfolyamosok.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Április 11.- a költészet napjáról rádióműsor keretében szervezett irodalmi műsorral emlékezik a felsős humán munkacsoport.

- Április 16.- a holokauszt áldozatainak emléknapja alkalmából a felsős humán munkacsoport a korszakot bemutató film vetítésével tart megemlékezést a 7-8. évfolyam osztályaiban.
- Június 4. – a nemzeti összetartozás emléknapján a felsős humán munkacsoport rádióműsor keretében emlékezik meg a trianoni diktátum aláírásáról.
- Júniusban kerül megrendezésre a 8. osztályosok búcsúztatása, melynek során az alsó tagozatosok a 4. évfolyam által szervezett kisballagáson köszönnek el a végzősöktől. A ballagást és a búcsúzó műsort a felső tagozatosok képviselőjében a 7. évfolyam szervezi.
- Tanévzáró ünnepély- az 1. évfolyam és az 5. évfolyam szervezésében iskolai szintű irodalmi műsor a tanév zárása alkalmából.

ALSÓS HUMÁN MUNKACSOPORT

Magyar nyelv és irodalom

Országos versenyek

- Bolyai Anyanyelvi Csapatverseny: évfolyamonkénti csapatverseny, mely a tanulók helyesírási készségét, szövegalkotási képességét, olvasottságát célozza meg. A 4 fős csapatok először a körzeti írásbeli fordulón vesznek részt, majd a legsikeresebbek országos írásbeli és szóbeli döntőn. 3-8.évfolyam

Városi versenyek

- Városi mesemondó verseny: iskolánk legtehetségesebb tanulói mérik össze tudásukat a Katona József Megyei Könyvtár által megrendezésre kerülő versenyen. Az iskolai mesemondó versenyen válogatjuk ki azokat a tehetséges tanulókat, akik iskolánkat képviselik a városi versenyen.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Városi versmondók találkozója verseny: iskolánk legtehetségesebb tanulói mérik össze tudásukat az Hírös Agóra- Ifjúsági Otthon által megrendezésre kerülő versenyen. Az iskola versmondó versenyén válogatjuk ki azokat a tehetséges tanulókat, akik iskolánkat képviselik a városi versenyen.

- BELOVÁ Magyar Ilona Általános Iskola rendezi meg minden évben az 3-8. évfolyamon tanuló diákoknak a Városi helyesírási és nyelvhelyességi vetélkedőt, melynek során a tanulók helyesírási készségét, írásbeli kommunikációs készségét célozzák meg.

- Kecskeméti Belvárosi Zrínyi Ilona Általános Iskola Béke Általános Iskolája rendezi meg minden évben az 2-4. évfolyamon tanuló diákoknak a Városi helyesíró versenyt.

FELSŐS HUMÁN MUNKACSOPORT VERSENYEI

Magyar nyelv és irodalom

Országos versenyek

- Bolyai Anyanyelvi Csapatverseny: évfolyamonkénti csapatverseny, mely a tanulók helyesírási készségét, szövegalkotási képességét, olvasottságát célozza meg. A 4 fős csapatok először a körzeti írásbeli fordulón vesznek részt, majd a legsikeresebbek országos írásbeli és szóbeli döntőn.

- Simonyi Zsigmond helyesírási verseny: évfolyamonkénti egyéni verseny, mely a helyesírási készséget célozza meg.

Városi versenyek

- Városi mesemondó verseny: iskolánk legtehetségesebb tanulói mérik össze tudásukat a Katona József Megyei Könyvtár által megrendezésre kerülő versenyen. Az iskolai mesemondó versenyen válogatjuk ki azokat a tehetséges tanulókat, akik iskolánkat képviselik a városi versenyen.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Városi versmondók találkozója: iskolánk legtehetségesebb tanulói mérik össze tudásukat az Hírös Agóra- Ifjúsági Otthon által megrendezésre kerülő versenyen. Az iskola versmondó versenyén válogatjuk ki azokat a tehetséges tanulókat, akik iskolánkat képviselik a városi versenyen. A versmondók városi találkozásán arany minősítést elnyerő tanuló részt vesz a „Regösök húrján” elnevezésű országos vers- és prózamondó versenyen.

„Szép magyar beszéd” verseny.

Móricz felolvasó verseny: a 10-14 év közötti tanulói mérik össze tudásukat a Kecskeméti VPÁI. és AMI Móricz Zsigmond Általános Iskolája által rendezett felolvasó versenyen.

BELOVÁ Magyar Ilona Általános Iskola rendezi meg minden évben az 5-6. évfolyamon tanuló diákoknak a Városi helyesírási és nyelvhelyességi vetélkedőt, melynek során a tanulók helyesírási készségét, írásbeli kommunikációs készségét célozzák meg.

„Szép Magyar Beszéd” verseny (5-8. évfolyam)

A magyar kultúra napja alkalmából a Magyar Irodalomtörténeti Társaság helyi csoportja és a Hírös Agóra - Ifjúsági Otthon felolvasó versenyt szervez az általános iskola 7-8. osztályos tanulói számára.

Bolyai János Gimnázium vers- és prózamondó versenye, melyet az általános iskolák 7. és 8. évfolyamos tanulói számára szerveznek. **Történelem**

Országos versenyek

TITOK Oktatásszervező Bt. történelem levelező versenye: a tanulók évfolyamonként, 3-4 fős csapatokban vagy egyéni verseny során mérik össze tudásukat a korosztályuknak megfelelő történelmi ismeretekből. A levelező verseny 4 forduló.

Városi versenyek



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A „Kecskemét Város Polgára Leszek” városi műveltségi vetélkedő során a 6-7. osztályos tanulók 4 fős csapatokban 3 írásbeli forduló, egy művészeti forduló során ismerkednek Kecskemét város történelmével, kultúrájával, művészetével, élővilágával. A város 6 legsikeresebb csapata a döntőn méri össze tudását a vándorkupa elnyeréséért.

**AZ ALSÓS ÉS FELSŐS HUMÁN MUNKACSOPORTOK
ÁLTAL SZERVEZETT KÖZÖS PROGRAMOK**



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- **Városi Népdaléneklési verseny**
3-8. osztályos tanulók részére. Egy fordulós. Minden év októberében kerül megrendezésre a Damjanich János Általános Iskolában.
- **„Tizán innen Dunántúl” országos népdaléneklési verseny.** A verseny célja: elsősorban a tehetséggondozás, tehetségnevelés, a népi kultúra, néphagyományok megismertetése, a népdaléneklés elterjesztése, a kodályi és bartóki hagyományok ápolása, az önálló előadásmód fejlesztése, a kreativitás növelése.
- **Városi Bicinium - éneklési verseny**
Jelentkezői az 5-8. osztályos tanulók. A kétszólamú társas éneklés megmérettetésének versenye
- **Éneklő Ifjúság – kórus verseny**
Az iskolai énekkar minősítő versenye a tavasz folyamán.
- **Kórus Fesztivál - kórus verseny** Az iskolai kórusok tavaszi találkozója minősítés nélkül.

- Tehetséggondozó Országos Tanulmányi Verseny – zeneirodalom, zenetörténet.** Minden évben megrendezendő 6 fordulós verseny. Jelentkezői az 5-8. osztályos tanulók. Egyéni versenyeztetési forma.
- Városi Karácsonyi Nagytemplomi koncert.** Az iskolai kórus minden év karácsonyán Kodály Zoltán születésnapja előtt tisztelegve koncert ad a Nagytemplomban.
- Valamint nem rendszerességgel megrendezendő, évfordulókhoz, aktualitásokhoz kötött ének és zenei versenyek.**
- „Zengő Aula” hangversenysorozat.** A Filharmóniai Társaság szervezésében iskolánk 3-8. osztályos tanulói egész éves 3 alkalmas hangverseny sorozaton vesznek részt, melynek helyszíne iskolánk aulája.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A Vásárhelyi Napok alkalmával iskolánk kórusa és az M. Bodon Pál Zeneiskola közös koncertet rendez iskolánk aulájába. A koncert nyitott, minden érdeklődőt vár.
- Zenei világnap

AZ ANGOL NYELVI MUNKACSOPORT ÁLTAL SZERVEZETT VERSENYEK, RENDEZVÉNYEK

- A Zrínyi Ilona Ált Isk. által szervezett angol nyelvi versenyen szoktunk részt venni, amit a 7. évfolyam számára rendeznek.
- A 8. osztályosok a Piarista Ált. Isk. által szervezett versenyen mérhetik össze tudásukat.
- Különböző megyei, országos és nemzetközi angol nyelvi versenyekre nevezük tanulóinkat.
- Tavasszal mi hirdetjük meg és szervezzük meg a városi angol versenyt az 5.,6. évfolyam számára.
- Megemlékezünk a világszerte ismert angolszász ünnepekről, úgymint Halloween, Karácsony, Valentin nap, Húshagyókedd (Pancake day) Húsvét.
- Rendszeresen keressük a lehetőséget, hogy nemzetközi pályázatokon való részvétel által tanítványainknak lehetőséget adjunk valós angol nyelvi kommunikációra, közös projektek elkészítésére.
- Diákjainknak biztosítjuk a lehetőséget, hogy partner intézmények keresésével angol nyelven levelezhessenek külföldi diákokkal.

- Igény esetén megszervezzük, hogy a tanulók angol nyelvű színházi előadásokon vehessenek részt.
- Igény esetén tanulmányi kirándulást szervezünk 7-8. osztályos diákjainknak Angliába



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



**NÉMET NEMZETISÉGI NYELVOKTATÓ ÉS NÉMET
KÉTTANÍTÁSÚ MUNKACSOPORT**



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- **Oktoberfest**

Célkitűzésünk egy olyan hagyomány megteremtése, mely a gyermekeket már kiskoruktól kezdve a német kultúra megismerésére és a hagyományainak őrzésére neveli. A helyi közösségek kapcsolatait megerősíti. Az itt élő németek számára alkalmas ad a kapcsolattartásra, ill. új ismeretségekre, elősegítve ezzel a családok integrációját. Sokszínű kulturális programot kínálunk a gyerekeknek és a felnőtteknek egyaránt. Iskolánk diákjai is szerepelnek vidám műsoraikkal.

Minden évben felkérünk autentikus hagyományőrző sváb csoportokat, hogy műsorukkal segítsék munkánkat. Autentikus fellépők közreműködésére számítunk leginkább. Az Oktoberfest c. rendezvényünk a város nemzetiségi illetve német intézményeinek kooperációjával jön létre.

- **Szent Márton napi körmenet**

Minden évben november 11-én, a Német Települési Nemzetiségi Önkormányzat megrendezi hagyományos körmenetét a főtéren. Kis műsorral valamint forró teával, zsíros kenyérral kedveskednek az egybegyűlteknek. A gyerekek közösen énekelik a tradicionális német dalokat és saját készítésű lámpásaikkal vonulnak végig a főterünkön.

- **Német nemzetiségi karácsony**

A Német Települési Nemzetiségi Önkormányzat már hagyománnyá vált ünnepe, melyen iskolánk németnemzetiségi-s diákjai is fellépnek. Ez alkalommal a Német Települési Nemzetiségi Önkormányzat vendégül látja a német nemzetiségi osztályba járó diákjainkat és családjaikat.

Adventi kirándulás



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A felső tagozat hagyományos programja, melyet minden évben az adventi időszak kezdetekor bonyolítanak le. A bécsi karácsonyi vásár meglátogatása mellett, minden évben összekötik más kulturális programmal, múzeumlátogatással.

- ☐ Szekszárdi Német Színház előadásának megtekintése

A programsorozat már több mint 15 éves múltra tekint vissza. A tavasszal felsős diákjaink a német nyelvű szekszárdi „Deutsche Bühne” színház egy színvonalas előadásának megtekintésével a német nyelvi kompetenciájukat fejlesztik. Az előadás megtekintését különböző kulturális eseményekkel kötik össze.

Versenyek

- Zaubewald: A "Zaubewald" német vers- és prózamondó verseny a saját iskolánkban megrendezett megmérettetés, amely 9. éve a német nemzetiségi oktatás kezdete óta van jelen rendezvényeink között. A német nemzetiségi osztályok legjobbjai, Baján a területi versenyen képviselik iskolánkat, ahonnan már több tanulónk az országos döntőbe is bejutott. A Német Települési Nemzetiségi Önkormányzat és ma már a Mercedes iskola jelenléte is fémjelzi e helyi versenyünket.

Versenyek, melyek nem iskolánkban kerülnek megrendezésre, de rendszeresen képviselik rajta iskolánkat tanulóink:

- Bolyai János Gimnázium által szervezett területi kommunikációs verseny: Csak 8. osztályosok vehetnek részt a versenyen. Az első fordulóban írásbeli tudásukról adnak számot a diákok. Az itt elért eredmények alapján a legjobb 20 diák mehet a második, szóbeli fordulóra. Az első helyezett automatikusan felvételt nyer a Bolyai Gimnázium német tagozatára. Az elmúlt tíz évben az első három helyen szerepelnek diákjaink.
- A II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola által szervezett, német nyelvű kommunikációs verseny: Hetedik és nyolcadik évfolyamból iskolánként két-két tanuló vehet részt a versenyen. 10-13 szóbeli témakörből kell felkészülniük a gyerekeknek, a verseny



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



magas szintű, az alapfokú szóbeli nyelvvizsga követelményeinek megfelelően teszük próbára a diákjainkat.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Burgenland: hagyományosnak mondható már 1 hetes nyári táborunk is, melyen a felső tagozat németül tanuló diákjai vesznek részt Pinkafőn, egy jól felszerelt sportiskola kollégiumában. Az 5 nap 4 éjszaka sok programot rejt magában, mely során játékos nyelvtanulással, kirándulásokkal, túrákkal ismerjük meg a környék szépségeit a német nyelv életszerű használatával.

TESTNEVELÉS ÉS SPORT MUNKACSOPORT ÁLTAL SZERVEZETT VERSENYEK, RENDEZVÉNYEK

☐ Iskolánk fennállása óta az atlétika és a röplabda a két legsikeresebb alapsportágunk. A legjobb eredményeket ebben a két sportágban értük el. Szinte minden évben képviselhetjük iskolánkat az országos diákolimpiák döntőin. Többször voltunk Diákolimpiai Bajnokok és helyezettek. Mellette a labdarúgás és a cselgáncs sportágakban is országosan elismert eredményeket érünk el az évek során.

ATLÉTIKA

- ☐ Ügyességi Diákolimpia továbbjutásos rendszerben az elmúlt években a súlylökő csapatunk ért el országos helyezést, de a kislabda- hajításban is a legjobbak között szerepeltünk.
- ☐ Mezei futó Diákolimpia továbbjutásos rendszerében hagyományosan az 1-3-ban szoktunk végezni a városi és megyei versenyeken. Elmúlt évben 6. helyezettek lettünk az országos döntőn. Egyéni és csapat több próba Diákolimpia továbbjutásos rendszerében több csapatunk és egyéni versenyzőnk a városi versenyen 1-3-ban végzett így jogosultságot nyert a megyei döntőn való részvételre. Megyei versenyről az első és második helyezett jut tovább az országosra.
- ☐ Tapsifüles Kupa, ahol minden évben képviseljük iskolánkat. Az alsó tagozatosok egyik legnagyobb megyei atlétikai versenye 22 éve, a legjobbak között szoktunk végezni.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Lánchíd- Darvas Kupa: a felső tagozat terem atlétikai versenye, ahol a városi és a megyei döntőjén több diákunk az 1-3-ban végzett.
- Utcai Futóversenyek: a városban rendezett és szervezett amatőr versenyekre szívesen ellátogatunk a futni szerető diákjainkkal.

RÖPLABDA

- Diákolimpiák 2-3-4. krcs. feljutásos rendszerben történik: a városi, a megyei versenyek után a legjobbak az országos elődöntőkről juthatnak be az országos

döntőkre Iskolánkban folyó röplabda utánpótlás nevelés országos szinten az egyik legerősebb bázis.

- Markovics Kupa a szegedi utánpótlás szövetség egyik legrangosabb országos jellegű versenye. Minden évben több korosztályban és több csapattal veszünk részt sikeresen a kupán.

LABDARÚGÁS

- Teremfoci Diákolimpia továbbjutásos rendszerében. a legjobb csapatok harcolhatják ki a megye döntőn való részvétet.
- Labdarúgó Diákolimpia 3-4. krcs. feljutásos rendszerében többször sikerült iskolánk csapatának kiharcolni a selejtezőkből, a megyei diákolimpia döntőjébe jutás. Elmúlt években diákjaink az országos döntőben is képviselték iskolánkat

ÚSZÁS

- Diákolimpiák 2-3-4. krcs. továbbjutásos rendszerben. Rendszeres úszó edzésre járó tanulóinkat benevezzük és kikísérjük az uszodába zajló eseményekre.

CSELGÁNC



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Diákolimpiák továbbjutásos rendszerben 2-3.4. krcs. Hosszú évek óta országosan is nagyon sikeresek tanulóink ebben a küzdő sportágban. Többen országos diákolimpiai bajnokok lettek vagy szép helyezéseket értek el a különféle rangú versenyeken.



Szeptember hónap végén az Egészségnap keretén belül a Sprint futóbajnokságot és Kislabdahajító versenyt rendezzük meg. Rendezvényen az Egyetértés utcai és Duna utcai óvodásokon kívül iskolánk tanulói vesznek részt. Kitűnő alkalom a tehetségek kiválasztására.

- Március hónapban: Játékos sportvetélkedő szervezése nagycsoportos óvodásoknak és első osztályosoknak. Résztvevők: Egyetértés u-i és Duna u-i óvodások, valamint iskolánk elsősei.
- Családi Futófesztivál- Félmaraton Verseny: Országos jellegű rendezvény futni szerető amatőr és profi futók részvételével, óvodáskortól- 90 éves korig.
- Vásárhelyi Röplabda Kupa meghívásos bajnokság rendezése. Országos jellegű verseny.



**Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola**

6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



**A MATEMATIKA – INFORMATIKA MUNKACSOPORT ÁLTAL
SZERVEZETT VERSENYEK, RENDEZVÉNYEK**



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Arra törekszünk, hogy minél több versenyen elinduljanak diákjaink, hogy tudásukat összemérjék más intézmények diákjaival. A preferált versenyek számát és jellegét a rendelkezésünkre álló lehetőségek (versenyek száma, anyagi források) és a tanulók jelentkezése alapján határozzuk meg.

Nemzetközi

- Kenguru matematika verseny: 2-8. évfolyam: (1 forduló) Minden évben rendező intézmény vagyunk.
- Bolyai csapatverseny: 3-8. évfolyam: (két forduló) a megyei forduló 1. helyezett csapata jut az országos döntőbe. Az utóbbi években a megyei forduló egyik rendező intézménye is vagyunk.
- Kockakobak: 3-8. évfolyam (1 forduló)
- Zrínyi Ilona matematikaverseny: 3-8. évfolyam (két forduló) a megyei forduló 1. helyezettje jut az országos döntőbe. A megyei fordulót a város kijelölt intézményei rendezik.

Országos

- Varga Tamás matematikaverseny: 7-8. évfolyam (3 forduló) Az iskolai fordulót helyben rendezzük. A továbbjutottak a második fordulót a város kijelölt intézményében írják. Az eredmények alapján a rendezők a legjobbakat hívják a döntőbe.
- Kalmár László matematikaverseny: 3-8. évfolyam: (két forduló) A megyei fordulót a város kijelölt intézményei rendezik. A megyei forduló 1. helyezettje jut az országos döntőbe.
- Orchidea Pangea matematikaverseny: 3-8. évfolyam (két forduló) Az iskolai fordulót helyben rendezzük



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu





Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Regionális

- Varjú Lajos komplex természettudományos verseny: 5-8. évfolyam (1 forduló)
Az
Arany János Általános Iskola rendezi.

Megyei

- Megyei matematikaverseny: 3-8. évfolyam (két forduló). Az iskolai fordulót helyben rendezzük. Az eredmények alapján a rendezők a legjobbakat hívják a döntőbe.

Városi

- Játszva gondolkodj! 1-8. évfolyam (két forduló) Elsősorban táblajátékok versenye. Az első fordulót minden iskola maga bonyolítja. A döntőbe évfolyamonként a legjobb tanulót/csapatot delegálják. A döntőt a Vásárhelyi Pál Általános Iskola rendezi, finanszírozza.
- Bolyai Gimnázium matematika versenye: 8. évfolyam részére (1 forduló) Az első helyezett automatikusan felvételt nyer a gimnáziumba. □

Intézményi

- Alapműveleti verseny: 1-8. évfolyam (1 vagy 2 forduló) Az 1. fordulót az iskolák saját maguk bonyolítják. Két forduló esetén a döntőt a Vásárhelyi Pál Általános Iskola rendezi.
- Internetes matematikaverseny: 3-8. évfolyam (8 forduló) **Informatika**

Országos

- Fülemlé Országos informatika verseny: 8. évfolyam (2 forduló):
prezentációkészítő verseny



**Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola**
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Regionális

- Bolyai Gimnázium Informatika versenye: 8. évfolyam (2 forduló) Mindkét forduló a gimnáziumban zajlik. Az első helyezett automatikusan felvételt nyer a gimnáziumba.
- „Mozgó diák” prezentáció-készítő versenye (5-8 évfolyam). Két fordulás, a döntőbe a legjobb 10 csapatot hívják.
- Szent Benedek informatika verseny (7-8. évfolyam). Egy fordulás, a Kiskunfélegyházi Szent Benedek Gimnázium, Szakképző Iskola és Kollégium rendezésében.

**TERMÉSZETTUDOMÁNYOS MUNKACSOPORT
ÁLTAL SZERVEZETT VERSENYEK, RENDEZVÉNYEK**



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A munkacsoport által szervezett programok általános jellemzői:

- főként természettudományos tantárgyakkal kapcsolatos, tanítási naphoz kapcsolódó projektnapok, amelyek az egész iskolai közösséget érintik,
- különálló foglalkozások formájában szervezett, vagy tanórákba épített tudásmegosztás jellegű programok,
- délelőtti előadások és bemutató foglalkozások, játékos versenyek, ill. többoldalú – az egészséges életmódot támogató– prevenciós tevékenységgel, délutáni sporttevékenységgel kapcsolatos programok
- lehetőség szerint a teljes iskola közösségét érintő átfogó, komplex természettudományos, az iskolán kívül megrendezésre kerülő programok.
- Az adott tanévre érvényes természettudományos programokat, tevékenységeket, versenyeket, valamint programok felelőseit a természettudományos munkacsoport éves munkaterve tartalmazza.

Általánosan megszervezett rendezvényeink:

- Egészség-és sportnap
- Nevezetes napokhoz kapcsolódó projektek: o Hulladékgyűjtési világnap o Víz napja.
- Föld napja



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



o Környezetvédelmi világnap

Egyéb, lehetőség szerint megszervezett programok:

- Lombtalanítási nap szervezése – az egész iskola részvételével, zsákos gyűjtés az iskola körül.
- Gyümölcsnap – zömében alsó tagozatot érintő projektnap, egészséges táplálkozás és gyümölcsismertető projektnap

Versenyek

- Öveges József országos fizikaverseny – tehetséges tanulóink versenyeztetése fizika tantárgyból, többszintű verseny
- Varjú Lajos Regionális Természettudomány Emlékverseny – írásbeli egy forduló, egyéni, komplex természettudományos verseny
- Hatvani István Országos Fizikaverseny.

**AZ OSZTÁLYFŐNÖKI MUNKACSOPORT
ÁLTAL SZERVEZETT PROGRAMOK, RENDEZVÉNYEK**



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Az iskolánk 7- 8. osztályos diákjainak és szüleiknek szervezünk hagyományosan továbbtanulási tájékoztatót általában (az őszi szünet után), erre meghívást kapnak a város és környéke (Kiskunfélegyháza, Nagykőrös) oktatási intézményeinek vezetői, a Regionális Képző Központ, a Munkaügyi Központ a Kereskedelmi Kamara a Pedagógiai szakszolgálat képviselői. Az intézmények képviselői bemutatják intézményüket, lehetőségeiket, elmondják milyen képességű gyerekeket várnak. Továbbtanulásért felelős kolléga részletes tájékoztatót nyújt a szülőknek a jelentkezés menetével kapcsolatos feladatokról.
- Sulivárá rendezvényeinkre minden évben a leendő elsősöket és szüleiket várjuk. Hagyományosan mindig egy tavaszi szombat délelőttön kerül sor erre a programra.
- A résztvevők száma évről-évre nő, amíg a kicsik játékos foglalkozásokon vesznek részt kollégáink vezetésével, addig szüleiknek lehetősége nyílik megismerkedni a jövő tanév első osztályait tanító pedagógusokkal.

A DIÁKÖNKORMÁNYZAT ÁLTAL SZERVEZETT PROGRAMOK, RENDEZVÉNYEK

- A Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola diákönkormányzata évente két alkalommal rendez papírgyűjtést, melynek bevételét

a határon túli kapcsolatok támogatására, a Csipero Nemzetközi Gyermektalálkozó vendégeinek fogadására és a Dök működésére fordít.

- Az őszi időszakban lombtalanítási napot szoktunk tartani, melyben minden osztály szisztematikusan részt vesz és szebbé teszi környezetünket, udvarainkat, tereinket.
- Kemény és hosszú, hideg telek esetén, madáretetőket is állítunk fel, melyeket a diákok frissítenek, töltenek föl és tartanak karban.
- A DÖK az iskola pedagógusaival együttműködve folyamatos stratégiát dolgoz ki a környezetünk diák részről lehetséges folyamatos szebbé tételéért és megóvásáért.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Ünnepeinken rendszeresen elhelyezzük az emlékezés virágait, koszorúit.
- A DÖK évente két alkalommal („Mikulásnap”) és farsangkor („Farsangi-party”) a felső osztályos diákoknak „Bulit” rendez izgalmas játékokkal és programokkal.
- A DÖK közreműködése további programokban:
 - o Iskolai Sport és Egészségnap
 - o Karácsonyi ünnepség
 - o A víz világnapja o
 - Gyermeknap
 - o Projekt-napok („Játssz 24 órán át!”, Európa nap)
 - O „Vásárhelyi Nap”

KÖNYVTÁRI RENDEZVÉNYEK

- Népmese napja: Szeptember hónapban megemlékezünk Benedek Elekről. Születésének évfordulóján évente más és más programokat szervezünk. Közös mesefelolvasás, mesehallgatás és megy-egy mese illusztrációját kapják feladatul a gyerekek. A programok között szerepel vetélkedő is, ahol Benedek Elekről és a népmesékről szóló kérdésekre válaszolnak a résztvevők.
- Sport-és egészségnap: Témához kapcsolódó könyvek kiállítása a könyvtárban. Pl. egészséges táplálkozás, olimpiai sportok, atlétika, Ezen a napon néhány könyv ajánlóját is megtekinthetik a gyerekek.
- Iskolai könyvtárak világnap: Könyvtárhasználati vetélkedőt, könyvbemutatót szervezünk ezen a napon a kapcsolódva az országos programhoz.
- Országos könyvtári napok: Bekapcsolódunk az országos rendezvényekre, ilyenkor mese délelőttöt tartunk és a szülőket is meghívjuk. “Mesél a könyvtári százlábú”



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Karácsonyi könyv vásár: A Libri könyvesbolt közreműködésével könyvet ajánlunk a közelgő ünnepre. Elsősorban kortárs gyermekirodalmat, illetve ismeretterjesztő irodalmat a 6-14 éves korosztály számára. Vásárlásra is van lehetőség.
- Kultúra napja – műveltségi vetélkedő: Több fordulós vetélkedő sorozat első állomása. Az irodalom, történelem, képzőművészetek és zene témaköreiből töltenek ki a gyerekek feladatlapokat könyvtári és internetes információk felhasználásával.
- Víz világnapja: A vetélkedő második fordulója, természetismereti témakörben. Elsősorban a vízhez, vizeink védelméhez kapcsolódnak a kérdések. Ide tartozik még a Vásárhelyi TOTÓ, ahol iskolánk névadójáról szóló kérdésekre válaszolnak a versenyzők.
- Internet Fiesta: Az országos rendezvény sorozathoz kapcsolódunk. Évente más-más témakörökben. Cél, az internet sokoldalúságának bemutatása a veszélyek ismertetésével.
- Rejtvények a gyermek– és ifjúsági irodalomból: Kortárs szerzők meséit, ifjúsági regényeit ismertetjük meg a gyerekekkel, feladatlapon versenyeznek egymással a csapatok.
- Jeles napok: Az év során folyamatosan megemlékezünk nagyobb nemzeti ünnepeinkről. Könyvtárhasználatra épülő foglalkozáson dolgozunk fel egy-egy témát. Farsang, karácsony, húsvét, tavaszhozó névnapok, stb.

6.5.8 Iskolai Közösségi Program kísérleti megvalósítása

Intézményünk a 2017/18. és 2018/19. tanévben részt vesz az EFOP-3.3.5-17 jelű, Korszerű pedagógiai módszerek alkalmazását segítő Iskolai Közösségi Program kísérleti megvalósítása című pályázatban.

6.5.9 Digitális Fejlesztési Terv

- Iskolánk a 2018/19. tanévtől kezdve 3 tanéven át valósítja meg az EFOP 3.2.3-17 pályázatot. A Digitális Fejlesztési Tervben foglalt célok, vállalások a következők:



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Vállaljuk, hogy hat tanulócsoporthoz a digitális pedagógiai módszertannal támogatott tanórák aránya eléri a 40%-ot az adott/választott csoportra vonatkoztatva az adott/választott tantárgy éves össz óraszámához viszonyítva, az első teljes tanévtől.
- A projektbe bevont hat pedagógus által létrehozott és az Nemzeti Köznevelési Portálon megosztott digitális óravázlat vagy óraterv, pedagógusonként és tanévenként eléri a 10 produktumot, a 3 tanév alatt összesen a 180 darabot.
- A továbbképzéseken minimum 17 tanúsítványt szereznek a pedagógusok. Résztvevők: 6 bevont-megvalósító pedagógus, 11 digitális kompetencia fejlesztésben, programcsomagok megismerésében jártasságot szerző tanár, tanító.
- Vállaljuk két digitális szakmai nap megtartását.

A Digitális Fejlesztési Terv 2. számú mellékletként a Pedagógiai Program részét képezi.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Boldog Iskola Program

Iskolánk a 2018/2019-es tanévtől nyerte el a Boldog Iskola címet, így jogosultak vagyunk a Jobb Veled a Világ Alapítvány által indított Boldogságóra programban való részvételre. Pedagógiai programunkban megfogalmazott nevelési céljaink, pedagógiai alapelveink összecsengenek a Boldogságóra programban megfogalmazottakkal.

„ A Boldog Iskola programjának fókuszában az áll, hogy hogyan lehet a negatív gondolkodásmódon változtatni és a tanulásban egy optimista hozzáállást kialakítani a diákok körében.”

*„Cél: ...alsós, felsős... tanulók csoportosan és egyénileg ismerjék meg a boldogság fő összetevőit. Mindeközben olyan gyakorlatok elvégzésére inspiráljuk őket, amelyek – a boldogságkutatók tapasztalatai alapján – hozzájárulnak a gyerekek boldogság szintjének növekedéséhez. Az **eredmény**: optimista, magabiztos és kitartó...iskolások, akik megoldandó feladatként kezelik a mindennapi kihívásokat, észreveszik az élet szépségeit, az örömteli pillanatokot, és boldog, határozott, pozitív énképpel rendelkező iskolássá, majd felnőtté válnak.”*

Intézményünk a pályázati kiírásnak megfelelően több (7) csoportban is elindítja a 2018/2019-es tanévben a Boldogságóra programot havi egy boldogságóra megtartásával. A teljes Boldogságóra program 10 egymásra épülő témából áll, amelyek fokról fokra ismertetik meg a boldogság különböző összetevőit, feltételeit.

Az egyes témakörök sorrendben:

1. Boldogságfokozó hála
2. Optimizmus gyakorlása
3. Kapcsolatok ápolása
4. Boldogító jócselekedetek
5. Célok kitűzése és elérése
6. Megküzdési stratégiák
7. Apró örömök élvezete
8. Megbocsátás



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



9. Testmozgás
10. Fenntartható boldogság

A megvalósítás szinterei:

- alsó tagozat: Kommunikáció szabadidős foglalkozás
- felső tagozat: Osztályfőnöki óra

Vállaljuk, hogy a Boldog Iskola programban meghatározott feladatokat megvalósítjuk:

- ✓ a tízhónapos program tematikájának ütemezése, felelősök, határidők megjelölésével az iskolai munkatervben megjelenik;
- ✓ használjuk a pedagógusoknak kidolgozott segédanyagokat;
- ✓ rendszeres tájékoztatást adunk az intézmény honlapján a Boldogságóra programról;
- ✓ év végi összefoglaló beszámolót készítünk az elvégzett havi feladatokról és feltöltjük a Boldogságóra program hivatalos felületére.

A Boldog Iskola cím egy tanévre szól, mely minden évben megújítható. Célunk, az Örökös Boldog Iskola cím elnyerése.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



NEMZETI LOVASKULTÚRA

A lovaskultúra az iskola egységes nevelő-oktató munkájának szerves részeként, a testkultúra eszközeinek (testgyakorlatok, mozgásos játékok, sportági tevékenységek, lovaskultúra és az ezekhez kapcsolódó intellektuális ismeretek), valamint egészségfejlesztő és környezettudatos tényezőinek integrált hatásaként hozzájárul ahhoz, hogy a tanulók életigenlő, az egészséget és a felelősségteljes magatartást saját értékrendjükben kiemelt helyen kezelő személyiséggé váljanak. Ennek feltétele, hogy a mozgás és a lóval, mint élőlényel való bánásmód egyaránt váljon személyes és társas élménnyé. Cél, hogy a rendszeres fizikai aktivitás mellett a gondoskodás, az odafigyelés, a kooperáció és az empátia a gyermekek magatartásának fontos részeivé váljanak. A lovaskultúra tantárgy elsődleges célja a gyermekek testi és lelki fejlődésének támogatása, a rendszeres mozgás, egészséges életmód, felelősségteljes, együttműködő magatartás, koncentrációs készség élményszerű elsajátítása, különböző speciális mozgássorok megtanulása és összekapcsolása, önálló végrehajtása, valamint az elméleti és gyakorlati ismeretek közötti összefüggések megértése, alkalmazása. A lovaskultúra-oktatás feladata az adott három évben a lovaglás alapjainak megtanítása és a lóhoz, mint társállathoz kapcsolódó alapszintű ismeretek, szabályok és a lóval való helyes bánásmód megismertetése a gyermekekkel, mindez változatos és egyre magasabb szinten történő, főleg gyakorlatorientált oktatási módszer segítségével. A lovas kultúra-oktatás 70 százaléka gyakorlati, míg 30 százaléka elméleti oktatás.

A lovaglás és lovaskultúra-oktatás tantárgy olyan eleme az oktatásnak, mely egy társállat segítségével az élményszerű tanulás és megismerés folyamatát helyezi előtérbe, miközben kapcsolódik több műveltségi terület fejlesztési területeihez, valamint sajátos közegben segíti az életkornak megfelelő nevelési célok elérését, és egyéb kulcskompetenciák fejlesztését. A lovaskultúra-oktatás ezeken felül alkalmas az egyéni sajátosságokra épülő differenciált tanulásszervezés és bánásmód megvalósítására is, a tanuló képességeihez mérten. Az alapvető képességek, készségek, kompetenciák fejlesztésében a tanulói tevékenységekre épít. A tantárgy célja a fent meghatározottakon túl az öröm- és élményszerzési lehetőség biztosítása.

Alsó tagozat



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tantárgy segíti a tanuló erkölcsi nevelését, képessé teszi alkalmazni az emberekkel és állatokkal kialakított kapcsolatok elfogadott formáit. A tanuló el tudja magát helyezni az adott közösségben. Képes a kooperációra, megérti a szabályok fontosságát. Képes egyszerű közösségi szabályok követésére, és bekapcsolódik közös tevékenységekbe. A tanuló képes oktatójával, társaival és a lóval való együttműködésre, empátiára, és életkorának megfelelő kooperatív készséget mutat a foglalkozások során. A tanulónak fejlődik az emocionális érzékenysége. Megismeri és elsajátítja az alapvető együttműködési normákat a lovardában és az adott közösségben. Ismeri és betartja a lovardai foglalkozáshoz kötődő szabályokat. Kialakul a tanulóban a társakkal történő közös feladatmegoldás képessége, irányítással tud együttműködni velük. Nyitott társai megismerésére, igyekszik megérteni őket. A lóval való bánásmód kapcsán megérti a testi és lelki egészség fontosságát. Megérti a rendszeres mozgás, a helyes táplálkozás, a környezetre való odafigyelés és a higiénia jelentőségét. Tisztában van azzal, hogy a lovakhoz kapcsolódó vállalt feladatok felelősséggel járnak. A tanuló motivált a kitűzött célok elérésében, vállalja az ezeket elősegítő feladatokat. Érdeklődővé válik a környezete iránt, képes alapvető megfigyelésekre és következtetések megtételére, törvényszerűségek meglátására, ezek alapján pedig helyes cselekvésre. Megismeri az emberi tevékenység környezetre és az élőlényekre gyakorolt hatását, és törekszik a helyes magatartásminták követésére. A tanuló tapasztalatot szerez arról, hogy lehet játszva tanulni. Figyelemmel tudja követni oktatója és társai mondandóját, fel tudja idézni élményeit, meg tudja fogalmazni tapasztalatait. A tantárgyhoz kapcsolódó szakszavak megismerésével bővül a szókincse. Műveltségét bővíti a lóhoz kapcsolódó magyar mesék, mondák, versek, mítoszok, dalok megismerésével.

A tantárgy sajátos fejlesztési célja a lovaskultúra elemeiből nyert értékekből egy olyan testi és szellemi műveltség kialakítása, amely megalapozza a későbbi cselekvési biztonságot és a rendszeres fizikai aktivitást, kötődést jelentő élményeket nyújtva a gyermek mozgásvágyának és a lovak iránti érdeklődésének fenntartásához. Az első év fő célkitűzése, hogy a gyermekek megtanuljanak magabiztosan viselkedni a lovak környezetében és társállatként viszonyuljanak a lóhoz. Az egészséges, élményalapú testmozgás nyújtotta lehetőségen felül fejlesztési cél, hogy a gyermekben kialakuljon a felelősségérzet, empátia, tisztelet és megismerési vágy egy másik élőlény iránt. Testi fejlődés szempontjából fontos a sokoldalú mozgástapasztalat és jól



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



alkalmazható mozgáskészség-készlet megszerzése, az alapvető (generikus) mozgáskészségek megfelelő szintű kialakítása, fejlesztése, a kondicionális és a koordinációs képességeknek az életkorhoz és az egyéni adottságokhoz igazított fejlesztése (egyensúly, ütem- és ritmusérzék, tér- és időbeli tájékozódás, nagy- és finommotorika fejlesztése). Fontos, hogy a tanulók életkoruknak megfelelően fejlett izomzattal legyenek képesek uralni testtömegüket a különböző feladatmegoldások során, és legyenek képesek összerendezett mozgásokra a földön és lóháton egyaránt.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Gyakorlat I. (Kapcsolatkialakítás a lóval, stabil ülés)	Órakeret 25 óra
Előzetes tudás	Alapvető gimnasztikai gyakorlatok végrehajtásának képessége.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Egyensúlyérzék fejlesztése, bizalom, önfegyelem kialakítása, kapcsolat kialakítása az állatvilággal, a lovakkal, felelősségtudat kialakítása, test- és környezettudatos magatartás kialakítása, testi fejlődés támogatása, mozgástapasztalat és mozgáskészség-készlet fejlesztése.	
Ismeretek	Követelmények	Kapcsolódási pontok
A ló életmódja, sajátosságai. A ló megközelítése. A lóra való fel- és leszállás. Ülés. Lábtartás. Jármódok (lépés, ügetés). Ülésváltás. Felszerelés. Segítségék. Mozgásformák.	A tanuló képes a lovat helyesen megközelíteni és biztonságosan mozog a lovak környezetében; képes az állattal kapcsolatfelvételre, kommunikációra; érti és tiszteletben tartja a lovak viselkedésének életmódbeli sajátosságait; a foglalkozás során képes fegyelmezetten, csendben,	<i>Testnevelés és sport:</i> motoros készségfejlesztés, mozgástanulás. <i>Környezetismeret:</i> a tudományos megismerés iránti igény fokozatos formálása. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Kapott és



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



	<p>tisztelettel figyelni oktatójára, társaira és a lóra;</p> <p>helyesen ül a lovon, megfelelő a lábtartása voltizshevederrel és nyeregben egyaránt, lépés és ügetés jármódokban;</p> <p>biztosan, elengedetten és helyes testtartásban ül a lovon tanügetésben és könnyüügetésben egyaránt;</p> <p>ismeri a helyes lábön ügetés fogalmát, és képes könnyített ügetésben ülésváltás végrehajtására;</p> <p>oktató segítségével könnyedén, elengedetten, biztonságosan és egyensúlyban alkalmazza a megfelelő mozgásformákat lépés és ügetés jármódokban, alkalmanként minimum 15 percet a lovon töltve (egy oktató egy tanulóval foglalkozik egy időben, futószáron);</p> <p>képes a lóra való helyes fel- és leszállásra, segítséggel;</p> <p>képes a két ügetésformát nyereg- vagy voltizsheveder-fogással, vagy független kéztartással, illetve kengyelbe tett lábbal vagy</p>	<p>választott feladatok elvállalása,</p> <p>kötelességtudó, hatékony munkavégzés.</p> <p>Egészséges és környezettudatos életmód.</p>
--	---	--



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
 6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
 OM: 200924
 ☎: 06-76/493-145
 ✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



	<p>kengyel nélkül végrehajtani (a tanuló választása szerint); ismeri és futószáron helyesen végrehajtja a lépésből ügetés feladat derék- és csizmasegítségait, valamint az előrehajtás segítségait lépés és ügetés jármódokban.</p>	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	<p>Egyensúly, biztonság, ritmus, ülés, lábtartás, elengedettség, segítségadás, csizma, derékmeghúzás, jármód, lépés, ügetés, vágta, nyereg, heveder, kengyel, kengyelszíj, kápa, kantár, szár.</p>	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Gyakorlat II. (Szabadon lovaglás alapjai, segítségadások)	Órakeret 25 óra
Előzetes tudás	Stabil ülés, helyes lábtartás a lovon lépés és ügetés jármódban, fizikai kontaktus teremtésének képessége a lóval.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	<p>Testi fejlődés támogatása, helyes testtartás kialakítása, fizikai edzettség fejlesztése, koncentrációs készség növelése, a kondicionális és a koordinációs képességeknek az életkorhoz és az egyéni adottságokhoz igazított fejlesztése. Kívánatos személyiségvonások megerősítése: félelem leküzdése, a szabályok betartása, összpontosítás, a természet szeretete, kitartás, feladatorientáltság, empátia, felelősségtudat, önbizalom és kooperációs képesség, öröm- és élményszerzési lehetőség biztosítása.</p>	
Ismeretek	Követelmények	Kapcsolódási pontok
Ápolási ismeretek. Takarmányozási ismeretek. Helyes szártartás.	A tanuló képes a lovat önállóan, de felügyelettel leápolni, ismeri és	<i>Testnevelés és sport:</i> Motoros készségfejlesztés.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Osztályban lovaglás szabályai. Lovardai alakzatok. Segítségadások.	segítséggel megvalósítja a lótartás gyakorlati teendőit; ismeri és alkalmazza az alapsegítségeket, a független kéz fogalmát, a helyes szártartást, kezdetben futószáron, később szabadon, kisebb csoportokban (maximum 3-4 fő) lépés és ügetés jármódokban; osztálylovaglásban ismeri és betartja a lovak közti kellő távolságot, képes a lovardában vezető lovassal osztályban alap lovardai alakzatokat szabadon lovagolni lépés és ügetés jármódokban; képes végrehajtani helyes segítségadással a lépésből megállítást, állásból lépés, lépésből ügetés és ügetésből lépés átmeneteket szabadon.	Eszközre és társra vonatkozó térbeli, időbeli és dinamikai viszonyok szerepe. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Kapott és választott feladatok elvállalása, kötelességtudó és hatékony munkavégzés. Egészséges és környezettudatos életmódra törekvés. <i>Környezetismeret:</i> a lóval kapcsolatos ismeretek.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Alapsegítség, szártartás, osztálylovaglás, távolság, lovardai alakzat, lóápolás, takarmányozás.	

Tematikai egység/	Elmélet I.	Órakeret
Fejlesztési cél	(Lovardai rend és alapfogalmak)	11 óra
Előzetes tudás	A ló mint társállat felismerése.	



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Kommunikáció elősegítése és szókincs bővítése, környezettudatos magatartás kialakítása.
--	---

Ismeretek	Követelmények	Kapcsolódási pontok
A lovardai rend ismerete. Érzékszervek sajátosságai. Testtájak. Küllemi jegyek. Ló- és lovasfelszerelések és részeik. Lóval kapcsolatos népi játékok, énekek.	A lovardai rend, a lovak ismerete: érzékszerveik, főbb színeik és testtájai; a lovagláshoz szükséges felszerelések és azok fontosabb részeinek ismerete; a lótarthoz szükséges alapvető eszközök felismerése, használati jelentőségük ismerete; – olvasmányélményeken (mesék, mondák, versek), népi játékokon, énekeken, képi ábrázolásokon keresztül ismerkedés a ló ábrázolásával a művészetekben.	<i>Környezetismeret:</i> Életfeltételek és életjelenségek felismerése, a ló főbb testrészei, a ló érzékszervei. <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Irodalmi kultúra, irodalmi művek értelmezése. Népi játékok, dramatizált formák (pl. meserészletek) olvasása, illetve előadása. <i>Ének-zene:</i> népdalok, népi gyermekjátékok. <i>Vizuális kultúra:</i> ismeretszerzés, tanulás, térbeli tájékozódás – a közvetlen



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
 6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
 OM: 200924
 ☎: 06-76/493-145
 ✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



		környezetben található tárgyakon a forma és a rendeltetés kapcsolatának elemzése.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Szín, érzékszerv, testtáj, szerszám, eszköz, mese, monda.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Elmélet II. (Lóismeret, lóhoz kapcsolódó szakmák, munkafolyamatok)	Órakeret 11 óra
Előzetes tudás	Lovaskultúrához kapcsolódó alapfogalmak ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A gyakorlati tevékenységek elméleti alapjainak megismerése és az összefüggések felismerése.	
Ismeretek	Követelmények	Kapcsolódási pontok
Alapsegítségek és lovardai alakzatok. Jegyek és küllemi sajátosságok. Hagyományos magyar lófajták. Lótartási ismeretek. Lovas szerszámok ismerete és ápolásának gyakorlata. Lóhoz kötődő szakmák.	A tanuló számot tud adni szóban vagy írásban az alapsegítségek, lovardai alakzatok, jegyek, küllemi sajátosságok, hagyományos magyar lófajták, lótartás, szerszámok, lovas szakmák, lóápolás szabályai területén szerzett tudásáról; olvasmányélményeken (mesék, mondák, versek), népi játékokon, énekeken, képi ábrázolásokon	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> mesehősök és történelmi szereplők megkülönböztetése. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> egyes szakmák, foglalkozások megismerése.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



	keresztül gazdagítja a lovaskultúrához és más műveltségi területekhez kapcsolódó tudását.	<i>Ének-zene:</i> könnyű népdalfeldolgozások, Kodály Zoltán és Járdányi Pál gyermekdalai. <i>Vizuális kultúra:</i> Ismeretszerzés, tanulás, térbeli tájékozódás. Képek, látványok, események leírása, a leírás alapján kép készítése.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Alapsegítség, lovardai alakzat, lóápolás, jegy, magyar lófajta, lovasszakma, szerszám.	

A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén	A tanuló biztonsággal közlekedik a lovardában és a lovak környezetében. Ismeri a ló alapvető etológiai tulajdonságait, szükségleteit. A lovasfoglalkozás során fegyelmezetten, tisztelettel bánik a lóval, oktatójával és társaival. Futószáron képes független kézzel, stabil egyensúlyban lépni és ügetni, osztálylovaglásban képes az alapvető lovardai alakzatok végrehajtására helyes csizma-, derék- és szársegítségekkel, lépés és ügetés jármódokban. Ismeri a lovarda és az istálló rendjét, szabályait, segítséggel képes a lovak körüli általános teendők elvégzésére. Természettudományos, irodalmi, zenei és vizuális műveltsége gyarapodik a lovakhoz kapcsolódó ismeretek elsajátításával.
--	---

5. évfolyam

A tantárgy által átadott ismeretanyag több fejlesztési területhez és nevelési célhoz kapcsolódik, mint például az erkölcsi nevelés, a nemzeti öntudat erősítése, önismereti és társas



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



kapcsolati kultúra fejlesztése, a testi és lelki egészségre nevelés, felelősségvállalás másokért, környezettudatosság.

A tanuló képes megfogalmazni, hogy mi érdekli őt leginkább a lovak kapcsán, felismeri érdeklődési körét, motivációját, és tud célokat kitűzni. Van önkritikája, ismeri erősségeit és a fejlesztést igénylő területeket. Elegendő önismerettel, önértékeléssel, önbizalommal rendelkezik ahhoz, hogy megfelelő teljesítményt nyújtson, de tisztában van vele, hogy ehhez megfelelő fizikai állapotban kell lennie. A tanuló a lovasfoglalkozás alatt rendre és fegyelemre törekszik, belátja, hogy teljesíteni kell az elvállalt köteleességeket, megérti a normakövetés fontosságát. A tanuló a tantárgy nyújtotta élmény kapcsán képes érzéseinek, gondolatainak, véleményének kifejezésére. Képes hallott és olvasott szöveg lényegének felidézésére, megértésére, értelmezésére. A tanuló felismer egyszerű ok-okozati összefüggéseket, logikai kapcsolatokat és törekszik ezek pontos megfogalmazására. Természettudományos ismereteit egyre önállóan képes a gyakorlatban is alkalmazni.

A gyakorlati órák célja az 5.évfolyamon az előző év tudásának elmélyítése, kifinomítása, helyes berögzülése. Ez az előző két évhez képest nagyobb koncentrációt, több kitartást és nagyobb fizikai állóképességet is igényel. A tanulónak precízebben kell a feladatokat végrehajtania, ismernie kell a segítségadások közötti összefüggéseket, a sikeres és sikertelen feladat-végrehajtás okait, és tudnia kell korrigálnia a hibáit. A feladatok helyes elsajátításához és a továbbhaladáshoz önfegyelem, elszántság és alázat szükséges.

Az elméleti oktatás célja, hogy a tanuló megismerje lovas történelmi múltunkat és hagyományainkat, lovas művészeti alkotásainkat, a lovaskultúra meghatározó korszakait, személyeit, lovait. Hazánk lovas hagyományain túl szerezzen ismereteket a világ főbb lófajtáiról, más népek lovas kultúrájáról is.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Gyakorlat III. (Szabadon lovaglás)	Órakeret 50 óra
Előzetes tudás	Helyes testtartás, biztonságos ülés, helyes lábtartás, független kéz, helyes szártartás, helyes segítségadások, osztálylovaglásban képes a tanuló az alapvető lovardai alakzatok végrehajtására lépés és ügetés jármódokban.	



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tanuló saját képességeinek feltárása és megismerése; így az egészséges önbizalom megjelenése tetteiben. Korábban tanult összetett mozgások összekapcsolása és azok végrehajtása lovaglás közben. A gyermek felelősségtudatának és balesetmegelőző magatartásának kialakítása, önmagára és társaira vonatkozó odafigyelés megerősítése.	
Ismeretek	Követelmények	Kapcsolódási pontok
Osztályban lovaglás szabályainak részletes ismerete. Patanyom-figurák ismerete. Jármódok, átmenetek segítségeinek pontos ismerete. A ló lovardai munkához való felkészítése folyamatának ismerete.	A tanuló képes a lovardában, osztályban vezetőlovas nélkül (maximum 6 fős csoportokban) patanyom-figurákat lovagolni lépés és ügetés jármódokban, alkalmanként minimum 30–45 percet töltve lovon; elmélyíti, finomítja az eddigi tudását, tapasztalatát újabb patanyom-figurák elsajátításával, átmenetek gyakorlásával; a segítségadásokat nem csak gyakorlatban ismeri, de pontosan megfogalmazza azok végrehajtását, érti és ismeri a segítségek közötti összefüggéseket; Cavaletti-rudak és ügyességi feladatok segítségével, az oktató irányításával és visszajelzéseivel gyakorolja az ütemes lovaglást, a helyes távolság felmérését, és	<i>Testnevelés és sport:</i> Motoros készségfejlesztés. Egyénileg, párban és csoportban végezhető sportágak technikai, taktikai elemei. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Kapott és választott feladatok elvállalása, kötelességtudó munkavégzés. Egészséges és környezettudatos életmód, rendszeres testmozgás.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



	fejleszti a különböző segítségadásokat; képes felismerni az elkövetett hibákat, és képes azok korrekciójára; futószáron végrehajtja a vágtabeugratás segítségét, biztonsággal a helyes ülés és helyes lábtartás betartásával vágtazik, voltizshevederrel és nyeregben egyaránt (opcionálisan a heveder/nyereg fogásával vagy független kéztartással); képes segítséggel felkészíteni a lovat a lovardai munkára (ápolás, nyergelés, kantározás).	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Alapsegítség, osztálylovaglás, távolság, lovardai alakzat, cavaletti, vágta.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Elmélet III. (Lovaskultúránk)	Órakeret 22 óra
Előzetes tudás	Jegyek felismerése, a lovak megkülönböztetésének képessége, lóval kapcsolatos munkafolyamatok megkülönböztetésének képessége, hagyományos fajtáink ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai:	A lovaglás és lóval való foglalkozás ok-okozati összefüggéseinek felismerése. A lovaglás fogalmainak ismerete és használata.	
Ismeretek	Követelmények	Kapcsolódási pontok



<p>Lófajták. A ló egészségvédelme. Ló- és lovassportok, szabályrendszereik. Magyar lovashagyományok. A világ más lovaskultúrái.</p>	<p>A tanuló számot tud adni a magyar lófajták külső jegyeiről, általános hasznosításukról és belső értékmérő tulajdonságaikról; általános ismeretekkel rendelkezik a lovak egészségvédelméről, leggyakoribb megbetegedéseikről, sérüléseikről és bekövetkezésük esetén szükséges teendőkről; fel tudja sorolni a lovassportokat, és számot tud adni alapvető szabályaikról; be tud számolni történelmünk és hagyományaink lovas vonatkozásairól; ismeri a jelentősebb lovas kultúrákat a világban.</p>	<p><i>Természetismeret:</i> Az állatok és környezetük közötti kapcsolatok felismerése. A környezeti állapot és a ló egészsége közötti kapcsolat felismerése.</p> <p><i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> híres emberek, történelmi személyiségek jellemzése (huszárok).</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> magyar lovashagyományok.</p> <p><i>Ének-zene:</i> A magyar népzene régi rétegű és új stílusú népdalai. A népzeneen keresztül a nemzeti önismeret fejlesztése.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> Ismeretszerzés,</p>
---	--	---



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



		tanulás, térbeli tájékozódás. A közvetlen környezetben található tárgyakon a forma és a rendeltetés kapcsolatának elemzése.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Alapsegítség, lovardai alakzat, lovassport, loversenysport, lovas hagyomány, lófajta, értékmérő tulajdonság.	

A fejlesztés várt eredményei a ciklus végén	A tanuló képes önállóan, osztályban lovagolni. Ismeri és precízen hajtja végre a segítségadásokat. Segítségadásai kifinomultak, letisztultak, határozottak. Futószáron biztonságosan, egyensúlyban vágtazik. Felelősségteljesen bánik a lóval, annak etológiai és egészségügyi sajátosságait ismerve. Környezettudatos magatartása megjelenik a lovardán kívüli szokásaiban is. Rendelkezik a lovaglás biztos alapjaival, készen áll a képességeinek és érdeklődési körének megfelelő szakosodásra.
---	---



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



7 MELLÉKLETEK



7.1 AZ ÓVODAI SKOLA SZÖVEGES ÉRTÉKELÉSE 1-4. ÉVFOLYAMON

7.1.1 A TANULÓK NEGYEDÉVES ÉRTÉKELÉSE 1. ÉVFOLYAMON

Első osztályban az első értékelést október végén kapják a gyermekek. A szöveges értékelést a tanulók tájékoztatójába kézzel írjuk.

A szöveges értékelés tartalma:

- A gyermek figyelme, feladattudata, feladatértése, feladattartása
- Munkatempója
- Téirányok ismerete, viszonzyszavak használata
- Eszközök használata
- Gyermekekkel, felnőttekkel való kapcsolata
- Általános értékelés matematikából, magyar nyelv és irodalomból

7.1.2 ELSŐ ÉVFOLYAM ELSŐ FÉLÉV

Magyar nyelv és irodalom (Írás) 1/1. félév

- A vonalrendszerben ____ tájékozódasz. (önállóan - kis segítséggel)
- A tanult írott betűket _____ alakítod. (szabályosan - egyre szabályosabban - még nem mindig szabályosan)
- Az írásod külalakja _____. (tetszetős - egyre rendezettebb - még rendezetlen)
- Az órán _____. (lelkes vagy - aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)

Magyar nyelv és irodalom (Olvasás) 1/1. félév

- Beszéd közben _____ figyelsz arra, hogy amit mondasz, érthető, tagolt legyen. (mindig – többnyire - ritkán)
- A hangokat _____ ejted. (szabályosan - még nem szabályosan)
- Aktív szókincsed _____. (gazdag - életkorodnak megfelelő - szegényes)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A szavak hangokra bontását _____ végzed.(hibátlanul - kevés hibával - sok hibával)
- A tanult betűket _____ ismered fel.(biztonságosan – bizonytalanul - segítséggel)
- A tanult betűket _____ olvasod össze. (önállóan - kis segítséggel - csak segítséggel – biztosan - bizonytalanul)
- A néma olvasással megismert szavak, mondatok megértését bizonyító ismert feladattípusokat _____ oldod meg.(hibátlanul - többnyire hibátlanul - kevés hibával - még sok hibával)
- Az órán _____.(lelkes vagy - aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)

Matematika 1/1. félév

- Számfogalmad a tanult számkörben _____. (kialakult – biztos - még bizonytalan)
- Megadott tárgyakat, személyeket _____ csoportosítasz. (önállóan – segítséggel - pontosan, még pontatlanul)
- A több, kevesebb, ugyanannyi fogalmakat _____ használod. (helyesen – segítséggel - egyre pontosabban)
- Két halmazt _____ (önállóan, jól - kevés hibával - még sok hibával) hasonlítasz össze.
- A relációs jeleket _____ használod (önállóan, jól - kevés hibával - még sok hibával)
- A számok szomszédait _____.(ismered - bizonytalanul tudod - eszköz segítségével tudod)
- A páros, páratlan számokat _____.(felsorolod - megnevezed - bizonytalanul tudod - párosítással tudod)
- A számokat _____ bontod. (önállóan - eszköz segítségével)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A tanult műveleteket az ismert számok körében _____ oldod meg.(önállóan - eszköz segítségével - lassú tempóban, de hibátlanul - gyorsan, egy-két hibával)
- Az irányok felismerésében és használatában _____.(biztos - bizonytalan vagy)
- Füzetedben és tankönyvedben _____ tájékozódsz.(már könnyedén - csak segítséggel)
- Írásbeli munkáidnak külalakja _____.(szép – rendezett – igényes – tetszetős - lehetne szebb is)
- Az órán _____. (lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz – elkalandozol)

Környezetismeret 1/1. félév

- Az iskola épületében _____tájékozódsz. (önállóan - segítséggel)
- Az iskola épületében _____ közlekedsz. (szabályokat betartva - biztonságosan – megfelelően - kifogásolhatóan)
- Az évszakok nevét és sorrendjét _____ ismered.(pontosan – segítséggel)
- Az tanult évszakok jellemzőit _____sorolod fel. (önállóan – segítséggel - bizonytalanul)
- A testrészeket _____megnevezed. (pontosan – hiányosan - segítséggel)

Ének-zene 1/1. félév

- A tanult mondókákat, dalos játékokat _____mondod. (jó ritmusban – ritmikusan – önállóan - kis segítséggel)
- A megismert dalos játékokat, dalokat társaiddal közösen _____énekeled. (szívesen – bátran - pontosan, tisztán)
- A dalok egyenletes lüktetését _____érzed. (pontosan - egyre pontosabban – helyesen - még pontatlanul)
- A negyed értékű hangot, nyolcadpárt _____hangoztatod, visszatapsolod. (pontosan - kis segítséggel - sok segítséggel)
- A furulya hangját _____felismered.(biztosan - bizonytalanul)



Technika, életvitel és gyakorlat 1/ 1. félév

- Finommozgásod _____ (életkorodnak megfelelő - fejlődőben van - intenzíven fejlődik)
- Az eszközöket _____ használod. (rendeltetésszerűen - még bizonytalanul)
- Közvetlen környezeted _____ rendben tartod. (mindig - többnyire kérésre)
- A papírt _____ alakítod tépéssel, hajtogatással, nyírással, ragasztással.(pontosan – változatosan - egyre önállóbban)
- A kulturált, balesetmentes közlekedés szabályait _____ ismered. (jól – életkorodnak megfelelően – kissé)

Testnevelés 1/1.félév

- Gimnasztikai gyakorlatokat ___hajtasz végre.(pontosan - jó ütemben - folyamatosan - kis ütemtévesztéssel - több ütemtévesztéssel - néha pontatlanul).
- Ugrásokat ___hajtasz végre.(dinamikusan - összehangolt mozdulatokkal - kevésbé összehangolt mozdulatokkal - javuló technikával)
- Futásokat _____ hajtasz végre. (gyorsan - lassan – megfelelően – javuló tempóval – jó technikával - javuló technikával)
- Kislabdahajtást ___végzel.(dinamikusan – erőteljesen - jó technikával - javuló technikával)
- Tornaelemeket ___hajtasz végre.(bátran – pontosan – ügyesen - szép testtartással – lendületesen - magabiztosan - javuló technikával)
- Labdás feladatokat ___hajtasz végre.(bátran – pontosan – ügyesen - javuló labdaérzékkel)
- Koordinációs képességed _____. (kiváló - életkorodnak megfelelő - egyre jobb)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Játékokat ____ játszol.(szabályosan - egyre szabályosabban – aktívan - kevésbé aktívan)

Hit- és erkölcsstan (Etika/ Hit-és erkölcsstan) 1/1. félév

- A tanórákon _____ veszel részt. (aktívan - kevésbé aktívan)
- Személyes adataidat _____ sorolod fel.(pontosan - kis segítséggel)
- A beszélgetésekbe _____ kapcsolódsz be. (szívesen - csak kérésre - nehezen)
- Véleményedet és gondolataidat _____ fogalmazod meg. (bátran - igényesen, eredeti módon - egyre bátrabban)

Vizuális kultúra 1/1. osztály félév

- Az alapszíneket ____ ismered. (biztosan - segítséggel)
- A színeket _____használsz. (változatosan - témának megfelelően - egyhangúan)
- Az eszközöket _____ használod.(rendeltetésszerűen - nem mindig rendeltetésszerűen)
- Viszonyszavakat____használsz. (szituációnak megfelelően – bizonytalanul - pontatlanul)
- Sík és tér között____különbséget tudsz tenni. (önállóan - segítséggel)
- Saját és társaid munkáját a megadott szempontok szerint _____(önállóan – segítséggel - egyre bátrabban) értékeled.

7.1.3 ELSŐ ÉVFOLYAM MÁSODIK FÉLÉV

Magyar nyelv és irodalom (Írás) 1/1I.félév

- A kis- és nagybetűk írott alakjait _____alakítod (szabályosan - kis szabálytalansággal - több szabálytalansággal). A betűket_____kapcsolod. (szabályosan - kis szabálytalansággal - több szabálytalansággal)
- A vonalrendszerben ____ tájékozódsz. (önállóan - kis segítséggel)
- Az írott és nyomtatott betűs szavakat _____ másolod.(hibátlanul - néhány hibával - még sok hibával)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A tanult szavakban a j hangot _____jelölöd. (hibátlanul - többnyire hibátlanul - kevés hibával - sok hibával)
- Az egyszerű szavakat _____ szótagolod. (szabályosan - kevés hibával - sok hibával)
- Tollbamondás és önálló írás közben _____ ejtesz.(keves hibát - több hibát - még sok hibát)
- Az írásod külalakja _____.(tetszetős – rendezett - rendezetlen)

Magyar nyelv és irodalom (Olvasás) 1/I.1.félév

- Beszéd közben _____(mindig - egyre gyakrabban - még nem mindig) figyelsz arra, hogy amit mondasz, érthető, tagolt legyen, _____ érzékelteted a hangok időtartamát.(pontosan - legtöbbször pontosan - még nem pontosan)
- Beszédhelyzetekben _____(mindig – általában - ritkán) alkalmazod a tanult nyelvi formákat.
- Az illemszabályokat _____betartod. (mindig – általában - néhányszor)
- Eseményről, képről, olvasott történetről _____alkotsz összefüggő mondatokat.(önállóan - kis segítséggel - csak segítséggel)
- A kis- és nagybetűk nyomtatott és írott alakját _____ ismered fel. (biztonságosan - kis bizonytalansággal - segítséggel)
- Felkészülés utáni hangos olvasásod _____.(betűző – szótagoló – szóképes – szólamos - folyamatos)
- Olvasási tempód _____. (jó – megfelelő - lassú)
- Olvasástechnikai hibád: _____. (nincs – betűtévesztés – betűkihagyás – betűbetoldás - újratezdés)
- A néma olvasással megismert szavak, mondatok, rövid szövegek megértését bizonyító ismert feladattípusokat _____ oldod meg.(hibátlanul - többnyire hibátlanul - kevés hibával - még sok hibával)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A tanult versek és mondókák szövegét _____ mondd.
(szöveghűen - néhány hibával - sok hibával)
- Írásbeli munkáid külalakja _____ (pontos, pontatlan, tetszetős, rendezett, rendezetlen, figyelmetlenséget tükröz)
- Az órán _____.(lelkes vagy - aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)

Matematika 1/II. félév

- Számfogalmad a 20-as számkörben _____. (kialakult - biztos - még bizonytalan)
- Számokat adott szempontok szerint _____ csoportosítasz.(önállóan – segítséggel – hibátlanul - többnyire hibátlanul)
- Egyszerű matematikai állítások igazságáról _____ döntesz.(mindig helyesen - többnyire helyesen)
- _____ melyek a páros, páratlan számok.(felsorolod - megnevezed - bizonytalanul tudod - párosítással tudod)
- A számokat 10-ig _____ tudod bontani.(önállóan - eszköz segítségével)
- _____ (Önállóan - Segítséggel) tudsz számegyenest rajzolni.
- A számegyenesen _____ a számok helyét.(pontosan - segítséggel találod meg)
- Tevékenységről, rajzról _____ leolvasol, leírsz összeadást, kivonást, relációt. (pontosan - segítséggel)
- A tanult műveleteket 20-as számkörben _____.(pontosan – hibátlanul - többnyire hibátlanul)
- Állandó különbségű sorozatokat _____ folytatod.(a szabály felismerése után önállóan –hibátlanul - a szabály felismertetése után hibátlanul - még hibásan)
- _____ a háromszögeket, négyszögeket, köröket.(Mindig - Néha bizonytalanul – Felismered – Kiválasztod - Megnevezed)
- Az egyszerű szöveges feladatokat _____ (önállóan – segítséggel - pontosan) értelmezod.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Az egyszerű szöveges feladatokat _____ megoldod nyitott mondattal.(önállóan - segítséggel)
- Írásbeli munkáidnak külalakja _____.(szép – rendezett – igényes – tetszetős - lehetne szebb is)
- Az órán _____.(lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)

Környezetismeret 1/II. félév

- Az időjárás és az évszakok közötti összefüggéseket _____(felismered – megfogalmazod - segítséggel fogalmazod meg)
- Környezetünk tárgyait anyaguk szerint _____ csoportosítod. (önállóan - segítséggel)
- Mindennapi életedben előforduló anyagok halmazállapotát _____(felismered - segítséggel ismered fel)
- Az évszakok jellemzőit _____ felsorolod. (önállóan – segítséggel - bizonytalanul)
- Részt veszek a közös megfigyelési napló vezetésében.
- Az órán _____.(lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)

Ének-zene 1/II. félév

- A tanult mondókákat, dalos játékokat _____ (jó ritmusban – ritmikusan – önállóan - kis segítséggel) mondod, játszod.
- A dalok egyenletes lüktetését _____ (pontosan - egyre pontosabban – helyesen - még pontatlanul) érzed.
- (Önállóan és pontosan – pontatlanul – segítséggel - kis segítséggel) _____ tudod tapsolni a mondókák, a dalos játékok ritmusát.
- A negyedértékű hangot, a nyolcadpárt és a negyedértékű szünetet _____ (segítséggel - segítség nélkül) felismered.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A negyedértékű hangot, a nyolcadpárt és a negyed értékű szünetet _____ (pontosan – helyesen – biztosan - még bizonytalanul) hangoztatod.
- A negyedértékű hangot, a nyolcadpárt és a negyed értékű szünetet _____ (önállóan – segítséggel) leírod.
- A mi, szó, lá dallamhangok nevét, jelét, kézjelét, térbeli viszonyát _____ (már pontosan – segítséggel) ismerem.

Technika, életvitel és gyakorlat 1/II. félév

- Ismerem _____ háztartási feladatot, eszközt és azok használatának veszélyeit. (néhány - több - sok)
- Az anyagokkal a megmunkálás során _____ takarékoskodsz. (mindig - többnyire - kérésre)
- A papírral, a gyurmával _____ bánasz. (magabiztosa - kreatívan - tulajdonságainak megfelelően)
- Építményt _____ építesz.(modell alapján - önállóan, segítséggel)
- Az órán_____.(lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)

Testnevelés 1/II.félév

- Gimnasztikai gyakorlatokat__hajtasz végre.(pontosan - jó ütemben - folyamatosan - kis ütemtévesztéssel - több ütemtévesztéssel - néha pontatlanul).
- Ugrásokat__hajtasz végre.(dinamikusan - összehangolt mozdulatokkal - kevésbé összehangolt mozdulatokkal - javuló technikával)
- Futásokat _____ hajtasz végre. (gyorsan - lassan – megfelelően – javuló tempóval – jó technikával - javuló technikával)
- Kislabdahajítást ___végzel.(dinamikusan – erőteljesen - jó technikával - javuló technikával)
- Tornaelemeket _____hajtasz végre.(bátran – pontosan – ügyesen - szép testtartással – lendületesen - magabiztosan - javuló technikával)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Labdás feladatokat ___hajtasz végre.(bátran – pontosan – ügyesen - javuló labdaérzéssel)
- Koordinációs képességed _____ (kiváló - életkorodnak megfelelő - egyre jobb)
- Játékokat ___ játszol.(szabályosan - egyre szabályosabban – aktívan - kevésbé aktívan)

Hit- és erkölcsstan (Etika / Hit-és erkölcsstan) 1/II. félév

- A tanórákon _____ veszel részt. (aktívan - kevésbé aktívan)
- Személyes adataidat _____ sorolod fel.(pontosan - kis segítséggel)
- A beszélgetésekbe _____ kapcsolódsz be. (szívesen - csak kérésre - nehezen)
- Véleményedet és gondolataidat _____ fogalmazod meg. (bátran – igényesen - eredeti módon - egyre bátrabban)

Vizuális kultúra 1/II.félév

- Vizuális minőségeket (szín, forma, vonal, folt) ___alkalmazod. (tartalomnak megfelelően - egyedi módon - általában a tartalomnak megfelelően)
- Egyszerű tárgyakat ___alkotasz. (saját ötlet alapján - minta alapján)
- Műalkításokról alkotott véleményedet ___ fejezed ki. (mondatokkal - szavakkal)
- Saját és társaid munkáját a megadott szempontok szerint ___értékeled. (bátran – reálisan -segítséggel)
- Az órán_____.(lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)
- Saját és társaid munkáját a megadott szempontok szerint _____(önállóan – segítséggel - egyre bátrabban) értékeled.

7.1.4 MÁSODIK ÉVFOLYAM ELSŐ FÉLÉV

Magyar nyelv és irodalom (magyar nyelv) 2/1.félév

- Szóban és írásban _____ tudod az ábécét. (önállóan - kis segítséggel - csak segítséggel)
- Szótagoláskor _____hibázol. (nem – ritkán - gyakran)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Tagolatlan szöveget mondatokra _____ bontasz. (hibátlanul - kevés hibával - még sok hibával)
- Tagolatlan mondatokat szavakra _____ bontasz. (hibátlanul - kevés hibával)

Magyar nyelv és irodalom (magyar irodalom) 2/1. félév

- Beszédhelyzetekben _____ alkalmazod a tanult nyelvi formákat (mindig – általában - ritkán),
- Az illemszabályokat _____ betartod. (mindig – általában – néhányszor - figyelmeztetésre)
- Élményeidről, az olvasmányok tartalmáról néhány összefüggő mondatban _____ számolsz be. (önállóan - kis segítséggel - csak segítséggel)
- Aktív szókincsed _____ (gazdag - életkorodnak megfelelő - szegényes)
- Felkészülés utáni hangos olvasásod _____. (betűző – szótagoló –szóképes-szólamos - folyamatos)
- Az olvasási tempód _____ (gyors – jó – megfelelő - lassú)
- Olvasástechnikai hibád: _____. (nincs – betűtévesztés – betűkihagyás – betűbetoldás - újrakezdés)
- A tanult versek és mondókák szövegét _____ mondd. (szöveghűen - néhány hibával - sok hibával)
- A néma olvasással megismert rövid szöveg megértését bizonyító ismert feladattípusokat _____ oldod meg.(hibátlanul - többnyire hibátlanul - kevés hibával - még sok hibával)

Matematika 2. osztály 2/1. félév

- Számfogalmad a 100-as számkörben _____.(kialakult - biztos - még bizonytalan)
- A 100-as számkör számait _____ rendezed sorba és hasonlítod össze.
- (biztonsággal – hibátlanul - eszköz segítségével - hiányosan)
- Állítások igazságáról _____ döntesz.(mindig helyesen - többnyire helyesen)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Egy adott számról _____, hogy egyjegyű, kétjegyű, páros, páratlan.(biztosan tudod - egyre biztosabban tudod)
- A számokat helyi érték szerint _____ bontod. (eszközzel – pontosan - egyre pontosabban).
- A számok egyes és tízes számszomszédait _____.(megnevezed – ismered - bizonytalanul tudod - eszköz segítségével tudod)
- Az egyesével beosztott számegyenesen _____ megtalálod a számok helyét.(biztosan - segítséggel,
- Adott halmaz elemeinek szétválogatását megadott szempont szerint _____ végzed.(önállóan – segítséggel – pontosan - még pontatlanul)
- Az állandó különbségű sorozatokat _____ folytatod. (a szabály felismerése után önállóan - hibátlanul - a szabály felismertetése után hibátlanul - még hibásan)
- A tanult műveleteket _____ tempóban végzed el. (lassú – megfelelő - gyors)
- A műveleteket _____ számolod ki. (hibátlanul - önállóan - segítséggel - pontosan – kevés hibával)
- Az egyszerű szöveges feladatokat _____ oldod meg.(hibátlanul – önállóan – segítséggel - helyesen)
- Írásbeli munkáidnak külalakja _____. (szép – rendezett – igényes – tetszetős - lehetne szebb is)
- Az órán _____. (lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)

Környezetismeret 2/1. félév

- Az egészséges életmód alapvető elemeit _____ ismered.(jól, életkorodnak megfelelően - hiányosan)
- A természet értékeit _____ megóvod. (jelzésre - mindig)
- A tanultakat _____ tudod. (biztosan – jól - bizonytalanul – hiányosan)
- A csoportmunkákban _____ vagy. (aktív –irányító - segítőkész – passzív)



Ének-zene 2/1. félév

- A megismert dalokat társaiddal együtt _____ tempóban és hangulatban énekeled.(jó – megfelelő - a tanult)
- Egy motívumnyi ritmussort _____ jegyzel le. (önállóan - segítséggel - pontosan – helyesen - kevés hibával)
- A félértékű hangot és szünetjelet_____ (önállóan - segítséggel - helyesen) felismered.
- A félértékű hangot és szünetjelet _____megnevezed. (önállóan – pontosan - még pontatlanul)
- A tanult szolmizációs hangok egymáshoz való viszonyát _____ ismered. (már jól – biztosan – pontatlanul - önállóan még nem)
- Az órán_____.(lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)
- Írásbeli munkáid____.(pontosak – rendezettek – gondatlanok – igényesek – áttekinthetőek – rendezetlenek)

Technika, életvitel és gyakorlat 2/1. félév

- Képek válogatásával _____állítasz össze egészséges étrendet. (önállóan - kis segítséggel)
- Közvetlen környezetet _____ rendben tartod.(mindig – többnyire - kérésre)
- Gyurmából, só-liszt gyurmából egyszerű formákat _____ alakítasz gyúrással, lapítással, gömbölyítéssel, hengerítéssel, mélyítéssel, mintázással. (kifejezően – kreatívan - egyre ügyesebben)
- Az öltöztető baba alkalmakhoz illő ruhatárát _____ megtervezed.(ötletesen megfelelően – önállóan - rávezetéssel)

Testnevelés és sport 2/1. félév

- Gimnasztikai gyakorlatokat____hajtasz végre. (pontosan - jó ütemben - folyamatosan - kis ütemtévesztéssel - több ütemtévesztéssel - néha pontatlanul).



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Ugrásokat ___ hajtasz végre. (dinamikusan - összehangolt mozdulatokkal - kevésbé összehangolt mozdulatokkal - javuló technikával)
- Futásokat _____ hajtasz végre. (gyorsan - lassan – megfelelően – javuló tempóval – jó technikával - javuló technikával)
- Kislabda hajítást ___ végzel.(dinamikusan – erőteljesen - jó technikával - javuló technikával)
- Tornaelemeket ___ hajtasz végre.(bátran – pontosan – ügyesen - szép testtartással – lendületesen - magabiztosan - javuló technikával)
- Labdás feladatokat ___ hajtasz végre. (bátran – pontosan – ügyesen - javuló labdaérzéssel)
- Koordinációs képességed _____. (kiváló - életkorodnak megfelelő - egyre jobb)
- Játékokat ___ játszol.(szabályosan - egyre szabályosabban – aktívan - kevésbé aktívan)

Hit- és erkölcsstan (Etika / Hit- és erkölcsstan) 2/1. félév

- A család fogalmát, kapcsolati rendszerét, sokféle szokását, értékeit, fontosságát _____ (jól érzed - jól megfogalmazod – segítséggel fogalmazod meg).
- _____ (Ügyesen – reálisan – jól – segítséggel) fogalmazod meg, hogy milyen vagy, mik a terveid, vágyaid és mit szeretnél elérni.
- Az ünnepek fontosságát, a kulturális különbségeket, eltérő szokásrendszereket _____ (elfogadod - megérted – nehezen tudod elfogadni).
- A tanórán aktivitásod _____ (kiemelkedően jó – jó – bátorítani kell még).
- A tanultakról _____ (választékosan – ügyesen – kevés segítséggel tudsz beszélni).
- Csoportmunkában, játékos feladatokban _____ (irányító – jól együttműködő – segítőkész vagy).



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Véleményed _____. (választékosan – ügyesen – bátoritanul) vagy képes kifejezni, kifejtteni).
- A tanórán aktivitásod _____ (kiemelkedően jó – jó - még fokozható).
- A tanultakról ____ (választékosan – ügyesen - kevés segítséggel) tudsz beszélni.
- Csoportmunkában, játékos feladatokban ____ (irányító - jól együttműködő - segítőkész) vagy.
- A füzetbeli feladataidat ____ (igényesen – jól - kevés segítséggel) oldod meg.

Vizuális kultúra 2/1. félév

- Díszítésnél _____ alkalmazol sorritmusokat, terülő díszeket. (szabálykövetően - pontatlanul)
- Élményeidet, elképzeléseidet _____ jeleníted meg. (ötletesen – változatosan - egyhangúan)
- Egyszerű lenyomatot _____ készítesz. (esztétikusan - elmosódva)
- Egyszerű tárgyakat _____ ábrázolsz. (felismerhetően - pontatlanul)
- A műalkotások témáiról _____ beszélsz. (önállóan - kérdések segítségével)
- Saját és társaid munkáját a megadott szempontok szerint _____ (önállóan – segítséggel).

7.1.5 MÁSODIK OSZTÁLY ÉV VÉGE

Magyar nyelv és irodalom (magyar nyelv) 2/II. félév

- A betűrend megállapításában _____ tévesztesz. (nem – ritkán - gyakran)
- Szótagoláskor _____ hibázol. (nem – ritkán - gyakran)
- A szóő és a toldalék határát _____ jelölöd. (helyesen – pontatlanul - egyre kevesebb hibával)
- A mondatfajtákat _____ (önállóan, jól - kis segítséggel - egyre jobban) felismered.



- Tagolatlan szöveget mondatokra _____, ((hibátlanul - kevés hibával - még sok hibával) tagolsz.
- Tagolatlan mondatokat szavakra _____ bontasz. (hibátlanul - kevés hibával - még sok hibával)
- A tanult szavakban a j hangot _____ jelölöd. (hibátlanul - többnyire hibátlanul - kevés hibával - sok hibával)
- Szöveget _____ másolsz. (többnyire hibátlanul - kevés hibával - még sok hibával)
- Tollbamondáskor _____ (többnyire hibátlanul - kevés hibával - még sok hibával) írsz.
- Tollbamondáskor leggyakoribb hibád _____. (nincs – betűtévesztés – betűkihagyás - hangok időtartamának jelölése)
- Betűformáid és kapcsolásaid _____. (szabályosak - egyre szabályosabbak - még nem szabályosak)
- Írástempód _____. (gyors – jó – megfelelő – lassú - gyorsabb)
- Külalakod és füzetvezetésed _____. (tetszetős – rendezett - lehetne rendezettebb is - még rendezetlen)
- Az órán _____. (elkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)

Magyar nyelv és irodalom (magyar irodalom) 2/II. félév

- Beszédhelyzetekben _____ alkalmazod a tanult nyelvi formákat. (mindig – általában - néhányszor)
- Az illemszabályokat _____ betartod. (mindig – általában - néhányszor)
- Élményeidről, az olvasmányok tartalmáról néhány mondatban _____ tudsz beszámolni. (önállóan - kis segítséggel - csak segítséggel)
- Felkészülés utáni hangos olvasásod _____. (betűző – szótagoló - szóképes – szólamos – folyamatos - kifejező)
- Az olvasástempód _____. (gyors – jó – megfelelő - lassú)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Olvasástechnikai hibád: _____. (nincs – betűtévesztés – betűkihagyás – betűbetoldás - újrakezdés)
- A mondat végénél és a vesszőnél szünetet _____. (megtartod - kérésre megtartod - egyre inkább megtartod)
- A tanult versek és mondókák szövegét _____ mondd. (szöveghűen - néhány hibával - sok hibával)
- A néma olvasással megismert kb. 15 mondatnyi szöveg megértését bizonyító ismert feladattípusokat _____ oldod meg. (hibátlanul - többnyire hibátlanul - kevés hibával - még sok hibával)
- Külalakod és fűzetvezetésed _____. (tetszetős – rendezett - lehetne rendezettebb is - még rendezetlen)
- Az órán _____. (lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)

Matematika 2/ II. félév

- Számfogalmad 100-as számkörben _____. (kialakult - biztos - még bizonytalan)
- A római számokat _____ írod, olvasod a 20-as számkörben. (biztonsággal - segítséggel)
- Adott halmaz elemeinek összehasonlítását, szétválogatását, rendezését _____ végzed a megadott szempontok szerint. (önállóan – segítséggel – pontosan - még pontatlanul)
- Sorozatokat _____ tudsz folytatni. (a szabály felismerése után önállóan – hibátlanul - a szabály felismertetése után hibátlanul)
- Rajzhoz, tevékenységhez _____ rendszel műveletet. (önállóan – segítséggel – hibátlanul - kevés hibával)
- Két szám összegét, különbségét _____ (lassú – megfelelő - gyors) tempóban kiszámítod.
- A számolást _____ (még eszköz segítségével - egy-két hibával - még több hibával - általában hibátlanul) végzed el.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A szorzó- és bennfoglaló táblákat _____ tudod. (még eszköz segítségével - egy-két hibával - még több hibával - általában hibátlanul)
- A két-három műveletből álló műveletsort _____ oldod meg. (műveleti sorrend figyelembevételével hibátlanul - még hibásan)
- A nyitott mondatok egyszerű típusait _____ oldod meg. (próbálgatással - minden megoldás megtalálásával - hiányosan)
- A szöveges feladatokat _____ (önállóan - segítséggel) értelmezod.
- A szöveges feladatokat _____ (önállóan - segítséggel - pontosan) megoldod nyitott mondattal.
- Szabványos mértékegységekkel _____ végzel el egyszerű mérési feladatokat. (pontosan - pontatlanul)
- Síkidomot és térbeli alakzatot _____ (pontosan - pontatlanul) másolsz.
- A másoláshoz szükséges elemeket _____ (megfelelően - segítséggel) választod meg.
- Írásbeli munkáidnak külalakja _____. (szép - rendezett - igényes - tetszetős - lehetne szebb is)
- Az órán _____. (lelkes vagy - aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)

Környezetismeret 2/II. félév

- Az életjelenségeket _____ ismered. (kiválóan - megfelelően - hiányosan)
- A mesterséges és természetes anyagokat _____ csoportosítod. (pontosan - néhány hibával - rávezetéssel,)
- A tanultakkal kapcsolatos összefüggéseket _____ fedezed fel. (önállóan - rávezetéssel - nehezen)
- Egyszerű megfigyeléseket, kísérleteket _____ (szívesen - felhívásra) végzed.
- A saját napirendedet _____ elmondod. (részletesen - hiányosan)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Ének-zene 2/II. félév

- A megismert dalokat c' – d'' hangterjedelemben _____
_____tempóban előadod. (jó – megfelelő - tanult)
- 2 motívumnyi ritmust _____ lejegyezel.(önállóan – pontosan - egy-két hibával -
kis segítséggel - csak segítséggel)
- A negyed- és félértékű hangot, nyolcadpárt, negyed- és félértékű szünetet
_____ (pontosan - egyre pontosabban - már) felismered, változatos módon
szólaltatod meg.
- 2 ütemnyi egyszerű, ismert dallamot kézzelről _____ szolmizálsz.(önállóan –
párban - társaiddal együtt - tisztán, egyre tisztábban)
- 1-2 motívumnyi pentaton-dallamot változó dó-hellyel _____
lejegyezel.(önállóan – segítséggel – pontosan - egy-két hibával - egyre kevesebb
hibával)
- Társaiddal együtt _____ hallgatsz zeneműveket. (szívesen - csendben)
- A megismert hangszerek hangját _____ (önállóan – segítséggel) felismered.
- Az órán_____.(lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset
jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)
- Írásbeli munkáid: _____.(pontosak – rendezettek – gondatlanok – igényesek –
áttekinthetőek - rendezetlenek)

Technika, életvitel és gyakorlat 2/II. félév

- A faanyagok megmunkálásában (tördelés, csiszolás, darabolás) _____.
(egyre kevesebb segítséget igényelsz - ügyes vagy)
- Fémhuzal alakításában _____.(egyre kevesebb segítséget igényelsz - ügyes vagy)
- Egyszerű fonalmunkákat használsz az alkotásaidban. (kreatívan - egyre
változatosabban - kis rávezetéssel ötletesen)
- _____ varrsz fel gombot. (önállóan – segítséggel - egyre ügyesebben)



- A megismert anyagokat tulajdonságaik alapján _____ csoportosítod.
(helyesen - egyre kevesebb hibával)
- A népi kismesterségek közül _____ felsorolsz. (többet - néhányat)
- Alkalomhoz illő meghívót, ajándékot _____ (önállóan – segítséggel) készítesz.
- Az órán _____. (lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)

Testnevelés és sport 2/II. félév

- Gimnasztikai gyakorlatokat ___hajtasz végre.(pontosan - jó ütemben - folyamatosan - kis ütemtévesztéssel - több ütemtévesztéssel - néha pontatlanul).
- Ugrásokat ___hajtasz végre. (dinamikusan - összehangolt mozdulatokkal - kevésbé összehangolt mozdulatokkal - javuló technikával)
- Futásokat _____ hajtasz végre. (gyorsan - lassan – megfelelően – javuló tempóval – jó technikával - javuló technikával)
- Kislabdahajtást ___végzel.(dinamikusan – erőteljesen - jó technikával - javuló technikával)
- Tornaelemeket ___hajtasz végre.(bátran – pontosan – ügyesen - szép testtartással – lendületesen - magabiztosan - javuló technikával)
- Labdás feladatokat ___hajtasz végre.(bátran – pontosan – ügyesen - javuló labdaérzéssel)
- Koordinációs képességed _____ (kiváló - életkorodnak megfelelő - egyre jobb)
- Játékokat ___ játszol.(szabályosan - egyre szabályosabban – aktívan - kevésbé aktívan)

Hit- és erkölcsstan (Etika / Hit-és erkölcsstan) 2/II. félév

- Lakóhelyünk nevezetes helyeit, intézményeit, hagyományait, természeti környezetét _____ (jól ismered – ismered – segítséggel felsorolod).
- A természeti környezetről, a növényekről, állatokról _____ (felelősséggel – átérzéssel – még kevés érdeklődéssel – tudsz gondolkodni).



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- _____ (Megértéssel – Empatikusan – Segítőképpen) gondolkodsz nehezebb körülmények között élő gyerekek életéről.
- Képzleted segítségével _____ (kreatívan – jól – segítséggel – tudsz ötletes alkotásokat létrehozni).
- A tanórán aktivitásod _____ (kiemelkedően jó – jó – bátorítani kell még).
- A tanultakról _____ (választékosan – ügyesen – kevés segítséggel tudsz beszélni).
- Csoportmunkában, játékos feladatokban _____ (irányító – jól együttműködő – segítőkész vagy).
- Véleményed _____ (választékosan – ügyesen – bátoritanul képes vagy kifejezni, kifejtetni).

Vizuális kultúra 2/II. félév

- Személyesen átélt, elképzelt és a médiában látott, hallott eseményt _____ megjelenítesz rajzban, önállóan készített bábbal, szerepjátékkal. (kreatívan – sematikusán - élményszerűen)
- A megismert művészeti alkotásokat és fotókat _____ mutatod be. (összefüggően - kérdésekre válaszolva)
- Környezeted tárgyait különleges nézőpontból (belülről, fentről, alulról) modellezés után _____ jeleníted meg. (valóságúen - elnagyolva)
- _____ felismered a szobor, festmény, tárgy, épület közötti különbségeket. (önállóan - segítséggel)
- Saját és társaid munkáját a megadott szempontok szerint _____ értékeled. (bátran – reálisan - segítséggel).
- Az órán _____. (lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)

7.1.6 HARMADIK ÉVFOLYAM ELSŐ FÉLÉV



Környezetismeret 3/ I. félév

- A mező életközösségét és annak jellemzőit _____ (jól – megfelelően – hiányosságokkal) ismered.
- Tájékozódásod a tágabb térben _____ (kiemelkedően jó – jó – megfelelő).
- A felszíni formákat és azok jellegzetességeit _____ (biztosan – megfelelően – csak segítséggel) tudod felsorolni, elmondani.
- Az időjárás környezetünkre való hatását képes vagy _____ (önállóan és jól – megfelelően – kérdések segítségével) megfogalmazni.
- A víz körforgásának összefüggéseit _____ (jól – megfelelően) ismered.
- Lakóhelyünk kulturális és természeti értékeiről _____ (kiemelkedően jól - jól – megfelelően) tájékozott vagy.
- Csoportmunkáknál _____ (irányító – jól együttműködő – kicsit még passzív) vagy.
- A tanórákon _____ (aktív vagy – többet is jelentkezhetsz).

Technika, életvitel és gyakorlat 3/I. félév

- Az önkiszolgáló tevékenységed az életkorodnak megfelelően, _____ (önállóan - kevés segítséggel - csak kérésre) végzed.
- Az ünnep hangulatát kifejező dekoráció készítésében _____ (kreatívan – szívesen - egyre aktívabban) veszel részt.
- Egészség és betegség fogalmához tartozó ismereteket _____ (nagyon jól – jól - hiányosan) sajátítottad el.
- Segélyhívószámokat (mentők, tűzoltók, rendőrség), a telefonos segélyhívás szabályait _____ ismered. (életkorodnak megfelelően – segítséggel)

Vizuális kultúra 3/I. félév

- Irodalmi, zenei, média és művészettörténeti élményből származó valós és képzeletbeli helyszínek megjelenítését síkban és térben _____ (kreatívan - életkorodnak megfelelően - leegyszerűsítve) végzed.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Vizuális megfigyelésből származó tapasztalataidat különböző technikák felhasználásával _____ (ötletesen – jól - megfelelően) megjeleníted.
- A közvetlen környezetben élő emberek, állatok külső és belső tulajdonságait _____ (kifejezően - sematikusán) ábrázolod figurális alkotásokban.
- Alkotásaidban _____ alkalmazod a grafika, kollázs, montázs, fotó, papírmásé, agyag, drót technikákat. (ügyesen – önállóan – kreatívan – segítséggel)
- Saját és társaid munkáját a megadott szempontok szerint _____ (önállóan – segítséggel - egyre bátrabban) értékeled.

Testnevelés és sport 3/I. félév

- Rendgyakorlatokat _____ hajtasz végre. (pontosan – hibátlanul - gyorsan – lassan - néha bizonytalanul - bizonytalanul)
- Gimnasztikai gyakorlatokat ___ hajtasz végre.(pontosan - jó ütemben – folyamatosan - kis ütemtévesztéssel - több ütemtévesztéssel - néha pontatlanul).
- Ugrásokat ___ hajtasz végre.(dinamikusan - összehangolt mozdulatokkal - kevésbé összehangolt mozdulatokkal - javuló technikával)
- Kislabdahajtást ___ végzed.(dinamikusan – erőteljesen - jó technikával - javuló technikával).
- Tornaelemeket ___ hajtasz végre.(bátran – pontosan – ügyesen - szép testtartással – lendületesen - magabiztosan - javuló technikával)
- Labdás feladatokat ___ hajtasz végre. (bátran – pontosan – ügyesen - javuló labdaérzéssel)
- Kondicionális képességed _____ (kiváló - életkorodnak megfelelő - egyre jobb)
- Koordinációs képességed _____ (kiváló - életkorodnak megfelelő - egyre jobb)
- Sportjátékokat ___ játszol.(szabálykövetően - egyre szabályosabban – bátran – lelkesen – kreatívan - egyre bátrabban)

Ének-zene 3/I. félév

- A megismert dalok szövegét _____ tudod. (pontosan – még pontatlanul)
- Az énekeket _____ énekeled. (vidáman – önállóan – jó tempóban – tisztán – csak társaidal együtt)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A tanult ritmuselemekből alkotott 2-4 motívumnyi ritmussort _____ lejegyzel. (segítséggel – önállóan – pontosan – pontatlanul)
- Kottaképről és hallás után _____ ismered fel az egyedülálló nyolcadhangot és nyolcadszünetet, a négyes ütem hangsúlyait. (önállóan – pontosan – csak segítséggel)
- 2-4 ütemnyi ismert dallamot kézjelről _____ szolmizálsz. (önállóan – segítséggel – tisztán – még bizonytalanul)
- Könnyű olvasógyakorlatokban az alsó szó hang helyét _____. (megtalálod – pontosan felismered – még nem találod meg)
- Az órán _____. (lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)
- Írásbeli munkáid: _____. (pontosak – rendezettek – gondatlanok – igényesek – áttekinthetőek - rendezetlenek)

Angol nyelv 3/I. félév

- Az angol abc-t _____ (hiánytalanul – hiányosan - egyre pontosabban) ismered.
- A tanult szóanyagot _____ ismered. (kiválóan – biztonságosan – hiányosan)
- A szavakat _____ le tudod írni. (helyesen - kevés hibával - még sok hibával)
- A szavakat _____ kiejtéssel mondod, olvasod. (pontos - többnyire jó - gyakran hibás)
- A tanult mondatokat ____ tudod alkalmazni. (a szituációnak megfelelően - általában helyesen - segítséggel)
- A tanult mondatokat _____ le tudod fordítani. (pontosan - többnyire jól - segítséggel)
- Az egyszerűbb utasításokat _____ érted. (maradéktalanul – többnyire – részben - segítséggel)
- Órai munkád _____. (kitartó – jó – lelkes - változó)
- Tanulásod _____. (folyamatos - hullámzó)



7.1.7 HARMADIK ÉVFOLYAM ÉV VÉGE

Környezetismeret 3/II. félév

- Az egészséges életmódról és a betegségek megelőzéséről _____ (alapos – megfelelő – hiányos) ismereteid vannak.
- A fogyatékkal élő emberek nehézségeit és a segítségnyújtás lehetőségeit _____. (kiválóan - jól – megfelelően) ismered.
- A külső és belső tulajdonságaink és az öröklés összefüggéseit _____ (jól – megfelelően) átlátod.
- A vizek, vízpartok életközösségét és annak jellemzőit _____ (jól – megfelelően – hiányosságokkal) ismered.
- A megismert hagyományokról, ünnepekről _____ (ügyesen – megfelelően) tudsz beszélni.
- A természeti környezet és az ember átalakító munkájának, életének összefüggéseit _____ (önállóan – jól – megfelelően – segítséggel) tudod megfogalmazni.
- Környezetünk védelmének módjairól _____ (sokrétű – jó – megfelelő) ismereteid vannak.
- Csoportmunkáknál _____ (irányító – jól együttműködő – kicsit még passzív) vagy.
- A tanórákon _____ (aktív vagy – többet is jelentkezhetsz).

Technika 3/II. félév

- Az anyagok felhasználási lehetőségeit, tulajdonságait _____ (biztosan – még nem biztosan) ismered.
- _____ tudsz egyszerű tárgyakat készíteni varrással, fonással. (Önállóan – kreatívan – segítséggel)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A baleset megelőzési szabályokat _____ sajátítottad el.(megfelelően – hiányosan)
- A gyalogos közlekedés szabályait lakott területen és lakott területen kívül _____(helyesen - pontatlanul) alkalmazod.
- Közösségi közlekedésben balesetmentesen, _____(mindig - többnyire) fegyelmezetten tudsz viselkedni.

Vizuális kultúra 3/II. félév

- A környezetünkben észlelhető változásokat, folyamatokat, mozgásokat _____ (önállóan - minta alapján) jeleníted meg.
- A megismert anyagokat, eszközöket, technikákat alkotó tevékenységben _____(megfelelően – rendeltetésszerűen - segítséggel) használod.
- A megismert formákat, színeket, vonalakat térbeli viszonyok, irányok kifejezésére _____ (Sokrétűen – Jól - Leegyszerűsítve) használod, és felfedezed műalkotások elemzése során is.
- Látványok, műalkotások megfigyeléseinek során kialakult gondolaidat, érzéseidet, szempontok alapján _____(választékosan - életkorodnak megfelelően - segítséggel) fogalmazod meg.
- Saját és társaid munkáját a megadott szempontok szerint _____(önállóan - segítséggel - egyre bátrabban) értékeled.

Ének-zene 3/II. félév

- A tanult dalokat _____ tempóban énekled. (megfelelő – jó – lassabb – gyorsabb)
- Az énekeket _____ énekeled. (lelkesen – vidáman – önállóan – tisztán – társaidal együtt)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A szinkópát, az egész értékű hangot és szünetet, az egyedülálló nyolcadot, nyolcadszünetet _____ (jól – pontosan – mindig – többnyire – segítséggel) ismered fel.
- A tanult ritmusértékeket _____ (megfelelően – jó ritmusban – pontatlanul – még bizonytalanul) hangoztatod.
- A tanult ritmusértékeket _____ (hibátlanul – kevés hibával – még több hibával) írod le.
- 1 -2 motívumnyi ritmussort hangoztatás után ____jegyzel le.(önállóan, pontosan – kevés hibával)
- Rövid dallamot kézjelről _____ énekelsz. (tisztán – pontosan – kevés hibával)
- Könnyű olvasógyakorlatokban az alsó szó és a felső dó hang helyét _____ . (segítséggel találsz meg – pontosan felismered – még nem találsz meg)
- 2 -3 percnyi zenét _____ hallgatod végig. (szívesen – átéléssel – türelemmel – türelmetlenül)
- Az órán_____.(lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)
- Írásbeli munkáid: _____.(pontosak – rendezettek – gondatlanok – igényesek – áttekinthetőek - rendezetlenek)

Testnevelés és sport 3/II.félév

- Rendgyakorlatokat _____ hajtasz végre. (pontosan – hibátlanul - gyorsan – lassan - néha bizonytalanul - bizonytalanul)
- Gimnasztikai gyakorlatokat____hajtasz végre.(pontosan - jó ütemben – folyamatosan - kis ütemtévesztéssel - több ütemtévesztéssel - néha pontatlanul).
- Ugrásokat____hajtasz végre.(dinamikusan - összehangolt mozdulatokkal - kevésbé összehangolt mozdulatokkal - javuló technikával)
- Kislabdahajtást ____végzed.(dinamikusan – erőteljesen - jó technikával - javuló technikával).
- Tornaelemeket ____hajtasz végre.(bátran – pontosan – ügyesen - szép testtartással – lendületesen - magabiztosan - javuló technikával)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Labdás feladatokat ___ hajtasz végre.(bátran – pontosan – ügyesen - javuló labdaérzéssel)
- Kondicionális képességed _____ (kiváló - életkorodnak megfelelő - egyre jobb)
- Koordinációs képességed _____ (kiváló - életkorodnak megfelelő - egyre jobb)
- Sportjátékokat ___ játszol.(szabálykövetően - egyre szabályosabban – bátran – lelkesen – kreatívan - egyre bátrabban)

Angol nyelv 3/II.félév

- A tanult szóanyagot ___ ismered.(kiválóan – biztonságosan – hiányosan – nagyon hiányosan)
- A szavakat ___ le tudod írni. (helyesen - kevés hibával - még sok hibával)
- A szavakat ___ kiejtéssel mondd, olvasod. (pontos - többnyire jó - még hibás)
- A tanult mondatokat ___ tudod alkalmazni. (a szituációnak megfelelően - általában helyesen - segítséggel)
- A tanult mondatokat ___ le tudod fordítani.(pontosan - többnyire jól - segítséggel)
- A megismert mondókákat, énekeket _____ tudod. (pontosan - egyre pontosabban - kevés hibával - segítséggel)
- Az egyszerűbb utasításokat _____ érted. (maradéktalanul – többnyire – részben - segítséggel)
- Nyelvhasználatod _____ (kreatív - egyre önállóbb - mintakövető)
- Az órán _____. (lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)
- Tanulásod _____.(folyamatos - hullámzó)

7.1.8 NEGYEDIK OSZTÁLY ELSŐ FÉLÉV

Testnevelés és sport 4/I.félév

- Rendgyakorlatokat _____ hajtasz végre. (pontosan – hibátlanul - gyorsan – lassan - néha bizonytalanul - bizonytalanul)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Gimnasztikai gyakorlatokat ___hajtasz végre.(pontosan - jó ütemben – folyamatosan - kis ütemtévesztéssel - több ütemtévesztéssel - néha pontatlanul).
- Ugrásokat ___hajtasz végre. (dinamikusan - összehangolt mozdulatokkal - kevésbé összehangolt mozdulatokkal - javuló technikával)
- Kislabdahajítást ___végzel.(dinamikusan – erőteljesen - jó technikával - javuló technikával).
- Tornaelemeket ___hajtasz végre. (bátran – pontosan – ügyesen - szép testtartással – lendületesen - magabiztosan - javuló technikával)
- Labdás feladatokat ___hajtasz végre.(bátran – pontosan – ügyesen - javuló labdaérzéssel)
- Kondicionális képesség _____ (kiváló - életkorodnak megfelelő - egyre jobb)
- Koordinációs képesség _____.(kiváló - életkorodnak megfelelő - egyre jobb)
- Sportjátékokat ___ játszol.(szabálykövetően - egyre szabályosabban – bátran – lelkesen – kreatívan - egyre bátrabban)

Technika, életvitel és gyakorlat 4/I. félév

- _____ ismerted meg az alapanyaggal, az energiával, az idővel, a fogyasztási cikkekkel, a pénzzel való takarékoság módjait. (Életkorodnak megfelelően – Hiányosan)
- A háztartásban használt vegyszereket tanulmányoztad, a környezetbarát termékeket előnyben részesítet. Házi praktikák gyűjtésében, ismertetésében _____(aktívan - ösztönzéssel) veszel részt.
- Tárgyak készítése közben a kéziszerszámokat _____ (biztonságosan - egyre ügyesebben - balesetveszélyesen) használod.
- A kerékpár részeit, kötelező felszerelési tárgyait, biztonsági eszközeit _____(hiánytalanul – hiányosan - csak segítséggel) sorolod fel.
- A kerékpárút közlekedési jelzéseit, a jelzőtáblatípusokat _____(helyesen - kevés hibával - csak segítséggel) felismered.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Elemi elsősegély-nyújtási ismeretekkel _____ ismerkedtél meg. (életkorodnak megfelelően – hiányosan)
- A megismert vonalfajtákat, körvonalrajz, alaprajz, vázlatrajz készítésekor _____(szabályszerűen - irányítással) alkalmazod.

Ének-zene 4/I. félév

- A tanult dalokat _____ énekeled. (lelkesen – vidáman – önállóan – tisztán – jó tempóban – társaiddal együtt)
- Egyszerű népdalt _____ tudsz szolmizálni. (önállóan – párban – társaimmal együtt – pontosan – tisztán)
- 2 – 4 hangterjedelmű olvasógyakorlatot _____ énekelsz. (önállóan – párban – társaimmal együtt – pontosan – tisztán)
- _____ minden szolmizációs hangot. (ismersz – még bizonytalanul ismersz)
- A tanult ritmuselemekből alkotott 4-6 motívumnyi ritmust _____ tudod lejegyezni hármás ütemben is. (önállóan – segítséggel – hibátlanul – egyre kevesebb hibával – pontosan)
- A megismert hangszerek hangját _____ felismered. (önállóan – segítséggel)
- Zenei élményeidet néhány tanult jellegzetesség megfigyelése után
- _____ meg tudod fogalmazni. (választékosan – pontosan – pár mondattal – kérdések segítségével)
- Az órán _____. (lelkes vagy – aktív vagy - koncentrált vagy - még keveset jelentkezel - jó ötleteid vannak - gyakran másra figyelsz - elkalandozol)
- Írásbeli munkáid: _____. (pontosak – rendezettek – gondatlanok – igényesek – áttekinthetőek - rendezetlenek)

Vizuális kultúra 4/I. félév



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A média alapvető funkcióit (tájékoztatás, szórakoztatás, ismeretszerzés), megismerted, médiaszövegek valóságtartalmát felismerted.
- Tárgytervezést, tárgyalkotást és a tárgyak díszítését a megismert kézműves technikákkal _____(egyéni módon – sablonosan - nehézkesen) oldod meg.
- A szobrászati, festészeti, tárgyművészeti, építészeti területek között különbséget teszel, festészetben belül ismered az arckép, csendélet, tájkép fogalmát.
- Saját ötlet alapján elképzelt tereket _____(önállóan - segítséggel) tervezed meg,
- és _____(kreatívan – jól - megfelelően) makettszerűen elkészíted.
- Saját és társaid munkáját a megadott szempontok szerint _____(önállóan, segítséggel, egyre bátrabban) értékeled.

Informatika 4/I.félév

- A számítógép üzembe helyezését, az iskolai hálózatba történő bejelentkezést, kijelentkezést, helyes kikapcsolást _____ végzed. (önállóan - hiba nélkül – csak segítséggel)
- A robotjátékokat a térirányok használatával ____ végzed. (magabiztosan hiba nélkül - önállóan, hiba nélkül – segítséggel, kevés hibával - segítséggel, sok hibával)
- Utasítá sorozatot hajtasz végre.(hiba nélkül – pontosan - kis segítséggel - csak segítséggel)
- A megismert programokat (önállóan - kis segítséggel - önállóan még nem) indítod
- A megismert programokat _____ (hibátlanul - kis segítséggel - segítség nélkül még nem) használod.
- .Meseillusztrációt _____ (ötletesen – kreatívan - egyre önállóbban - csak segítséggel)készítesz.
- Az általad készített dokumentumok megnyitását, mentését _____ (segítség nélkül, hibátlanul - kis segítséggel - csak segítséggel) végzed.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



-
- Szorgalmi feladatokat _____ (mindig pontosan – hibátlanul – ritkán - még nem) készítesz.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



8 KECSKEMÉTI VÁSÁRHELYI PÁL ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA PEDAGÓGIAI PROGRAMJA ÉS HELYI TANTERVE





Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



8.1 PEDAGÓGIAI PROGRAM

8.1.1 BEVEZETÉS

Intézményünk alapításától kezdve hangsúlyt fektetett a minőségi oktatás és szabadidős tevékenység összekapcsolására. Művészeti szakköreink kínálata, tanulóink érdeklődése, valamint lakókörnyezetünk igénye indította el az alapfokú művészetoktatást iskolánkban.

Művészeti iskolánk működését a 2006/2007-es tanévben kezdte meg először. Az azt követő tanévben a kötelező minősítési eljárás keretében a „Kiválóra minősített művészetoktatási intézmény” cím tulajdonosa lett. Azóta munkánk folyamatos.

8.1.2 A PEDAGÓGIAI PROGRAM MÓDOSÍTÁSÁNAK OKA

A program érvényességének követése folyamatos. 2017-es felülvizsgálatának és átdolgozásának oka az újonnan megjelenő törvények és rendeletek voltak.

A 2007. évben elkészített pedagógiai program és annak módosításai a régi tanszakok kifizetésének végéig (2026/2027. tanévig) érvényben maradnak.

Munkánkat a következő törvényi szabályzók alapján végezzük:

- 2011.évi CXC törvény a nemzeti köznevelésről és
- Az emberi erőforrások miniszterének 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelete.

A régebbiek közül továbbra is meghatározója a programnak:

Az 1998-ban kiadott Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja több éven át felülvizsgálatra került. A program átdolgozását követően 2011.január 26-tól a következő rendelet lépett hatályba:

A nemzeti erőforrás miniszter 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelete az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról A közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. törvény 94. § (1) bekezdés a) pontjában foglalt felhatalmazás alapján az egyes miniszterek, valamint a Miniszterelnökséget vezető államtitkár feladat- és hatásköréről szóló 212/2010. (VII.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



1.) Korm. rendelet 41. § i) pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva a következőket rendelem el:

1. § Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet (a továbbiakban: R.) az e rendelet melléklete szerinti 2. melléklettel egészül ki, ezzel egyidejűleg az R. Mellékletének megjelölése 1. mellékletre módosul.

2. § Az R. 3. §-a a következő (4)–(5) bekezdéssel egészül ki:

„(4) Az e rendelet 1. melléklete szerint – a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet hatálybalépését megelőzően – folytatott képzések felmenő rendszerben folytathatók, oly módon, hogy a tanulmányaikat már megkezdett tanulók azt legkésőbb a 2026/2027. tanévig be tudják fejezni.

(5) E rendeletnek – a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelettel beiktatott – 2. mellékletét első alkalommal a 2011/2012. tanévben megkezdett képzésekre felmenő rendszerben kell alkalmazni.”

3. § Az R. 1. § (1) bekezdésében a „mellékleteként” szövegrész helyébe az „1–2. mellékleteként” szöveg lép.

4. § (1) Ez a rendelet a kihirdetését követő 8. napon lép hatályba.

(2) Ez a rendelet a hatálybalépését követő 15. napon veszti hatályát.

A további szabályozások tekintetében a Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola általános oktatási rendje érvényes.

Ezen új rendeletek következtében került átdolgozásra a művészeti iskola pedagógiai programja és helyi tanterve.

8.1.3 A MŰVÉSZETI NEVELÉS ÁLTALÁNOS CÉLJA, FELADATA, ALAPELVEI, IRÁNYAI, KÖVETELMÉNYEI

8.1.3.1 A művészeti nevelés általános célja

A művészeti nevelés a személyiség fejlesztés fontos része. Sajátos tulajdonságokat, képességeket fejleszt.

Épít a gyermek:



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- nyitottságára
- fogékonyságára
- esztétikum iránti érzékenységére
- alkotási vágyára

Ezt szem előtt tartva, speciális művészeti ismereteket nyújtva az alkotó munkával együtt járó pozitív élmények segítségével hozzájárul egy harmónikus, kreatív személyiség kialakításához. Ösztönzi a gyermeket a tolerális kapcsolattartásra, együttműködésre.

8.1.3.2 A művészeti iskola feladata

Művészeti iskolánk feladata, hogy feltárja a művészet megőrkítő, és átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás értékes emberi alapképesség.

A művészeti iskola feladatát, oly módon teljesíti, hogy olyan feladatokat ad, amelyek alkalmazásával a növendék alkalmassá válik:

- A tánc- és színművészet területén: előadói feladatok ellátására, színészi és táncos szerepek színvonalas megfogalmazására, a színházi és művészeti egyéb előadások követelményeinek megfelelően.
- Képző- és iparművészet területén: élményvilága vizuális megjelenítésére, kreativitásának bemutatására a művészetek különböző területén.

Azt az igényt igyekszik kielégíteni, hogy az iskolából kikerülve, valamennyi tanuló aktív részese legyen, akár, mint értő befogadója, akár, mint aktív szereplője a művészet világának.

8.1.3.3 A művészeti területek közös, általános követelményei

Minden tanuló ismerje:

- Nemzeti, nemzetiségi, etnikai kisebbségi művészet kulturális értékeit.
- Európai és egyetemes művészeti kultúra jellemzőit, értékeit.
- Művészeti emlékeink, hagyományaink ápolásának szokásrendszerét.
- Kulturált beszéd és magatartási formákat.
- Művészetekhez kapcsolódó kommunikációs és metakommunikációs jelrendszert.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Fejlődjön a tanuló:

- Emlékezete
- Képzelete
- Improvizációs készsége
- Kreativitása
- Ízlése
- Alkalmazkodó képessége
- Gondolkodása
- Figyelme
- Koncentrációs képessége
- Problémaérzékenysége

Alakuljon ki a tanulóknak:

- A művészetek iránti érzékenység
- Interpretáláshoz szükséges önfegyelem
- Rendszeres munka iránti igény
- A szabadidő kultúralt eltöltése iránti igény

A pedagógusok felelősségteljes feladata felismerni a tehetséges tanulókat, és segíteni azok pályaaorientációját.

A művészeti iskolában megszerzett ismeretek jó alapját képezik a felsőfokú továbbtanulás megkezdésének (pl. óvó-tanítóképzés, fotós, vágó, hangmérnök)

8.1.3.4 Az oktató- nevelőmunka pedagógiai alapelvei

Színvonalas, következetes művészeti képzés különböző művészeti ágakban.

Felkészítés:

- a tánc és színjáték területén a közös fellépésekre, fesztiválokra, szülők és közönség előtti fellépés
- a követelmények szerinti év végi nyilvános záróvizsgára



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- kiállításokon való részvételre a képző- és iparművészet területén
- továbbtanulásra minden szakterületen

Alkotó gondolkodásra és alkotásra való nevelés

- a tanítási- tanulási folyamatban aktív szerepet kap a tanuló, amikor olyan önálló feladatot old meg, amelyben hasznosíthatja a megszerzett tudását
- kreatív alkotásra, cselekvésre nevelés a felvett művészeti ágban

Korszerű, sokoldalú tudás- műveltség biztosítása művészeti nevelésben

- magas színvonalú művészeti műveltség elsajátítása
- a művészi kommunikációs készség kialakítása, fejlesztése
- vizuális látásmód kialakítása
- manuális készségek fejlesztése az iparművészet területén
- mozgáskultúra kialakítása és fejlesztése
- önállóság, magabiztosság fejlesztése

Demokráciára, erkölcsi tartásra törekvő egyéni és közösségi nevelés

- együttműködési készség alakítása
- a versenyszellem kialakítása
- tehetségek kibontakoztatása
- helyes önismeretre való nevelés

Egészséges életmódra, környezetvédelmi gondolkodásra, esztétikára való nevelés:

- a tanulók mindennapi életének részévé váljon az egészségük megőrzése
- testileg és lelkileg szép és ápolt, szűkebb és tágabb környezet kialakításának igénye természetes követelménye legyen a tanulónak.

8.1.4 SZEMÉLYISÉG FEJLESZTÉSSEL ÉS KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS FELADATOK

A művészeti tevékenység, mint minden tevékenység, magában hordozza a személyiség formálás specifikus lehetőségeit. Művészeti nevelés alapja a nemzeti és egyetemes kultúra, és a mindennapi élet esztétikai jelentéssel bíró tartománya. A művészeti nevelés biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerűen tapasztalhatják meg a művészeti stílusok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek az iskola által oktatott művészeti ágakban megjelennek.

Az iskola a művészeti nevelés sajátos módszereivel olyan személyiségeket kíván kibocsátani, akik a mindennapokban harmóniára törekcszenek. Igényük van az önművelésre, önállóságról, öntevékenységről és magas fokú együttműködésről tesznek tanúbizonyságot.

Az alapfokú művészeti iskolában folyó nevelés feltárja a művészet megörökítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás mennyire értékes emberi tevékenység.

Iskolánk művészeti nevelése megalapozza a tanulók esztétikai szemléletét és az értékes alkotások iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, amelyek a művészetek területén az eredményes szereplés összetevői. A nevelésben nem választható szét az egyéni személyiség- és a közösségfejlesztés, ezért a két területet egységben látjuk, és a fejlesztéssel kapcsolatos feladatok is ezt a szemléletet tükrözik. A tánc- és színművészeti nevelés csoportos munkát tételez fel, amely csoportban azonban önálló egyéniségek személyiségfejlesztése is folyik.

Célunk az, hogy az önálló személyiségüket megtartva közösséggé formáljuk a kezdetben heterogén csoportokat. A képző- és iparművészet területe alapvetően „egyszemélyes” alkotóterület, de a tanulónak éreznie kell, hogy az iskola közösségébe tartozik, éreznie kell, hogy tevékenysége nem szakítható ki a közösségi tevékenységek sorozatából.

Az iskola a tanulók egyéb kulturális igényeinek kielégítésére is gondot kíván fordítani:

- közös kirándulások
- országunk kulturális hagyományainak megismerése
- múzeumok és kiállítások közös megtekintése
- iparművészeti értékeink tanulmányozása
- hangverseny és színház látogatása
- színjátszó találkozókön való részvétel
- táncbemutatókon, táncversenyeken való szereplés
- művészeti táborok
- jeles művészeinkkel, alkotóinkkal történő találkozások



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A művészeti iskola törekvése, hogy pozitív képet alakítson ki az országról és tanulói szűkebb környezetéről.

8.1.5 A KÖVETELMÉNY SZEREPE A MŰVÉSZETOKTATÁS TARTALMI SZABÁLYOZÁSÁBAN

1. A közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény (a továbbiakban: közoktatásról szóló törvény) 10. § (3) bekezdése kimondja, hogy a gyermeknek, tanulónak joga, hogy adottságainak, képességeinek, érdeklődésének megfelelő nevelésben és oktatásban részesüljön, képességeihez mértén tovább tanuljon, valamint tehetségének felismerése és fejlesztése érdekében alapfokú művészetoktatásban vegyen részt. Az alapfokú művészetoktatás a művészi kifejezőkészségeket alapozza meg, illetve felkészít a szakirányú továbbtanulásra. A művészetoktatás fontos szerepet tölt be a nemzeti hagyományok ápolásában, a nemzeti értékek megőrzésében, a különböző kultúrák iránti nyitottság kialakításában.

2. A közoktatásról szóló törvény 8/B. § (5) bekezdésében foglaltak alapján az alapfokú művészetoktatási intézményekben folyó nevelő és oktató munka, illetve a helyi tanterv a művelődési és közoktatási miniszter által - művészeti áganként - kiadott alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjára épül.

Az alapfokú művészetoktatás követelménye a művészeti-kulturális műveltség azon továbbépíthető alapjait tartalmazza, amelyeket ezekben az intézményekben elsajátíthat minden tanuló. A követelmény és a tantervi program szakít a központi tantervi szabályozás formájával, ehelyett alap a helyi tantervek, a tantárgyi programok kidolgozásához.

3. A követelmény a tartalmi szabályozást úgy valósítja meg, hogy az egységesítést szolgáló közös alapra az iskolák, a pedagógusok, a tanulók sokféle, differenciált tevékenysége épülhessen.

Lehetőséget ad az iskolafenntartók, a szülők, a tanulók érdekeinek, a pedagógusok szakmai törekvéseinek érvényesítésére, valamint az adott körülmények, feltételek figyelembevételére. Lehetővé teszi, hogy az iskolák és a tanulók a tananyag feldolgozásához, elmélyítéséhez és kiegészítéséhez, a követelmények teljesítéséhez, sajátos szükségleteik, igényeik kielégítéséhez megfelelő idővel rendelkezzenek. E célok érdekében a tantervi program és óraterve az egységes követelményeket úgy állapítja meg, hogy azok teljesítéséhez - átlagos feltételek mellett - a



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



jogszabályokban meghatározott képzési idő keretében lehetőség nyíljon kiegészítő tartalmak és követelmények meghatározására is.

4. A követelmény és tantervi program lehetővé teszi különböző tankönyvek, segédletek és taneszközök alkalmazását, illetve az iskolai pedagógiai programok és a helyi tantervek kidolgozását, ezeket a tartalmi szabályozás elengedhetetlen részeként kezeli

8.1.6 IRÁNYELVEK

1. Az alapfokú művészetoktatási intézmény a táncművészet, képző- és iparművészet, valamint a színművészet területei iránt érdeklődő tanulók számára biztosítja készségeik, képességeik fejlesztését, az alkotó és önkifejező képességeik kibontakoztatását, tehetségük gondozását. Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja (a továbbiakban: követelmény és tantervi program) a speciális művészeti készségek és ismeretek fejlesztését képező tartalmakat és tudásszintet meghatározó alapidokumentum. A követelmény és tantervi program segítséget nyújt ahhoz, hogy az alapfokú művészetoktatás valamennyi hazai iskolájában az alapvető nevelési és oktatási tartalmak egységesen és arányosan érvényesüljenek.

2. A követelmény és tantervi program határozza meg azon kötelező és alapvető tartalmakat, amelyek adott művészeti ágon belül az alapfokú művészetoktatási intézmények közötti átjárhatóságot biztosítják. Az egységesítést szolgáló közös alapra építhetik az alapfokú művészetoktatási intézmények pedagógiai programjukat és tantervüket, melyet a helyi igények és célok figyelembevételével fogalmazhatnak meg.

3. Az alapfokú művészetoktatás olyan fejlesztőpedagógiát képvisel, amelyben a hangsúly a meghatározott követelmények teljesítésével történő képességfejlesztésen van. A tananyag a különböző művészeti területek azon alapvető tartalmait foglalja magába, amelyek elengedhetetlenül szükségesek a zene-, a tánc-, a képző- és iparművészeti, valamint a színművészeti műveltség megalapozásához. A tananyag eszköz a tanulók értelmi, érzelmi és kifejezőképességeinek fejlesztésében. A művészetoktatás a készség- és képességfejlesztést, az



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



ismeretgazdagítást, a személyiségformálás eszközeként kezeli, követelményeit a gyermek életkori fejlődési jellemzőihez igazítja.

4. A művészetoktatás tantervi programja az egyes művészeti területek követelményeire, a művészeti ágak sajátos nevelési és oktatástörténeti értékeire, a művészeti nevelés tapasztalataira, a művészetpedagógiai és művészetpszichológiai kutatások eredményeire, a magyar művészeti nevelés nemzetközileg is elismert gyakorlatára épül.

8.1.7 AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS KÖVETELMÉNYEI ÉS TANTERVI PROGRAMJA

1. A művészeti nevelés megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az értékes alkotások iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek területén az eredményes szereplés összetevői.

2. A művészeti nevelés az alkotó típusú tevékenységek megismertetése által járul hozzá az akarat, az alkotó-alakító cselekvőképesség fejlesztéséhez.

3. A nemzeti, etnikai kisebbséghez tartozót segíti abban, hogy megtalálja, megőrizze és fejlessze identitását, vállalja másságát, elfogadja és másoknak is megmutassa a kisebbség értékeit, erősítse a közösséghez való kötődést.

8.1.7.1 Az alapfokú művészetoktatás követelményrendszerének értelmezése

1. E dokumentum a teljesítendő, elvárható követelmények tartalmát, mélységét az egyes szakaszok végére tervezi. A követelmények az alapfok és a továbbképző évfolyam befejezésére írják elő a tanulóktól elvárható alapvető tudást, ezzel lehetőséget kíván adni a tanulók tudásának elmélyüléséhez, az egyéni fejlődési különbségek, gyorsabb vagy lassúbb tanulási tempó figyelembevételéhez.

2. A követelmény és tantervi program a nélkülözhetetlen ismeretek megértésére, feldolgozására, rendszerezésére, kellő elsajátítására, s ezzel párhuzamosan azok alkalmazására helyezi a hangsúlyt. Mindezzel a tanulóknak az ismeretek eredményes alkalmazását lehetővé tevő jártasságait, készségeit, a tevékenységek széles körében érvényesíthető képességeit, azok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



fejlődését, fejlesztését kívánja megalapozni úgy, hogy az életkori sajátosságoknak megfelelően, egymásra épülően határozza meg a követelményszinteket.

3. A követelmények meghatározásának célja az, hogy a különböző intézményekben azonosan érvényesüljenek az elvárások. A követelmények jelzik azokat a feladatokat és feltételeket, amelyeket minden alapfokú művészetoktatási intézménynek teljesítenie, biztosítania kell.

4. A követelmények az egyes tanszakokon az adott szakaszokban (alapfok, továbbképző) a tanulók elérendő tudását, készségszintjét határozzák meg.

5. A követelmény és tantervi program kötelező jellege azt jelenti, hogy a különböző helyi tantervekben olyan tananyagokat, tevékenységeket kell előtérbe állítani, amelyek megalapozzák az általános és részletes követelmények megvalósítását.

8.1.8 AZ ISKOLA HELYI TANTERVÉNEK KERETEI, ESZKÖZRENDSZERE

8.1.8.1 Iskolánk sikerkritériumai

- Tanításunk alappillére a **gyermekközpontúság**. Olyan légkör kialakítását célozzuk, ahol a tanuló és a tanár egyaránt jól érzi magát. A diák és a pedagógus egységes alkotói a tanítási – tanulási folyamatnak.
- Olyan egyéni élményekhez, sikerekhez juttatni a gyermeket, ahol **önálló művészi gondolatai** megvalósulhatnak.
- Célunk, hogy a tanuló **önmagához képest** az optimum szintre jusson el. Mindezt a tanítási órákon kívüli előadások, kiállítások, versenyek, találkozók megszervezése növeli.
- A tananyag feldolgozása és az ezekhez kapcsolódó módszereket úgy választjuk meg, hogy az adott szakirány pedagógusa is tudja, hogy az itt folyó nevelés általános művészeti nevelés. Az itt tanuló gyerekek nagy része **művészeteket értő - és befogadó** felnőtté fog válni, nem pedig hivatásos művésszé.
- Ösztönözni kívánjuk diákjainkat abban, hogy a programok tervezésének, szervezésének, megrendezésének **alkotó résztvevői** legyenek.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Olyan **problémamegoldó** egyénné nevelni, aki tudja, hogy a küzdeni tudás a legfontosabb erények egyike.

8.1.9 FELTÉTELRENDSZER

8.1.9.1 Tárgyi feltételek

A tárgyi feltételeket „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja” részletesen megfogalmazza. Rövid és hosszú távú tervünk, hogy eszközeinket folyamatosan bővítsük, hogy teljes eszköztárral rendelkezünk, úgy ahogy a 11/1994.(VI.8.) MKM. 7. számú rendelet melléklete megkívánja.

8.1.9.2 Személyi feltételek

A művészeti iskola programjának megvalósításához elengedhetetlen, hogy az adott tanszakokon szakmailag felkészült és megfelelő végzettséggel rendelkező szakemberek tanítsanak. A 229/2012.(VIII.28.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásai utasítása alapján illetve az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények Szakmai Minősítő Testületének 2006-2012 között kiadott végzettségi ajánlásait figyelembe véve alkalmazzuk a pedagógusokat.

8.1.10 MŰVÉSZETI ISKOLÁNK SZERKEZETI FELÉPÍTÉSE

Hagyományaink, tárgyi és személyi feltételeink alapján a következő művészeti ágak és azok tanszakain működtetjük intézményünkben:

SZÍN-ÉS BÁBMŰVÉSZETI ÁG	TÁNCMŰVÉSZETI ÁG	KÉPZŐ - ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG
TANSZAKOK		
- Színjáték	- Moderntánc (szünetel) - Társastánc	1-2. előképző + 1-3. alapfokú évfolyamban: - Képzőművészeti 4. alapfokú évfolyamtól: - Grafika és festészet



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



		műhelygyakorlat - Környezet-és kézműves műhelygyakorlat (szünetel) - Fotó-és film műhelygyakorlat
--	--	---

- A csoportok évfolyam számozása az első alapfokú évfolyamtól kezdődően a tizedik évfolyamig bezárólag folyamatos.
- Az első évfolyamot megelőzően előképző 1. és előképző 2. osztályok indíthatóak.

8.1.11 ELLENŐRZÉS, ÉRTÉKELÉS

A tanulói teljesítmények mérése, értékelésekor a kimeneti szabályozás elvét érvényesítjük. A képzés egyéni tanszaki sajátosságait is figyelembe vesszük.

A főtárgyat tanító pedagógus, a tanuló elméleti és gyakorlati ismeretei alapján értékeli.

8.1.11.1 Az ellenőrzés, értékelés célja

- A tanulás hatékonyságának ellenőrzése.
- Visszajelzés a tanár és a tanuló részére.
- Továbbhaladási irányok kialakítása.

8.1.11.2 Helye a tanítás folyamatában

- Rendszeres szóbeli visszajelzés az óráról.
- Egy - egy nagyobb ismeretanyag elsajátítása után bemutató, szereplés, kiállítás.
- Félévi összefoglaló óra, beszámoló (zárt).
- Év végi összefoglaló óra (szülők számára is nyitott). Ezek alkalmával 3 fős bizottság értékeli a tanulók munkáját. (Intézményvezető vagy/és intézményvezető helyettes vagy/és tagozatvezető, főtárgy tanár, szaktanár). A minősítésre a főtárgy tanár tesz javaslatot.

8.1.11.3 Az értékelés szempontjai a továbbhaladás feltételei

Az iskola magasabb évfolyamára lépés általános feltételei az alábbiak:



- Az adott évfolyam anyagának ismerete, értelmezése, gyakorlati alkalmazása.
- A tananyag minimum szintjének teljesítése.
- A tanítási- tanulási folyamat eredményeként kialakult képességek ellenőrzése.
- Tanult ismeretanyag megfelelő előadásmódja, illetve kivitelezése.

8.1.11.4 Az értékelés rendszere

- Az előírt tanulmányi követelmények sikeres teljesítésekor a tanuló bizonyítványt kap. Félévkor lapra vagy az elektronikus naplóból nyomtatott félévi értékelő lapon, év végén a bizonyítványba.
- Első osztálytól minimum elégséges osztályzat szükséges a továbbhaladáshoz.
- Elégtelen osztályzat esetén a tanuló javítóvizsgát tehet.
- Kettő darab elégtelen érdemjegy után a nevelőtestület dönt a javítóvizsga lehetőségéről.
- Az intézményvezető engedélyével, két vagy több évfolyamra megállapított követelményt egy tanévben vagy annál rövidebb idő alatt is teljesítheti a tanuló.
- Ha a tanuló a tantervi követelményeknek önhibáján kívüli okok miatt nem tud eleget tenni, az intézményvezető engedélyével osztályát folytathatja.
- A kiemelkedő tanulmányi munkát folytatott tanulók év végén dicséretben és / vagy könyvjutalomban részesülhetnek.

8.1.11.5 Az értékelés módjai, formái, vizsgák

	ÉVKÖZBEN	FÉLÉV	ÉV VÉGE
Előképző	- Folyamatos szóbeli - Időszakos írásbeli	Szöveges	Szöveges
1 – 10. évfolyam	- Folyamatos szóbeli - Időszakos írásbeli	Érdemjegy	Érdemjegy

MINŐSÍTÉS



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Előképző	1 – 10. évfolyam
Kiválóan teljesített	Jeles (5)
Jól teljesített	Jó (4)
Megfelelően teljesített	Közepes (3)
Felzárkóztatásra szorul	Elégséges (2)
	Elégtelen (1)

A beszámoltatás formái

A folyamatos évközi munkákat félévkor főtárgyból, év végén főtárgy és kötelező tárgyakból is vizsga zárja.

A vizsgák háromtagú vizsgabizottság előtt zajlanak. Félévkor zárt, év végén a szülők számára is nyitott.

A vizsga típusa félévkor

- összefoglaló óra
- bemutató
- kiállítás

A vizsga típusai év végén:

- nyilvános bemutató (előadás, jelenet)
 - o színpadi produkció
 - o csoportos gyakorlat
- bemutató óra
 - o gyakorlati feladatsorok
 - o gyakorlati feladatsor önálló összeállítása
- kiállítás
 - o szóbeli vizsga (előadás elemzés)
 - o írásbeli vizsga (teszt, esszé)

A vizsgák kezdetét a tanévzárás előtti utolsó tanítás nap előtti három hétben szervezhetők meg.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



1. Különbözeti vizsgát tesz az a művészeti iskolába lépő növendék, aki tanszakot vált vagy nem a folyamatosan induló évfolyammal együtt kezdi meg művészet iskolai tanulmányait.
2. Az előképző évfolyamokon az év végi beszámoltatás, (vizsga) nem kötelező.
3. 1-10. évfolyamokon év végén a tanult valamennyi tantrágyból kötelező a vizsga.
4. Féléves vizsgát tesz minden művészeti iskolába tanuló növendék az első félév főtárgy anyagából. A vizsgák zártkörűek.
5. Év végi vizsgát tesz minden művészeti iskolába tanuló növendék az egész éves főtárgy és kötelező tantárgy anyagából. A vizsgák nyitottak. Családtagok is részt vehetnek.
6. Alapművészeti vizsgát tehet az a művészeti iskolai növendék, akik 6. évfolyamát sikeresen befejezte, vagy legalább az utolsó 2 évben az adott tanszakon tanult. Továbbá év végi vizsgát tett és írásban kéri alapművészeti vizsgáztatását. Ezen vizsga sikeres megléte feltétele a továbbképző évfolyamba lépésnek.
7. Záróvizsgát az a művészet iskolai növendék tehet, aki sikeresen elvégezte a továbbképző évfolyam osztályait, év vizsgáit sikeresen teljesítette. Záróvizsga igényét írásban benyújtotta az iskola intézményvezetőjéhez.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga megszervezése a tanév rendjéről szóló miniszteri rendeletben meghatározott időpontban történik.

8.1.11.6 A tanulói munka és szorgalom értékelése

A tanulói munka:

(5) – Ha a tantervi követelményeknek pontosan, igényesen eleget tesz. Ismeri, érti és tudja a tananyagot és azt gyakorlatban is ötletgazdagon alkalmazni képes. A különböző fejlesztési feladatok követelményeit precízen, jó tempóban, kreatívan oldja meg és adott helyzetben kifogástalanul alkalmazza. Szóbeli feleletei és írásbeli munkái önállóságra vallanak.

(4) – Ha a tantervi követelményeknek lelkiismeretesen eleget tesz, de apró hibákat elkövet. A tananyag alapvető részeit jól ismeri, tudja, de bizonytalanságok mutatkoznak.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Ismereteit a gyakorlatban különösebb nehézségek nélkül alkalmazza. Szóbeli feleletei és írásbeli munkái megbízhatóak.

(3) – Ha a tantervi követelményeknek pontatlanul tesz eleget. A tananyagot jól elsajátította, de a feladat megoldásakor tanár segítségre szüksége van. Elméleti ismereteit a gyakorlat során megfelelően alkalmazza. Szóbeli feleletei és írásbeli munkái felületesek.

(2) – Ha a tantervi követelményeknek súlyos hiányosságokkal tud eleget tenni. A tananyag elsajátításában minimális ismeretekkel rendelkezik. Elméleti hiányosságai nem teszik lehetővé a gyakorlati alkalmazást még a tanár segítségével sem. Munkája folyamatos korrigálást igényel. Szóbeli feleletei és írásbeli munkái gondatlanok.

(1) – Ha a tantervi követelményeknek tanári útmutatásokkal sem tud eleget tenni. Szóbeli feleletei és írásbeli munkái értékelhetetlenek. A minimum szintet nem tudja teljesíteni.

A tanulói szorgalom:

Szorgalom	Példás	Jó	Változó	Hanyag
Tanulmányi munkája	Pontos, Precíz, Ötletgazdag	Lelkiismeretes, Igyekvő	Bizonytalan	Rendetlen
Munkavégzése	Önálló, Rendszeres, Kitartó	Kicsit bátortalan, de lehet rá számítani	Pontatlan	Igénytelen
Kötelességtudata	Példamutató, Segítőképző	Megbízható	Átlagos	Szinte megbízhatatlan
Órai aktivitása	Aktív, előre lendíti az órát	Érdeklődő	Felületes	Nehezen ösztönözhető



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



8.1.12 A KÜLÖNLEGES BÁNÁSMÓDOT IGÉNYLŐ GYERMEKEKKEL TÖRTÉNŐ FOGLALKOZÁS

A Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola alapvető feladatai közé tartozik a tehetségek feltárása, gondozása, kibontakoztatásuk elősegítése. Éppen ezért az iskola egész nevelési-oktatási programja a tehetséggondozás célját szolgálja.

A különösen tehetséges tanulók az egyes csoportok produkcióiban központi szerepet kapnak, ezzel a csoport számára is erős motiváció alakulhat ki tehetségük még jobb alkalmazására.

Az iskola él a magasabb évfolyamra lépés lehetőségével úgy, hogy a kimagaslóan tehetséges tanuló akkor is magasabb évfolyamba léphet, ha nem töltötte le az egész tanévet. Természetesen jegyzőkönyv rögzíti a tanári kar döntését.

Ebbe a körbe tartozik a beiskolázáskor végzett felmérés, amelynek alapján a tehetséges tanulók nem feltétlenül az előképző évfolyamába kerülnek, hanem a követelmények teljesítésének biztosítása után magasabb évfolyamba lépnek.

A tehetséges tanulónak meg kell adni a lehetőséget, hogy szakirányú iskolába felvételizhessenek. Ahhoz, hogy a tanuló az adott művészeti ág területén minél magasabb tudást birtokoljon, szükséges a rendszeres részvétel különböző rendezvényeken, bemutatókon, kiállításokon. Ösztönözni kell a tanulókat a rendezvényeken való részvételre, és lehetőséget kell nyújtani számukra a megyei és országos szintű bemutatókon történő megjelenésre. A művészeti pályára készülő tehetséges tanulót sokat kell szerepeltetni. Fellépési, kiállítási lehetőséget kell nyújtani számára az iskolai és helyi rendezvényeken egyaránt.

Nem veszítünk el egyetlen tanulót sem, mivel differenciáltan foglalkozunk a kevésbé tehetséges gyerekekkel is. Az erősen motivált, de kevésbé tehetséges gyerekeknek igyekszünk megtalálni feladatát, különböző részfeladatok segítségével.

A tanórán kívüli programok meghatározásakor is a képességek kibontakoztatását és a felzárkóztatást segítő programok kapják a fő hangsúlyt.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A nemzeti etnikai kisebbséghez tartozót a művészeti nevelés segíti abban, hogy megtalálja, megőrizze és fejlessze identitását, vállalja magát, elfogadja és másoknak is megmutassa a kisebbség értékeit, erősítse a közösséghez való kötődést

8.1.13 IFJÚSÁGVÉDELEMMEL ÖSSZEFÜGGŐ TEVÉKENYSÉG

Intézményünk feladatának tekinti a tanulók optimális fejlődéséhez szükséges feltételek biztosítását, kibontakoztathassák tehetségüket, leküzdhessék esetleges hátrányaikat.

A művészeti képzés megmutatja a szellemi, lelki élet, és az egészséges életvitel értékeit.

Tanítványaink bekapcsolódnak az anyaintézmény ifjúságvédelmi előadásaiba, programjaiba. Felmerülő problémáikkal a Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola szakembere hivatott foglalkozni.

8.1.14 TANDÍJ, TÉRÍTÉSI DÍJ MEGÁLLAPÍTÁSÁNAK TÖRVÉNYI ALAPJA

A térítési- és tandíj ellenében igénybe vehető szolgáltatások mértékét a

- 229/2012. (VIII.28.) Kormányrendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtási utasítása, továbbá a
- 8/2014. (X.10.) KLIK elnöki utasítás szabályozza.

8.1.14.1 A térítési díj

A térítési díj: tanulói díjfizetési kötelezettség, a szeptemberi tanévkezdéskor szakmai alapfeladatokra számított folyó kiadások alapján az egy tanulóra számított összeg alapján részleges hozzájárulás az oktatás, képzés költségeihez. Térítési díj megfizetése mellett igénybe vehető szolgáltatások: a heti hat tanórai foglalkozás a főtárgy gyakorlatának és elméletének elsajátításához, valamint tanévenkénti egy meghallgatás és egy művészi előadás, valamint e szolgáltatások körében az iskola létesítményeinek, felszereléseinek használata, továbbá az állami vizsga és a tanulmányok alatti vizsga.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A térítési díj fizetésének módját, a tanulmányi eredményre és a szociális helyzetre tekintettel adható engedményeket a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Térítési-és Tandíj Szabályza 2015. (a továbbiakban: KLIK) határozza meg.

8.1.14.2 A tandíj

Tandíj: költségtérítés, tanulói díjfizetési kötelezettség, a szeptemberi tanévkezdéskor szakmai alapfeladatokra számított folyó kiadások alapján az egy tanulóra számított összeg. Az oktatás, képzés teljes költségének megfizetése.

Tandíj megfizetése mellett igénybe vehető szolgáltatások:

A heti hat tanórát meghaladó tanórai foglalkozás, a tanulmányi követelmények nem teljesítése miatt az évfolyam második vagy további alkalommal történő megismétlése, továbbá minden tanórai foglalkozás annak, aki nem tanköteles, feltéve, hogy nem áll tanulói jogviszonyban a nappali rendszerű vagy nappali oktatás munkarendje szerinti oktatásban, valamint annak, aki a huszonkettedik életévét betöltötte.

A tandíj fizetésének módját, a tanulmányi eredményre és a szociális helyzetre tekintettel adható engedményeket a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Térítési-és Tandíj Szabályza 2015. (a továbbiakban: KLIK) határozza meg.

A befizetésekről, módosításokról az intézmény vezetője elektronikus úton és az Iskola nyilvános hirdető felületen tájékoztatja az érintetteket.

Az intézmény vezetése a határidő lejártá után azt a tanulót, - illetve kiskorú esetén szülőjét - aki nem fizeti meg időre a térítési vagy tandíját, írásban felszólítja, majd ha ez sem vezet eredményre, tanulói jogviszonyát megszünteti.

A térítési díjak és tandíjak további részleteit a Térítési díj és tandíj szabályzat tartalmazza, mely az iskolai Házi rend része.

8.1.14.3. A térítési és/vagy tandíj befizetése

A térítési díjak befizetésének formáját a Kecskeméti Tankerületi Központ előírásai szabályozzák.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



I.félév befizetése október 15-ig történik.

II.félév pedig március 15-ig.

A befizetésekről, módosításokról az intézmény vezetője elektronikus úton (elektronikus napló és az iskola honlapja) és az iskola nyilvános felületén tájékoztatja az érintetteket.

Az intézmény vezetése a határidő lejárta után azt a tanulót, - illetve kiskorú esetén szülőjét – aki nem fizeti meg időre a térítési vagy tandíjat, írásban felszólítja, majd ha ez sem vezet eredményre, tanulói jogviszonyát megszünteti.

A térítési díjak és tandíjak további részleteit a Térítési díj és tandíj szabályzat tartalmazza, mely az iskolai Házi rend mellékletének része.

8.1.15 SZOCIÁLIS HÁTRÁNYOK ENYHÍTÉSÉT SEGÍTŐ TEVÉKENYSÉG

Az iskola a kiemelkedően szorgalmas, valamint hátrányos helyzetű tanulóit támogatni kívánja. Szervezett kulturális, művészeti programok látogatásában anyagi segítséget nyújt. A támogatás mértékét az intézmény vezetője és tantestülete dönti el. Az elbírálás egyedi esetekre kell, hogy szóljon. Az intézmény két alapítványa a „Petőfiváros Gyermekéiért” és a „Vásárhelyi Pál Általános Iskoláért” Alapítvány is részt vesz a segítő tevékenységben.

8.1.16 AZ OSZTÁLYFŐNÖKI FELADATOK MEGHATÁROZÁSA

Osztályfőnöki feladatok:

- Az alapfokú művészeti iskolai osztályfőnöki feladatot ellátó pedagógus a tanulók meghatározott csoportjának oktatásszervezési feladataival megbízott szaktanár.
- A művészeti iskolai osztályfőnök általában 4-6 tanulócsoporthoz osztályfőnöki feladatait látja el. Részletes feladatait munkaköri leírása tartalmazza.
- Az osztályfőnöki megbízás szempontjából a tanulók meghatározott csoportjának tanulólétszáma nem lehet kevesebb, mint a 229/2012. (VIII.28.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról mellékletében meghatározott



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



átlag csoportlétszám. (csoportos oktatásban tanulócsoportonként minimum 8 fő, maximum 20 fő, átlagban 10 tanuló.)

- Az osztályfőnöki megbízás feltétele, hogy az osztályfőnöki feladatot ellátó legalább 4 tanulócsoport osztályfőnöki teendőit ellássa.
- Az osztályfőnöki feladatok ellátásának elosztását az alapfokú művészetoktatási intézmény éves munkatervében, ill. a tantárgyfelosztás készítésekor kerül meghatározásra.

A művészeti iskolai osztályfőnök feladatai:

- A nevelési-oktatási feladatok elosztása során gondoskodik a tanulók beosztásáról, a hozzá beosztott tanulókból a csoportok kialakításáról.
- Az ehhez rendelhető minimális tanulólétszámot, az alapfokú művészeti iskola felelős vezetőjének útmutatását és a helyi tantervben meghatározott szakmai szempontokat figyelembe véve szerint alakítja, szervezi és működteti osztályát, csoportjait. látja el osztályfőnöki feladatait.
- Osztályfőnöki feladatait a rendes munkaidő tanítással le nem kötött részében végzi.
- a csoportjaiba beosztott tanulókkal kapcsolatos tanügyi adminisztráció elvégzése
- a szülőkkel való kapcsolattartás, szülői értekezlet, fogadóóra, ill. egyéni konzultáció formájában,
- rendszeres kapcsolattartás a kötelező és választható tárgyakat tanító tanárokkal,
- az iskolai szervezeti és működési szabályzatában meghatározott módon a tanulók előmenetelének előkészítése az osztályozó értekezletekre,
- a gyermek és ifjúságvédelmi feladatok elősegítése, kapcsolattartás a gyermek és ifjúságvédelmi felelőssel
- a házirend ismertetése a tanév kezdetén, tájékoztatás a baleset- és egyéb védelmi intézkedésekről, különös tekintettel a tanszaki oktatás sajátosságaira.
- felkészítés városi, megyei, regionális, országos versenyekre



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



8.1.17 AZ ISKOLA ELLENŐRZÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE A MINŐSÉGI MUNKA BIZTOSÍTÁSÁNAK ÉRDEKÉBEN

Az ellenőrzési és értékelési folyamatoknak jelen kell lenni az iskola minden tevékenységében.

Az intézmény fenntartója folyamatosan gondoskodik arról, hogy az iskola működésének feltételei biztosítottak legyenek, abban minőségi munka legyen.

a.) Az intézményben folyó pedagógiai- szakmai munka belső ellenőrzési módjai

Az iskola ellenőrző tevékenysége a minőségi munka érdekében.

Az iskola működésének ellenőrzését az iskola intézményvezetője végzi. Az ellenőrzést ciklusosan tervezi meg, meghatározza a vizsgálandó ellenőrzési területeket. Az ellenőrzés nem hibák keresése, hanem a munka magasabb színvonalon történő ellátásának segítése.

Az ellenőrzés rendszeres és folyamatos, amelynek célja, hogy a kitzűzött követelmények teljesíthetők-e, illetve milyen segítségre van ahhoz szükség, hogy azok teljesülhessenek. A belső ellenőrzés célja, hogy különböző eszközökkel, eljárásokkal segítse az iskola céljainak megvalósulását.

b.) Az iskolai ellenőrzés módszerei, színterei: óralátogatás - információgyűjtés, vizsgálat (pl. egy-egy csoport közösség fejlődése, tehetséges és rászoruló tanulókkal való differenciált foglalkozás, a programnak megfelelő tartalmi és időbeni megfelelés, stb.).

c.) Az iskola intézményvezetőjének feladatai

A jogi szabályok betartásáért az iskola intézményvezetője a felelős, ezért folyamatosan ellenőrzi azok betartását (Szervezeti és Működési Szabályzat, házirend, naplók, , stb.) Az iskola intézményvezetője vagy intézményvezető-helyettese folyamatosan és rendszeresen ellenőrzi az órák pontos kezdését, szakszerű megtartását, az iskolai dokumentumok pontos vezetését, a hiányzások regisztrálását, stb.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Az intézményvezető és az intézményvezető –helyettes saját munkaterve szerint ellenőrzi és értékeli a szaktanárok oktatói és nevelői munkáját. Az ellenőrzés és értékelés dokumentumait megőrzi és nyomon követi az esetleges hibák kijavítását.

d.)Tantárgyi ellenőrzési és értékelési rendszer

A pedagógusok a tanulók előmenetelét a tanév során folyamatosan értékelik. Részletes kifejtése a helyi programban történik.

e.)Tájékozódás a tanulók neveltségi szintjéről

A tanulók neveltségi szintjének megállapítására első alkalommal az iskolába történő jelentkezéskor, a felvételi beszélgetés során kerül sor. Ennek alapján történik a jelentkezők felvétele, illetve a személyiségfejlesztő feladatok meghatározása. Ezt követően az iskola nevelőtestülete folyamatosan figyelemmel kíséri a tanulók fejlődését, az iskola célkitűzésében megfogalmazott értékek elfogadását, a személyiségbe való beépülését.

Az iskola a tanév során egy alkalommal nyílt tanítási napot szervez, hogy szülők is lássák és értékelhessék a tanárok és gyermekeik munkáját.

A tanév végén az intézményvezető értékeli az egész éves munkát egyrészt a nevelőtestület előtt, másrészt az iskola tanévzáró ünnepélyén.

2. Az intézményben folyó pedagógiai- szakmai munka külső ellenőrzési módjai:

1. Törvényességi, hatósági ellenőrzések

Melyeket a fenntartó, a kormányhivatal, az Oktatási Hivatal végez előzetes bejelentés alapján.

2. Országos pedagógiai –szakmai ellenőrzés mely érinti:

- a pedagógust



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Célja: a pedagógus pedagógiai készségeinek megfigyelése, módszertani kulturáltságának megfigyelése, nevelő –oktató munkájának dokumentum vizsgálata interjúval egybekötve.

- az intézményvezetőt

Célja: a vezető pedagógiai készségeinek, általános pedagógiai és vezetéselméleti tudásának megfigyelése, eredményességének kimutatása interjúval egybe kötve.

- az intézményt

Célja: az intézmény pedagógiai –szakmai munkájának eredményességének feltárása az intézmény pedagógiai programja alapján interjúval egybe kötve.

8.1.18 A TANULÓI ÉS SZÜLŐI KÖZÖSSÉGEK TEVÉKENYSÉGI RENDSZERE ILLETVE A KAPCSOLATTARTÁS FORMÁI

Az iskola külső és belső kapcsolatának rendszere egymásra épül. Hatékony művészeti nevelő-oktató munka nem valósítható meg a szülők közreműködése nélkül.

Egy sikeres intézményi életet alapvetően meghatározza az iskola és a szülői ház kapcsolata. Fontos a szülő – tanár és a diák – tanár harmonikus kapcsolat. Legfontosabbnak mégis a hármas egységben működő diák – szülő – tanár kapcsolatot tartjuk. Ennek színtere az olyan közös beszélgetések, ahol mind a három érintett kérdésekkel, kérésekkel, javaslatokkal, észrevételekkel fordul a másik irányába.

1.Keretei:

Évnyitó

Az általános iskola tanévnyitó ünnepségén a Művészeti Iskola tanéve is útjára indul. A tanévet az intézményvezető nyitja meg. Az órarendi egyeztetés az ezt követő első hétben történik meg.

Évzáró

Az utolsó tanítási héten önálló tanévzáró ünnepséget, és bizonyítvány kiadást tartunk.

Szülői értekezlet

Konkrét események rendezése előtt lehetséges, pedagógus egyéni szervezése alapján.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Fogadóóra

A pedagógus hetenti egy fogadóóra időponttal rendelkezik. Időpontjáról a tanév elején tájékoztatja a szülőket. Negyedévenként minden tanszakra kiterjedő fogadó órára várjuk az érdeklődő szülőket.

Elektronikus napló

Használata az általános iskolai gyakorlattal megegyező.

Tájékoztató lap

Fontos információkról a szülő tájékoztató lapokról is értesülhet. A tájékoztató lapra kerülő információkról, időpontokról az iskola vezetése és a művészeti tagozat tanárai döntenek.

Telefon

Sürgős esetben telefonon is történhet a kapcsolattartás. Szülő- pedagógus időpontot telefonon is egyeztetethet.

2. Elektronikus napló

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény, valamint az a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet iskolák számára kötelezően használatos nyomtatványként nevezi meg, írja elő az osztálynapló (csoportnapló) használatát.

A jogszabály a nyomtatvány kivitelével, formájával, tartalmával kapcsolatos előírást nem tartalmaz, nincs tehát közoktatási jogszabályi akadálya annak, hogy elektronikus, csoportnaplóba rögzítsük az adatokat illetve azon keresztül tájékoztassuk a szülőket. A művészeti iskola a 2012/2013-as tanévtől használja ezt a rendszert.

A gyakorlatban az elektronikus napló használata mellett okafogyottá vált az értesítő/tájékoztató füzet (ellenőrző) használata. Ezzel kapcsolatosan az MZMSZ részéről hivatalos állásfoglalás bekérése megtörtént.

Jelenleg a MozaNapló elektronikus naplórendszerét használjuk.

Az elektronikus napló használatának szabályai megegyeznek az általános iskola rendjében szereplő előírásokkal.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



3.Kapcsolattartás a szülői szervezettel

A szülői munkaközösség képviselőjével az iskola tagozatvezető igazgatóhelyettese tarja a kapcsolatot. Az intézmény szülői munkaközössége részére az igazgatóhelyettes félévenként egy alkalommal tájékoztatást ad az iskolában folyó munkáról. Azokban az esetekben, ahol az SZMK-nak véleményezési jogköre van, ott az intézményvezető az írásbeli anyagok átadása után szóban vagy írásban kérheti meg a véleményt. Az SZMK véleményező és döntési jogkörét választmány útján gyakorolja. Egyéb esetekben az iskola Szervezeti és Működési Szabályzata nyújt iránymutatást.

8.1.19 TANKÖNYVEK, TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVE

A művészeti oktatás területén is bővülő tendencia mutatkozik, bár hivatalos tankönyvekkel még nem találkozhatunk. Több szakirányú, szakmai könyv már könyvtárunk birtokában van, és folyamatos beszerzésre törekszünk. Az adott tanszakok tanárai választási lehetőséggel élhetnek, hogy használnak-e segédleteket. A tankönyvek és segédletek kiválasztásában az alábbi döntést hozták tanszakaink:

- a nevelőtestület által véleményezett tankönyveket támogatjuk
- a tankönyvek szerkezete jól átlátható, tagolt legyen
- tartalmazzon lényegkiemelést
- tartós, több évfolyam számára is használható ismerethordozók legyenek
- a gyermeki fejlődést szolgálja
- a minőség és a beszerzési ár kapcsolatának egyensúlya

A segédeszközök kiválasztásában a tanszaki tanárok közösen döntenek.

8.1.20 AZ INTÉZMÉNYBE LÉPÉS FELTÉTELEI

8.1.20.1 Beiratkozás ideje, módja



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Beiskolázási korosztályunk 6-22 éves korosztályig terjed. Beiskolázási körzetünk városi, mivel a csak a mi intézményünkben találhatóak meg a programban felsorolt tanszakok.

Először az induló tanévet megelőző tanítási év júniusában a bizonyítványosztást követően. Másodszor az induló tanév szeptemberében, amikor pótbeiratkozást tartunk, ezt követően a művészeti iskolába történő beiratkozás folyamatos.

A beiratkozás időpontjáról a beiratkozás első határnapját megelőzően harminc nappal korábban az iskola nyilvánosságra hozza:

- az iskola faliújságján hirdetmény útján
- az iskola honlapján

Beiratkozás dokumentumai:

- beiratkozási lap kitöltése – új tanuló esetében
- beiratkozási lap és bizonyítvány leadása – régi tanuló esetében

8.1.20.2 Csoportba sorolás

Csoportba sorolás elvei:

- életkori – egyéni sajátosságok
- lakókörnyezet
- növendék előképzettsége

Amennyiben a tanuló a magasabb évfolyamára kéri felvételét, azt a jelentkezési lapon fel kell tüntetni. Kérelméről különbözeti vizsgabizottság dönt vizsga alapján, az alapfokú művészetoktatás követelményeinek és tantervi programjának az adott évfolyamra meghatározott rendelkezése alapján.

Beiratkozási lap segítségével regisztráljuk a gyerekeket, mely alapján az országos KIR rendszerbe és a beírási naplóba is rögzítjük tanulói jogviszonyukat.

8.1.20.3 Átvétel más intézményből



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Más intézményből történő átvétel esetén a tanuló szintfelmérését az adott tanszakra a szaktanár végzi el és sorolja csoportba.

8.1.20.4 Tanszakváltás

Tanszakváltás különleges indokkal félévzárást követően illetve új tanévre történő beiratkozással lehetséges írásos formában.

8.1.20.5 Külsős tanulók

Azok a külsős tanulók, akik tanulmányi kötelezettségeiket nem a Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskolában teljesítik, azok számára iskolalátogatási igazolás keretében szükséges igazolni a tanulói jogviszony meglétét.

8.1.21. Próbarend

A tanuló a kötelező tanórai foglalkozások keretében tanítási napokon nyolc és tizenhat óra között köteles részt venni művészeti próbákon és előadásokon. A tanulók közismereti feladatait figyelembe véve a tanszaki tanár a próbák és előadások előtt egyeztet a közismereti órák tanáraival a tanuló részvételéről.

8.1.21 A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI

8.1.21.1 A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

8.1.21.2 A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és gyakorlati tudása.

Az alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá. Amennyiben az nem, felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

8.1.21.3 A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – helyezést ért el vagy a versenyfelhívásban meghatározott teljesítményi szintet teljesítette.

Ha a tanuló már rendelkezik a képző- és iparművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett alapvizsga- vagy záróvizsga-bizonyítvánnyal, akkor felmentés adható a vizuális alkotógyakorlat főtárgyból. A műhelygyakorlat vizsgarész alól felmentés nem adható.

8.1.21.4 A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a vizsga tantárgy végső eredményének a meghatározásában a műhelygyakorlat tantárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga részletes leírása a helyi tantervben pontosan meghatározott.

8.1.23. A TANÓRÁN KÍVÜLI FOGLALKOZÁSOK FORMÁI ÉS RENDJE

1. Kirándulások, művészeti táborok, tanulmányi versenyek, fesztiválok, szakmai rendezvények

-A tanulmányi, szakmai versenyek az éves munkaterveknek szerves része. A versenyeken továbbjutó tanulókat a verseny idejére az intézményvezető mentesíti a tanítási órákon való részvétel alól. A tanszaki tanárok és az intézményvezetés gondoskodik arról, hogy az eredményesen szereplő tanulókat az iskola közössége is megismerje valamint az eredmény fokától függően jutalomban részesíti.

-A kirándulásokon, művészeti táborokban a tanulók önkéntes alapon vesznek részt. A programok leírását, dokumentációját egyeztetés után a művészeti iskola intézményvezető-helyettesének le kell adni.

2. Ünnepek, megemlékezések rendje, hagyományápolás

Az iskola jó hírnevének megőrzése, ápolása valamint hagyományainak folytatása az iskola minden tagjának joga és kötelezettsége.

Az intézmény hagyományos rendezvényei:

- Tanévnnyitó és tanévzáró ünnepély
- Képzőművészeti kiállítások
- Fotó kiállítások
- Táncbemutatók
- Színjáték bemutatók
- Karácsonyi műsorok
- Múzeumlátogatások



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Regionális Gyermekszínház Találkozó
- Nyílt vizsgaórák
- Névadóról való megemlékezés

2.2. Kiemelt tevékenység

- Intézményünk 2017. március 1-től a Magyar Táncművészeti Egyetem partnerintézménye és gyakorló iskolája. A cím visszavonásig érvényes. A cím elnyerésével kapcsolatos fő feladat az egyetem MA szakos hallgatóinak képzésére vonatkozik.
- Intézményünk 1990 óta házigazdája a Regionális Gyermekszínház Találkozónak.
- 2010 óta intézményünk rendezi a Városi Karácsonyi Koncertet a város általános iskolai kórusainak.

Fontos feladat számunkra, hogy az ünnepélyek tartalmukban és külső megjelenésükben is erősítsék a művészeti nevelést és a közösség fejlesztését.

Versenyek

Városi	Megyei	Regionális	Országos
Mesemondó Verseny	Országos Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozó (megyei)	Regionális Gyermekszínház Találkozó	Országos Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozó
Városi Versmondó Verseny		„Szép magyar beszéd” Verseny	Országos Drámaverseny
Móricz Zsigmond Prózamondó Verseny	„Tiszán innen, Dunán túl” Népdaléneklési Verseny	Regionális Társastánc Verseny	Tehetséggondozó Verseny
	„Szép magyar beszéd” Verseny	VTP pályázat keretein belül meghirdetett szakirányú versenyek	Országos Társastánc Verseny



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



„Kecskemét Város Polgára Leszek” (képző művészeti forduló)	Megyei Társastánc Verseny		Országos Mintázási Verseny
Népdaléneklési Verseny	Esélyegyenlőség Megyei Rajzpályázat		Országos Rajzverseny
1848-as Kecskeméti Emlékszövetség Rajzversenye			Magyar Hősökre Emlékezünk Tanulmányi Verseny
Aszfalt rajzverseny	Mesevarázs – színjátékverseny		Nagy Gáspár Vers- és Prózamondó Verseny
VTP pályázat keretein belül meghirdetett szakirányú versenyek			Országos Katasztrófavédelmi Igazgatóság Rajzpályázata



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



8.2 MŰVÉSZETI ÁGAK HELYI TANTERVEI

8.2.1 KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG

A KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG SPECIÁLIS SZABÁLYOZÁSA

Az alapfokú képző- és iparművészeti oktatás célrendszere és funkciói

Az alapfokú művészetoktatás célja, hogy hozzásegítse a tanulókat a külvilág tudatos érzékeléséhez, tanulmányozásához, valamint a belső látás és a képzelet finomításához, tudatosításához. A tanulók belső világának gazdagítása teszi lehetővé, hogy egész személyiségük használni és hasznosítani tudja az összegyűjtött és egyre tudatosabban szelektált vizuális információkat. Az élményszerű tapasztalások és képzetek teremtik meg az önmeghatározások és önkifejezések egyre differenciáltabb formáit.

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, ízlés, erkölcsi fogékonyság – alakítására, a látás kiművelésére és tudatosítására. A követelmény és tantervi program bővíti a képi műveltséget, a képi emlékezetet és képzeletet. A tervező, konstruáló, anyagformáló, eszközhasználó, tárgykészítő és környezetalakító tevékenységek gyakorlata finomítja a kezűgyességet, technikai érzékenységet, valamint erős érzelmi–motivációs bázist teremt, mely fejleszti a gondolatok, érzések, elképzelések, tapasztalatok vizuális eszközökkel való megjelenítésének képességét is.

A program keretében folyó vizuális nevelés alkalmat ad a képző- és iparművészeti tevékenységek iránt érdeklődő tanulók szellemi és gyakorlati képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését. A képzés nagymértékben elősegíti a tanulók személyiségfejlődését és biztosítja a tehetséggondozás lehetőségét. Figyelembe veszi az életkori sajátosságokat; a tanulók érdeklődésére, a kézműves hagyományokra, valamint a klasszikus és kortárs képző-és iparművészeti, médiaművészeti értékekre építve gyarapítja ismereteiket, s alakítja készségeiket. Az alapfokú és továbbképző



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



évfolyamokon fejleszthetik vizuális műveltségüket, és különféle szakirányú területeken szerezhetnek jártasságot.

A vizuális művészeti oktatás megismerteti a tanulókkal az adott művészeti ág műfaji sajátosságait, a művészi kommunikáció megjelenítési módjait. A képzés célja az is, hogy a múlt értékeit megszerettesse és tovább éltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében.

A képző- és iparművészeti ág sajátosságai:

- tevékenységközpontúság – a tanulók a vizuális tananyag tartalmakat, feladatokat gyakorlati, tapasztalati módon, különböző tevékenységek által, komplex témákba ágyazottan dolgozzák fel, amelyben a cselekvésből származó tapasztalat adja a tanulás alapját,
- feladattudatosság – egy témával, témakörrel való hosszabb idejű elmélyült foglalkozás, mely elősegíti a tanulók türelmének, kitartásának fejlődését,
- alkotói magatartás – amelyben fontos szerepet kap a nyitottság, az egyéni látásmód, a lényegkiemelés, a problémaérzékenység és problémamegoldás képessége,
- komplexitás – amely átjárhatóságot biztosít a képző- és iparművészeti, a népművészeti és médiaművészeti területek között, illetve az egyéb művészeti ágak között,
- folyamatszerűség az egyes feladatok végig vitelében és a szervesen kapcsolódó, egymásra épülő feladatsorokban, projektekben,
- kreatív cselekvőképesség, melynek fontos részterülete a kísérletező kedv, bátorság, lényeglátás, szituativitás, döntésképeség, nézőpontváltás, sorrendmódosítás,
- interaktivitás és együttműködési készség, mely feltételezi a személyközi kapcsolatok aktivitását, a kooperációt és innovációt,
- tanulók önkifejezési készségének kialakítása és mélyítése a személyre szabott feladatok, egyéni korrektúra megvalósulása révén,
- szociális érzékenység és empátia, az én- tudatosság, önszabályozás és önállóság fejlesztése

A képzés struktúrája



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tanszakok és tantárgyak

Képzőművészeti tanszak (előképző 1–2. évfolyam + 1–3. alapfokú évfolyam)

Főtárgy:

- Vizuális alapozó gyakorlatok (előképző 1–2. évfolyam)
- Grafika és festészet alapjai (1–3. alapfokú évfolyam)

Kötelező tantárgy:

- Vizuális alkotó gyakorlat (1–10. évfolyam)

Választható tantárgy:

- Vizuális alapozó gyakorlatok (előképző 1–2. évfolyama)
- Népművészet (1–10. évfolyam)
- Művészettörténet (3-10. évfolyam)

Tanszakok és főtárgyaik a 4. alapfokú évfolyamtól a továbbképző 10. évfolyamáig:

- Fém- és zománcműves tanszak - Fém- és zománcműves műhelygyakorlat
- Fotó és film tanszak - Fotó és film műhelygyakorlat
- Grafika és festészet tanszak - Grafika és festészet műhelygyakorlat
- Környezet- és kézműves kultúra tanszak - Környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat
- Szobrászat és kerámia tanszak - Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat
- Textil- és bőrműves tanszak - Textil- és bőrműves műhelygyakorlat

Kötelező tantárgy:

- Vizuális alkotó gyakorlat (1–10. évfolyam)

Választható tantárgyak:

- Népművészet (1–10. évfolyam)
- Művészettörténet (3-10 évfolyam)

A tantárgyak tartalma

Moduláris rendszer szerint alapmodul a vizuális alkotó gyakorlat, a grafika és festészet alapjai, egyedi szakmai modul a műhelygyakorlat.

A vizuális alapozó gyakorlatok az előképző első két évfolyamának komplex művészeti tantárgya. Sokszínű alkotó játékra ad lehetőséget. A legkülönbözőbb anyagok, eszközök,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



technikák megismerése segíti a gyermekek kreativitásának kibontakozását és a tradicionális kézművesség értékeinek továbbadását.

A vizuális alkotó gyakorlat a képző-és iparművészeti ág, az ősi és kézműves tárgyformálás, a médiaművészet sokféle tevékenységének megismertetésére szolgál. Feladata a vizuális eszköztár bővítése, a művészi kifejezési formanyelv kialakítása, gazdagítása, változatos kreatív feladatsorokon keresztül.

A grafika és festészet alapjai tantárgy a képi kifejezés változatos módjainak elsajátítását és alkalmazását teremti meg. Előkészíti és megalapozza a művészi igényű szakmai munkát.

A műhelygyakorlat lehetővé teszi az ősi, a hagyományos és a kortárs képző- és iparművészeti, valamint médiaművészeti szakirányú tevékenységek elsajátítását. A tanuló a helyi lehetőségektől függően a műhelygyakorlatok közül érdeklődésének és képességének megfelelően választ.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előkészítő		Alapfok						Továbbképző			
	(1.)	(2.)	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy			2	2	2							
Kötelezően választható tantárgy						2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(2)	(2)	1- 2	1- 2	1- 2	1- 2	1- 2	1- 2	1- 2	1- 2	1- 2	1- 2
Összes óra:	(2- 4)	(2- 4)	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6

A fenti táblázat „Összes óra” rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak. Az előkészítő évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A vizuális alkotó gyakorlat és a műhelygyakorlatok órászáma 1–3 vagy 3–1 arányban átcsoportosítható.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A főtárgyak képzési ideje:

- 2 előképző évfolyam: Vizuális alapozó gyakorlatok
- 3 alapfokú évfolyam: Grafika és festészet alapjai
- 3 alapfokú + 4 továbbképző évfolyam: Fém– és zománcműves műhelygyakorlat, Fotó és film műhelygyakorlat, Grafika és festészet műhelygyakorlat, Környezet– és kézműves kultúra műhelygyakorlat, Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat, Textil– és bőrműves műhelygyakorlat

A tanítási órák képzés ideje: 45 perc

A képző- és iparművészeti oktatás általános fejlesztési követelményei

Kiemelt kompetenciák a képző–és iparművészeti oktatás területén:

A kiemelt kompetencia területek a vizuális művészeti alkotótevékenység által a személyiség fejlesztését, az önkifejezés kibontakoztatását segítik.

Olyan tulajdonság–együttest alakítanak ki, amely lehetővé teszi a változó élethelyzetekhez való rugalmas alkalmazkodást, a probléma felismerést, a probléma megoldást.

Bemeneti kompetenciák: iskolai előképzettség nem szükséges

Szakmai kompetenciák

- A környezet által közvetített üzenetek befogadása
- A környezet által közvetített üzenetek értelmezése
- Tervezési készség
- Alkotói magatartás
- Kreativitás
- Vizuális gondolkodás
- Vizuális kifejezőkészség
- Eszközhasználati készség
- Anyaghasználati készség
- Komplex szemlélet
- Tudatos környezetformálás igénye
- Biztonságos munkavégzés képessége



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Az esztétikum iránti igény és befogadóképesség
- Problémaérzékenység
- Véleményformálási képesség

Személyes kompetenciák:

- Nyitottság
- Fejlődőképesség
- Önállóság
- Önkifejezés
- Rugalmasság
- Érzékenység
- Kísérletező kedv
- Interaktivitás (személyközi kapcsolatok aktivitása, kooperáció).

Társas kompetenciák:

- Motiválhatóság
- Empatikus készség
- Együttműködési készség
- Kezdeményezőkézség
- Segítőkézség

Módszerkompetenciák:

- Figyelemösszpontosítás
- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Következtetési képesség
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Módszeres munkavégzés
- Nyitott hozzáállás
- Probléma felismerés, –megoldás
- Tervezési készség



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- A munkakörnyezet tisztántartása

A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálnak legyen a tanuló felkészültsége és gyakorlati tudása.

Az alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá. Amennyiben az nem, felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga vizsga tantárgyak

- Műhelygyakorlat
- Vizuális alkotó gyakorlat
- A fentiekén felül szabadon választható vizsgatantárgy:
- Művészettörténet
- Népművészet

A szabadon választható vizsgatantárgyak esetén a művészeti alapvizsga és záróvizsga írásbeli és szóbeli vizsgarészekből áll. A szabadon választható tantárgyak közül vizsgatantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



valamint amely esetében a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – helyezést ért el vagy a versenyfelhívásban meghatározott teljesítményi szintet teljesítette.

Ha a tanuló már rendelkezik a képző- és iparművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett alapvizsga- vagy záróvizsga-bizonyítvánnyal, akkor felmentés adható a vizuális alkotógyakorlat főtárgyból. A műhelygyakorlat vizsgarész alól felmentés nem adható.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a vizsga tantárgy végső eredményének a meghatározásában a műhelygyakorlat tantárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.

Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

VIZUÁLIS ALAPOZÓ GYAKORLAT



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A vizuális alapozó gyakorlatok célja az érzékelés, a befogadó készségek fejlesztése. A művészettel való játékos ismerkedésen keresztül a pozitív lelki tulajdonságok gyarapítása, az esztétikai érzékenység, a nyitottság kialakítása. A kifejezéshez, alkotáshoz szükséges képességek fejlesztése.

Az alapozó gyakorlatok feladata az alkotói képességek fejlődéséhez való hozzájárulás komplex, játékos, élményszerű művészeti tevékenységek által.

Előképző évfolyamok

1–2. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A közvetlen érzéki tapasztalás (hallás, látás, tapintás) útján megszerzett élmények képi, plasztikai feldolgozási képességének fejlesztése.
- A természeti és tárgyi környezet szépségeinek felfedeztetése.
- A hagyományok élményszerű megismertetése.
- Egyszerű kézműves tevékenységek iránti nyitottság kialakítása:
- Az arányok, színek, formák, felületek, tömegek és a tér felfedeztetése játékos tevékenységeken keresztül.
- Az önkifejezés változatos formáinak megismertetése. 1
- Az egyéni és csoportos alkotómunka alapelemeinek elsajátíttatása.
- Örömteli munkával a személyes megnyilvánulásnak teret adó alkotótevékenység motiválása. Kreatív munkára és gondolkodásra nevelés.

Tananyag

Feladatcsoportok

Érzékszervi tapasztalások

- Színek, formák, hangok megfigyelése, hasonlóságaik észrevétele
- Hangokkal, mozgással, látvánnyal való analogikus játékok
- Dramatizálással, mozgással, hanggal érzelmek, élmények kifejezése
- A ritmus és a megélt mozgás vizuális megjelenítése

Vonal, forma

- A vonal és a folt megjelenési formái a valóságban és a képzőművészetben
- A forma gazdasága
- Pont-, vonal-, folt- és formaképző játékok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Felületek

- A környezet felületeinek megismerése élményszerű tapasztalatok biztosításával
- Felületképzési játékok síkban és plasztikában változatos anyagokkal

Méretetek és arányok

- A méretek és arányok érzékletes megtapasztalása (kisebb, nagyobb; hosszabb, rövidebb, sovány, kövér)
- Játékos arányváltó feladatok

A színek világa

- A színek hangulati hatásának átélése, alkalmazása
- Színkeverési játékok

Téri élmények

- A sík és a tér megtapasztalása
- Térjátékok (kinn, benn fent, lent). Zárt és nyitott terek
- Téri élmények rajzi, plasztikai megjelenítése

Idő élmények

- Az idő múlásának és a változás megtapasztalása
- Eseménysort kifejező képsorozat, leporelló készítése
- Egyszerű animációs játékok

Mese és valóság

- A mesebeli világok, lények, történetek síkban és plasztikában
- Környezetünk formái, szereplői sík és plasztikus formában

Tárgykészítés

- Játékok, használati és ajándéktárgyak létrehozása (mézeskalács, textilfonatok, papírhajtogatások, papírdombormű, agyag- vagy gipszfigurák)
- Hagyománytárgyak készítése

GRAFIKA ÉS FESTÉSZET ALAPJAI

A grafika és festészet alapjai tantárgy célja a képi világ, a képi kifejezés különböző módjainak megismertetése. A fantázia kibontakoztatása, a valósággal való összekapcsolása. Változatos felfedező és alkotó folyamatokon keresztül hozzásegíteni a tanulókat az önálló, kreatív



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



tevékenységekhez. A tantárgy feladata előkészíteni és megalapozni a művészi igényű szakmai munkát.

Alapfokú évfolyamok

1. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A környezet esztétikumára érzékeny nyitott szemlélet kialakítása.
- A grafikai és festészeti munkához szükséges eszköz- és anyaghasználati készség fejlesztése.
- A vonallal, színnel, felülettel, díszítménnyel, kompozícióval kapcsolatos tapasztalatok játékos gazdagítása.
- A képalkotáshoz szükséges érzéki tapasztalások és technikai ismeretek átadása.
- Örömteli munkával a személyes megnyilvánulásnak teret adó alkotótevékenység motiválása.
- Kreatív gondolkodásra, alkotásra nevelés.

Tananyag

- Grafikai és festészeti ismeretek
- A vonal megjelenési formái
- A szín szerepe az érzelmek, hangulat kifejezésében
 - A forma, folt, felület és textúra jelentése és létrehozásának lehetőségei
 - A gyűjtés, gyűjtemény létrehozásának módjai
 - Részlet és nagyítás
 - A díszítés sajátosságai
 - A nyomhagyás egyszerű technikái
 - Kompozíciós alapismeretek
 - Az illusztratív ábrázolás
 - Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

A vonal

- A vonal megjelenési formái a valóságban és a képzőművészetben. Játékos felfedezések
- A vonal mint mozgásnyom



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Eltérő célú és irányú mozgások megfigyelése, létrehozása
- Változatos mozdulatokkal, mozgással hagyott nyomok más–más felületeken és anyagokon
- A szín
- Szín és mozgás
- Különböző mozgások, mozdulatok (simogatás, dobolás) által keltett érzelmek kifejezése színekkel
- Mozdulatok, mozdulatsorok színes lenyomatai nagyméretű felületeken kézzel, szivaccsal, széles ecsettel
- Színek és élmények közti asszociatív kapcsolat
- Érzelmek, hangulatok megjelenítése különböző formájú és anyagú felületeken absztrakt színfoltokkal
- A kedvenc tárgy, lény jellemének kifejező ábrázolása színekkel szokatlan formájú felületeken
- A tárgy, lény hangulatváltozásainak megjelenítése színek segítségével
- Felület és forma
- Különböző felületek és formák által kiváltott érzelmek
- Játékos forma– és felületalakítási kísérletek
- Gesztusok által létrehozott foltok, felületek
- Különböző érzelmi állapotok lenyomata

Felület és textúra

- A környezet felületeinek megismerése élményszerű tapasztalatok által
- Vizuális és taktilis érzékelés közti kapcsolat
- Különböző felületű, textúrájú anyagok gyűjtése, meghatározott szempontok szerinti csoportosításuk
- A gyűjtött anyagok kollázsként való felhasználása
- Különböző anyagok felületének tapintással való érzékelése (bekötött szemmel)
- A tapintási élmények megfogalmazása, megjelenítése, tapintási napló, térkép készítése

Minta a környezetben



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Környezetünkben levő tárgyakon található mintákból gyűjtemény létrehozása
- A gyűjtött minták egy–egy részletének nagyítása, új kontextusba helyezése
Díszítés, díszítmények
- Lapok felületek díszítése grafikai és festészeti technikákkal, jelentést hordozó motívumokkal
Nyomhagyás
 - Különböző formájú, felületű tárgyakkal foltok, rajzolatok létrehozása
 - Az elkészített nyomatok kiegészítése, továbbfejlesztése jelentést hordozó illusztratív alkotássá tussal, filctollal, festékkel

Kompozíció

- Képi elemek rendezése
- Ugyanazon elemekből eltérő hatású, egyensúlyú kompozíciók összeállítása monokróm festéssel, kollázzsal, egyszerű nyomhagyással

Képalkotás

- Illusztrációk készítése mesék, események szereplőinek nagyméretű ábrázolásával
- Történetek, mesék jeleneteinek illusztratív megfogalmazása grafikai és festészeti eszközökkel, anyagokkal (grafit, toll, kréta, vízfesték, kollázs)

Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a vonal megjelenési formáit,
- a szín szerepét az érzelmek, hangulat kifejezésében,
- a forma, folt, felület és textúra jelentését és létrehozásának lehetőségeit,
- a díszítés sajátosságait,
- a nyomhagyás egyszerű technikáit,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a kompozíciós alapismereteket,
- az illusztratív ábrázolás alapjait.

Legyen képes:

- mozgásnyomok vonallal történő rögzítésére,
- az érzelmek vonallal, színnel történő ábrázolása,
- forma, folt, felület és textúra létrehozására,
- a nyomhagyás egyszerű technikáinak alkalmazására,
- képalkotásra,
- gyűjtemény létrehozására,
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására.

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A grafikai és festészeti munkához szükséges eszköz- és anyaghasználati készség fejlesztése.
 - A vonallal, színnel, felülettel, díszítménnyel, kompozícióval kapcsolatos tapasztalatok gazdagítása.
 - A képalkotáshoz szükséges érzéki tapasztalások és technikai ismeretek átadása.
 - Örömteli munkával a személyes megnyilvánulásnak teret adó alkotótevékenység motiválása.
 - Kreatív gondolkodásra, alkotásra nevelés.

Tananyag

Grafikai és festészeti ismeretek

Vonal a térben

A szín szerepe és hatása a tárgyakon és a térben

A színek és lelki minőségek

Felület és textúra kontrasztok és létrehozásának lehetőségei

A gyűjtés, gyűjtemény létrehozásának módjai



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A díszítés sajátosságai

A tárgyak funkciója és díszítése közti kapcsolat

Egyszerű nyomatok

A kiemelés

Az illusztratív ábrázolás

Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

A vonal

- Vonalak a térben
- Vonalszerű anyagokkal (kötél, szalag) térjátékok, installációk létrehozása
- A létrehozott vonalterek megjelenítése különböző grafikai eszközökkel
- Az elkészült grafika továbbfejlesztése, alakítása variációk, sorozatok formájában

A szín

- A színek és térbeli formák kapcsolata a mesékben és a valóságban
- Színes terek, téri formák létrehozása, térátalakítások
- Különböző színű vagy különböző színűre festett talált tárgyak (textilek, dobozok, fonalak)

segítségével eltérő funkciójú és hangulatú színes terek megépítése

- A létrehozott terek által nyújtott élmények megjelenítése festéssel, kollázzsal
- Tulajdonságok, fogalmak rokonítása, összekapcsolása színekkel és egyszerű térbeli formákkal, tárgyakkal
- Térbeli formák, tárgyak felületének átalakítása festéssel, tárgymesék létrehozása
- Egy konstruált tér hangulatának, jelentésének módosítása színcserével

Felület és forma

- Ellentétek, felületi kontrasztok
- Semleges, nyugodt felületeken markáns ellentétek, felületi kontrasztok létrehozása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



-
- A gesztusokkal létrehozott foltok, felületek által közvetített információk

Felület és textúra

- Különböző felületeket, textúrákat ábrázoló képek, fotók gyűjtése, csoportosítási lehetőségek

- A gyűjtött fotók, fénymásolatok grafikai kiegészítései, átalakításai
- Az elkészült lapokból illetve a gyűjtött fotókból kollázsok, képtárgyak készítése

Minta a környezetben

- Növények, állatok fotóin, illetve mikroszkopikus felvételeken található minták, mintázatok gyűjtése
- A gyűjtött mintakincs szabad felhasználása méret és léptékváltással

Díszítés, díszítmények

- Funkcióval, jelentéssel bíró plasztikus tárgyak felületének megmunkálása, díszítése grafikai és festészeti technikákkal

Egyszerű nyomatok

- Képi üzenetek létrehozása egyszerű sokszorosítási technikákkal (papírdúc, papír- vagy műanyagkarc, sablon átfújással)

Kompozíció

- A kiemelés szerepe és lehetőségei a valóságban, a mesékben és a különböző művészeti ágakban
- A kép egyes szereplőinek, elemeinek hangsúlyozása (formával, mérettel, színnel, aránnyal, nézőponttal, felülettel, kontraszt alkalmazásával, elhelyezéssel)

Képalkotás

- Illusztrációk készítése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



-
- Történetek, mesék jeleneteinek illusztratív ábrázolása grafikai és festészeti eszközökkel, anyagokkal, valamint ezek kombinált megoldásaival (festett ceruzarajz, színezett tollrajz, kollázs, vegyes technika)
- Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- vonal a térképző szerepét,
- a szín szerepét, hatását a tárgyakon és a térben,
- felület és textúra kontrasztok létrehozásának lehetőségeit,
- a gyűjtés, gyűjtemény létrehozásának módjait,
- a díszítés sajátosságait,
- a tárgyak funkciója és díszítése közti kapcsolatot,
- a kiemelés módjait,
- az illusztratív ábrázolás sajátosságait.

Legyen képes:

- vonalvariációk létrehozására,
- a lelki minőségek kifejezésére,
- felület és textúra kontrasztok létrehozására,
- egyszerű nyomatok készítésére,
- képalkotásra,
- gyűjtemény létrehozására,
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására.

3. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A grafikai és festészeti munkához szükséges eszköz és anyaghasználati készség fejlesztése.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A vonallal, színnel, felülettel, díszítménnyel, kompozícióval kapcsolatos tapasztalatok gazdagítása.
- A képalkotáshoz szükséges érzéki tapasztalások és technikai ismeretek átadása.
- Örömteli munkával a személyes megnyilvánulásnak teret adó alkotótevékenység motiválása.
- Kreatív gondolkodásra, alkotásra nevelés.
- Az önkifejezés változatos formáinak alkalmazása.

Tananyag

Grafikai és festészeti ismeretek

A vonal és a mozgás-változás

A színek egymáshoz való viszonya

A színek érzelmi minősége

Színharmóniák, szíkontrasztok

A forma, folt, felület és textúra kifejező használata

A gyűjtés, gyűjtemény felhasználásának lehetőségei

A funkció és díszítés

Egyedi motívumok, motívumrendszer

Dombornymat

Kompozíciós variációk

Illusztratív sorozatok

Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

A vonal

- Változások vizuális nyomai
- A valóságos és képzeletbeli változások nyomainak megjelenítése különböző grafikai és festészeti technikákkal
- Improvizatív és tudatos vonal- és hangjátékok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Különböző hatású, karakterű hangok, zajok, zenék inspiráló hatására különböző karakterű vonalak, rajzos vonalszövetek készítése

A szín

- Színfoltok festése zene hangulatára
- A színek egymáshoz való viszonya, a színek érzelmi minősége
- Természeti jelenségek színekkel és színárnyalatokkal való kifejezése
- Egy– egy szín más színekkel való kapcsolatának mesén, dramatikus játékon keresztül történő átélése, az élmények megfestése
- Árnyalt vizuális minőségek, színharmóniák
- Fogalmakkal, hangokkal, mozdulatokkal leírható tartalmak megjelenítése színek, színharmóniák által
- Színkontrasztok, tartalmi ellentétek
- Színkontrasztok, színellentétek festése – melyek tartalmi ellentéteket és belső élményeket juttatnak felszínre – különös tekintettel a sötét–világos kontrasztra

A felület

- Felület és ábrázolási szándék
- Különböző érzelmi, hangulati állapotok megjelenítése a megismert technikákkal, felületalakítási lehetőségekkel változatos műfaji kísérletek során
- Foltok, folthatárok
- A valóságban látható éles és elmosódott kontúrok megfigyelése és megjelenítésük
- Transzparencia, ellenfény, a részletek láthatósága

Textúra képzés

- Különböző anyagok segítségével, felhasználásával (homok, gipsz, fonal, drót, szögek) változatos textúrájú felületek létrehozása
- Az elkészült lapokból képtárgyak készítése

Minta a környezetben



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Műalkotásokról, építményekről, fotókról minták, ornamentikák gyűjtése
- A gyűjtött és továbbgondolt mintakincs felhasználása tárgyakon

Díszítés, díszítmények

- Funkcióval, jelentéssel bíró mikroterek külső– belső elemeinek díszítése grafikai és festészeti technikákkal
- A mikroterek lakóinak, lényeinek egyedi megjelenítése

Sablon nyomatok

- Meghívó, plakát, képregény készítése sablonnyomat segítségével (kivágott papír vagy műanyag motívumokkal)

Dombornyomatok

- Különböző anyagok, tárgyak segítségével plasztikus papírnyomatok készítése

Kompozíció

- Komponálási módok
- Játékos kísérletek, variációk egy saját alkotás, illetve különböző reprodukciók képi elemeinek, szereplőinek átrendezésére

Képalkotás

- Illusztrációk készítése
- Történetek, mesék jeleneteinek illusztratív ábrázolása sorozatokban grafikai és festészeti technikákkal (monotípiák és kollázs–technika vonalas, festett kiegészítéssel, krétarajzzal, karcnyomatokkal)

Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a mozgás–változás vonallal történő kifejezésének lehetőségeit,
- a színek egymáshoz való viszonyát,
- a színek érzelmi minőségét,
- a színharmóniakat, színkontrasztokat,
- a gyűjtés, gyűjtemény felhasználásának lehetőségeit,
- a funkció és díszítés kapcsolatát,
- a dombornyomat készítésének technikáját.

Legyen képes:

- a vonal, forma, folt, felület, szín és textúra kifejező használatára,
- egyedi motívumok, motívumrendszer alkalmazására,
- dombornyomat készítésére,
- a kompozíciós variációk, illusztratív sorozatok készítésére,
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására.

MŰVÉSZETTÖRTÉNET 3-10. évfolyamokra

A művészettörténet tantárgy célja a tanuló érdeklődésének felkeltése, érzékennyé és nyitottá tétele a műalkotások által nyújtott vizuális élmény befogadására. A tanuló világos kifejező– és érvelési képességének fejlesztése a közös műelemzéseken és az egyes korokra jellemző legfontosabb stílusirányzatokon keresztül. A már megismert művészettörténeti korok új összefüggésbe helyezése, a korszakok formanyelvének, stílusjegyeinek vizsgálata.

Célja továbbá a művészettörténet emlékkanyagában való eligazodás elősegítése, az ismeretek beépítése a tanuló életébe és munkájába az ábrázolási és kifejezési módok tanulmányozásával, az anyagok, műfajok, technikák, eljárások megismerésével.

A tantárgy feladata a világkép és a képzőművészet viszonyának megismertetése. A művészet kultúrában és társadalomban betöltött szerepének bemutatása, a művészet folytonosságának és korról korra változó jellegének feltárása, az egyes művészettörténeti korok jellemző stílusjegyeinek összehasonlítása.

Feladata továbbá a kortárs művészet hagyományokhoz való viszonyának bemutatása a művészeti ágak kapcsolatának, érzékeltetése a műfajhatárok elmosódásának és a műfajok közötti



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



közlekedés lehetőségeinek, megmutatásával. Az önálló tájékozódás képességének, az ismeretszerzés igényének kialakítása. Jelentős műemlékek, múzeumok, gyűjtemények, kiállítások látogatásával a szűkebb környezet iránti elkötelezettség előhívása.

A művészetek formanyelvének, a legjellemzőbb kifejezőeszközöknek és komponálásmódoknak megismertetése, a művészettörténet nagy alkotóinak és jellemző alkotásainak bemutatása az őskortól napjainkig.

A művészettörténet tantárgy oktatása szorosan kötődik a művészeti képzés programjához, a vizuális alkotó gyakorlattal, valamint a műhelyekben folyó elméleti és gyakorlati tudnivalók elsajátításával párhuzamosan nyújt ismereteket, ugyanakkor igyekszik kapcsolatot találni a társművészetek felé is.

A tantárgy szabadon választható, emellett tananyagtartalma szervesen beépíthető a többi tantárgy oktatási folyamatába is.

Alapfokú évfolyamok

3. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A tanuló érdeklődésének felkeltése a műalkotások által nyújtott vizuális élmény befogadására.
- Közösén végzett műelemzéseken keresztül a művészet legkorábbi korszakaira jellemző legfontosabb stílusjegyek megismertetése.
- Az ismeretszerzés igényének kialakítása, a művészet szerepének szemléltetése a különböző korszakokban és civilizációkban.

Tananyag

Bevezetés

- A művészettörténet alapfogalmai
- A művészettörténet helye és szerepe a tudományok között
- A művészet vizuális nyelve



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– A képző- és iparművészet ágai, műfajai, jellemzői, kapcsolatuk, kölcsönhatásaik

Őskor

- Az emberré válás folyamata
- A művészet kezdetei
- Használati és kultikus tárgyak, ékszerek – a temetkezés legrégebb emlékei
- Plasztikák, idolk, állatszobrok
- Barlang- és sziklarajzok, festmények
- A megalitikus kultúra emlékei

Mezopotámia

- A folyamközi birodalmak
- Sumérok, akkádok, babiloniak, asszírok, perzsák

Egyiptom

- Az egyiptomi társadalom
- Világkép, hitvilág
- Az egyiptomi kultúra időrendi áttekintése
- Az egyiptomi művészet konvenciói, stílusai, korszakai

A Kínai Birodalom

- A nagy dinasztiák időrendi áttekintése
- Hiedelemvilág, az ősök kultusza
- A Kínai Birodalom kultúrája: edények, plasztikák
- Festészet, tájképfestés, kalligráfia

Japán művészete

- A természet erőinek és az ősöknek tisztelete, sintoizmus
- Kínai befolyás, a buddhizmus elterjedése
- A zen buddhizmus és a művészet
- Teaszertartás, virágrendezés, tusfestészet



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



India művészete

- Indiai kultúrák, birodalmak áttekintése
- A buddhizmus eszmerendszere, elterjedése
- A hinduista hitvilág és kultúra

Afrika művészete

- Ősi birodalmak Fekete–Afrikában
- A kultúrák sokfélesége
- Az afrikai maszkok, mágia, ősök kultusza
- Plasztika, bronzszobrászat

A prekolumbiánus művészet

- Korai földművelő kultúrák
- Mítoszok, szertartás és építészet
- A közép– és dél–amerikai indián kultúrák áttekintése

Kréta és Mükéné

- A minoszi kultúra: építészet, festészet, plasztika
- Az akháj szellemiség, építészet

Görög művészet

- A görög kultúra nagy korszakainak áttekintése
- A városállamok és a társadalom felépítése
- Szellemiség, hitvilág, mitológia, tudományok, filozófia
- Az építészet új nyelvezete, oszloprendek, épülettípusok
- A szobrászat nagy korszakai
- Festészet, vázafestészet



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A hellenizmus kora

– Új kulturális áramlatok és a klasszikus hellén kultúra kapcsolata, ötvöződése

Követelmény

A tanuló ismerje:

– az elemi kifejezési és ábrázolási módozatokat, és ismerje fel azokat konkrét műalkotásokban,

– a tanult művészettörténeti korok, korszakok főbb stílusjegyeit,

– a művészet különböző funkcióját és társadalmi szerepét az őskorban, a korai nagy kultúrákban és más földrészek művészetében,

– az európai kultúra forrásait, bölcsőjét.

Legyen képes:

– az egyes művészettörténeti korokra, korszakokra jellemző stílusjegyek felismerésére,

– a megismert művészettörténeti korok, korszakok időrendi áttekintésére,

– a tanult korszakok műtárgyainak esztétikai és funkció–szempontú elemzésére,

– a nem európai kultúrák művészetének megértéséhez szükséges szempontok és kulturális tényezők figyelembe vételére.

4. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– A tanuló világos kifejező képességének fejlesztése, a művészettörténet emléanyagában való eligazodás biztosítása.

– A tanuló felkészítése az önálló szóbeli műelemzésre az ábrázolási és kifejezési módok tanulmányozása, valamint az anyagok, műfajok, technikák, eljárások megismerése által.

– Az önálló tájékozódás képességének és az ismeretszerzés igényének kialakítása.

Tananyag

Az etruszok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A római kultúra kezdetei, görög hatások
 - Az etruszk hitvilág, kultuszhelyek, sírépítménye
- Római művészet
- Róma kialakulása, felemelkedése és hanyatlása
 - Új építészeti vívmányok, szerkezetek, épülettípusok
 - A szobrászat új feladatok előtt – a portré
 - Falfestmények, a jellegzetes római stílus kialakulása

Késő római és bizánci művészet

- A kereszténység eszmevilága, elterjedése
- A latin ókeresztény és a görög bizánci építészet legfőbb jellemzői, sajátosságai
- A mozaikművészet
- A kereszténység és az állam
- Egyházi táblakép–festészet, ikonok

A népvándorlás korának művészete

- A római birodalom bukása
- A nomád népek életmódja, hitvilága
- A honfoglaló magyarok művészete
- A Karoling Birodalom művészete
- Kultúra, vallás és képzőművészet

Az Iszlám Birodalom művészete

- Az iszlám kialakulása, felemelkedése, elterjedése
- Az iszlám építészet főbb épülettípusai, stílusjegyei
- A kalligráfia az iszlám művészetben

A román kor művészete

- A római katolikus egyház szerepe a kultúrában



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Szerzetesek, zarándokok, kolostorok
- Az egyházi építészet sokszínűsége
- A kereszténység képi nyelve
- Hódítások, keresztes hadjáratok

A gótika

- Gótikus építészet – gótikus katedrális
- Üvegablakok, gótikus szobrászat
- Az egyház megújítása
- A gótika sokszínűsége Európa országaiban

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a tanult művészettörténeti korok, korszakok főbb stílusjegyeit,
- az európai kultúra első nagy korszakainak szellemi és társadalmi háttérét (antik mitológia, kereszténység),
- a tárgy- és környezetkultúra alkotásait a tanult művészettörténeti korokban, korszakokban,
- a római kortól a gótikáig a stílusok magyarországi vonatkozásait, itteni megjelenési formájukat, jelentőségüket,
- azokat a múzeumokat, régészeti parkokat, műemlékeket, ahol személyesen tanulmányozhatja a tanult stílusok emlékeit.

Legyen képes:

- az egyes művészettörténeti korokra, korszakokra jellemző stílusjegyek felismerésére,
- a megismert művészettörténeti korok, korszakok időrendi és térbeli áttekintésére,
- művészeti, esztétikai élmények kifejtésére szóban

5. évfolyam



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Fejlesztési feladatok

- A tanuló figyelmének ráirányítása a világtkép és a képzőművészet viszonyára, a művészet kultúrában és a társadalomban betöltött helyére, a művészet folytonosságának és korról korra változó jellegének az egyes művészettörténeti korok jellemző stílusjegyeinek bemutatása.
- Az önálló tájékozódás képességének, az ismeretszerzés igényének kialakítása, a kitartó, módszeres munkavégzésre való nevelés.
- A művészet saját múltjához, hagyományához való viszonyának megismertetése.

Tananyag

A reneszánsz előzményei – trecento

- Művészet az itáliai városállamokban
- A szellemi megújulás első jelei
- Vallási és világi építészet
- A plasztika és festészet az új igények szolgálatában
- Új stílus születése

A korai reneszánsz – quattrocento

- Kereskedők és mecénások
- Új keresztény művészet
- Vallási hagyomány és antik kultúra
- A művészet és a természettudományok viszonya
- Művészet és humanizmus

Az érett reneszánsz – cinquecento

- Az itáliai udvarok és az antik világ
- Városi palotaépítészet és a megújuló egyházi építkezések
- A pápaság és a művészetek



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– A reneszánsz művészet Itálián kívül

A reneszánsz alkonya – manierizmus

- A manierizmus fogalma, jellemző stílusjegyei
- A manierizmus Itáliában, Spanyolországban és a Németalföldön

A barokk művészet

- A katolikus egyház diadala
- Az új szellemiség hatása az egyházi építészetre, festészetre, szobrászatra
- Európa világi építésze a királyi udvarokban
- A barokk festészet Itáliában, Spanyolországban
- A holland festészet aranykora
- Új témák, új megrendelők, új műfajok, portré, tájkép, életkép, csendélet

A rokokó művészete

- Művészi érzékenység, frivolitás, elegancia
- A rokokó és a vallásos művészet
- A rokokó portréművészete

A klasszicizmus

- Itáliai, görögországi és kis-ázsiai ásatások
- Új művészet az antik világ bűvöletében
- A klasszicizmus építészetének, szobrászatának, festészetének áttekintése

A romantika

- Szubjektivitás, erős érzelmi töltés
- A napóleoni birodalom
- A romantika az irodalomban, a filozófiában, a zenében
- A romantika Európa országaiban



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A realizmus

- Valóságfeltárás, társadalomkritika
- A realista portréművészet és tájképfestészet

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a tanult művészettörténeti korok, korszakok főbb stílusjegyeit,
- a művészettörténeti korok, korszakok legkiemelkedőbb alkotóit és jellemző alkotásait,
- a tárgy- és környezetkultúra alkotásait a művészettörténeti korokban, korszakokban,
- az egyes korszakok kultúrtörténeti és világnézeti hátterét, társadalmi vonatkozásait,
- a reneszánsztól a realizmusig terjedő korszak változásainak jellemző törvényszerűségeit, célkitűzéseit, a művészeti tradícióhoz, a valósághoz, valamint az esztétikumhoz való viszonyát,
- a tanult korszakok művészetének jellemző, kedvelt témáit és azok ikonográfiai változásait.

Legyen képes:

- az egyes művészettörténeti korokra, korszakokra jellemző stílusjegyek felismerésére,
- a megismert művészettörténeti korok, korszakok időrendi áttekintésére,
- művészeti, esztétikai élmények kifejtésére szóban, írásban és kompozíciós vázlatokban,
- műalkotásokat elemezni tartalmi és formai szempontból.

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A tanuló világos kifejező és érvelési képességének fejlesztése, az ismeretek a tanuló életébe és munkájába való beépülésének, felhasználhatóságának biztosítása.
- Az összehasonlító elemzések során a korok, korszakok kapcsolatainak, kölcsönhatásainak, egymásra épüléseinek kiemelése.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– A modern művészet létrejöttének, fő művészi és társadalmi problémáinak, kérdésfelvetéseinek megértetése.

Tananyag

Az impresszionizmus

- Új utak, új művészi szabadság
- Szemléleti forradalom a modern festészet történetében
- Pillanatnyi benyomások, érzések, hangulatok

Posztimpresszionizmus

- Pointillizmus
- Az ösztönök felszabadítása
- A belső lényeg megragadása

A századforduló építésze és képzőművészete

- Ipari forradalom – új igények, új anyagok, új építészeti feladatok
- A historizmus, akadémizmus, eklektika
- Szecesszió
- Szakítás, szembefordulás az akadémizmus világával

A XX. század első fele

- A klasszikus modernség, a klasszikus avantgarde irányzatai

Expresszionizmus

- A primitív művészet felfedezése

A fauvizmus

Kubizmus



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– A látvány felbontása mértani alapformákra

– Autonóm képalkotás

– Újítások az építészetben

Organikus és funkcionalista építészet

Futurizmus

– Gépek kultusza. Mozgás, dinamizmus

Absztrakt művészet

– Utalásszerű kapcsolódás a külső tárgyi világhoz

– Megszületik a nem ábrázoló, nem tárgyi és nem figurális művészet

– Művészet a két világháború között

Konstruktivizmus

– Geometrikus alakzatok síkon és térben

– Festészet, függőleges, vízszintes irányok, tiszta színek

Dadaizmus

– Antiművészet, a háború ellen, az esztétikai és erkölcsi konvenciók ellen

– A konceptuális művészet előfutára

Szürrealizmus

– A belső felszabadítása, automatizmus

Bauhaus

– Az építőműhely. Előkurzus – kézműves mesterség – ipari formatervezés

Művészet 1945–től napjainkig

– A modernség megújítása

Absztrakt expresszionizmus

– Felfokozott érzelmi hatások

– Tasizmus, akciófestészet



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Pop art

- Jóléti társadalom, reklámok, tömegtermékek, társadalomkritika

Hiperrealizmus

- Fényképszerű valóság-hűség

Op-art, kinetikus művészet

- Tiszta optikai hatások, tiszta szerkezetek – mozgás, fényeffektusok

Minimal art, konceptual art

- Gondolati tartalmak feltárása
- A kreatív gondolat fontosabb, mint maga a mű

Napjaink művészete – kortárs művészet

- Land art, body art, performance, happening, totális művészet ...
- Az építészet új útjai
- A posztmodern változatai

Vizsgamunka készítése

- Műalkotásokkal, tanulmányrajzokkal illusztrált műelemzés, műleírás

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a tanult művészettörténeti korok, korszakok főbb stílusjegyeit,
- a művészettörténeti korok, korszakok legkiemelkedőbb alkotóit és jellemző alkotásait,
- egyes kiemelkedő műalkotások befogadás-történetét és utóéletét,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– a tárgy- és környezetkultúra alkotásait, ezek forradalmian megváltozó esztétikumát és funkcionalitását a 19–20. században,

– az egyes irányzatok kultúrtörténeti és világnézeti hátterét, társadalmi vonatkozásait,

– a modern művészet létrejöttének főbb állomásait, motivációit, korabeli fogadtatását.

Legyen képes:

– a megismert művészettörténeti irányzatok időrendi áttekintésére, összehasonlítására, értékelésére,

– művészeti, esztétikai élmények kifejtésére szóban, írásban és kompozíciós vázlatokban,

– műalkotásokat elemezni a témák és stíluselemek szempontjából, sikeresen alkalmazni az összehasonlító műelemzés eszközeit,

– érteni és értékelni a művészet kísérletező megnyilvánulásait, felbecsülni ezek jelentőségét a későbbi korokra nézve.

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje:

– az elemi ábrázolási módozatokat (konvenciókat), s ismerje fel azokat konkrét műalkotásokban,

– a művészettörténeti korok, korszakok, irányzatok főbb stílusjegyeit és legkiemelkedőbb alkotóit, alkotásait.

A tanuló legyen képes:

– műalkotásokat elemezni a témák és stíluselemek szempontjából,

– eligazodni és szelektálni a tárgy- és környezetkultúra világában,

– az egyes művészettörténeti korokra jellemző stílusjegyek felismerésére,

– művészeti, esztétikai élmények kifejtésére szóban, írásban és kompozíciós vázlatokban,

– a megismert művészettörténeti korok időrendi áttekintésére.

A művészettörténeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A vizsga írásbeli és szóbeli vizsgarészből áll.

Az írásbeli vizsga tantárgya és időtartama

Művészettörténet max. 45 perc

A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama

Művészettörténet max. 15 perc

A vizsga tartalma

Művészettörténet írásbeli vizsga tartalma

Az írásbeli vizsga feladatait az intézmény úgy határozza meg, hogy az írásbeli dolgozathoz mérhető legyen a tanuló művészettörténeti ismerete, műelemzési jártassága, az építészetről, a képzőművészeti ágakról – grafikáról, festészetéről, szobrászatról –, a képzőművészeti ágak műfajairól, a különböző műfajok esztétikai törvényszerűségeiről megszerzett tudása, ismeretszerző igénye.

1. A művészettörténeti írásbeli vizsga két vizsgarészből tevődik össze:

A) Műalkotásokkal, tanulmányrajzokkal illusztrált műelemzés, műleírás.

A tanuló által készített írásbeli munka szemléltesse az intézmény által meghatározott komplex műelemző, műleíró feladat megoldásának fázisait, a feladatra adott egyéni választ, válaszokat.

A vizsgamunkát az alapfok utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti alapvizsga napját megelőzően tíz nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) Az intézmény által összeállított művészettörténeti kérdéseket tartalmazó tesztlap kitöltése a vizsga helyszínén és ideje alatt.

2. Művészettörténet szóbeli vizsga tartalma:

– művészettörténeti alapfogalmak,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a művészettörténet helye és szerepe a tudományok között,
- a képző- és iparművészet ágai, műfajai,
- a képzőművészeti ágak és műfajok kapcsolata, kölcsönhatása,
- a művészet kezdetei, az őskori művészet,
- az ókori Egyiptom, Mezopotámia művészete,
- Kína, Japán, India, Afrika művészete,
- a prekolumbiánus művészet,
- Kréta, Mükéné művészete, a görög művészet szellemisége,
- etruszk és római művészet, Bizánc művészete,
- a népvándorlás korának művészete,
- a román és a gótikus kor művészete,
- a reneszánsz művészete,
- a barokk és rokokó művészete,
- a klasszicizmus, romantika és realizmus művészete,
- az impresszionizmus és posztimpresszionizmus művészete,
- a századforduló építésze és képzőművészete,
- a 20. század első felének művészete,
- a két világháború közötti és az 1945 utáni művészet.

A szóbeli vizsgafeladatokat az intézmény úgy határozza meg, hogy a feleletekből mérhető legyen, hogy a tanuló milyen szinten:

- ismeri az egyes művészettörténeti korok, korstílusok kifejezési szándékát és módját,
- tud eligazodni a tárgy- és környezetkultúra világában,
- tudja kifejezni művészeti és esztétikai élményeit,
- ismeri fel a művészettörténeti ágak kapcsolatát,
- képes a műalkotások önálló értelmezésére, elemzésére.

A vizsga értékelése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Az írásbeli vizsga értékelése

- befogadó, megfigyelő, értelmező, eligazodó készség,
- analizáló és szintetizáló készség,
- összehasonlító készség,
- tervező, feladatmegoldó készség,
- műelemző készség,
- műfaj- és stílusismeret,
- műtárgyismeret,
- fogalomismeret.

A szóbeli vizsga értékelése

- a követelményekben meghatározott elméleti anyag ismerete,
- a megfogalmazás szabatosága, pontossága,
- kifejező és érvelési képesség

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A már megismert művészettörténeti korok új összefüggésbe helyezése, formanyelvüknek és stílusjegyeiknek vizsgálatával összehasonlító elemzések végzése.
- A művészeti ágak kapcsolatának bemutatása, a műfajhatárok elmosódásának és a műfajok közötti közlekedés lehetőségeinek érzékeltetése.
- Jelentős műemlékek, múzeumok, gyűjtemények felkeresésével, kiállítások látogatásával a szűkebb környezet iránti elkötelezettség kialakítása.

Tananyag



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Primitív művészet egykor és ma

- Afrika, Ausztrália, Óceánia, Amazónia törzsi művészete
- Észak–, Közép– és Dél–Amerika indián kultúrái
- Hitvilág, stílusok, szertartások, testfestés, tetoválás

A primitív művészet hatása a magas művészetre

- A XX. századi izmusok és az ősművészet, illetve primitív művészet
- A primitív kultúrák és napjaink művészete

Népművészet

- A népművészet fogalma, megközelítése
- Hagyomány, életmód, szokások, zene, tánc, viselet, tárgyak
- A népművészet tárgyi emlékei Magyarországon
- Életmódváltás és népművészet
- A népművészet napjainkban
- Népművészet és üzlet
- Népművészet és turizmus
- Népművészet és politika

A városi folklór

- Az ipari forradalom és a fogyasztói társadalom hatása a klasszikus népművészetre
- Új életforma, új anyagok, új műfajok a városi folklórban
- Grafittik, tetoválás
- A szubkultúrák művészete

A naiv művészet

- A magas művészet és a naiv művészet viszonya
- Utak a népművészetből a naiv művészet felé



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



-
- A világháborúk művészete: életmód, emlékek, tárgyak

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a teljes művészettörténet főbb korszakait, stílusait, stílusjegyeit,
- a prehisztórikus és a nem európai kultúrák művészetének lényeges sajátosságait,
- a különböző művészeti jelenségek mögött húzódó világnézeti, társadalmi háttérrel,
- a tárgy- és környezetkultúra alkotásait a különböző kultúrákban, illetve különböző társadalmi rétegekben.

Legyen képes:

- tájékozódni a művészettörténet nagy korszakaiban,
- összefüggéseket találni a különböző korszakok és kultúrák jelenségei között,
- összefüggések megértésére a kor és a műalkotások kapcsolatában,
- elemzéseket végezni jellemző példák, műalkotások segítségével,
- értelmezni a kortárs művészet hagyományokhoz való viszonyát.

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A már megismert művészettörténeti jelenségek új összefüggésbe helyezése, azok formanyelvének és stílusjegyeinek, vizsgálatával összehasonlító elemzések végzése.
- A klasszikus kultúra lényegi vonásainak megvilágítása, irodalmi, mitológiai és történeti forrásainak megismerttetése, a nyugati civilizációra gyakorolt hatásainak érzékeltetése.
- A művészeti ágak kapcsolatának bemutatása, a műfajhatárok elmosódásának és a műfajok közötti közlekedés lehetőségeinek érzékeltetése.
- Jelentős műemlékek, múzeumok, gyűjtemények felkeresésével, kiállítások látogatásával a szűkebb környezet iránti elkötelezettség kialakítása.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tananyag

A görög művészet gyökerei

- Előzmények – a minoszi kultúra
- Hatások – a hellén kultúra kialakulásának körülményei, okai

Az archaikus, a klasszikus és a hellenisztikus művészet

- Hasonlóságok, különbségek
- Kölcsönhatások, egymásra épülés
- A hellén kultúra hatásai Itáliától az Indusig
- Helyi sajátosságok, új kulturális áramlatok

Etruszk művészet

- Híd a görög és a római művészet között
- Görög hatások és hagyományok
- A római kultúra kezdetei

Római művészet

- Görög, etruszk hatások
- Görög emlékek, görög mesterek Itáliában
- Másolatok, műgyűjtés
- A provinciák művészete
- A klasszikus római művészet hatása a barbár kultúrákra
- Róma hatása a bizánci művészetre
- Róma hatása a korai keresztény művészetre

A reneszánsz mint az antikvitás újjászületése

- Ásatások, tárgyi emlékek
- Antik eszmények, formák és kánonok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Az antik filozófia újjászületése
- Művészet és humanizmus

A klasszicizmus

- Utazások, rajzok, metszetek
- Itáliai, görögországi és kis-ázsiai ásatások
- Gyűjtemények, múzeumok
- Az antikvitás, mint a klasszicizmus alapja
- Az antikvitás a magas művészetben és a hétköznapokban (ruházat, bútorok)

Az antik hagyományok hatása a XX. századi művészetre

- A klasszicizmus és a szocialista realista építészet és művészet
- Az antik kultúra és a klasszicizmus hatása a Harmadik Birodalom művészetére
- Az antik kultúra hatása napjainkban

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a klasszikus antik művészettörténeti korok és az európai művészeti korszakok lényeges sajátosságait,
- a művészettörténeti korok (korszakok) legfontosabb alkotóit és legjellemzőbb alkotásait,
- az antik mitológia, irodalom és történelem legfontosabb epizódjait, szereplőit,
- a nyugati kultúra egyes korszakainak viszonyulási módját az antik örökséghez.

Legyen képes:

- tájékozódni a művészettörténet nagy korszakaiban,
- összefüggések megértésére a kor és a műalkotások kapcsolatában,
- összehasonlító elemzéseket végezni jellemző példák, műalkotások segítségével,
- jellemző ikonográfiai témák felismerésére, elemzésére, változatainak értelmezésére.



9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A már megismert művészettörténeti jelenségek új összefüggésbe helyezése, azok formanyelvének és stílusjegyeinek vizsgálatával összehasonlító elemzések végzése.
- A különböző vallási jelenségek és a képzőművészet kapcsolatának elemzése, az általános törvényszerűségek és sajátosságok felismertetése.
- Az ideológia alapvetően meghatározó szerepének érzékeltetése minden művészeti jelenségben.

Tananyag

Egyiptom hiedelemvilága, életmódja, kultúrája és művészete

- Sokistenhit
- Az élet folytatása a túlvilágon
- Az Amarna–kor (Ehnaton birodalma) és hatásai

Mezopotámia művészete

- Sumer és akkád művészet és hitvilág
- Babiloni és asszír művészet és hitvilág
- Az ókori Irán művészete és hitvilága

A Közép–Kelet művészete

- Párthusok és Szasszanidák, valamint az Ahura–Mazda–kultusz

Az iszlám művészete

- Az iszlám vallás, világmagyarázat és életszemlélet, valamint a művészet
- Az iszlám gondolatvilág – a távol–keleti bölcsélet és a nyugati eszmerendszerek összehasonlítása

Az ókori és a klasszikus India kultúrája és művészete



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A buddhizmus és a művészet
- A dzsainizmus, a hinduizmus és a művészet

Délkelet–Ázsia művészete

- India és a buddhizmus hatása a helyi kultúrákra

Kína művészete

- A buddhizmus, taoizmus és konfucianizmus hatása a művészetre
- Tibet és Kína hiedelemvilága, kultúrája és művészete

Japán művészete

- A sintoizmus és a művészet
- A zen–buddhizmus hatása a művészetre

Zsidó művészet

- A zsidó hiedelemvilág, életmód, kultúra és művészet
- A zsidó világszemlélet, a hellén filozófiák és a keresztény gondolatvilág összehasonlítása

A keresztény művészet

- A kereszténység kialakulása, elterjedése és eszmerendszere
- A korai kereszténység és a művészet
- A késő római és a bizánci művészet

A kereszténység és az állam

- A kelta kereszténység Írországban és Észak–Angliában
- Kultúra, vallás és képzőművészet a Karoling Birodalomban

A keresztény Európa a román kor idején

- A kereszténység és a hatalom



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Hódítások és kereszties hadjáratok

A keresztény Európa a gótika idején

- Fellendülés, pénz és hatalom a városokban
- A gótika virágzása és az egyház

Pogány motívumok a keresztény világban

- A szakrális művészet és a reneszánsz
- A pápai udvar hatása a művészetekre

A reformáció hatása a művészetre

- Az új eszmék hatása az életmódra, kultúrára
- Új megrendelői réteg, új igények, új műfajok

A katolikus egyház diadala

- A barokk művészet gyökerei
- Az ellenreformáció hatása a művészetre
- Új optimizmus, pompa, fényűzés

Keresztény szellemiségű művészet a barokktól napjainkig

- Hittérítés és művészet
- A gyarmatok művészete
- Keresztény eszmeiség és helyi hiedelemvilág keveredése
- Kortárs keresztény művészet

A felvilágosodás művészete

- Ráció és művészet
- Ateista művészet



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Művészet az ideológiák szolgálatában

- A szocialista realizmus művészete
- A Harmadik Birodalom művészete

Ideológiák napjaink művészetében

- Szubkultúrák, csoport ideológiák
- Kvázi kultuszok, rítusok
- Magánmitológiák

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a művészettörténeti korokat és irányzatokat, azok főbb stílusjegyeit,
- a főbb vallásokat, azok mitológiáit, rítusait, teológiáját, legfontosabb szent szövegeit,
- a kereszténység tanítását, történetét, egyházi művészetét,
- a kereszténység helyét, szerepét az európai kultúra egyes korszakaiban.

Legyen képes:

- tájékozódni a vallástörténet és a művészettörténet nagy korszakaiban,
- összefüggések megértésére a kor, a világnézet és a műalkotások kapcsolatában,
- önálló, alkotószellemű elemzéseket végezni jellemző példák, műalkotások segítségével,
- felismerni és elemezni az egyes műalkotások vallási funkcióját, világnézeti mondanivalóját és közösségi szerepét.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A 19–20. századi művészetről tanultak új megvilágításba helyezése, elsősorban a művészet társadalmi funkciója, illetve a társadalmi konvencióval való konfliktusa szempontjából.
- A művészeti törekvések és folyamatok létrejöttének és társadalmi fogadtatásának megértetése.
- A művészet és a művész definiálásának, lehetséges szempontjainak és problematikájának felvetése.

Tananyag

Realizmustól az impresszionizmusig

- Az uralkodó ízlés "klasszikus felfogása" és a pillanatnyi benyomásokat rögzítő új valóságfelfogás ellentéte

Az impresszionizmustól a fauvizmusig

- A művészet és a nyilvánosság újfajta kapcsolata
- Tudományos megalapozottság – rendszerezésre való törekvés
- Egyéni stílus, expresszív motívumhasználat

Az építészet és az ipari forradalom

- A hagyományos neo irányzatok és az új építészeti mozgalmak
- Az új építészeti feladatok kihívásai és a rájuk adott válaszok

A szecesszió

- Nyílt szembenállás, szakítás az akadémizmus felfogásával
- A szecesszió és az alkalmazott művészetek



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Az avantgarde irányzatai és a hivatalos művészet

- A hagyománytisztelő és az úttörő művészet viszonya

Úttörők és epigonok

- Magányos alkotók és iskolák
- Az avantgarde művészet utóélete

Művészet és társadalom

- Művészet és politika
- Direkt módon politizáló agitatív művészet
- Tiltott, türt, támogatott művészet
- Művészet a rendszerváltás után

Művészet és kommunikáció

- Művészet és manipuláció
- Művészet és üzlet
- A magas művészet és a közönség
- A giccs fogalma

Kortárs művészet

- Klasszikus hagyományok és azok tagadása
- Az akadémikus iskolázottság és az autodidakta művész
- Mesterségbeli tudás és eszköztelen művészet
- "Profi" és "amatőr" művészet
- Művészet és közönség, művészet és a közönség hiánya
- Totális művészet, "mindenki művész"
- Művészet és élet

Vizsgamunka készítése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Műalkotásokkal, tanulmányrajzokkal illusztrált műelemzés, műleírás

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a művészettörténeti korok lényeges sajátosságait a legfontosabb alkotók és legjellemzőbb alkotások tükrében,
- a művészet fogalmának „kitágulását” a 19–20. században,
- a művészet társadalmi, ideológiai meghatározottságát, művészet és társadalom konfliktusainak különböző példáit,
- a művész szerepének, feladatának, magatartásformáinak okait és következményeit a különböző korokban.

Legyen képes:

- összehasonlító elemzéseket végezni jellemző példák, műalkotások segítségével,
- ismertetni konkrét példákon keresztül a művészet társadalmi funkcióinak pozitív és negatív vonatkozásait, művészet és társadalom konfliktusainak lehetőségét,
- önálló, alkotószellemű műelemzésre, vélemények ütköztetésére, vitakészsége fejlesztésével; más nézetek, vélemények megértésére, elfogadására.

Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje:

- a művészettörténeti korok lényeges sajátosságait a legfontosabb alkotók és legjellemzőbb alkotások tükrében,
- tudja olvasni, elemezni a tanult műalkotásokat.

A tanuló legyen képes:

- összehasonlító elemzéseket végezni jellemző példák, műalkotások segítségével,
- reálisan értékelni önmaga és mások munkáját, eredményeit és a sokszínűséget,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- összefüggések megértésére a kor és a műalkotások kapcsolatában,
- tájékozódni a művészettörténet nagy korszakaiban,
- ismertetni az adott kor kiemelkedő alkotóinak munkásságát és elemezni alkotásaikat,
- felismerni koronként jellemző alkotásokat a tárgy- és környezetkultúra világából,
- önálló, alkotószellemű műelemzésre, vélemények ütköztetésére, vitakészsége fejlesztésével más nézetek, vélemények megértésére, elfogadására.

A művészettörténeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga írásbeli és szóbeli vizsgarészből áll.

Az írásbeli vizsga tantárgya és időtartama

Művészettörténet max. 60 perc

A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama

Művészettörténet max. 15 perc

A vizsga tartalma

Művészettörténet írásbeli vizsga tartalma

Az írásbeli vizsga feladatát az intézmény úgy határozza meg, hogy az írásbeli dolgozathoz mérhető legyen a – tanuló művészettörténeti ismerete, műelemzési jártassága, elemző, összehasonlító képessége, az építészetről, grafikáról, festészetéről, szobrászatról, azok műfajairól, alkotóiról, a különböző műfajok esztétikai törvényszerűségeiről megszerzett tudása, ismeretszerző igénye, egyéni kutatómunkája.

1. A művészettörténeti írásbeli vizsga két vizsgarészből tevődik össze:

A) Műalkotásokkal, tanulmányrajzokkal illusztrált műelemzés, műleírás.

A tanuló által készített írásbeli munka szemléltesse az intézmény által meghatározott komplex műelemző, műleíró feladat megoldásának fázisait, a feladatra adott egyéni választ, válaszokat.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A vizsgamunkát a továbbképző utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti záróvizsga napját megelőzően tíz nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) Az intézmény által összeállított művészettörténeti kérdéseket tartalmazó tesztlap kitöltése a vizsga helyszínén és ideje alatt.

2. Művészettörténet szóbeli vizsga tartalma:

- primitív művészet egykor és ma,
- városi folklór,
- naiv művészet,
- az antikvitás és hatásai a művészettörténetben,
- hiedelemvilág és művészet,
- vallás és művészet,
- ideológiák és művészet,
- hivatalos művészet és az avantgarde,
- művészet és kommunikáció,
- kortárs művészet.

A szóbeli vizsgafeladatokat az intézmény úgy határozza meg, hogy a feleletekből mérhető legyen, hogy a tanuló milyen szinten:

- ismeri művészettörténeti korok lényeges alkotóit és alkotásait,
- ismeri a művészettörténeti korok sajátosságait,
- tudja elemezni a megismert műalkotásokat,
- tud összehasonlító elemzéseket végezni,
- tud eligazodni a tárgy- és környezetkultúra világában,
- tudja kifejezni művészeti és esztétikai élményeit,
- képes a pontos önértékelésre



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A vizsga értékelése

Az írásbeli vizsga értékelése

- befogadó, megfigyelő, értelmező, eligazodó készség,
- összehasonlító készség,
- tervező, gyakorlatias feladatmegoldó készség,
- műelemző készség,
- műfaj- és stílusismeret,
- műtárgyismeret,
- fogalomismeret.

A szóbeli vizsga értékelése

- a követelményekben meghatározott elméleti anyag ismerete,
- a megfogalmazás szabatosága, pontossága,
- kommunikációs készség.

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszközök

Szemléltetésre szolgáló technikai eszközök (projektor)

Szemléltető anyagok (képek, szakkönyvek, folyóiratok, CD, DVD-k)

Főtárgyak a 4. alapfokú évfolyamtól a továbbképző 10. évfolyamáig

FOTÓ ÉS FILM MŰHELYGYAKORLAT

A fotó és film műhelygyakorlat célja a fényképezés és a mozgófilm-készítés történetének, műfajának megismertetése, az alkotások történelmi, társadalmi és kulturális összefüggéseinek megértése.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Célja továbbá azoknak az elméleti és gyakorlati tudnivalóknak az elsajátíttatása, melyek birtokában a tanulók képessé válnak önálló alkotások létrehozása a fotós és a filmes nyelv sajátosságok, törvényszerűségek felhasználásával.

A műhelygyakorlat feladata a fényképezés és a filmkészítés anyagainak, eszközeinek és alkalmazási lehetőségeinek megismertetése és alkotó alkalmazása. A képrögzítés és szerkesztés eszközeinek gyakorlati felhasználása, az álló- és mozgókép létrehozásához szükséges optikai és világítástechnikai alapismeretek elsajátíttatása. A képalkotási lehetőségek megismertetése, kipróbálása, alkalmazása, technikai kísérletek tervezése és kivitelezése, az utómunkálatok megvalósítása.

Alapfokú évfolyamok

4. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A fényképezés és a filmkészítés anyagainak, eszközeinek és egyszerűbb alkalmazási lehetőségeinek megismertetése néhány példa segítségével.
- A tanuló fantáziájának, kísérletező kedvének, nyitottságának fejlesztése.
- Az életkori sajátosságoknak megfelelő elemző, képalkotó képességek kibontakoztatása.
- Az eszköz- és anyaghasználat terén élményszerű ismeret- és tapasztalatszerzés biztosítása.
- A társakhoz való pozitív viszonyulás formálása, a segítőkészség alakítása.
- A munkakörnyezet tisztántartására való igény kialakítása, a fegyelmezett munkavégzés szabályainak elsajátíttatása.

Tananyag

Álló- és mozgóképi ismeretek

Ízelítő néhány hazai vagy külföldi alkotó munkájából

A fényvel, a fényérzékeny anyaggal való kísérletezés

A fotogram, kemogram, frottázs alapjai

Képalkotás egyszerű digitális technikával (mobiltelefon, kompakt fényképezőgép)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Baleset-, munka- és környezetvédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

Camera obscura, lyukkamera

Camera obscura, lyukkamera készítése és használata

Ismerkedés a kintoszókkal

– 12 képes fázisrajz-csík készítése

Fényképezőgép, kamera a gyakorlatban

– Önálló felvételek készítése egyszerű rögzítő eszközökkel (mobiltelefon, digitális fényképezőgép)

– Az eszközök megóvása, szakszerű kezelése

Árnykép

– Rövid történetet, jelenetet feldolgozó árnyképsorozat készítése

Fotogramok

– A fény, a tér és az idő összefüggéseinek kutatása

– A fényérzékeny papír jellemzőinek, az előhívónak és rögzítőnek gyakorlati kipróbálása

– A fény útjába helyezett tárgy megvilágításának lehetőségei

– Fotogramok, kemogramok, frottázsok létrehozása

– Lapozható, sodorható képsorok készítése

– Képregény-vázlatok elkészítése

– Szendvicardia komponálása, képi megjelenítése

– Egyéni próbálkozások, újszerű hatások létrehozása

Értékelés és kiállítás-rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a fotóművészet néhány jelentős alkotóját műveiken keresztül,
- az álló– és mozgókép közti alapvető különbségeket,
- a rendelkezésére álló képrögzítő eszközöket,
- a laboreszközöket,
- a nézőpont, kompozíció fogalmait.

Legyen képes:

- megfigyelni az alapvető fény–árnyék jelenségeket, és tapasztalatait a képi kifejezésben alkalmazni,
- fotó– és filmalkotásokat tanári segítséggel elemezni.

5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A fényképezés és a mozgófilm–készítés történetének bemutatása.
- A fotós és a filmes nyelv sajátosságainak, törvényszerűségeinek tanulmányoztatása.
- A fényképezés és a filmkészítés anyagainak, eszközeinek és alkalmazási lehetőségeinek megismertetése.
- A nézőpont, a kép kivágás megválasztási szabályainak, képi következményeinek, valamint az egyszerű képregény–vázlat elkészítésének megismertetése, mozgó, mozgatható képek, képsorozatok előállításának gyakoroltatása.
- Az esztétikum iránti igény és befogadóképesség fejlesztése.
- Nyitottságra, problémaérzékenységre való felkészítés kisebb feladatok önálló megoldása által.
- A módszeres munkavégzés gyakoroltatása.
- Saját munkák elemző értékelésének, rendezésének, rendszerezésének, dokumentálásának alkalmaztatása.

Tananyag

Álló– és mozgóképi ismeretek

Szemelvények a fotográfia és a filmművészet technikátörténetéből



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A fotó- és filmművészet néhány emblemikus alkotásának megismerése

Kameramozgások

Álló és mozgó tárgy, személy követése statikus és mozgó kameraállásból

Különböző képkivágások (plánok)

Egy kitalált vagy felépített jelenet plánokra bontása (premier plán, kistotál, nagytotál)

Rövidfilmes kísérletek a tapasztalatok alapján

A mozgókép készítés néhány szabálya

A fényvel, a fényérzékeny anyaggal való kísérletezés

Fotogram, kemogram, frottázs létrehozása

analóg vagy digitális fényképezőgéppel, mobiltelefonnal felvételek létrehozása

Képpár, képsor, képsorozat fogalma, dramaturgiai lehetőségei

Baleset-, munka- és környezetvédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

A fényképezőgép és a kamera

– A nézőpont megválasztásának képi hatása

– A fénymérés alapjai, a záridő, fényrekesz (blende) összefüggéseinek és jelentőségének gyakorlati megismerése

– A kameramozgások fajtái és ezek variációi (svenkelés, emelés, süllyesztés, kocsizás)

A plánok kapcsolata

– A képkivágások (plánok) rendje (premier-, szekond-, bőszekond-, amerikai-, kistotál-, nagytotál plán)

– A jelenetek hosszának változatos alkalmazása

– Rövidfilmes kísérletek és tapasztalatok

Fotogramok, camera obscura felvételek

– A fény, a tér és az idő összefüggéseinek kutatása

– A fényérzékeny papír jellemzői, az előhívók és rögzítők működése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Átlátszó, félig átlátszó, átlátszatlan tárgyak megvilágításának lehetőségei
 - Transzparencia, reflexió
 - Fotogramok, kemogramok, frottázsok létrehozása
 - Tónusátmenetek kipróbálása
 - Nyomhagyás különféle eszközökkel és anyagokkal a fényérzékeny papíron
 - A fotogramok képsorokba, sorozatokba rendezése
 - A mozgás érzetének visszaadása képi eszközökkel
 - Egyszerű szituáció ábrázolása képsorokban
 - Egyéni próbálkozások, újszerű hatások létrehozása
- Értékelés és kiállítás–rendezés

Képkalkotás egyszerű digitális technikával (mobiltelefon, kompakt fényképezőgép)

- Képpárok, képsorozatok létrehozása
- A kiválasztott fotók szerkesztése számítógépen
- A képek nyomtatása, párokba, sorozatokba rendezése

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a fotó–és filmművészet néhány jelentős alkotóját műveiken keresztül,
- a természetes és mesterséges fényforrásokat, tudjon különbséget tenni hatásmechanizmusuk között,
- a képkivágások (plánok) képalakító hatását,
- az optikai képkalkotás fogásait, fogalmait, lehetőségeit,
- a mozgóképkészítés alapvető szabályait,
- a nézőpont, kompozíció, ritmus, ismétlés, szimmetria fogalmát.

Legyen képes:

- a tanult képzőművészeti technikákat, módszereket saját munkáiban alkalmazni,
- egyszerű képregény–vázlatot elkészíteni, mozgó, mozgatható képeket, képsorozatokat előállítani,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– saját munkáit elemzően értékelni, rendezni, rendszerezni, dokumentálni.

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A fényképezés és a mozgófilm–készítés történetének, műfajának megismertetése.
- A képelemzések során az alkotások történelmi, társadalmi és kulturális hátterének felismertetése az összefüggések alapján.
- A fényképezés és a filmkészítés anyagainak, eszközeinek és alkalmazási lehetőségeinek további megismertetése.
- A képalkotási lehetőségek mélyítése, a tanultak kipróbáltatása és alkalmaztatása.
- Az idő-, és térbeli változás, mozgás, fejlődés, haladás képi kifejezésének megismertetése.
- A storyboard készítésének elsajátíttatása.
- A képrögzítő és szerkesztő eszközök gyakorlati felhasználásának bemutatása.
- Azoknak az elméleti és gyakorlati tudnivalóknak az elsajátíttatása, melyek birtokában a tanulók képessé válnak önálló alkotások létrehozása a fotós és a filmes nyelv sajátosságok, törvényszerűségei felhasználásával.
- Az értékes munkák kiválogatásának, a rendszerezésének és kiállítási módjainak elsajátíttatása.
- Tanári vezetéssel, bonyolultabb feladatok elvégzésére történő felkészítés.
- Az interaktivitás (személyközi kapcsolatok aktivitása, kooperáció) elmélyítése.

Tananyag

Álló- és mozgóképi ismeretek

A fotográfia és a filmművészet rövid technikátörténete

Néhány jelentős alkotóművész ismerete műveiken keresztül

A fotó- és filmművészet jelentős magyar alkotói

A helyes expozíció fogalma, szerepe, jelentősége

A fénymérés



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Digitális technikai alapismeretek

Ritmus, ismétlés, kiemelés, elhagyás, szimmetria fogalma

A képkivágások (plánok), a helyes nézőpont

A kollázs, montázs mint formanyelv

Közelítés és nyitás zoom–objektívvel

Közelítő és nyitó felvételek, kameramozgások vágási lehetőségei

A mozgóképkészítés szabályai

Digitális vágóprogram megismerése

Folyamat– és mozgásábrázolás a művészetben

A felvételek technikai, tartalmi és esztétikai minősége

Baleset–, munka– és környezetvédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

Fotogramok

- A fény, a tér és az idő összefüggéseinek kutatása
- A fényérzékeny papír jellemzőinek, az előhívónak és rögzítőnek gyakorlati kipróbálása
- Térbeli manipuláció a fotópapírral (hajtogatás, vágás), megvilágítás, előhívás
- Irányított roncsolás (tépés, égetés), megvilágítás, előhívás
- A mozgás illúziója
- Szendvicsnegatív készítése
- Egyéni próbálkozások, újszerű hatások létrehozása

Fotóséta a város, település előre meghatározott helyszínein

- Szituációs gyakorlatok
- Az adott urbánus tér atmoszférájának bemutatása
- Kreatív, egyedi témakeresés a helyszín adottságaihoz igazodva
- Az elkészült fotók szelektálása, majd szerkesztése számítógépen
- A kiválasztott képek nyomtatás
- 5–10 képből álló fotósorozatok, valamint képpárok létrehozása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Kreatív feladatok

- Egyéni nézőpont és kompozíciós rend megválasztása
- Ritmus, ismétlés, kiemelés, elhagyás, szimmetria megjelenítése az alkotásokban
- Spontán és rendezett fotók készítése
- Az idő-, és térbeli változás, mozgás, képi kifejezése a fotó és a film formanyelvén

keresztül

- Képsorozatok készítése digitális fényképezőgéppel
- Storyboard létrehozása rajzolással, kollázs technikával
- Forgatási terv elkészítése, filmetűd forgatása stábmunkában

Utómunkálatok

- Analóg, fekete–fehér felvételek készítése, filmhívás
- Digitális fotók szerkesztése számítógépen
- A fotók nyomtatása
- A leforgatott nyersanyag digitalizálása
- A vágóprogram alkalmazása
- A felvételek igényes megjelenítése webes felületeken

Vizsgamunka készítése

– A tanult technikai ismeretek segítségével megvalósított fotó vagy filmalkotás, dokumentálás

Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a fotó–és filmművészet néhány jelentős alkotóját műveiken keresztül,
- a nézőpont, kompozíció, ritmus, ismétlés, szimmetria, kiemelés, elhagyás fogalmait,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– a kameramozgások, a jelenetek képsorokra bontását, a képsorok megszerkesztésének elveit, módszereit,

- azokat a kreatív technikákat, amelyeket felhasználhat mondanivalója képi kifejezéséhez,
- digitális fotótechnika alapjait,
- folyamat- és mozgásábrázolás jellegzetességeit a művészetben,
- a fotózással és a filmezéssel kapcsolatos személyiségjogokat, etikai szabályokat.

Legyen képes:

- fotogramok, valamint különböző fotók felhasználásával montázsokat létrehozni,
- a számítógépes képszerkesztő programok alapvető lehetőségeit,
- az idő-, és térbeli változást, mozgást, fejlődést, haladást képileg kifejezni,
- storyboard-ot készíteni,
- önálló nézőpontot kiválasztani, egyszerűbb forgatási tervet készíteni, és annak alapján megfelelő segítséggel filmet forgatni,
- saját munkáit elemzően értékelni, rendezni, rendszerezni, dokumentálni,
- a baleset-, munka-, és környezetvédelmi szabályokat betartani.

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje:

- a fotó és filmtörténet néhány jellemző alkotását,
- a fotó- és filmművészet néhány kiemelkedő hazai és külföldi képviselőjét,
- az álló- és mozgókép közti lényeges különbségeket,
- a rendelkezésére álló képrögzítő eszközöket,
- azokat a kreatív technikákat, amelyeket felhasználhat mondanivalója képi kifejezéséhez,
- a folyamat- és mozgásábrázolás jellegzetességeit a művészetben,
- a nézőpont, kompozíció, ritmus, ismétlés, szimmetria, kiemelés, elhagyás fogalmait,
- a rajz-és animációs filmek készítésének elveit (lapozható, sodorható képsorok),
- a laboerszközöket,
- a képkivágások (plánok) képalakító hatását,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a mozgóképkészítés alapvető szabályait,
- a kameramozgásokat, a jelenetek képsorokra bontását,
- a fotózással és a filmezéssel kapcsolatos személyiségjogokat, etikai szabályokat,
- a legfontosabb munkavédelmi tudnivalókat.

A tanuló legyen képes:

- megfigyelni az alapvető fény–árnyék jelenségeket, és tapasztalatait a képi kifejezésben alkalmazni,
- képi gesztusokat, ábrákat, fotó– és filmalkotásokat tanári segítséggel elemezni,
- az idő– és térbeli változást, mozgást, fejlődést, haladást képileg kifejezni,
- egyszerű képregény–vázlatot elkészíteni, mozgó, mozgatható képeket, képsorozatokat előállítani,
- fotogramok, valamint különböző fotók felhasználásával montázsokat létrehozni,
- storyboard–ot készíteni,
- csendéletet, csoportképet, tájképet, városképet, életképet fotózni,
- saját munkáit elemzően értékelni, rendezni,
- önálló nézőpontot kiválasztani, egyszerűbb forgatósi tervet készíteni, és annak alapján megfelelő segítséggel filmet forgatni,
- a tanult képzőművészeti technikákat, módszereket saját munkáiban is alkalmazni,
- a baleset–, munka– és környezetvédelmi szabályokat betartani.

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészekből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgyai és időtartama

Fotó és film műhelygyakorlat

- tervezés 40 perc
- fotó és film készítés 140 perc



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, alkotó képessége. A koncepció tükrözze a tanuló a fotó- és filmművészet anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről megszerzett ismereteit. Az elkészített mű mutassa be a tanuló fotó- és filmtechnikai jártasságát, tudását.

A fotó és film műhelygyakorlat vizsga két részből tevődik össze:

A) Tervezési dokumentációval együtt benyújtott kész fotósorozat vagy filmalkotás.

A benyújtott vizsgamunka – tanári irányítással – a koncepció alapján, a tanult technikai ismeretek segítségével megvalósított fotó vagy filmalkotás, amely lehet:

- fotó – camera obscura –fotogram sorozat,
- mozgás érzetének visszaadása képi eszközökkel,
- egyszerű szituáció ábrázolása képsorokban,
- képsorozat készítése azonos kompozíciós elv alapján,
- storyboard és film, filmrészlet készítése.

A vizsgamunkát az alapfok utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti alapvizsga napját megelőzően tíz nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) Az alapvizsga helyszínén, ideje alatt önállóan készített fotósorozat vagy filmalkotás.

Az intézmény által meghatározott vizsgamunka tervek vagy képes forgatókönyv alapján elkészített alkotás, amely lehet:

- tárgyfotó sorozat,
- környezetfotó sorozat,
- rövid tárgy–animáció,
- ritmusgyakorlat készítése mozgóképi eszközökkel.

A vizsga értékelése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a fényképezés és filmezés eszközeinek és anyagainak ismerete, tudatos használata,
- a kompozíció alapelemeinek ismerete, alkalmazása,
- a képkivágások, képalakító eljárások ismerete,
- önállóság, eredeti látásmód.

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A fényképezés és a mozgófilm–készítés történetének, műfajának, technikatörténetének megismertetése.
 - Az alkotások történelmi, társadalmi és kulturális összefüggéseinek megértetése.
 - Az álló– és mozgóképek létrehozásához szükséges optikai és világítástechnikai ismeretek elsajátíttatása.
 - Újabb technikai kísérletek megtervezésének és kivitelezésének megismertetése.
 - Szinopszis írásának, a forgatókönyv felépítésének, szerkezetének, használatának megismertetése.
 - A tartalom és a művészi kifejezés összefüggéseinek megértetése.
 - A fotó–, és filmkészítéshez kapcsolódó számítógépes programokat alkalmazási lehetőségének elsajátíttatása.
 - A megtanult képzőművészeti technikák és kreatív módszerek egyre önállóbb beépítése az alkotó munkába.
 - Az utómunkálatok szakszerű megvalósítása.
 - A kész munkák webes megjelenítésének lehetőségei, szabályai.
 - A munkafolyamat résztvevőivel való együttműködés fontosságának tudatosítása.
 - A munka–, tűz és balesetvédelmi szabályok betartása.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tananyag

Álló- és mozgóképi ismeretek

A fotográfia és a filmművészet rövid technikátörténete

Néhány jelentős alkotóművész ismerete műveiken keresztül

Magyar alkotók a fotó- és filmművészetben

Expozíciós alapfogalmak (záresebesség, blende, érzékenység)

A fénymérés

Különböző fényviszonyok, megvilágítások fajtái

Szinopszis írása, a forgatókönyv felépítése, szerkezete, használata

Snittek ritmusa

A jelenetek felépítésének rendje, variációs lehetőségek

A tartalom és a művészi kifejezés összefüggései

Baleset-, munka- és környezetvédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

Portréfényképezés

- A portréfotózás gyakorlata különböző gyújtótávolságú objektív használatával
- A portré megvilágításának változatai (egylámpás, kétlámpás és háromlámpás megoldások)

- Az elkészült fotókból sorozatok összeállítása számítógép segítségével

Montázsgyakorlatok

- A jelenetek (snittek) jellegének és hosszának megválasztása
- Plán kapcsolások
- Számítógépes vágóprogramok gyakorlati alkalmazása

Rövidfilmkészítés

- Szinopszis elkészítése
- Forgatókönyv írása a szinopszis alapján



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Rövidfilm forgatása stábmunkában

Utómunkálatok

- A negatív, pozitív eljárásmodok, filmhívás, nagyítás
- Digitális utómunka
- A leforgatott nyersanyag digitalizálása
- A vágóprogram alkalmazása
- Zenei részletek, hangeffektek alkalmazása

Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a fotózás és filmezés történetét, technikátörténetét,
- a fotótörténet legnagyobb korszakait,
- a legújabb hazai és nemzetközi fotó– és filmművészeti törekvéseket és azok képviselőit,
- a kamera működését,
- a fotózás és filmezés technikai és alkotói folyamatát,
- a plánok összekapcsolásának szabályait,
- a különböző kompozíciós rendszereket, a lényegkiemelés eszközeit,
- a fotó– és filmkészítéshez kapcsolódó számítógépes programokat,
- a filmkészítés elő– és utómunkálatait,
- a fotó– és filmkészítés etikai és jogi szabályait,
- a munkavédelmi tudnivalókat.

Legyen képes:

- saját maga és mások által készített fotókat, filmeket értelmezni és elemezni,
- spontán helyzeteket kreatív módon megörökíteni,
- helyesen exponálni,
- a különböző hosszúságú jelenetek (snittek) ritmusképző tulajdonságát tudatosan alkalmazni,
- a megtanult képzőművészeti technikákat és kreatív módszereket munkáiba beépíteni,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a fotó– és filmkészítéshez kapcsolódó számítógépes programokat alkalmazni,
- együttműködni a munkafolyamat résztvevőivel,
- az elkészült alkotásait esztétikus formában dokumentálni és bemutatni (kiállítás, honlap),
- a baleset–, munka– és környezetvédelmi szabályokat betartani.

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A fényképezés és a mozgófilm–készítés történetének, műfajának, technikatörténetének megismertetése.
 - Az alkotások történelmi, társadalmi és kulturális összefüggéseinek megértetése.
 - A fotó– és filmkészítés etikai és jogi szabályainak megismertetése.
 - Az álló– és mozgókép létrehozásához szükséges optikai és világítástechnikai ismeretek elmélyítése.
 - A mozgóképi formanyelv tudatos alkalmaztatása.
 - A fotográfiák módosítási lehetőségeinek, a műtermi felvételek és videóklip készítésének, az utómunkálatok módszereinek elsajátíttatása.
 - Az álló– és mozgóképi eszközök fejlesztési irányainak követése.
 - Az elkészült alkotások esztétikus formában történő dokumentálása és bemutatása (kiállítás, honlap).
 - A munka–, tűz és balesetvédelmi szabályok betartatása.
 - A stáb munkájában való aktív, kreatív részvétel fejlesztése.

Tananyag

Álló– és mozgóképi ismeretek

A fotográfia és a filmművészet rövid technikatörténete

Néhány jelentős alkotóművész ismerete műveiken keresztül

Magyar alkotók a fotó– és filmművészetben

Egész– és félalakos felvételek szabályai, lehetőségei

Az aranymetszés fogalma, jelentősége a képszerkesztésben



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Munka-, tűz és balesetvédelmi szabályok

Feladatcsoportok

Fotográfiai módosítása

- Képsorok, képsorozatok készítése a tanult technikai lehetőségek felhasználásával
- A munkák átkomponálása, módosítása képszerkesztő program segítségével

Műtermi felvételek

- Álló- és mozgófigurák megvilágítási módjai (főfény, derítőfények)
- Eltérő hátterek alkalmazása
- Kísérletek a blue-box technikával

Videóklip készítése

- A zenei anyag kiválasztása
- A zenei hangulatot kifejező tudatos és rögtönzött felvételek készítése
- Szokatlan nézőpontok és kameraállások használata
- A jelenetek sorrendjének variációs lehetőségei
- A leforgatott anyag utómunkálatai számítógépes programok segítségével

Értékelés és kiállítás-rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a fotózás és filmzés történetét, technikátörténetét,
- a legújabb hazai és nemzetközi fotó- és filmművészeti törekvéseket és azok képviselőit,
- a fotózás és filmzés technikai és alkotó folyamatát,
- a plánok összekapcsolásának szabályait, a szubjektív kamerás felvételsorokat,
- a különböző kompozíciós rendszereket, a lényeg kiemelés eszközeit,
- a fotó- és filmkészítéshez kapcsolódó számítógépes programokat,
- a filmkészítés elő- és utómunkálatait,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a kész munkák webes megjelenítésének lehetőségeit, szabályait,
- a fotó- és filmkészítés etikai és jogi szabályait,
- a munkavédelmi tudnivalókat.

Legyen képes:

- saját maga és mások által készített fotókat, filmeket értelmezni és elemezni,
- spontán helyzeteket kreatív módon megörökíteni,
- a különböző hosszúságú jelenetek (snittek) ritmusképző tulajdonságait tudatosan alkalmazni,
- a megtanult képzőművészeti technikákat és kreatív módszereket munkáiba beépíteni,
- a fotó- és filmkészítéshez kapcsolódó számítógépes programokat alkalmazni,
- együttműködni a munkafolyamat résztvevőivel,
- az elkészült alkotásait esztétikus formában dokumentálni és bemutatni (kiállítás, honlap),
- a munka-, tűz és balesetvédelmi szabályokat betartani.

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A fényképezés és a mozgófilm-készítés történetének, műfajának, technikatörténetének megismertetése.
- A fotó-, és filmalkotások történelmi, társadalmi és kulturális összefüggéseinek megértetése.
- A fotó- és filmkészítés etikai és jogi szabályainak, valamint a reklámetika megismertetése.
- Az álló- és mozgóképek létrehozásához szükséges optikai és világítástechnikai ismeretek elmélyítése.
- A reklámfotó sajátosságainak megismertetése.
- Tárgy- és figura fotózási módszereinek elsajátíttatása műtermi és természetes körülmények között.
- Tervezett vagy aktuális eseményen keresztül a fotóriport-készítés lehetőségeinek bemutatása.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Jelenetsorok rendezésének, montírozásának és utóhangosításának elsajátítása.
- Reklámfilm forgatásának gyakoroltatása stábmunkában.
- Tervezési készség, képesség továbbfejlesztése, új ötletek, megoldások kipróbáltatása és alkalmaztatása.
- Egyéb utómunkálatok szakszerű megvalósításának megismertetése.
- A munka-, tűz és balesetvédelmi szabályok betartatása.

Tananyag

Álló- és mozgóképi ismeretek

Adott témához kapcsolódó rövid technikatörténet

Adott témához kapcsolódó külföldi és hazai alkotók a kortárs fotó- és filmművészetben

A kompozíciós szerkesztési elvek az álló- és mozgóképben

Kompozíció sémák a képzőművészetben

A kép és a szöveg egymásra hatása

Műtermi fotográfia

Tipográfia

Reklámetika

Számítógépes szerkesztőeszközök ismerete

Baleset-, munka- és környezetvédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

Reklámfotó

- Tárgy és figura fotózása műtermi és természetes körülmények között
- A képek feldolgozása számítógép segítségével
- Tipográfia gyakorlati alkalmazása
- A nyomtatás gyakorlati megvalósítása

Fotóriport

- Tervezett vagy aktuális esemény dokumentálása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Az elkészült felvételek sorozatba rendezése

Reklámfilm

- Témaválasztás
- Reklámozandó tárgyhoz kreatív történet megírása
- Storyboard készítése
- A reklámfilm leforgatása stábmunkában
- Számítógépes utómunka (vágás, trükkök, zene)

Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a fotózás és filmezés történetét, technikátörténetét,
- a legújabb hazai és nemzetközi fotó– és filmművészeti törekvéseket és azok képviselőit,
- a plánok összekapcsolásának szabályait, a szubjektív kamerás felvételsorokat,
- a különböző kompozíciós rendszereket, a lényeg kiemelés eszközeit,
- a fotó– és filmkészítéshez kapcsolódó számítógépes programokat,
- a filmkészítés elő– és utómunkálatait,
- kész munkák webes megjelenítésének lehetőségeit, szabályait,
- a fotó– és filmkészítés etikai és jogi szabályait,
- a munkavédelmi tudnivalókat.

Legyen képes:

- megérteni a téma és tartalom, továbbá a társadalmi és a kulturális kapcsolatok összefüggéseit
- bonyolultabb folyamatot, jelenséget, szituációkat képsorokban, sorozatokban ábrázolni,
- a különböző hosszúságú jelenetek (snittek) ritmusképző tulajdonságának tudatos alkalmazására, vágóképek kiválasztására,
- a fotózás során elsajátított képszerkesztési, képkivágási, nagyítási, és egyéb lehetőségeket alkalmazni,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- storyboard–ot, forgatási vázlatot készíteni, egyszerű forgatókönyvet írni, hanganyaggal ellátott filmet készíteni,
- a kameramozgásokat, képkivágásokat, trükköket, a mondanivalónak megfelelően alkalmazni,
- a fotó–és filmkészítéshez kapcsolódó számítógépes programokat alkalmazni,
- együttműködni, a munkafolyamat résztvevőivel,
- az elkészült alkotásait esztétikus formában dokumentálni és bemutatni (kiállítás, honlap),
- a munka, tűz és balesetvédelmi szabályokat betartani.

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A fényképezés és a mozgófilm–készítés történetének, műfajának, technikatörténetének megismertetése.
 - A fotó–, és filmalkotások történelmi, társadalmi és kulturális összefüggéseinek megértetése.
 - A fotó– és filmkészítés etikai és jogi szabályainak bemutatása.
 - Különböző megvilágítási módszerek kombinációjának megismertetése.
 - A fotózás során elsajátított képszerkesztési, képkivágási, nagyítási és egyéb lehetőségek tudatos felhasználtatása.
 - A kameramozgások, képkivágások, trükkök alkalmazási lehetőségeinek elsajátíttatása a mondanivalónak megfelelően.
 - A professzionális kamerák alapvető felhasználási lehetőségeinek megismertetése.
 - Tervezési készség, képesség továbbfejlesztése, új ötletek, megoldások kipróbáltatása és alkalmaztatása.
 - Egyéb utómunkálatok szakszerű megvalósíttatása.
 - A munka–, tűz és balesetvédelmi szabályok betartatása.
 - Az egész éves tudatos tervezésben és a gyakorlati munkában való aktív részvétel igényének kialakítása.
 - Felkészítés az elkészült alkotások kiállításra kész összeállítására és önálló bemutatására.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tananyag

Álló- és mozgóképi ismeretek

Adott témához kapcsolódó rövid technikatörténet

Adott témához kapcsolódó külföldi és hazai alkotók a kortárs fotó-és filmművészetben

Különböző megvilágítási módszerek kombinációja

A fényérték fogalma

A mélységelesség fogalma

Baleset-, munka- és környezetvédelmi szabályok

Feladatcsoportok

Fotótörténet (esszé) fényképezése

- Előzetes tervezés
- Megrendezett vagy spontán jelenetek fényképezése adott fénynél
- Felvételek készítése eltérő nézőpontokból, különböző látószögű objektívekkel
- Történet 5–6 jellegzetes képre való redukálása
- Összeállítás

Videóklip forgatása

- A zenei anyag kiválasztása
- Forgatási ötletek, gegek összegyűjtése
- A forgatókönyv elkészítése
- Felvételezés többszörös forgatással
- A klip végleges elkészítése vágással. A zenei ritmus előnyei
- Vizsgamunka készítése

Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a fotózás és filmezés történetét, technikátörténetét,
- a legújabb hazai és nemzetközi fotó– és filmművészeti törekvéseket és azok képviselőit,
- a plánok összekapcsolásának szabályait, a szubjektív kamerás felvételsorokat,
- a különböző kompozíciós rendszereket, a lényeg kiemelés eszközeit,
- a professzionális kamerák alapvető felhasználási lehetőségeit,
- a fotó– és filmkészítéshez kapcsolódó számítógépes programokat,
- a filmkészítés elő– és utómunkálatait,
- a fotó– és filmkészítés etikai és jogi szabályait,
- a munkavédelmi tudnivalókat.

Legyen képes:

- megérteni a téma és tartalom, továbbá a társadalmi és a kulturális kapcsolatok összefüggéseit,
- bonyolultabb folyamatot, jelenséget, szituációkat képsorokban, sorozatokban ábrázolni,
- a különböző hosszúságú jelenetek (snittek) ritmusképző tulajdonságának tudatos alkalmazására, vágóképek kiválasztására,
- a fotózás során elsajátított képszerkesztési, képkivágási, nagyítási, és egyéb lehetőségeket alkalmazni,
- storyboard–ot, forgatási vázlatot készíteni, egyszerű forgatókönyvet írni, hanganyaggal ellátott filmet készíteni,
- a kameramozgásokat, képkivágásokat, trükköket, a mondanivalónak megfelelően alkalmazni,
- a fotó–és filmkészítéshez kapcsolódó számítógépes programokat alkalmazni,
- együttműködni, a munkafolyamat résztvevőivel,
- az elkészült alkotásait esztétikus formában dokumentálni és bemutatni (kiállítás, honlap),
- a munka, tűz és balesetvédelmi szabályokat betartani.

Követelmény a továbbképző évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje:

- a fotózás és filmezés történetét, technikátörténetét,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a legújabb hazai és nemzetközi fotó– és filmművészeti törekvéseket és azok képviselőit,
- a kamera működését,
- a professzionális kamerák alapvető felhasználási lehetőségeit,
- a fotózás és filmezés technikai és alkotó folyamatát,
- a filmkészítés elő– és utómunkálatait,
- a plánok összekapcsolásának szabályait, a szubjektív kamerás felvételsorokat,
- a különböző kompozíciós rendszereket, a lényeg kiemelés eszközeit,
- a fotó– és filmkészítéshez kapcsolódó számítógépes programokat,
- a fotó– és filmkészítés etikai és jogi szabályait,
- a munkavédelmi tudnivalók.

A tanuló legyen képes:

- saját maga és mások által készített fotókat, filmeket értelmezni és elemezni,
- megérteni a téma és tartalom, továbbá a társadalmi és a kulturális kapcsolatok összefüggéseit,
 - bonyolultabb folyamatot, jelenséget, szituációkat képsorokban, sorozatokban ábrázolni,
 - spontán helyzeteket kreatív módon megörökíteni,
 - konkrét eseményt előzetes szempontok alapján megörökíteni,
 - a különböző hosszúságú jelenetek (snittek) ritmusképző tulajdonságának tudatos alkalmazására, vágóképek kiválasztására,
 - a megtanult képzőművészeti technikákat és kreatív módszereket munkáiba beépíteni,
 - a fotózás során elsajátított képszerkesztési, képkivágási, nagyítási, és egyéb lehetőségeket alkalmazni,
 - storyboard–ot, forgatási vázlatot készíteni, egyszerű forgatókönyvet írni, hanganyaggal ellátott filmet készíteni,
 - a kameramozgásokat, képkivágásokat, trükköket, a mondanivalónak megfelelően alkalmazni,
 - a fotó– és filmkészítéshez kapcsolódó számítógépes programokat alkalmazni, igényes módon webes felületen bemutatkozni (honlap),
 - együttműködni a munkafolyamat résztvevőivel,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- az elkészült alkotásait esztétikus formában dokumentálni és bemutatni (kiállítás, album),
- a munka-, tűz és balesetvédelmi szabályokat betartani.

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati és szóbeli vizsgarészekből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgyai és időtartama

Fotó és film műhelygyakorlat

A gyakorlati vizsga időtartama

- tervezés 50 perc
- fotó vagy film készítése 190 perc

A szóbeli vizsga időtartama: max. 10 perc

A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, alkotó képessége. A koncepció tükrözze a tanuló fotó és filmművészeti ismereteit. Az elkészített mű megoldása mutassa be a tanuló fotó és filmtechnikai jártasságát, tudását, művészi igényességét.

1. A fotó és film műhelygyakorlat gyakorlati vizsga két részből tevődik össze:

A) Tervezési dokumentációval, szakmai indoklással együtt benyújtott kész fotósorozat vagy filmalkotás.

A benyújtott vizsgamunka – tanári irányítással – képi vagy szöveges koncepció alapján, a tanult technikai ismeretek segítségével megvalósított alkotás, amely témája alapján lehet:

- portrészorozat,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- reklám/divatfotó sorozat,
- riport/autonóm riport
- megrendezett fénykép
- kísérleti fotó/film
- kollázs, montázs, frottázs, kemogram lehetőségeit kihasználó képsorozat,
- ritmusképzés álló– és mozgóképi eszközökkel,
- rövidfilm.

A vizsgamunkát a továbbképző utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti alapvizsga napját megelőzően tíz nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) A záróvizsga helyszínén, ideje alatt önállóan készített fotósorozat vagy filmalkotás.

Az intézmény által meghatározott vizsgafeladat, tervvázlatok vagy képes forgatókönyv alapján elkészített alkotás, amely lehet:

- portréfotó sorozat,
- reklámfotó sorozat,
- riport/autonóm riport,
- megrendezett fénykép,
- mozgást kifejező mikrotörténet,
- fotó– vagy filmtechnika alkalmazásával készített montázs.

2. A fotó és film műhelygyakorlat szóbeli vizsga tartalma:

- az álló– és mozgókép létrehozásának anyagai, eszközei és műfajai,
- a fotózás és a filmezés technikái,
- a fényképezés és filmkészítés története,
- a fotó– és filmművészet legjelentősebb alkotásai, alkotói,
- a magyar fotó– és filmművészet jeles képviselői,
- egészség– és környezetvédelmi alapismeretek.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A vizsga értékelése

A gyakorlati vizsga értékelése

- lényegkiemelés eszközeinek és módjainak ismerete,
- a képkivágások és a képalakító lehetőségek alkalmazása,
- kompozíciós rendszerek ismerete és alkalmazása,
- a koncepció eredetisége, átgondoltsága,
- a megvalósítás minősége,
- a tanult ismeretek kreatív alkalmazása.

A szóbeli vizsga értékelése

- a követelményekben meghatározott elméleti anyag ismerete,
- a megfogalmazás szakszerűsége, pontossága,
- kommunikációs készség.

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszközök

Munkaasztalok, székek

Repró–állvány, fotóállvány

Fotónagyító

Fotólámpa, sötétkamra lámpa

Fényképezőgép tartozékokkal (digitális tükörreflexes, valamint manuális módban használható, analóg)

Videokamera

Projektor

Erősítő, keverő, mikrofon

Fotólabor eszközök

Zárható vegyszertároló szekrény (veszélyes anyagok alkalmazása esetén)

Szemléltetésre szolgáló technikai eszközök

Szemléltető anyagok (képek, könyvek, CD, DVD–k)

Sötétítő eszköz



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tintasugaras, vagy lézeres nyomtató

Számítógép, képszerkesztő és vágóprogramok

A továbbképző évfolyamokban ajánlott eszközök:

3 db fejgenerátoros műtermi vaku (kiegészítő felszerelések, vakufénymérő, fotóhátter...

GRAFIKA ÉS FESTÉSZET MŰHELYGYAKORLAT

A grafika és festészet műhelygyakorlat célja olyan általános és speciális ismeretek átadása, melyek képessé teszik a tanulót önálló, színvonalas grafikai és festészeti alkotások létrehozására.

Célja továbbá, hogy a tanulókat önmaguk megismeréséhez és a valóság törvényszerűségeinek egyre pontosabb és mélyebb megértéséhez juttassa a kritikus megfigyelés és gyakorlati tevékenységek segítségével.

A műhelygyakorlat feladata a tanulói képzelet, a belső képek és a valóság törvényszerűségeiből fakadó vizuális látványelemek összekapcsolásának elősegítése.

Feladata továbbá kreatív alkotói tevékenységen keresztül az emberi, társadalmi és művészeti problémákra való érzékenység és véleménynyilvánítási igény kialakítása.

4. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A grafikai és festészeti munkához szükséges eszköz és anyaghasználati készség fejlesztése.
- A vizuális kifejezés elemeinek eszközeinek felismerése, egyre tudatosabb alkalmazása.
- A motívumgyűjtés és vázlatkészítés gyakorlatában való jártasság kialakítása.
- A tanult grafikai és festészeti technikák alkalmazási képességének gyakorlása.
- Az esztétikai érzékenység és kifejezőkészség fejlesztése.
- Az önállóság kialakítása.
- A fegyelmezett munkavégzés szabályainak elsajátíttatása.

Tananyag

Grafikai és festészeti ismeretek

Grafika és festészet technikai, műfaji sajátosságai

Vizuális kifejezés alapvető eszközei, szerepük

A vonal megjelenési lehetőségei, kifejezőereje

A fekete–fehér kontraszt hatása, használatának lehetőségei



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tónus szerepe
A színek érzelmi, hő és figyelemfelhívó hatása
A sötét–világos, a hideg–meleg színekontraszt
A faktúra és textúra alakítás lehetőségei
Képezési és kompozíciós lehetőségek (szerves elrendezés, kiemelés–elhagyás, pozitív–negatív formák, szabályosság–szabálytalanság)
Téma variációk és különböző méretű alkotások készítésének sajátosságai
A ceruza–, tus–, pác–, akvarell– és krétarajz technikája
Az anyagnyomatok, a monotypia, a magas nyomás műveletei
Kollázs és vegyes technikájú alkotások készítésének lehetőségei
Az akvarell– és temperafestés eltérő technikai sajátosságai
A pasztellkép készítés technikája
Az alkalmazott grafika műfaji sajátosságainak megfelelő betű, monogram, embléma, piktogram tervezése
Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

Vonal

- A vonal ritmust kifejező hatása
- A vonal karaktermegjelenítő szerepe
- A vonal pszichikai kifejezőereje
- Sorsok, korok, egyéniségek kifejezése különböző vonalhasználattal
- Vonalt a festészetben és a grafikában
- Vonalt a térben és képtárgyakon
- Vonalt a tájban, természetben, (monumentális) szabadtéri installációk, land art

Szín

- Színes fonalak, drapériák – színes terek, színekontrasztok
- A színek hatása (érzelmi, hő és figyelemfelhívó hatás)
- A színek analogikus kapcsolata az érzetekkel, a különböző kifejezési nyelvekkel és szellemi tartalmakkal

A fény és a sötét differenciálódása

- A fény és a sötét által közvetített tartalmak (mesék, mítoszok, legendák)
- Játék a fényel (lámpákkal, vetítőkkal)
- Tárgyak, terek és a fény kapcsolata



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Külső–belső élmények átélése, megtapasztalása és megjelenítése (zenei, akusztikai analógiák felismerése, létrehozása)

- A fekete szín használata, a fekete–fehér kontraszt (fekete tér, fekete tárgy)
- A szürkétől a feketéig – grafikában és festészetben

Felületképzés

- Faktúra és textúra alakítás a grafika és festés eszközeivel
- Felületkontrasztok létrehozása (különböző anyagok nyomataival, kollázssal)
- Lavírozott tus, pác és akvarell rajzok
- A gyors, könnyed festés technikája
- Festett ceruzarajzok. Különböző technikák vegyítése, kísérletezések

Kifejezés, képalakítás

– Organikus képalkotás (szerves elrendezés, kiemelés–elhagyás, pozitív–negatív formák, szabályosság–szabálytalanság)

- Képi elemek átrendezése, variációk, kompozíciós lehetőségek

Képalkotás

- Illusztráció készítése
- Tusrajzzal a monokromitás, a foltképzés és a vonalrendszerek szerepének hangsúlyozása
- Egyedi nyomtatással monotypia készítése

Tér – környezet

– A körülvevő környezet elemei által létrehozott különböző méretű, nyitott és zárt terek

– Térépítések és térjátékok a különböző érzékelési területek bekapcsolásával

– Hagyományos és rendhagyó térképek készítése (hang–, taktilis–, hőtérképek)

– Eltérő hangulatú, méretű, arányú és szerkezetű terekben, (labirintusokban) átélt tapasztalások, élmények megjelenítése grafika, festészet és kevert technikák segítségével

A betű és kép

- Jel (egyedi, saját jel)
- Betűkarakter, monogram
- Az alkalmazott grafika műfaji sajátosságaival embléma, piktogram tervezése
- A kódextől a könyvnyomtatásig
- A nyomtatott írás és a kép használhatósága
- Miniaturák, óriásképek

Műalkotások



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– A feladatokhoz kapcsolódó grafikai, festészeti és egyéb alkotások inspirációs felhasználása

- Anyagok, eszközök, megoldások a különböző korokban
 - A feladatokhoz kapcsolódó műalkotások folyóiratokban, könyvtárban, interneten
 - Műalkotások a környezetünkben, galériákban
- Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a grafika és festészet alapvető technikai és műfaji sajátosságait,
- a grafikai és festészeti munkához szükséges anyagok és technikai eszközök szakszerű használatát,

- a grafika és festészet néhány kiemelkedő hazai és külföldi képviselőjét, kortárs alkotóit,
- a vizuális kifejezés, képépítés törvényszerűségeit, kompozíciós lehetőségeit,
- a legfontosabb munkavédelmi tudnivalókat.

Legyen képes:

- munkájához motívumokat gyűjteni és vázlatokat, színvázlatokat készíteni,
- a vizuális kifejezőeszközök és módok (vonalak, színek, formák, felületek és kompozíciós lehetőségek) kifejezési szándék szerinti használatára,
- a tanult grafikai és festészeti technikákkal (ceruza–, tus–, pác–, akvarell– és krétarajz, anyag nyomatok, monotypia, kollázs, akvarellfestés, temperafestés, pasztell és vegyes technika) alkotásokat létrehozni,
- egy téma kapcsán variációkat és különböző méretű alkotásokat készíteni,
- képzőművészeti alkotásokon a színek, vonalak felületek sajátosságait felismerni,
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására.

5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A környezet által közvetített üzenetek befogadásának és értelmezésének mélyítése.
- A formák, színek változatos, gazdag használatának kialakítása.
- A külső látvány és a lelki tartalmak érzékeny megjelenítésének fejlesztése.
- A véleményformálás finomítása saját és mások műveivel kapcsolatban.
- A tanulók tervezési készségének és problémamegoldó képességének fejlesztése.

Tananyag

Grafikai és festészeti ismeretek

A megvilágítás szerepe



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A fény és árnyék grafikai és festészeti eszközökkel való megjelenítésének lehetőségei
A forma, méret, felület, szín és kompozíciós kontrasztok
A redukció, a sűrítés, a fokozás és a kiemelés szerepe
A felületgazdagítás lehetőségei
A színperspektíva szerepe
A különböző színviszonyok hatása, kifejezőereje
Variációk, sorozatok készítése
Nagyítások, méret és léptékváltások alkalmazása
Eltérő képkivágások hatásainak megtapasztalása és alkalmazása
A sablonnyomat, dombornyomat technikája
A linómetszés technikája
Alkalmazott vagy tervezőgrafika sajátosságainak megfelelő tipográfia, könyvborító, plakát tervezése
Jelmezek, maszkok, díszletek készítésének sajátosságai
Egyszerű akció, performance létrehozása
Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

A fény és a sötét

- Karakteresen eltérő erejű, irányú megvilágítású tárgyak és terek létrehozása, megjelenítése
- A fény és árnyék grafikai eszközökkel való kifejezése
- Színes kompozíciók, és variációk készítése a látvány inspiráló hatására

Kontrasztok

- Forma, méret, felület, szín és kompozíciós kontrasztokra épített kép, képtárgy sorozatok, variációk létrehozása, a zene–hang, mozgás–tapintás, az irodalom és a képzőművészet inspiráló hatására
- További lehetőségek, variációk és kísérletezések új médiumok, műfajok segítségével

Kifejezés – karakterek

- Emberi és mitikus karakterek vizuális kifejezése
- Emberek, hősök, tárgyak jelleme, hangulatváltozásaik megjelenítése a festészet és grafika eszközeivel
- Portrék, maszkok, jelmezek készítése
- Kifejező karakterek létrehozásának inspirálása játékokkal és akciókkal
- A kifejezés lehetőségei a redukció, a sűrítés, a fokozás, és a kiemelés eszközeivel
- Egy téma feldolgozása a sablonnyomat (kivágott papír vagy műanyag motívumokkal), dombornyomat, tus- és a temperatechnika lehetőségeit felhasználva



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Felületgazdagítási lehetőségek
- Dramatikus játékok a kész alkotásokkal

Tér – környezet

- A közvetlen környezet tárgyai, tárgykarakterek szembeállítás, csoportosítások
- Tárgyátalakítások, átfestéssel, zavarófestéssel
- Tárgyak idegen, megszokottól eltérő környezetbe helyezése
- Léptékváltás adta lehetőségek felhasználása
- Egy tárgy részletének felnagyítása, változatos képkivágások
- A látvány és fantázia képi elemeinek összekapcsolása egy tárgy, szerkezet belső terének ábrázolása során

Írás – kép

- Alkalmazott vagy tervezőgrafikai ismeretek segítségével könyvborító, plakát készítése
- A képhez felirat tervezése (számítógép segítségével). Betű, tipográfia
- A betű, írás és kép szabad műfajú felhasználása

Szín

- „Szín-tér”, külső-belső terek színviszonyai
- Az illúziókeltés lehetőségei
- Színperspektíva
- Kompozíciós változatok a szíkontrasztra
- A szín kifejezőereje, mélysége, mozgása a külső látvány és a lelki tartalmak megjelenítése során
- Terek berendezése, benépesítése eltérő méretű és színű figurákkal, szalagokkal, textilekkel, lámpákkal
- Doboz szín-házak – azonos motívumok más-más színviszonyok között

Képalkotás

- A gouache technikájának ismerete
- A linómetszés technikájának elsajátítása, sajátosságai, műfaji követelményei, az anyag- és eszközhasználat specifikumai
- Egydúcós linómetszet
- Színes linómetszet kialakítása a dúc továbbvívásával
- Különböző méretű illusztráció, illusztráció sorozat készítése zenei, irodalmi alkotáshoz
- Illusztráció készítése egyedi és sokszorosítási technikákkal (ecset- és tollrajz, gouache, linómetszet)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Műalkotások
- A feladatokhoz kapcsolódó grafikai, festészeti és egyéb alkotások inspirációs felhasználása
 - Anyagok, eszközök, megoldások és stíláriis jegyek a különböző korokban
 - A feladatokhoz kapcsolódó műalkotások folyóiratokban, könyvtárban, interneten
 - Műalkotások a környezetünkben, galériákban
- Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a szín kifejezőerejét, a színperspektíva szerepét,
- a különböző színviszonyok hatását,
- a sablonnyomat, dombornyomat, linómetszés technikáját.

Legyen képes:

- a tanult vizuális kifejezőeszközöket és módokat a képalkotási gyakorlatban alkalmazni,
- a fény – árnyék – szín összefüggéseit felhasználni a külső látvány és a lelki tartalmak megjelenítése során,
- alkalmazni a léptékváltás adta lehetőségeket,
- véleményformálásra saját és mások műveivel kapcsolatban,
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására.

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A személyes kifejezési eszközök megtalálásának ösztönzése.
- A kísérletező kedv, a döntésképeség és az alkotói magatartás fejlesztése.
- A képépítési és kompozíciós törvényszerűségek tudatos használatának ösztönzése.
- A tudatos környezetformálás igényének kialakítása.

Tananyag

Grafikai és festészeti ismeretek

A színmodulációk, lokál és valór színek

A szín–önkontraszt és komplementer kontraszt hatásai

A túlzás, fokozás szerepe

Az egyensúly feltételei

Az átírás módjai

A dekoratív festészet sajátosságai

A különböző stílusjegyek felismerésének szempontjai



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Többdúcos linómetszet létrehozása
Hidegtű vagy pusztatű technikája
Az improvizatív és a tervezett művek közti különbségek
Látványterv létrehozása
Akrilfestés gyakorlata
Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

Feladatsorozatok

Képkalkotás

- Személyes jelentéssel bíró fogalmak, tartalmak, tárgyak grafikus megjelenítése (változás, kapcsolat, szembenállás)
- Színes sokszorosítás. A színek felhasználásának lehetősége a sokszorosított grafikában
- Többdúcos linómetszet készítése
- Alapszín keveredések, átfedések, új szín létrehozása, alányomás
- Sorozat készítése amorf keretű linódúcokkal
- Hidegtű
- A hidegtű vagy pusztatű technika elsajátítása, a mélynyomás alapjai
- Alapozatlan, puszta, felfényesített lemezre karcolás tűvel, a felületek megdolgozása jelet hagyó eszközökkel
- A vonalkarakter lehetőségeinek kiaknázása a dúc felnagyításával
- A magas- és a mélynyomás variálásának lehetőségei

Stílusvariációk, átiratok

- Különböző korok eltérő stílusú, témájú alkotásainak átfestése, összekeverése és egybeépítésük variációi
- Stílusjegyek átváltoztatása, méret- és léptékváltások
- Nagyméretű dekoratív, díszletjellegű megoldások. Tervek készítése
- Fotókból képsorozatok összeállítása, eltérő képkapcsolási lehetőségek tudatos használata
- Művek összehasonlítása

Egyéni vizuális kifejezés

- Személyes kifejezőeszközök és módok megtalálása az egyéniség, a technikai lehetőségek és a műfaji sajátosságok összehangolása által, önálló kísérletezések segítségével
- Folyamat – karakter – személyes idő kifejezési lehetőségei
- Személyes képnapló készítése, lelki tartalmak, történések és változások vizuális rögzítése
- Improvizációk és tervezett művek
- Zenei vagy egyéb inspiráció segítségével túlzások, fokozások, egyensúly veszteségek megjelenítése festészeti és vegyes technikájú alkotásokon, képtárgy sorozatokon



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Vizsgamunka

– Az eddigi ismeretek felhasználásával, egyéni kifejezési szándék szerinti kép, képtárgy, képsorozat készítése választott technikával és dokumentálása.

Műalkotások

– A feladatokhoz kapcsolódó grafikai, festészeti és egyéb alkotások inspirációs felhasználása

- Anyagok, eszközök, megoldások és stíláriis jegyek a különböző korokban
- Elemzések a grafika és festés módszereiről, a színhasználatról és az anyagokról
- Művészeti, művészettörténeti ismeretek beépítése az alkotó tevékenységbe
- A feladatokhoz kapcsolódó kortárs műalkotások folyóiratokban, könyvtárban, interneten
- Műalkotások a környezetünkben, galériákban

Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a grafika és festészet kiemelkedő hazai és külföldi képviselőit, kortárs alkotóit,
- a tanult vizuális kifejezőeszközöket és módokat a képalkotási gyakorlatban,
- a képépítés törvényszerűségeit, kompozíciós lehetőségeit.

Legyen képes:

- különbséget tenni a magas– és mélynyomás között,
- grafikai és festészeti elméleti és gyakorlati tudásának alkalmazásával önálló koncepciók alapján különböző méretű variációkat, kép–, képtárgy sorozatokat, illusztrációkat készíteni,
- munkáját esztétikusan összeállítani, bemutatni,
- műalkotás és környezet kapcsolatának, összefüggéseinek felismerésére,
- véleményformálásra műalkotásokkal kapcsolatban,
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására.

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje:

- a grafika és festészet történetét, korszakait, jellemző alkotásait,
- a grafika és festészet kiemelkedő hazai és külföldi képviselőit, kortárs alkotóit,
- a grafika és festészet technikai és műfaji sajátosságait,
- a képgrafikai, alkalmazott grafikai és a festészeti tevékenységeket, eljárásokat
- a grafikai és festészeti munkához szükséges anyagok és technikai eszközök szakszerű használatát,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a képépítés törvényszerűségeit, kompozíciós lehetőségeit,
- a legfontosabb munkavédelmi tudnivalókat.

A tanuló legyen képes:

- munkájához motívumokat gyűjteni és vázlatokat, színvázlatokat készíteni,
- a tanzsok tanult műfaji sajátosságainak megfelelő átírásra, absztrakcióra,
- az egyedi– és sokszorosított grafikai eljárások, festészeti technikák alkalmazására,
- a grafikai és festészeti anyagok helyes használatára,
- a színek, formák és kompozíciós lehetőségek kifejezési szándék szerinti használatára
- grafikai és festészeti elméleti és gyakorlati tudásának alkalmazásával önálló alkotások, variációk és illusztrációk készítésére,
 - a tanult grafikai és festészeti technikák sokszínű használatára és továbbfejlesztési lehetőségeinek keresésére, kísérletezésre,
 - esztétikus képi megjelenítésre,
 - műalkotás és környezet kapcsolatának, összefüggéseinek felismerésére,
 - önálló véleményformálásra saját és mások műveivel kapcsolatban,
 - a munkavédelmi szabályok betartására.

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészekből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama

A grafika és festészet műhelygyakorlat

- tervezés 40 perc
- tárgykészítés 140 perc

A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, képalkotó, képessége. A terv tükrözze a tanulónak a grafika és festészet anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről megszerzett ismeretét. A megvalósított kép, képtárgy, képsorozat mutassa be a tanuló grafikai és festészeti jártasságát, tudását.

A grafika és festészet műhelygyakorlat vizsga két részből tevődik össze:

A) Tervezési dokumentációval együtt benyújtott kész kép, képtárgy, képsorozat, a grafika és festészet műfajából.

A benyújtott vizsgamunka – tanári irányítással megvalósított – tervezési munka alapján létrehozott alkotás, amely lehet:

- alkalmazott grafikai, sokszorosított grafikai alkotás, sorozat vagy variáció,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– grafikai és festészeti illusztráció sorozat,
– szabadodon választott technikákkal készített képi alkotás, alkotássorozat vagy variáció.
A vizsgamunkát az alapfok utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti alapvizsga napját megelőzően tíz nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) Az alapvizsga helyszínén, ideje alatt önállóan elkészített kép, képtárgy, képsorozat, a grafika és festészet műfajából.

Az intézmény által meghatározott vizsgafeladat tervvázlat alapján, szabadon választott technikával létrehozott alkotás, amely lehet:

- modell alapján készített képi, képtárgyi átírás,
- alkalmazott grafikai vagy dekoratív festészeti vázlattevé – sorozat.

A vizsga értékelése

A grafika és festészet műhelygyakorlat alapvizsga értékelésének általános szempontjai:

- tervezési, képalkotási készség,
- színhasználat, kompozíciós készség,
- alapvető anyag- és eszközismeret, jártasság,
- a grafikai és festészeti ismeretek gyakorlati alkalmazása,
- a tartalomnak, műfaji sajátosságoknak megfelelő átíró és kifejezőképesség,
- az elkészült munka összhangja.

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A hagyományos és az új médiumok iránti nyitott szemlélet kialakítása.
- Munkáinak esztétikus dokumentálásának és installálásának ösztönözése.
- A tanuló átíró képességének, kreativitásának, komplex szemléletének és kísérletező kedvének fejlesztése.

Tananyag

Grafikai és festészeti ismeretek

A színek reklámpszichológiai törvényszerűségei és összefüggései

A látvány átírásának lehetőségei

A pszeudo, a transzparencia fogalma és jelensége a művészetben

Az intermédia, az akcióművészet, az installáció és az environment műfaji sajátosságai

Rézkarc készítése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A különböző műfajok, technikák határait kitágító lehetőségek
Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

A látvány

- Tárgyak, arcok sajátos, egyedi jellemzőinek rögzítése a grafika és a festészet eszközeivel
- Megvilágítási problémák, fény- és színviszonyok elemzése, megállapítások alkalmazása
- A szintani ismeretek: színek derítése, ösztönös és tudatos színhasználat
- Vázlatok, variációk és nagyméretű festmény készítése

Láttatás – képi közlés

- A látvány (tárgy, portré) feldolgozása, átírása különböző művészeti stílusokban
- Képi látványelemek felhasználása például a képregény vagy storyboard műfajában

Képkötés

- Rézkarc készítése
- Az anyag-előkészítés műveletei (fazettálás, polírozás, alapozás, kormozás, kitakarás)
- A maratás; a marófolyadék, az idő, a vonalháló és a karakter pontos megismerése
- Festékkeverési gyakorlatok, próbalemezek, próbanyomatok készítése
- A művészettörténehből vett példa tanulmányozása, másolása, egy-egy részletének kiemelése

Intermédiá – kísérletek

- Installáció, environment és akcióművészet sajátos jegyei
- Személyes, emberi, társadalmi vagy művészeti problémák, témák körüljárása (pseUDO, transzparencia, kontraszt, mélység, zárt–nyitott)
 - A különböző műfajok, stílusok, technikák határait átfedő, a lehetőségeket kitágító eljárások keresése
 - Kísérletek, próbálkozások olyan műformák és művészeti technikák segítségével, melyek a 20. század képzőművészetében jelentek meg először (fotó–kinetikus és elektronikus művészetek, multimédia, installáció, environment, performance és akcióművészet, új kommunikációs technikák, interdiszciplinaritás, képzőművészeti határterületek)
 - A munkafolyamatok, kísérletek dokumentálása rajzok, fotók, filmek és feljegyzések segítségével

Alkalmazott művészet

- Tervezőgrafikai feladatok (plakát, CD, kiadvány)
- Tetszőleges reklámtéma feldolgozása a grafika és a festészet eszközeivel



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A színdinamikai szempontok figyelembevétele
 - A színek hatása, a színek információsegítő szerepe
 - Színek a különböző médiumokban
 - Számítógép kínálta lehetőségek felhasználása
 - Tipográfiai ismeretek felhasználása
- Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a hidegtű és a rézkarc közti különbségeket, ismerje fel ezeket a nyomatokon,
- a színek érzelmeket alakító hatását saját festményein,
- az alkalmazott grafika és a szín reklámpsziológiai törvényeit és összefüggéseit,
- az intermédia egyes műformáit,
- a kortárs hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvéseket.

Legyen képes:

- klasszikus sokszorosított grafikai lapok készítésére,
- technikailag tiszta és kevert technikájú munkák létrehozására,
- nyitott szemlélettel közeledni a hagyományos és az új médiumok felé,
- munkáinak dokumentálására és installálására,
- műalkotás és környezet összefüggéseiből fakadó ismeretek alkalmazására,
- saját és mások alkotásainak elemzésére és értékelésére,
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására.

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A grafika és festészet szaknyelvének árnyalt használatának fejlesztése.
- Önálló koncepciójú kísérletek, alkotói folyamatok végigvitelének elősegítése.
- A kísérletezési kedv ösztönzése a grafika és festészet határterületein.
- A felelősségtudat, a döntésképeség, az empatikus és a kommunikációs készség fejlesztése.

Tananyag

Grafikai és festészeti ismeretek

Az arányok szerepe, jelentősége

Árnyékok, reflexek a téri illúziókeltésben

A látvány átértelmezésének lehetőségei

A kiemelés – elhagyás szerepe, hatása

A térbeliség – síkra feszítettség szabályai, kifejezőeszközei



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A legújabb hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvések és képviselői
Az olajfestés alapjai
A filmnyelv és az elektronikus művészetek kommunikációs technikái
Az intermédia, a posztmodern formanyelve
Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

A látvány

- A figura arányainak, sajátos, egyedi jellemzőinek rögzítése a grafika és a festészet eszközeivel
- A figura és környezetének viszonya
- Megvilágítás, árnyékok és reflexek
- Táj festése a szabadban akvarellal, temperával
- A térillúzió festésének lehetőségei

Láttatás – képi közlés

- A látvány (táj) befejezése, újrakomponálása, feldolgozása és átírása a helyszínen készített saját fotók, vázlatok alapján
- A látvány átértelmezése, megfogalmazása különböző művészeti stílusok átírataiban, játék egyes mesterek sajátos vizuális hatáselemeivel
- A kiemelés – elhagyás, térbeliség – síkra feszítettség vizuális kifejezőeszközeinek alkalmazása

Tematikus képalkotás

- Variációk a tér megfogalmazására a grafika és a festészet nyelvén
- Olajfestés
- Az olajfestés technikájának alapjai
- A festés története, a vászon, a vakkeret, az ecsetek, az alapozás megismerése
- Grafikai megoldások, rézkarc nyomatok a tér megjelenítésében
- Az önálló vonal- és formakialakítás, a hozzáadás – elvétel fejlesztési lehetőségeit felhasználva

Intermédia – kísérletek

- A film, média képi nyelve
- A színek játéka, a színek bizonyos irányokba történő eltorzítása, megváltoztatása
- Személyes, emberi, társadalmi vagy művészeti problémák, témák körüljárása (illúzió, szemérem – szégyen, csend – zaj, rés – szilánk)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A különböző műfajok, stílusok, technikák határait átfedő, a lehetőségeket kitágító eljárások keresése, kísérletezések
- Variációk olyan műformák és művészeti technikák segítségével, melyek a 20. század képzőművészetében jelentek meg először (fotó–kinetikus és elektronikus művészetek, multimédia, installáció, environment, performance és akcióművészet, új kommunikációs technikák, interdiszciplinaritás, képzőművészeti határterületek)
- A kísérletek, a munka dokumentálása rajzok, fotók, filmek és feljegyzések segítségével
- Műalkotás igényű dokumentáció készítése

Alkalmazott művészet

- Tervező grafikai feladatok (plakát, CD, kiadvány, írás–kép, névjegy, web–lap)
 - Tetszőleges téma feldolgozása a grafika és a festészet eszközeit felhasználva
 - Az egyéni formanyelv
 - Az önkifejezés korlátai, lehetőségei az alkalmazott művészetben
 - Önálló forma és karaktervilág, vonal– és folthasználat
 - Klasszicitás – modernség, posztmodern, kortárs – eredetiség
- Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- az olajfestés technikájának alapjait,
- a legújabb hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvéseket és azok képviselőit,
- a grafika és festészet szaknyelvét.

A tanuló legyen képes:

- különböző anyagokkal, stílusjegyekkel alkotásokat létrehozni,
- tájkép festésére természetben, vázlatok alapján műteremben,
- önálló alkotó tevékenységre a festészet határterületein,
- alkalmazni a grafikai sorozatok ismétlődő műfaji, stiláris eszközeit,
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására.

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A grafika és festészet szaknyelvének árnyalt használatának fejlesztése.
- Önálló grafikai és festészeti alkotások, alkotás–sorozatok létrehozásának ösztönzése.
- A kísérletezési kedv bátorítása a grafika és festészet határterületein.
- A felelősségtudat, a döntésképeség, az empatikus és a kommunikációs készség fejlesztése.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tananyag

Grafikai és festészeti ismeretek

Belső tartalmak és karakterek megjelenítési lehetőségei

Anatómiai törvényszerűségek

Általános és egyedi jegyek

Téri illúzió a különböző műfajokban

Stíluskontraszt

Látvány átértelmezése a különböző műfajokban

A legújabb hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvések és képviselői

Technikák, műfajok elméleti és gyakorlati ismeretei

Díszlet és látványterv

Interaktív tér

Az intermédia kifejezési lehetőségei

A filmetűd sajátosságai

Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

A látvány

– Arcok, figurák, karakterek

– Önarckép sorozat, a belső változások vizuális rögzítése változatos eszközhasználattal

– Portré, figura különböző környezetbe, térbe helyezése

Láttatás – képi közlés

– Stíluskalandok a kortárs grafika és festészet hazai törekvéseinek inspiráló felhasználásával

– Játék egy klasszikus és egy kortárs stílus elemeivel, koncepcióival

– Azonos témára ellentétes stílusú képek, grafikai lapok készítése

Tematikus képalkotás

– Díszlet és látványtervek

– Szabadon választott mű színpadképének, látvány- és jelmeztervének elkészítése

– Egy jellegzetes részlet kivitelezése

– A valóság szín-terei, filmetűdök, képlenyomatok, rögzített pillanatok

– Kis méretben, egyedi grafikai lapokon sorozat tervezése

Intermédia – kísérletek

– Interaktív tér lehetőségei



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Személyes, emberi, társadalmi vagy művészeti problémák, témák körüljárása (identitás, individuum, rész – egész, önreflexiók – saját tér, személyes tárgy, valós és szubjektív idő, környezet hatása, titok, magány, pusztulás)
- A különböző műfajok, stílusok, technikák határait átfedő, a lehetőségeket kitágító eljárások keresése, kísérletezések által
- Kísérletek olyan műformák és művészeti technikák segítségével, melyek a 20. század képzőművészetében jelentek meg először (fotó–kinetikus és elektronikus művészetek, multimédia, installáció, environment, performance és akcióművészet, új kommunikációs technikák, interdiszciplinaritás, képzőművészeti határterületek)
- A kísérletek, a munka dokumentálása rajzok, fotók, filmek és feljegyzések segítségével
- Műalkotás igényű dokumentáció készítése

Alkalmazott művészet

- Tervező grafikai feladatok az év során feldolgozott témákhoz kapcsolódóan (plakát, kiadvány, meghívó, web–lap)
- Az elkészített síkalkotáshoz egy képtárgyi kiegészítés létrehozása a sokszorosítás technikájának felhasználásával
- Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a legújabb hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvéseket és azok képviselőit,
- a grafika és festészet műfaji lehetőségeit és korlátait,
- a képgrafika és az alkalmazott grafika együttes megjelenésének lehetőségeit.

Legyen képes:

- a vizuális kifejezés elemeinek, eszközeinek alkotói szándék szerinti tudatos alkalmazására,
- alkalmazott grafikai és dekoratív festészeti alkotások tervezésére, megvalósítására,
- egyedi képi világgal bíró illusztrációk létrehozására,
- klasszikus sokszorosított grafikai lapok és táblaképek, muráliák készítésére,
- az általa választott műhöz scenikai tervet, díszlettervet készíteni,
- technikailag tiszta és kevert technikájú munkák létrehozására,
- műalkotás és környezet összefüggéseiből fakadó ismeretek alkalmazására,
- a különböző műfajok, stílusok, technikák határait átfedő, a lehetőségeket kitágító eljárások keresésére, alkalmazására,
- munkáinak dokumentálására és installálására,
- saját és mások alkotásainak elemzésére és értékelésére,
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Egyedi képi világgal bíró alkotások, alkotás sorozatok létrehozásának ösztönzése.
- A különböző műfajok, stílusok, technikák határait átfedő, a lehetőségeket kitágító eljárások keresése elősegítése.
- Tudatos környezetformálás igényének fejlesztése.

Tananyag

Grafikai és festészeti ismeretek:

A forma, szín, tér egymáshoz való viszonya, egyéni, személyes modulációk

A látvány átértelmezése a nézőpont és képkivágás segítségével

A valós és virtuális tér

A filmtér, filmidő sajátosságai

A legújabb hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvések és képviselői

A személyesség hatása

Intermédiákísérletek

A film műfaji lehetősége

Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

A látvány

- Tárgyak, arcok, terek megjelenítése sajátos nézőpontból és képkivágással
- Formák, színek és terek egymáshoz való viszonyának megfigyelése

Láttatás – képi közlés

- Film készítése egy emlékről, álomról
- Storyboard megrajzolása a valós látvány után készített tanulmányok segítségével
- A kiemelés, az elhagyás, a sajátos nézőpontok és képkivágások vizuális kifejezőerejének felhasználásával
- A forgatókönyv egyes tartalmi és vizuális jeleneteiből önálló festészeti vagy grafikai lapok, variációk készítése
- Egy film elkészítéséhez nagyméretű filmtér, illetve figura megalkotása
- Filmtér és filmidő értelmezése a személyes alkotás során



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Intermédiá – kísérletek
- Saját személyes üzenet–kísérlet
 - Klasszikus ismeretek összekapcsolása kortárs eszközökkel és megközelítésekkel
 - Személyes, emberi, társadalmi vagy művészeti problémák, témák körüljárása (például: idő, válasz, kérdés, kétség, választás, bizonyosság, változás)
 - A különböző műfajok, stílusok, technikák határait átfedő, a lehetőségeket kitágító eljárások keresése, kísérletezések
 - Kísérletek olyan műformák és művészeti technikák segítségével, melyek a 20. század képzőművészetében jelentek meg először (fotó–kinetikus és elektronikus művészetek, multimédia, installáció, environment, performance és akcióművészet, új kommunikációs technikák, interdiszciplinaritás, képzőművészeti határterületek)
 - A kísérletek, a munka dokumentálása rajzok, fotók, filmek és feljegyzések segítségével
 - Műalkotás igényű dokumentáció készítése

Vizsgamunka

- Szabadon választott témában portfólióval, tervezési dokumentációval elkészített kép, képtárgy, képsorozat, a grafika és festészet műfajából
 - A koncepció és tervvázlatok rögzítése
 - A tervezett mű és környezetének kapcsolata és egymásra hatásuk
 - A témának, tartalomnak és az egyénnek megfelelő technikai megoldások kiválasztása
 - A kész mű, műsorozat installálása
- Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a legújabb hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvéseket és azok képviselőit,
- a grafika és festészet szaknyelvét,
- a grafika és festészet műfaji lehetőségeit és korlátait,
- a legfontosabb munkavédelmi teendőket.

Legyen képes:

- alkalmazni a kortárs grafikai és festészeti törekvések egyes eredményét,
- alkalmazott grafikai és dekoratív festészeti alkotások tervezésére, megvalósítására,
- egyedi képi világgal bíró illusztrációk létrehozására,
- klasszikus sokszorosított grafikai lapok és táblaképek, muráliák készítésére,
- technikailag tiszta és kevert technikájú munkák létrehozására,
- műalkotás és környezet összefüggéseiből fakadó ismeretek alkalmazására,
- a különböző műfajok, stílusok, technikák határait átfedő, a lehetőségeket kitágító eljárások keresésére, alkalmazására,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- munkáinak dokumentálására és installálására,
- saját és mások alkotásainak elemzésére és értékelésére,
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására.

Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje:

- a legújabb hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvéseket és azok képviselőit,
- a grafika és festészet szaknyelvét,
- a grafikai és festészeti munkához szükséges anyagok és technikai eszközök használatát,
- a grafika és festészet műfaji lehetőségeit és korlátait,
- a legfontosabb munkavédelmi teendőket.

A tanuló legyen képes:

- a vizuális kifejezés elemeinek, eszközeinek alkotói szándék szerinti tudatos alkalmazására,
- önálló grafikai és festészeti alkotások, alkotás-sorozatok létrehozására,
- alkalmazott grafikai és dekoratív festészeti alkotások tervezésére, megvalósítására,
- egyedi képi világgal bíró illusztrációk létrehozására,
- klasszikus sokszorosított grafikai lapok és táblaképek, muráliák készítésére,
- technikailag tiszta és kevert technikájú munkák létrehozására,
- műalkotás és környezet összefüggéseiből fakadó ismeretek alkalmazására,
- a különböző műfajok, stílusok, technikák határait átfedő, a lehetőségeket kitágító eljárások keresésére, alkalmazására,
- munkáinak dokumentálására és installálására,
- saját és mások alkotásainak elemzésére és értékelésére,
- a biztonsági és balesetvédelmi előírások betartására.

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati és szóbeli vizsgarészekből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama

Grafika és festészet műhelygyakorlat

- tervezés 50 perc
- tárgyalatás 190 perc

A szóbeli vizsga időtartama: max. 10 perc



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, képalkotó, képessége. A terv tükrözze a tanulónak a grafika és festészet anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről megszerzett ismeretét. A megvalósított kép, képtárgy, képsorozat mutassa be a tanuló grafikai és festészeti jártasságát, tudását.

1. A grafika és festészet műhelygyakorlat gyakorlati vizsga két részből tevődik össze:

A) Tervezési dokumentációval együtt benyújtott kész kép, képtárgy, képsorozat, a grafika és festészet műfajából.

A benyújtott vizsgamunka – tanári irányítással megvalósított – tervezési munka alapján létrehozott alkotás, amely lehet:

- alkalmazott grafikai, sokszorosított grafikai alkotás vagy sorozat,
- grafikai és festészeti illusztráció sorozat,
- szabadodon választott technikákkal készített elbeszélő képi alkotás vagy sorozat,
- díszlet- és jelmeztervek,
- murália vagy annak részlete.

A vizsgamunkát a továbbképző utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti záróvizsga napját megelőzően tíz nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) A záróvizsga helyszínén, ideje alatt önállóan elkészített kép, képtárgy, képsorozat, a grafika és festészet műfajából.

Az intézmény által meghatározott vizsgafeladat tervvázlat alapján, szabadon választott technikával létrehozott alkotás, amely lehet:

- modell alapján készített képi, képtárgyi átírás,
- alkalmazott grafikai vagy dekoratív festészeti vázlaterv vagy sorozat.

2. A grafika és festészet műhelygyakorlat szóbeli vizsga tartalma:

- a grafika és festészet nagy stíluskorszakai,
- a grafika és festészet legjelentősebb alkotásai, alkotói,
- a grafika és festészet anyagai, eszközei, műfajai,
- a grafika és festészet műfajában alkalmazott technikák,
- az elkészített tervek és művek bemutatása,
- egészség- és környezetvédelmi alapismeretek.

A vizsga értékelése

A gyakorlati vizsga értékelése:

- a tartalomnak, műfaji sajátosságoknak megfelelő megjelenítő, átíró, kifejező készség,
- tervezői, kivitelező készség,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- szintani és formatani ismeretekben való jártasság, a kompozíció törvényeinek ismerete,
- műalkotás és környezet összefüggéseinek ismerete,
- a grafika és festészet technikáinak és eljárásainak alkalmazási szintje,
- a felületalakítás módja,
- kreativitás, egyediség,
- az elkészült munka összhangja.

A szóbeli vizsga értékelése:

- a követelményekben meghatározott elméleti anyag ismerete,
- a megfogalmazás szakszerűsége, pontossága,
- kommunikációs készség.

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszközök

Vizes blokk

Tároló szekrények

Munkaasztalok, székek

Szemléltetésre szolgáló technikai eszközök

Szemléltető anyagok (képek, könyvek, CD, DVD-k)

Gyűjtött tárgyak, drapériák

Fényképezőgép

Filmfelvevő

Számítógép

Szoftverek

Grafikai prés (legalább A/3-as méret lehúzására alkalmas méretben)

Mobil lámpa

Rajztábla (A/3, A/2)

Vonalzók, olló, snitser

Rajzi és grafikai eszközök: ceruza, toll, rajzszen, pasztell, zsírkréta, tus, karctű, linókés, különböző méretű fotós gumihenger, grafikai festékező lap, linó festék, szitafesték szitakeret, spakli, kormozó eszköz, lemezvágó eszköz, lemezfogó

Festő eszköz: ecsetek, festőkések, tálak, paletták, vízfesték, tempera

Festőállvány (továbbképző)

Zárható vegyszertároló (veszélyes anyagok használata esetén)

KÖRNYEZET- ÉS KÉZMŰVES KULTÚRA MŰHELYGYAKORLAT



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A környezet-és kézműves kultúra műhelygyakorlat célja a környezetkultúra és a kézműves tevékenységek iránti nyitottság kialakítása, az általános és szakirányú ismeretek átadása révén a környezettudatos magatartás, az igényes kézműves tárgyalkotás képességének megalapozása.

Célja továbbá a munkakultúra, a feladattudatos, kitartó munkavégzés alapjainak elsajátítása, azoknak az elméleti és gyakorlati ismereteknek a megalapozása, melyek a tervezéstől a kivitelezésig biztosítják a meghatározott célú feladat, alkotómunka elvégzését. Mindezzel a környezet harmonikus életvitel, a környezetalakítás képességének, az értékteremtés, –megőrzés igényének kialakítása.

A műhelygyakorlat feladata a környezetkultúra, az ember alkotta tárgyi világ széleskörű megismertetése, a kézműves tevékenységek szerepének feltárása a mindennapi életben és a modern viszonyok közt. A hazai és az egyetemes tárgykultúra kiemelkedő alkotásain keresztül megismertetni a tanulókkal a tárgykultúra funkcionális területeit, a felhasználható anyagokat, tulajdonságaikat, az alkalmazott eszközöket, használatukat, a készítési technikákat, az esztétikai törvényszerűségeket.

Feladata emellett az ismeretek alkotó jellegű alkalmazásának elsajátítása, a múlt értékeinek a mai környezet- és tárgykultúrába való szerves beépítési lehetőségeinek felismertetése.

A hagyományok megismertetésével múltunk, népművészeti és iparművészeti örökségünk megbecsülése, megszerettetése, a hovatartozás-tudat mélyítése. Más korok és népek környezet- és tárgykultúrájának megismertetésével a látásmód szélesítése, az empátia és a tolerancia kialakítása.

Tárgyelemzéseken és a tárgyalkotó tevékenységen keresztül, a tárgy, a környezet és az ember viszonyának felfedeztetése, a természethez, környezethez való kötődés mélyítése, a helyes felhasználói és fogyasztói magatartásformák kialakítása. Az alkotói tevékenységen keresztül a manuális és konstruáló képességek fejlesztése, az esztétikai érzékenység és ítélőképesség mélyítése, az önkifejezés, az önmegvalósítás lehetőségének felfedeztetése.

A környezet-és kézműves kultúra műhelymunka baleset- és környezetvédelmi előírásainak megismertetése.

Ennek érdekében az oktatás a tanuló életkori sajátosságait figyelembe véve az alapfok és a továbbképző évfolyamain egyaránt hangsúlyosan alapoz a gyűjtőmunkára, a rekonstruálás és az átírás metodikájára, a kreativitásra. Az elsajátítandó elméleti és gyakorlati témakörök, tartalmak komplex szemlélettel, egymással szintézisben lévő rendszert alkotva jeleníthetők meg a tanítás folyamatában.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Az élményszerű tapasztalatszerzés, az önművelés megalapozása érdekében javasolt könyvtár-, múzeum- és kiállítás-látogatások beépítése a műhelymunkába

Alapfokú évfolyamok

4. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A környezetkultúra és a kézműves tevékenységek iránti nyitottság kialakítása.
- A környezetkultúra, az ember alkotta tárgyi világ területeinek bemutatása, a kézműves tevékenységek szerepének feltárása. Irányított megfigyelések által élményszerű tapasztalatszerzés biztosítása.
- A környezet- és kézműves kultúra műhely és a műhelymunka megismertetése.
- A tárgyalkotás során alkalmazható egyszerű technikák elsajátításával a manuális és konstruáló képességek fejlesztése.
- A felhasználható anyagok, az alakításukhoz szükséges eszközök megismertetése.

Tananyag

Környezet- és kézműves kultúra ismeretek
Környezet és környezetkultúra, tárgy és tárgykultúra
Természetes és mesterséges környezet elemei, alkotói
Az ember tárgykészítő tevékenysége, a tárgyak szerepe
Tárgyelemzés alapvető szempontjai
Ősi, kézműves és ipari tárgyformálás
A környezet- és kézműves kultúra műhelymunkájának alapjai
A kézműves tárgyalkotás alapanyagai: a növényi részek, a textilek, a papír, az agyag alapvető tulajdonságai, alakításuk egyszerű technikái
A kézműves tárgyalkotás eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások
A tárgyalkotás alapvető fázisai
Környezetkultúra – természeti környezet, épített környezet: település, lakhely
Környezettervezés, az ember környezetalakító tevékenysége
A makettkészítés alapjai
Ünnepi alkalmak
A mese világa

Feladatcsoportok

- A környezet- és kézműves kultúra műhely
- A környezet- és kézműves kultúra műhely berendezése
- Alapvető anyagok, eszközök, szerszámok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A műhelymunka rendje
- A műhelymunka alapvető magatartási és munkavédelmi szabályai

Tárgyalkotási ismeretek

- A kézműves tárgyalkotás sajátosságai
- A tervezés lépései
- Formák, színek kifejezőereje
- A tárgyalkotás alapvető fázisai
- A tárgyak harmóniája, esztétikája

A kézművesség anyagai, technikái

- A környezet anyagai
- Az anyagok tulajdonságai – alakíthatóságuk, formálhatóságuk, felhasználhatóságuk
- Textúrák és faktúrák
- A növényi részekből készíthető tárgytípusok. Egyszerű tárgyalkotási technikák
- A textilből készíthető tárgyak köre
- Textilfestés, mintázás nyomhagyási technikákkal
- Tárgykészítés a mintázott textilekkel
- Egyszerű fonástechnikák
- Papír alkalmazása az alkotótevékenységben
- Az agyag felhasználása a tárgyalkotásban

A lakhely és a lakáskultúra

- Összhangban a természettel: törzsi kultúrák, modern viszonyok
- Az épített környezet vizsgálata
- Településtípusok, a falu és a város sajátosságai
- Az épületek típusai funkcionalitásuk alapján
- Építészeti megoldások vizsgálata természeti népeknél, a népi kultúrában
- A lakhely funkciói, beosztás, alaprajz
- Az épületek és a külső terek kapcsolata, harmóniája. Parkok, udvarok, kertek
- Településmakettek, épületmakettek, külső terek tervezése, készítése
- A megismert anyagok felhasználása az alkotómunkában
- Alkalmak és szokások
- Az ünnepek megnyilvánulása a környezet- és tárgykultúrában
- Alkalmak, szereplők, helyszínek, díszletek, kellékek
- Tárgykészítés, környezetalakítás az ünnepekhez kapcsolódóan, a megismert anyagok felhasználásával



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A mese

- A mese világa
 - Mesehősök – jó és szép, rossz és csúf, fantázialények; jellegzetes helyszínek
 - Típusok, karakterek megjelenítésének lehetőségei
 - Babák, bábok és díszletek készítése
 - A megismert anyagok felhasználása az alkotómunkában
- Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a környezetkultúra fő területeit, a tárgyalkotás szerepét,
- a megismert alapanyagok felhasználási lehetőségeit,
- az anyag– és formaalakításuk egyszerű módjait,
- a környezet– és kézműves kultúra műhely berendezését, munkarendjét,
- a környezet– és kézműves kultúra műhelygyakorlat legfontosabb munkavédelmi tudnivalóit,
- a lakhelyhez, a meséhez és az ünnepekhez kapcsolódó környezet és tárgykultúra alapvető sajátosságait.

Legyen képes:

- a megszerzett ismeretek alkalmazására,
- az anyagok élményszerű megtapasztalására,
- a megismert eszközök megfelelő használatára,
- a munka– és balesetvédelmi szabályok betartására.

5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A környezetkultúra és a kézműves tevékenységek iránti nyitottság kialakítása.
- A környezetkultúra, az ember alkotta tárgyi világ újabb területeinek bemutatása.
- A tárgyak funkcionalitásának, a környezetalakítás, a környezettervezés jelentőségének felismertetése. Irányított megfigyelésekkel élményszerű tapasztalatszerzés biztosítása.
- A fa, a fonható szálanyagok, az agyag és a fémek szerepének megismertetése a tárgyalkotásban egyszerű technikák elsajátításával.
- Azoknak az ismereteknek a megalapozása, melyek biztosítják a meghatározott célú alkotómunka elvégzését
- Az esztétikai érzékenység, a manuális és konstruáló képességek fejlesztése.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tananyag

Környezet- és kézműves kultúra ismeretek

Környezetkultúra, tárgykultúra, az ember által létrehozott mesterséges környezet összetevői

Az ember és a tárgyak viszonya. A tárgyak információhordozó szerepe

A tárgyak esztétikai értéke, minősége

Textúrák és faktúrák, színek és hangulatok a tárgyakon

Használati és díszfunkció

Kézműves mesterségek: az agyag-, a famunkák, a fonható szálanyagok, vesszőmunkák és a fémművesség alapjai

Egyszerű tárgy- és díszítményalkotási lehetőségek

A tárgyalkotás anyagai, eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások

A tárgyalkotás alapvető fázisai

Az ember és környezete. A környezetalakítás jelentősége. Középületek, a családi környezet és a háztartás

Lakáskultúra, lakberendezés

Az adott témakörök emlékei a törzsi kultúrákban, a népművészetben, az iparművészetben és a művészettörténetben

Az adott témakörök megjelenése a modern kor törekvéseiben és a közvetlen környezetben

A tapasztalatok felhasználása az alkotómunkában

Feladatcsoportok

Tárgyalkotási ismeretek

– A tárgyak formája és funkciója

– A tervezés lépései, fontosabb szempontjai (szerkezeti megoldások)

– Az anyag- és technika választás szempontjai

– Tárgyalkotási műveletek: előkészítő műveletek, a tárgyformálás, díszítés, összeállítás, kikészítő és utómunkálatok

A kézművesség anyagai, technikái

Agyagművesség

– Az agyag felhasználási területei, jellegzetes tárgytipusai

– Az agyag tulajdonságai, formálhatósága, alakíthatósága

– A megmunkálás, tárgyalkotás alapvető lépései

– Az agyagmunka eszközigénye, eszközhasználati és munkavédelmi előírások

– Egyszerű tárgyalkotási és díszítési technikák (tapasztás, formába rakás, felrakás, nyomhagyási technikák, rátét)

– Tárgyalkotás a tanult technikák alkalmazásával



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Faművesség, fonható szálanyagok, vesszőmunkák
- A fa, a vessző és a fonható szálanyagok felhasználási területei, jellegzetes tárgytypusai
 - A fa, a vessző és a fonható szálanyagok tulajdonságai, formálhatóságuk, alakíthatóságuk
 - A megmunkálás eszközigénye, eszközhasználati és munkavédelmi előírások
 - Választott anyag egyszerű tárgyalkotási, összeállítási és díszítési technikái (sodrás, fonás, toldás, darabolás, vájás, csiszolás, kötözött, ragasztott – összeállítások, festés, pácolás, karcolás, ékrovás)
 - Tárgyalkotás választott anyag és technika alkalmazásával

- Fémművesség
- A fémek felhasználási területei, jellegzetes tárgytypusai
 - A fémművesek jellegzetes tárgyalkotási és díszítési technikái
 - A fémek alapvető tulajdonságai, formálhatóságuk, alakíthatóságuk
 - A fémműves munka eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások
 - Egyszerű tárgyalkotási és díszítési technikák (darabolás, hajlítás, domborítás, trébelés, poncolás)
 - Tárgyalkotás a tanult technikák alkalmazásával

- Lakhely, lakáskultúra, berendezés
- Az épület szerepe, jellege és berendezése közti összefüggések
 - Középületek, lakóházak. Külső megjelenés, belső terek, berendezés
 - A lakáskultúra elemei, összetevői
 - A tárgyak információhordozó szerepe
 - A lakberendezés szempontjai
 - Bútortípusok, a bútortörténet érdekességei
 - A berendezési tárgyak, bútorok mint jelképek
 - Környezettervezés, makettkészítés, tárgyalkotás a megismert anyagok és technikák alkalmazásával

Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a tárgyalkotás szerepét, a tárgyak funkcióját,
- az agyag, a fa, a vessző, a fonható szálanyagok és a fém felhasználási lehetőségeit,
- az anyag– és formaalakításuk egyszerű módjait,
- a tárgyalkotás fontosabb szempontjait,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a tanult tárgyalkotási folyamatok legfontosabb munkavédelmi tudnivalóit,
- a lakáskultúra, a lakberendezés alapjait,

Legyen képes:

- a megszerzett ismeretek alkalmazására,
- az anyagok élményszerű megtapasztalására,
- a megismert eszközök megfelelő használatára,
- az önálló tárgyalkotásra,
- tárgyelemzésre adott szempontok alapján,
- a tárgyakban rejlő esztétikum felfedezésére és megfogalmazására,
- a munka– és balesetvédelmi szabályok betartására.

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A környezetkultúra és a kézműves tevékenységek iránti nyitottság kialakítása.
- A környezetkultúra, az ember alkotta tárgyi világ újabb területeinek bemutatása.
- A tárgyak funkcionalitásának, a környezetalakítás, a környezettervezés, valamint az újrahasznosítás jelentőségének felismertetése. Irányított megfigyelésekkel élményszerű tapasztalatszerzés biztosítása.
- A textil, a nemez, a bőr szerepének megismertetése a tárgyalkotásban egyszerű technikák elsajátíttatásával.
- Azoknak az ismereteknek a megalapozása, melyek biztosítják a meghatározott célú alkotómunka elvégzését
- Az esztétikai érzékenység, a manuális és konstruáló képességek, a munkakultúra fejlesztése, a kitartó munkavégzés alapjainak kialakítása.

Tananyag

Környezet– és kézműves kultúra ismeretek

Környezetkultúra, tárgykultúra, az ember által létrehozott mesterséges környezet összetevői

Az ember és a tárgyak viszonya. A tárgyak információhordozó szerepe

A tárgyelemzés szempontjai. A tárgyak esztétikai értéke, minősége

Textúrák és faktúrák, színek és hangulatok a tárgyakon

Használati és díszfunkció, reprezentáció

Újrahasznosítás

Kézműves mesterségek: a textil, nemez és bőrmunkák alapjai

Egyszerű tárgy– és díszítményalkotási lehetőségek

A tárgyalkotás anyagai, eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tárgyalkotás alapvető fázisai
Az ember és környezete. Életmód és tárgykultúra, lakhely és munkakörnyezet
Az ünnepek megnyilvánulása a környezetben, a lakáskultúrában
Az adott témakörök emlékei a törzsi kultúrákban, a népművészetben, az iparművészetben és a művészettörténetben
Az adott témakörök megjelenése a modern kor törekvéseiben és a közvetlen környezetben
A tapasztalatok felhasználása az alkotómunkában

Feladatcsoportok

Tárgyalkotási ismeretek

- A forma funkció és a díszítés összefüggései
- A tervezés lépései, szempontjai
- Az anyag- és technika választás szempontjai, az anyaghasználat és a technika összefüggései
- Az anyagok kombinálásának lehetőségei
- Tárgyalkotási műveletek az adott tárgy és az alkalmazott anyagok függvényében: előkészítő műveletek, tárgyformálás, díszítés, összeállítás, kikészítő és utómunkálatok

A kézművesség anyagai, technikái

Textilmunkák

- A textil felhasználási területei
- A textil munkák alapanyagai, tulajdonságaik, alakíthatóságuk
- A megmunkálás, tárgyalkotás alapvető lépései
- A textilmunkák eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások
- Egyszerű tárgyalkotási és díszítési technikák: fonástechnikák, a szövés alapjai, egyszerű öltéstípusok, hímzéstechnikák
- A szabás alapvető ismeretei, egyszerű összeállítási módok
- Tárgyalkotás a tanult technikák alkalmazásával

Nemez

- A nemez felhasználási területei
- A gyapjú tulajdonságai, alakíthatósága
- A megmunkálás, tárgyalkotás alapvető lépései
- A nemezkészítés anyagai, eszközei
- Egyszerű tárgyalkotási és díszítési technikák
- Tárgyalkotás a tanult technikák alkalmazásával

A bőr



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A bőr felhasználási területei
- A bőr tulajdonságai, alakíthatósága
- A megmunkálás, tárgyalkotás alapvető lépései
- A bőrmunkák eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások
- Egyszerű tárgyalkotási és díszítési technikák: fonástechnikák bőrszállal, díszítés nyomhagyással (poncolással, csontozással), lyukasztással
- Egyszerű lyukasztott, fűzött összeállítások
- Tárgyalkotás a tanult technikák alkalmazásával

Az újrahasznosítás

- Fogyasztói társadalom, felhasználói és fogyasztói magatartás
- Az újrahasznosítás fogalma, jelentősége a tárgykultúra területén
- Az anyagok újrahasznosítási lehetőségei
- A tárgyak újrahasznosítása, funkcióváltás
- Újrahasznosítási feladatok a megismert tárgytipusokhoz és anyagfélésekhez kapcsolódóan

Életmód

- A környezet, az életmód és a tárgykultúra kapcsolata
- Jellegzetes munkatevékenységek
- A munkakörnyezet jellemzői. Környezettervezés munkatevékenységekkel kapcsolatban
- Munkaeszközök készítése
- Munkafolyamatok megjelenítése ismert anyagok és technikák alkalmazásával

A lakáskultúra– ünnepi alkalmak

- Az ünnepek megnyilvánulása a környezetben, a tárgykultúrában
- A terítés kultúrája, a teríték elemei és a hozzájuk kapcsolódó szimbolikus értelmezések
- Használati és díszfunkcióval rendelkező tárgyak, díszítési lehetőségek
- Ünnepi környezet alakítása, tervezése
- Ismert és új anyagok, technikák felhasználása az ünnepi alkalmak, a terítés kultúrája témaköréhez kapcsolódó tárgyalkotásban

Vizsgamunka készítése

- Egyéni kifejezési szándék szerinti tárgyalkotás választott anyaggal és technikával.

Dokumentálás

Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a tárgyalkotás szerepét, a tárgyak funkcióját,
- a textil, a nemez, a bőr felhasználási területeit,
- az anyag– és formaalakításuk egyszerű módjait, díszítési lehetőségeit,
- a tárgyalkotás fontosabb szempontjait,
- az újrahasznosítás szerepét, lehetőségeit,
- az önálló tapasztalatszerzés eszközrendszerét,
- a lakáskultúra alapjait, az ünnepek megnyilvánulási lehetőségeit a környezet– és tárgykultúrában,

- a tanult tárgyalkotási folyamatok legfontosabb munkavédelmi tudnivalóit.

Legyen képes:

- pozitívan viszonyulni a természetes és mesterséges környezethez,
- a megszerzett elméleti és gyakorlati ismeretek alkalmazására,
- az anyagok élményszerű megtapasztalására,
- a megismert eszközök megfelelő használatára,
- az önálló tárgyalkotásra,
- egyszerű tárgyak készítésének technológiai folyamatait meghatározni,
- tárgyelemzésre adott szempontok alapján,
- a tárgyakban rejlő esztétikum és a tárgyakkal kifejezhető jelentéstartalmak felfedezésére és megfogalmazására,
- a hagyományos kézműves tárgyak szerepének felismerésére, átértelmezésére a mai igények alapján,
- a munka– és balesetvédelmi szabályok betartására.

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje:

- az ember által létrehozott mesterséges környezet összetevőit, a környezetkultúra fő területeit,
- a tárgyalkotás szerepét, a tárgyak funkcióját, anyagfajtáit és díszítési lehetőségeit,
- az alapanyagok felhasználási lehetőségeit,
- az anyag és formaalakítás módjait,
- a tárgyalkotás, az újrahasznosítás lehetőségeit, fontosabb szempontjait,
- az önálló tapasztalatszerzés eszközrendszerét,
- a környezetkultúra és kézművesség legfontosabb munkavédelmi tudnivalóit.

A tanuló legyen képes:

- pozitívan viszonyulni a természetes és mesterséges környezethez,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a megszerzett elméleti és gyakorlati ismeretek alkalmazására,
- az anyagok élményszerű megtapasztalására,
- a megismert eszközök megfelelő használatára,
- az önálló tárgyalásra, funkcionális, vagy gondolati tartalmat kifejező termék létrehozására,
- egyszerű tárgyak készítésének technológiai folyamatait meghatározni,
- tárgyelemzésre adott szempontok alapján,
- a tárgyakban rejlő esztétikum és a tárgyakkal kifejezhető jelentéstartalmak felfedezésére és megfogalmazására,
- a hagyományos kézműves tárgyak szerepének felismerésére, átértelmezésére a mai igények alapján,
- a munka- és balesetvédelmi szabályok betartására.

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészekből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgyai és időtartama

Környezet-és kézműves kultúra műhelygyakorlat

- tervezés 30 perc
- tárgykészítés 150 perc

A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tárgy- és környezettervező-alkotó képessége. A terv tükrözze a tanuló funkcionális, gondolati tartalomnak megfelelő formatervező, környezetalakító készségét, a kézművesség hagyományos anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről megszerzett ismereteit. A megvalósított tárgy, tárgyelemzés mutassa be a tanuló környezet és kézműves kultúra területén megszerzett jártasságát, szakmai tudását.

A környezet-és kézműves kultúra műhelygyakorlat vizsga két részből tevődik össze:

A) Tervezési dokumentációval együtt benyújtott tárgy vagy tárgycsoport a környezet és kézműves tárgykultúra témaköréből.

A benyújtott vizsgamunka- tanári irányítással megvalósított- tervezési munka alapján, szabadon választott anyaggal és technikával létrehozott alkotás, amely lehet:



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- meghatározott funkcióra tervezett építészeti tér vagy épület makettje,
- használati vagy ajándéktárgy,
- játék,
- környezet- és lakáskultúra eleme.

A vizsgamunkát az alapfok utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti alapvizsga napját megelőzően tíz nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) Az alapvizsga helyszínén, ideje alatt önállóan elkészített tárgy a környezet vagy kézműves kultúra műfajából.

Az intézmény által meghatározott feladat a tanuló által készített tervvázlat alapján, természetes vagy egyéb anyagból szabadon választott technikával létrehozott alkotás, amely lehet:

- használati tárgy,
- ajándéktárgy,
- játék.

A vizsga értékelése

- környezettervező képesség,
- tárgytervező képesség,
- formaalkotó és díszítményképző készség,
- anyag- és eszközhasználati ismeret, jártasság,
- kézműves alapismeret,
- a műfaji konvenciók, sajátosságok megfelelő alkalmazása,
- a vizsgamunka összhatása.

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A környezetkultúra, az ember alkotta tárgyi világ újabb területeinek bemutatása.
- A hazai és az egyetemes tárgykultúra megismertetése jeles példákon keresztül.
- A tárgyi és szellemi kultúra összekapcsolódásának felfedeztetése.
- Az anyagok további felhasználási lehetőségeinek, tárgyalkotási technikáinak megismertetése a kultúra és a szórakozás témakörében.
- Azoknak az elméleti és gyakorlati ismereteknek a megalapozása, melyek biztosítják a meghatározott célú feladat, alkotómunka elvégzését.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Az értékteremtés igényének kialakítása, az esztétikai érzékenység, a manuális és konstruáló képességek, a munkakultúra fejlesztése, a kitartó munkavégzés alapjainak elsajátíttatása, az önkifejezés lehetőségének felfedeztetése.

Tananyag

Környezet- és kézműves kultúra ismeretek

A tárgyalkotás összetevői, egyes kézműves területek jellegzetes tárgytípusai

A tárgyalkotás és -elemzés szempontjai, esztétikai értékek, minőségek

Az ember és a tárgyak viszonya. A tárgyakkal közvetített jelentéstartalom

Egyedi tárgyak, tömegtermékek

A sokszorosítás

Alkotói, felhasználói és fogyasztói magatartásformák

A tárgyak használati és díszfunkciója

A tárgyak dokumentációs funkciói

Közvetített és valódi érték, anyagi és eszmei érték

A tárgyalkotás újabb technikái, anyagai, eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások

Kultúra és szórakozás. Könyvnyomtatás, színház, sport, játék, zene, tánc

Az adott témakörök emlékei a magyar és az egyetemes tárgyalkotásban, a művészettörténetben

Az adott témakörök megjelenése a modern kor törekvéseiben és a közvetlen környezetben

A gyűjtőmunka módszerei

Az önművelés és az önkifejezés lehetőségei

A tapasztalatok felhasználása az alkotómunkában

Feladatcsoportok

Tárgyalkotási ismeretek

– A kézműves tárgyalkotás sajátosságai, technikák újabb lehetőségei

– Tárgy- és díszítményalkotási lehetőségek, technikák, esztétikai követelmények

– A tervezés lépései, szempontjai: formai és szerkezeti szabályok, arányrendszerek

– A színek, formák, a fény és az árnyék kifejező ereje

– A forma, a funkció és a díszítés összhangja

– Az anyagok tulajdonságai – alakíthatóságuk, formálhatóságuk, felhasználhatóságuk. Az anyagok kombinálásának lehetőségei



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Az anyag– és technikaválasztás szempontjai, az anyaghasználat és a technika összefüggései
- A technikák eszközszükséglete, eszközhasználati, munkavédelmi és balesetvédelmi előírások
- Tárgyalkotási folyamatok az adott tárgy és az alkalmazott anyagok függvényében

Kultúra és szórakozás

- A szabadidős, kulturális tevékenységek jellegzetes környezet– és tárgykultúrája
- Tárgyalkotás, környezettervezés a kultúra és a szórakozás témakörében

Az írás története. A könyvnyomtatás

- Érdekességek az írás, könyvnyomtatás történetéből
- Írás és betűtípusok. Könyvtervezés, illusztráció
- A könyvborítók készítési és díszítési módjai
- Tárgyalkotás az írás, könyvkötés témakörében az ismert és új anyagok, technikák alkalmazásával (Papírmerítés, papírdomborítás, díszítés más anyagokkal.
- A bördomborítás technikái – alátétes és zsinóros domborítás)

Sokszorosítás

- Sokszorosítás a tárgyalkotásban. Jellegzetes anyagok és technikák (öntés, préselés, trébelés, gipsz, agyag, fém)
- Sokszorosítási technikák a díszítményalkotásban (metszetek, dúcok, nyomatok mintázófák, pecsételők)
- Pozitív és negatív formák. Formakészítés
- Tárgy– és díszítményalkotás sokszorosítási technikák alkalmazásával ismert és új anyagokkal

A színház

- Színháztörténeti érdekességek
- Szereplőtípusok, karakterek, maszkok, álarcok, díszlet és jelmez
- A bábszínház. Bábtípusok: sík– és térbeli bábok, mozgatható végtagú bábok.

Árnyjátékok.

- A bábkészítés anyagai, technikái
- Tárgyalkotás a színház témakörében választott anyagokkal és technikákkal

Szórakozás: sport, játék, zene, tánc

- Statika és dinamika. A mozgás kifejezésének sík– és térbeli lehetőségei
- A játék, a sport, a zene és a tánc kifejezésének vizuális lehetőségei



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Mozgássorozatok, események megjelenítése
– Mozgást kifejező alkotások anyagai, technikái
– Tárgyalkotás a sport, játék, zene vagy a tánc témaköréhez kapcsolódóan választott anyagokkal, technikákkal. (Játék– és sporteszközök, hangszerek. Relief, plasztika. Szerkezetek, mobilok.)

Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a környezetkultúra és tárgykultúra fogalmát, területeit, összetevőit,
- a tárgyak helyét, szerepét a hagyományos és a mai tárgykultúrában, valamint saját életében,
- a kézműves tárgyalkotás műfaji sajátosságait, kifejezőeszközeit,
- a tárgykészítés munkafolyamatát a tervezéstől a kivitelezésig,
- a felhasznált anyagok fajtáit, tulajdonságait,
- a tanult tárgyalkotási folyamatok eszközeit, azok szakszerű használatát,
- a tanult tárgyalkotási folyamatok munkavédelmi tudnivalóit,
- a kultúra és a szórakozás témakörének kifejezési lehetőségeit a kézműves alkotómunkában.

Legyen képes:

- az elsajátított elméleti és gyakorlati ismeretek alkalmazására,
- önálló tárgyalkotásra a tervezéstől a kivitelezésig,
- az anyagok, eszközök, technikák helyes megválasztására,
- tárgyelemzésre, esztétikai értékek és kategóriák felismerésére,
- a társművészetek, a kultúrtörténet, a népművészet összefüggéseinek meglátására,
- a munka– és balesetvédelmi szabályok betartására.

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A környezetkultúra, az ember alkotta tárgyi világ újabb területeinek megismertetése, a tárgyi és szellemi kultúra összekapcsolódásának felfedeztetése.
- A hazai és az egyetemes tárgykultúra bemutatása jeles példákon keresztül.
- A díszítőművészet jellemzőinek és tudatos alkalmazásának elsajátíttatása.
- Az anyagok további felhasználási lehetőségeinek, tárgyalkotási technikáinak megismertetése az érzelem és egyéniség témakörében.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Azoknak az elméleti és gyakorlati ismereteknek a megalapozása, melyek biztosítják a meghatározott célú feladat, alkotómunka elvégzését.
- Az értékteremtés igényének kialakítása, az esztétikai érzékenység, a manuális és konstruáló képességek, a munkakultúra fejlesztése, a kitartó munkavégzés alapjainak elsajátíttatása, az önkifejezés lehetőségének felfedeztetése.

Tananyag

- Környezet- és kézműves kultúra ismeretek
- A tárgykultúra összetevői, egyes kézműves területek jellegzetes tárgytypusai
- A tárgyalkotás és –elemzés szempontjai, esztétikai értékek, minőségek
- Az ember és a tárgy kapcsolata. Tárgyakkal közvetített jelentéstartalom
- A díszítőművészet jellegzetességei
- A tárgyak használati és díszfunkciója. Gyakorlati és lelki funkció, társadalmi–gazdasági jelző szerep
- Közvetített és valódi érték, anyagi és eszmei érték. Ajándéktárgyak
- Egyedi tárgyak, tömegtermelés. Alkotói, felhasználói és fogyasztói magatartásformák
- A tárgyalkotás újabb technikái, anyagai, eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások
- Érzelem és egyéniség kifejeződése a tárgy- és környezetkultúrában
- Ízlés és divat. A stílus
- Öltözet és viselet
- Az önkifejezés lehetőségei
- Az önművelés, a gyűjtőmunka módszerei
- Az adott témakörök emlékei a magyar és az egyetemes tárgykultúrában, a művészettörténetben
- Az adott témakörök megjelenése a modern kor törekvéseiben és a közvetlen környezetben
- A tapasztalatok felhasználása az alkotómunkában

Feladatcsoportok

- Tárgyalkotási ismeretek
- A kézműves tárgyalkotás sajátosságai, technikák újabb lehetőségei
- Gyűjtőmunka
- A tervezés lépései, szempontjai, esztétikai követelmények
- Formai és szerkezeti szabályok, arányrendszerek, szimmetria, aszimmetria
- Színtani ismeretek. Színek, érzelmek és hangulatok
- Motívumalkotás, stilizálás, átírás. Motívumelemek, fő- és mellékmotívumok. A kompozícióépítés elvei, szabályai
- A funkció–forma–díszítmény összhangja



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Modellelés
- Az anyagok tulajdonságai – alakíthatóságuk, formálhatóságuk, felhasználhatóságuk
- Az anyagminőségek kifejezőereje
- Az anyag– és technika választás szempontjai, társításuk, kombinálásuk lehetőségei
- A technikák eszközszükséglete, eszközhasználati, munkavédelmi és balesetvédelmi előírások

- Tárgyalkotási folyamatok az adott tárgy és az alkalmazott anyagok függvényében

Érzelem és egyéniség

- Az érzelem és egyéniség kifejezésének lehetőségei a környezet– és tárgykultúrában
- Gyűjtőmunka és megfigyelések
- Tárgyalkotás, környezettervezés a témakörhöz kapcsolódóan

Díszítőművészet, motívumrendszer

- A díszítmények szerepe, jelentéstartalma
- Motívumelemek, motívumtípusok, kompozíciók
- A színhasználat üzenetértéke
- Motívumtípusok jellegzetes megjelenési formái, készítési technikái a kézművességben
- Tárgyalkotás a díszítőelemek tudatos alkalmazásával választott anyaggal és technikával

Személyes tárgyak – Ajándékozás

- Az érték fogalma, viszonylatai. A tárgyak gyakorlati és lelki funkciói, érzelmi, hangulati hatás

- Személyes tárgyak. Egyéni ízlés
- Az ajándékozás kultúrája. Az ajándéktárgy és a csomagolás harmóniája
- A csomagolás és a díszítés lehetőségei
- Alkalmazható anyagok és technikák
- Ajándékkészítés és csomagolás választott anyaggal, technikával

Az öltözet

- Az öltözet összetevői
- Az öltözettel közvetített jelentéstartalom
- Az öltözettervezés alapjai. Mintakészítés, modellelés
- Az öltözetkészítés technológiai alapjai – szabászati ismeretek, összeállítási és díszítési technikák
- Öltözet, vagy öltözetdarab készítése választott anyagok és technikák felhasználásával, kombinálásával, viseleti babákra vagy saját célra



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Öltözet–kiegészítők

- Az ékszerek típusai
- Az ékszerkészítés anyagai, technikái
- Ékszer, ékszerkollekció készítése, választott anyagok és technikák alkalmazásával

Textilmunkák

- Textilfestés újabb lehetőségei (textilnyomás, batikolás)
- Hímzés– és szövéstechnikák újabb lehetőségei (szálszorítás, subrika, zsinórozás, madzagszövés, egyszerű szedett és göbös mintázás)
- Nemezelés. A nemez szabad felhasználása
- Összeállítási technikák. A gépi varrás alapjai
- Választott technikák alkalmazása a tárgyalkotásban

Bőrműves technikák

- A bőrvarrás alapjai, technikái. A szíjgyártóvarrás és a szücs-hímzés
 - Rátéttípusok. A rátétkészítés módjai
 - Egyszerű szironytechnikák
 - A bőrműves technikák anyag– és eszközszükséglete
 - Választott technikák alkalmazása a tárgyalkotásban
- Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a környezetkultúra és tárgykultúra tanult területeit, a díszítőművészet jellemzőit,
- a tárgyak helyét, szerepét a hagyományos és a mai tárgykultúrában, valamint saját életében,
- a kézműves tárgyalkotó tevékenység tanult területeit, azok műfaji sajátosságait, kifejezőeszközeit, esztétikai törvényszerűségeit,
- a tárgyakkal, díszítményekkel kifejezhető jelentéstartalmakat,
- a tárgykészítés munkafolyamatát a tervezéstől a kivitelezésig,
- a tervezés szempontjait, a funkció–forma–díszítés összhangját,
- a hagyományos kézműves tárgyalkotás beépítésének lehetőségeit a mai tárgykultúrába,
- a kézműves tevékenységben alkalmazott anyagok fajtáit, tulajdonságait,
- a tanult tárgyalkotási folyamatok eszközeit, azok szakszerű használatát,
- a tanult tárgyalkotási folyamatok munkavédelmi tudnivalóit,
- az érzelem és egyéniség témakörének kifejezési lehetőségeit a kézműves alkotómunkában.

Legyen képes:



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- az elsajátított elméleti és gyakorlati ismeretek, esztétikai törvényszerűségek alkalmazására,
- önálló, igényes tárgyalásra a tervezéstől a kivitelezésig,
- az anyagok, eszközök, díszítő- és összeállító technikák helyes megválasztására,
- tárgyelemzésre, esztétikai értékek és kategóriák felismerésére, megfogalmazására,
- a társművészetek, a kultúrtörténet, a népművészet összefüggéseinek meglátására,
- tárgyak, díszítmények, technikák átírására,
- a munka- és balesetvédelmi szabályok betartására.

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok:

- A környezetkultúra, az ember alkotta tárgyi világ újabb területeinek megismertetése.
- A törzsi kultúrák, a magyar népművészet és az iparművészet korszakainak, tárgyalási területeinek bemutatása jeles példákon keresztül.
- A megismert témakörök beépítési lehetőségeinek felfedeztetése a mai környezet- és tárgykultúrába
- Az anyagok további felhasználási lehetőségeinek, tárgyalási technikáinak megismertetése.
- A gyűjtőmunka alapjainak, az átírás módszerének és alkalmazási lehetőségeinek elsajátíttatása.
- Azoknak az elméleti és gyakorlati ismereteknek a megalapozása, melyek biztosítják a meghatározott célú feladat, alkotómunka elvégzését.
- Az értékteremtés igényének kialakítása, az esztétikai érzékenység, a manuális és konstruáló képességek, a munkakultúra fejlesztése, a kitartó munkavégzés alapjainak elsajátíttatása, az önkifejezés lehetőségének felfedeztetése.

Tananyag

Környezet- és kézműves kultúra ismeretek

A tárgykultúra összetevői, egyes kézműves területek jellegzetes tárgytípusai és díszítőművészete

A magyar és az egyetemes tárgykultúra kiemelkedő kézműves emlékei: törzsi kultúrák, népművészet, népi iparművészet, iparművészet

A gyűjtőmunka módszerei. Az önművelés és az önkifejezés lehetőségei

A tárgyalás és –elemzés szempontjai, esztétikai értékek, minőségek

Az ember és a tárgyak viszonya. Információhordozó szerep, jelentéstartalom



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Alkalmazott, átalakított és alkotott tárgyak
Az ember közvetlen szükségleteinek kielégítését szolgáló tárgyak
A műalkotás mint speciális tárgy
A tárgyalkotás újabb technikái, anyagai, eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások
A tárgyrekonstrukció szerepe, szempontjai, folyamata
Az átírás lehetőségei
Kulturális örökség. Műemlékvédelem, Világörökség
A természeti környezet és az épített környezet értékei
A tapasztalatok felhasználása az alkotómunkában

Feladatcsoportok

Tárgyalkotási ismeretek

- A kézműves tárgyalkotás sajátosságai, technikák újabb lehetőségei
- Gyűjtőmunka, rekonstrukció, átírás
- A tervezés lépései, szempontjai, esztétikai követelmények
- A funkció–forma–díszítmény kifejezőereje, harmóniája
- Makettkészítés, modellezés
- Az anyagok tulajdonságai – alakíthatóságuk, formálhatóságuk, felhasználhatóságuk
- Az anyagminőségek kifejezőereje
- Az anyag– és technika választás összefüggései, társításuk, kombinálásuk lehetőségei
- A technikák eszközszükséglete, eszközhasználati, munkavédelmi és balesetvédelmi előírások
- Tárgyalkotási folyamatok az adott tárgy és az alkalmazott anyagok függvényében

Múlt, jelen és jövő

- Idő, időszámítás, időmérők
- Egyes időszakok jellegzetességeinek, az idő múlásának, a változások kifejeződése a környezet– és tárgykultúrában
- Gyűjtőmunka és megfigyelések. A tapasztalatok felhasználása a témakörhöz kapcsolódó tárgyalkotásban, környezettervezésben.

Törzsi kultúrák

- Természeti népek tárgykultúrája
- A természeti környezet, az életmód, a világszemlélet és a tárgyalkotás összefüggései
- Jellegzetes anyagok és technikák
- Tárgyelemzések, tárgyrekonstrukciók, technikák elsajátítása választott területhez kapcsolódóan



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Tárgytípus, technika, díszítmény – átírási gyakorlatok, tárgyalgotás a mai igényekhez igazodva

A népművészet

- A honfoglaló magyarság tárgyi kultúrája
- A népművészet korszakai: jellegzetes tárgytípusok, alapanyagok, motívum és színvilág
- Tájegységek népművészete. A saját, vagy egy választott tájegység jellegzetes tárgykultúrája, díszítőművészete
- Tárgyelemzések, tárgyrekonstrukciók, technikák elsajátítása a népművészet egy–egy korszakához, vagy tájegységéhez kapcsolódóan
- A népművészet továbbélési lehetőségei. A népi iparművészet
- Régi és mai szerepek. Értékmegőrzés, értékteremtés
- Hagyományos funkciók, formák, díszítmények és technikák – átírási gyakorlatok, tárgyalgotás a mai környezet– és tárgykultúra választott területeire

Az iparművészet

- A művészettörténeti korszakok jellemzői
 - Az iparművészet kiemelkedő emlékei, alkotói, alkotóműhelyei egyes korszakokhoz, kézműves területekhez kapcsolódóan
 - Tárgyrekonstrukció, tárgyalgotások egy választott korszakhoz, vagy egy választott művészi kézműves területhez kapcsolódóan
 - Tárgytípus, technika, díszítmény – átírási gyakorlatok, tárgyalgotás a mai igényeihez igazodva
- Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a környezetkultúra és tárgykultúra tanult területeit, összetevőit,
- a környezet és az ember kölcsönhatását,
- a tárgyak helyét, szerepét a hagyományos és a mai tárgykultúrában, valamint saját életében,
- a megismert kézműves tárgyalgotó tevékenységek műfaji sajátosságait, kifejezőeszközait, esztétikai törvényszerűségeit,
- a tárgykészítés munkafolyamatát a tervezéstől a kivitelezésig,
- a tervezés szempontjait, a funkció–forma–díszítés összhangját,
- a tárgyalgotásban alkalmazott anyagok fajtáit, tulajdonságait, felhasználási lehetőségeit,
- a tanult tárgyalgotási folyamatok eszközeit, azok szakszerű használatát,
- a tanult tárgyalgotási folyamatok munkavédelmi tudnivalóit,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– a magyar népi kézművesség legjelentősebb emlékeit,
– más korok és népek legjellemzőbb kézműves emlékeit,
– a tárgyakkal, díszítményekkel kifejezhető jelentéstartalmakat,
– a hagyományos kézműves tárgyalkotó tevékenységek továbbéltetésének, beépítésének lehetőségeit a mai környezet- és tárgykultúrába.

Legyen képes:

– az elsajátított elméleti és gyakorlati ismeretek, esztétikai törvényszerűségek alkalmazására,
– önálló, igényes tárgyalkotásra a tervezéstől a kivitelezésig,
– munkájában a funkció–forma–díszítés összhangjának megteremtésére,
– az anyagok, eszközök, díszítő- és összeállító technikák helyes megválasztására, alkalmazására,
– tárgyelemzésre, esztétikai értékek és kategóriák felismerésére, megfogalmazására,
– a társművészetek, a kultúrtörténet, a népművészet összefüggéseinek meglátására, a tapasztalatok alkotó felhasználására,
– tárgyak, díszítmények, technikák rekonstruálására, átírására,
– alkotómunkájában a hagyományos kézművesség értékeit napjaink tárgykultúrájának igényeihez igazítva továbbéltetni,
– a munka- és balesetvédelmi szabályok betartására.

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– A környezetkultúra, az ember alkotta tárgyi világ újabb területeinek megismertetése.
– A népi iparművészet, a modern és a kortárs művészet jeles példáinak, valamint a környezet- és tárgy kultúra modern törekvéseinek bemutatása.
– A megismert témakörök beépítési lehetőségeinek felfedeztetése a mai környezet- és tárgykultúrába.
– Az anyagok további felhasználási lehetőségeinek, tárgyalkotási technikáinak megismertetése.
– A gyűjtőmunka és a dokumentálás alapjainak, módszereinek elsajátíttatása.
– Azoknak az elméleti és gyakorlati ismereteknek a megalapozása, melyek biztosítják a meghatározott célú feladat, alkotómunka elvégzését.
– Az értékkeremtés igényének kialakítása, az esztétikai érzékenység, a manuális és konstruáló képességek, a munkakultúra fejlesztése, a kitartó munkavégzés alapjainak elsajátíttatása, az önkifejezés, önművelés lehetőségének felfedeztetése.

Tananyag

Környezet- és kézműves kultúra ismeretek



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A magyar és az egyetemes tárgykultúra kiemelkedő alkotásai: modern és kortárs művészet
A gyűjtőmunka módszerei. Az önművelés és az önkifejezés lehetőségei
A modern tárgy- és környezetkultúra jellegzetességei. Kísérletezések, új törekvések
Az ember és a tárgyak viszonya. A tárgyak információhordozó szerepe, jelentéstartalma
napjainkban

A tárgyalkotás és –elemzés szempontjai, esztétikai értékek, minőségek

Újrahasznosítás lehetőségei napjainkban

Alkotói, felhasználói és fogyasztói magatartásformák

Értékmegőrzés, értékteremtés

Nemzeti sajátosságok a környezet- és tárgykultúrában. A globalizáció hatása a környezet-
és tárgykultúra alakulására

A tárgyalkotás újabb technikái, anyagai, eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi
előírások

Dokumentálás, kiállítás–rendezés

A tapasztalatok felhasználása az alkotómunkában

Feladatcsoportok

Tárgyalkotási ismeretek

– A kézműves tárgyalkotás sajátosságai, a kézműves technikák újabb lehetőségei

– Gyűjtőmunka, rekonstrukció, átírás

– A tervezés lépései, szempontjai, esztétikai követelmények

– A design, az ergonómia, a funkcionalizmus szempontjai

– Funkció – forma, anyag – szerkezet, arány – kompozíció, színdinamika, stílus

– Makettkészítés, modellezés

– Az anyagok tulajdonságai – alakíthatóságuk, formálhatóságuk, felhasználhatóságuk

– Az anyagminőségek kifejezőereje

– Az anyag- és technika választás összefüggései, társításuk, kombinálásuk lehetőségei

– A technikák eszközszükséglete, eszközhasználati, munkavédelmi és balesetvédelmi
előírások

– Tárgyalkotási folyamatok az adott tárgy és az alkalmazott anyagok függvényében

Múlt, jelen és jövő

– Modern művészet, kortárs művészet

– A hagyományos tárgyalkotás sajátosságainak, szimbólumainak megjelenése a modern
művészetben

– A környezethez való viszonyulás megjelenése a modern művészet ágaiban

– A tárgyalkotás és –felhasználás modern művészi értelmezései

– Az alkalmazott művészetek új útjai



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Tárgyalkotási kísérletek tetszőleges irányzat jegyében

Ipari formatervezés

- Az ipari formatervezés sajátosságai
- Modern funkcionalizmus, ergonómia
- Formatervezés a környezet– és tárgykultúra ismert és új területein (építkezés, lakáskultúra, közlekedés, kommunikáció, műszaki cikkek, csomagolás)
- Modellezések a formatervezés témaköréhez kapcsolódóan, választott anyagokkal és technikákkal

A környezet– és tárgykultúra jelene és jövője

- Az ember és a technika
- Termékek és szolgáltatás. Arculattervezés
- A design szerepe. A fogyasztói kultúra alakulása
- Újrahasznosítás, transzformáció
- Környezettudatosság. A környezetalakítás modern törekvései
- Jövőkép a környezet– és tárgykultúrában
- Ember – tevékenység – környezet kapcsolata. Környezetalakítási, környezettervezési, tárgyalkotási gyakorlatok

Dokumentáció és prezentáció

- A dokumentálás szerepe
- Az alkotások dokumentációja, technikai dokumentáció
- A fényképezés. Fények, világítás, nézőpont. Tárgy– és műtárgyfotó
- Személyes mappa, portfólió készítése
- Kiállítás–rendezés – szempontok, anyagválogatás, rendszerezés, kellékek, eszközök
- Tömegkommunikáció, reklám, plakát

Rendszerezés

- A környezet– és kézműves kultúra műhelymunka elméleti és gyakorlati anyagának rendszerezése
- A tárgyalkotás területeiről tanultak rendszerezése
- Az anyagokról tanultak rendszerezése
- A technikákról tanultak rendszerezése
- Az esztétikai értékekről tanultak rendszerezése
- A környezettervezésről, a környezetalakításról, tárgyalkotásról tanultak rendszerezése

Vizsgamunka készítése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Egyéni kifejezési szándék szerinti tárgykötés választott anyaggal és technikával.
Dokumentálás
Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a környezetkultúra és tárgykultúra tanult területeit, összetevőit,
- a környezet és az ember kölcsönhatását, a harmonikus környezetkultúra kialakításának szempontjait,
- a tárgyak helyét, szerepét a mai tárgykultúrában, valamint saját életében,
- a megismert kézműves tárgykötő tevékenységek műfaji sajátosságait, kifejezőeszközeit, esztétikai törvényszerűségeit,
- a tárgykészítés munkafolyamatát a tervezéstől a kivitelezésig,
- a tervezés szempontjait, a funkció–forma–díszítés összhangját,
- a kézműves tevékenységben alkalmazott anyagok fajtáit, tulajdonságait, felhasználási és társítási lehetőségeit,
- a tanult tárgykötési folyamatok eszközeit, azok szakszerű használatát,
- a tanult tárgykötési folyamatok munkavédelmi tudnivalóit,
- a modern művészet törekvéseit a környezet– és tárgykultúra területén,
- kézműves tárgykötő tevékenységek beépítési lehetőségeit a mai környezet– és tárgykultúrába.

Legyen képes:

- az elsajátított elméleti és gyakorlati ismeretek, esztétikai törvényszerűségek alkalmazására, a környezet– és tárgykultúra tudatos alakítására,
- önálló, igényes tárgykötésre a tervezéstől a kivitelezésig,
- munkájában a funkció–forma–díszítés összhangjának megteremtésére,
- az anyagok, eszközök, díszítő– és összeállító technikák helyes megválasztására, alkalmazására,
- tárgyelemzésre, esztétikai értékek és kategóriák felismerésére, megfogalmazására,
- a társművészetek, a kultúrtörténet, a népművészet összefüggéseinek meglátására, a tapasztalatok alkotó felhasználására,
- tárgyak, dísztermények, technikák rekonstruálására, átírására,
- alkotómunkájában a hagyományos kézművesség értékeit napjaink tárgykultúrájának igényeihez igazítva továbbéltetni,
- a munka– és balesetvédelmi szabályok betartására.

Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A tanuló ismerje:
- a környezetkultúra és tárgykultúra fogalmát, területeit, összetevőit,
 - a környezet és az ember kölcsönhatását, a harmonikus környezetkultúra kialakításának szempontjait,
 - a tárgyak helyét, szerepét a hagyományos és a mai tárgykultúrában, valamint saját életében,
 - a kézműves tárgyalkotó tevékenység területeit, azok műfaji sajátosságait, kifejezőeszközeit, esztétikai törvényszerűségeit,
 - a kézművességben alkalmazható anyagok fajtáit, tulajdonságait, felhasználási és társítási lehetőségeit,
 - a tárgyalkotás eszközeit, azok szakszerű használatát,
 - a tárgykészítés munkafolyamatát a tervezéstől a kivitelezésig,
 - a tervezés szempontjait, a funkció–forma–díszítés összhangját,
 - a magyar népi kézművesség legjelentősebb emlékeit,
 - más korok és népek legjellemzőbb kézműves emlékeit,
 - a tárgyakkal, díszítményekkel kifejezhető jelentéstartalmakat,
 - a hagyományos kézműves tárgyalkotó tevékenységek továbbéltetésének, beépítésének lehetőségeit a mai környezet– és tárgykultúrába,
 - a környezet– és kézműves kultúra műhely munkavédelmi teendőit.

- A tanuló legyen képes:
- az elsajátított elméleti és gyakorlati ismeretek, esztétikai törvényszerűségek alkalmazására, a környezet– és tárgykultúra tudatos alakítására,
 - önálló, igényes tárgyalkotásra a tervezéstől a kivitelezésig,
 - munkájában a funkció–forma–díszítés összhangjának megteremtésére,
 - az anyagok, eszközök, díszítő– és összeállító technikák helyes megválasztására, alkalmazására,
 - tárgyelemzésre, esztétikai értékek és kategóriák felismerésére, megfogalmazására,
 - a társművészetek, a kultúrtörténet, a népművészet összefüggéseinek meglátására, a tapasztalatok alkotó felhasználására,
 - tárgyak, díszítmények, technikák rekonstruálására, átírására,
 - alkotómunkájában a hagyományos kézművesség értékeit napjaink tárgykultúrájának igényeihez igazítva továbbéltetni,
 - a munka– és balesetvédelmi szabályok betartására.

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati és szóbeli vizsgarészekből áll.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A gyakorlati vizsga tantárgyai és időtartama
Környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat
A gyakorlati vizsga időtartama
– tervezés 50 perc
– tárgyalás 190 perc
A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama max. 10 perc

A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tárgy- és környezettervező-alkotó képessége. A terv tükrözze a tanuló funkcionális, gondolati tartalomnak megfelelő formatervező, környezetalakító készségét, a kézművesség anyagairól, felhasználási lehetőségeiről, munkafolyamatairól, a kézműves díszítési módok műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről, hagyományairól megszerzett ismereteit. A megvalósított tárgy, tárgye gyüttes mutassa be a tanuló környezet és kézműves kultúra területén megszerzett jártasságát, szakmai tudását, művészi igényességét.

1. A környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat gyakorlati vizsga két részből tevődik össze:

A) Tervezési dokumentációval együtt benyújtott tárgy vagy tárgycsoport a környezetkultúra és tárgykultúra témaköréből.

A benyújtott vizsgamunka- tanári irányítással megvalósított – tervezési munka alapján, szabadon választott anyagokkal és technikákkal létrehozott alkotás, amely lehet:

- meghatározott funkcióra tervezett építészeti tér vagy épület makettje,
- környezet- és lakáskultúra elem,
- használati-, ajándék-, játék-, vagy fiktív tárgy, tárgye gyüttes,
- öltözet, öltözet-kiegészítő,
- anyagátvitel, újrahasznosításra épülő funkcionális tárgy, vagy tárgycsoport.

A vizsgamunkát a továbbképző utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti alapvizsga napját megelőzően tíz nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) Az alapvizsga helyszínén, ideje alatt önállóan elkészített tárgy a környezet és kézműves kultúra műfajából.

Az intézmény által meghatározott feladat tervvázlat alapján, szabadon választott anyagokkal és technikákkal létrehozott alkotás, amely lehet:

- használati tárgy,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- ajándéktárgy,
- játék.

2. A környezet-és kézműves kultúra műhelygyakorlat szóbeli vizsga tartalma:

- a környezet- és tárgykultúra fogalma, tárgytípusai,
- tárgykötő módok: ősi, hagyományos népművészeti, iparművészeti és ipari tárgyformálás,
- a hagyományos kézműves mesterségek kialakulása, szakosodása,
- a magyar kézművesség legjelentősebb népművészeti és iparművészeti emlékei, alkotói, műhelyei,
- más korok és népek sajátos kézműves emlékei,
- a kézművesség anyagai, eszközei,
- a tárgy- és díszítményalkotás technikái,
- a tárgykészítés fázisai a tervezéstől a kivitelezésig,
- a funkció–forma–díszítés összhangja,
- esztétikum, jelentéstartalom a tárgyakon, a környezetkultúrában,
- a hagyományok továbbélésének lehetőségei, a mai környezet- és tárgykultúrában,
- a gazdaságosság és újrahasznosítás fontossága,
- a kézművesség munka – és környezetvédelmi alapismeretei.

A vizsga értékelése

A gyakorlati vizsga értékelése

- funkciónak, műfaji sajátosságoknak megfelelő tervező, szerkesztő, modellező készség,
- manuális és konstruáló készség,
- díszítő, stilizáló készség,
- a tervezéshez szükséges magyarázó–közlő rajz szintje, egyedisége, kreativitása,
- az anyag- és eszközhasználat szintje,
- a környezet- és kézműves kultúra ismeretek gyakorlati alkalmazásának szintje,
- a megfelelő műveletek, munkafolyamatok kiválasztása,
- a vizsgatárgy összehatása, a funkció–forma–díszítmény összhangja.

A szóbeli vizsga értékelése

- a követelményekben meghatározott elméleti anyag ismerete,
- a megfogalmazás szabatosága, pontossága,
- kommunikációs készség.

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszközök
Munkaasztalok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tároló szekrények
Vizesblokk
Szemléltetésre szolgáló technikai eszközök
Szemléltető anyagok (képek, könyvek, CD, DVD-k)
Kemence
Tűzhely vagy főzőlap
Varrógép
Vasaló, vasalóállvány
Fényképezőgép
Festésre alkalmas edények
Műanyag tálak, kád
Kézi korong
Mintázó eszközök agyagmunkához
Szövőkeret
Madzagszövő tábla
Rámák, keretek
Vágólap
Ollók
Kések
Fűrészek
Kalapácsok
Fogók
Reszelők, csiszolók
Asztali satuk, pillanatszorítók
Bőröző satu
Árak
Textil- és bőrvarró tűk
Lyukasztók
Mintázó és poncoló vasak
Vonalzók
Körzők
Ecsetek
Munkavédelmi eszközök

SZOBRÁSZAT ÉS KERÁMIA MŰHELYGYAKORLAT



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A szobrászat és kerámia műhelygyakorlat célja az általános és szakirányú vizuális műveltség megalapozása, fejlesztése, mindazoknak az elméleti és gyakorlati ismereteknek az átadása, melyek képessé teszik a tanulót térbeli szobrászati és kerámia tervek, alkotások létrehozására.

Célja továbbá olyan fejlett formakultúra, rajzi, szintani, plasztikai ismeret, technikai tudás átadása és igényesség kialakítása, amely felkészít a művészi igényű alkotómunkára, az igényes plasztikai tárgyalkotásra.

A műhelygyakorlat feladata a szobrászat és kerámia műfaji sajátosságainak megismertetése, a feladatok megtervezéséhez szükséges ismeretek elsajátíttatása, a tárgyalkotáshoz szükséges anyag- és eszközismeret, eszközhasználat biztosítása, a munkaszervező készségek, képességek kialakítása.

A tárgyformálás hagyományos és új anyagainak, az egyes technológiai eljárások kivitelezési módjának és azok alkalmazási területének, valamint a szobrász és kerámia műterem felszerelésének megismertetése.

A munka során használt anyagok és szerszámok takarékos és sokoldalú használatának megtanítása, kéziszerszámok készítése.

A kreatív feladatmegoldások gyakoroltatása a tervtől a kész munkáig.

A klasszikus szobrászat és kerámia formai megoldásainak és az azoktól való elszakadás lehetőségeinek bemutatása.

Alapfokú évfolyamok

4. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A plasztikai formáláshoz kapcsolódó művészettörténeti példák megismertetése
- Az alapvető szobrászati és kerámiatörténeti, valamint technikai tudnivalók megismertetése.
- A szobrász és kerámia tárgykészítési technikák alkalmazásában való jártasság kialakítása
- Egyszerű mintázó szerszámok elkészítése
- Egyszerű felrakott és díszített edények készítése
- Az alapvető mintázási ismeretekhez szükséges készségek kialakítása és fejlesztése

Tananyag

Szobrászat és kerámia ismeretek

A megoldott feladatok során elsajátított plasztikai és kerámiaformáláshoz illeszthető művészettörténeti ismeretek

Az agyag felhasználási területei a művészettörténet nagy korszakaiban



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Az agyag legfontosabb jellemzői, kezelése, alakítási lehetőségei
Kerámiatárgy készítésének fázisai, formaadás, engobozás, mázazás munkarendje
Baleset-, munka- és környezetvédelmi ismeretek
Feladatszoportok

Ismerkedés a szobrász és kerámiaműhellyel

- A szerszámok bemutatása, megnevezése
- Agyag, gyurma, tészta, viasz, nemez – mint plasztikus anyagok – összehasonlítása
- Egyszerű organikus formák mintázása
- Állatfigurák mintázása

Pozitív–negatív formák megismerése és formálása

- Faktúragyűjtés, apró természeti formákról (nyomatok készítése) gipsznegatív öntése
- Egyszerű tárgyak lenyomata agyagban, megőrzésük: terrakottában, gipszben
- Monogrampecsét faragása

Felületdíszítés színekkel

- Masszagyúrás, lapsodrás, kerek és négyzetes síkfelület tagolása engobbal
- Színes agyagok
- Színes masszák készítése földfestékekkel,
- Ritmusgyakorlatok – ékszerkészítés

Plasztikai élménygyűjtés

- Múzeumlátogatás

Szabadon formálható kerámia

- Apró agyagplasztikák – ember és állatfigurák – készítése, földfestékekkel való díszítése

Szobrászat és kerámiamintázási gyakorlatok

- Gyakorlatok az arányérzék fejlesztésére: alapformák, rész–egész viszonya, pozitív–negatív formák
- Formaelemzések: természeti és mesterséges tárgyak
- Relief készítése

Állatábrázolás a különböző művészeti korokban

- Múzeum– és könyvtárlátogatás
- Állatrajzolás után mintázás: arányérzék fejlesztő gyakorlat
- Kicsinyítés–nagyítás



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Domborműmintázás agyagból
- Relief és körplasztika készítése állatfigurákkal
- Üregelt körplasztika készítése
- Anyagválasztás – agyag, fa, gipsz

- Mintázófa és szobrászgyűrű készítése
- Mintázás pozitív–negatív plasztikai elemekkel
- Terrakottára égetés. Gipszforma vétel terrakottáról
- Gipszformába préseléssel sokszorosítás
- A relief tagolása festéssel, engobozással

Pozitív, negatív, relief készítése

- Gipszlap öntése, agyagba, gipszbe való karcolás, felületképzés
- Negatív ellenpár készítése

Edénykészítés

- Szabadformálású és felrakott edények készítése
- Különféle marokedény készítése, azok díszítése nyomhagyással
- Formára vagy formába rakott intarziaedény
- Kézi korongon történő edényfelrakás

Értékelés és kiállítás rendezés

- Az év során készített tárgyak közös értékelése, a szaktanár irányításával
- Ismerkedés a kiállítás rendezéssel

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a plasztikai formáláshoz kapcsolódó művészettörténeti példákat.

Legyen képes:

- alkalmazni alapszinten az elsajátított tárgykészítési technikákat.
- egyszerű edényeket felrakással elkészíteni és díszíteni.
- életkorának megfelelő szinten megjeleníteni elképzeléseit, agyagban és gipszben.

5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A plasztikai formáláshoz kapcsolódó művészettörténeti példák megismertetése
- Az alapvető mintázási és edénykészítési technikák alkalmazása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A megismert tárgyalkotó eljárás gyakoroltatása, hogy ép tárgyat tudjon létrehozni.
- Minta alapján egyszerű kéziszerszámok készítése és használata
- A plasztilinnel, gipsszel, agyaggal való bánásmód elsajátíttatása
- Kisebbségi feladatok önálló megoldására való felkészítés.
- Tanári vezetéssel, bonyolultabb feladatok elvégzésére történő felkészítés.

Tananyag

Szobrászat és kerámia ismeretek

A megoldott feladatok során elsajátított plasztikai és kerámiaformáláshoz illeszthető művészettörténeti ismeretek

Relief és körplasztika

A kerámiaégetésben rejlő lehetőségek

A máz, mint védőréteg és színezőanyag

A gipsz, mint átmeneti, és mint végleges anyag

Szögletes formák összeépítése, vetemedés, zsugorodás

Baleset-, munka- és környezetvédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

Szobrászat és kerámiamintázási gyakorlatok

Pénzérmék, plakettek mintázása

- Múzeumi példák alapján pénzérmék, plakettek mintázása plasztilinnel
- Gipszforma vétel. Préselés gipszformába, terrakotta égetés
- Gipsz pozitív öntése, retusálása

Az építészet és a társzművészetek kapcsolata

- Szobrok a közterületeken
- Makettek készítése
- Nagyobb méretű térforma felrakása samottos agyagból
- Agyagvágó, simító kéziszerszámok készítése

Műterem- és gyárlátogatás

- Szobrászművész munka közben
- Üzemlátogatás kerámiagyárban: gipszműhely, nyersgyártó-formázó műhely, festőműhelyek, különböző hőfokon üzemeltetett kemencék és a kész termékek megtekintése

Felületalakítás

- Nyomhagyásos gyakorlatok síkfelületen



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Síkfelület tagolása engobbal (csíkozás, fröcskölés, ecsettel való festés, írókázás ...)

Edénykészítés

– Síklapokból készített egyszerű fedeles tárgy készítése, díszítése a ritmusgyakorlatok alkalmazásával

Korongozás

– Egyszerű alapformák, azok díszítése a ritmusgyakorlatok alkalmazásával

Értékelés és kiállítás rendezés

– A tanév során készült munkák közös értékelése, válogatása
– Záró kiállítás rendezése szaktanári irányítással

Követelmény

A tanuló ismerje:

– a plasztikai formáláshoz kapcsolódó művészettörténeti példákat.

Legyen képes:

– a megismert tárgyalakítási eljárás birtokában ép tárgyat létrehozni.
– minta alapján egyszerű kéziszerszámok készítésére.
– mintázni és formázni plasztilinnel, gipsszel, agyaggal.
– kisebb feladatok önálló megoldására.
– tanári vezetéssel bonyolultabb feladatok elkészítésére.

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– A plasztikai formáláshoz kapcsolódó művészettörténeti példák megismertetése
– Különböző alapszintű tárgykészítési technikák megismertetése és gyakoroltatása
– Az önálló megoldási készség kialakítása, különböző plasztikai feladatok (dombormű, körplasztika) megoldásával
– Az alapfogások elsajátíttatása, kisebb hengeres formák korongozásának megtanítása és gyakoroltatása
– Az edényformálás és a mázak használatában való jártasság kialakítása

Tananyag

Szobrászat és kerámia ismeretek

A megoldott feladatok során elsajátított plasztikai és kerámiaformáláshoz illeszthető művészettörténeti ismeretek

Képzési lehetőségek megismerése: iskolalátogatás művészeti szakközépiskolában



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Szobrászati technikákat felhasználó szakmák megismerése: épületszobrász, szobrászművész, keramikusművész

Műterem látogatás szobrász- és keramikusművésznél

Alacsony- és magastüzi masszák és azok mázazása, égetése

Oxidáló és redukáló égetés, kemencék

Baleset-, munka- és környezetvédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

Szobrászat-kerámia gyakorlatok

– Egyszerű körplasztikák pozitív-negatív öntése

Portré mintázása

– Vázra épített portré mintázása agyagból

– A kész fejről 2 feles gipszforma vétel-tanári segítséggel

– A kiüregelt, kiszáradt agyagfej égetése terrakottára

– A kiégetett agyagfej patinázása tanári segítséggel

Drót és faelemekkel térkompozíció készítése

– Az anyagok egymást erősítő hatásának, kifejező erejének tudatos felhasználása

Anyaggyűjtés

– Edényformák rajzolása, díszítmények másolása, elemzése

Korongozás

– Egyszerű hengeres formák fölhúzása, a felület tagolása engobbal

– Egyszerű edényformák korongozása különféle peremmegoldással

– Fenékszög esztergálása

– Fedő kialakítása

Fülezés

– Fülhúzás, felragasztás

Mázás edénykészítés

– Mázazási, kemencerakási gyakorlatok

– Az égetés figyelemmel kísérése

Értékelés és kiállítás rendezés

– A tanév során készült munkák közös értékelése, válogatása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Záró kiállítás rendezése szaktanári irányítással

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a plasztikai formáláshoz kapcsolódó művészettörténeti példákat.
- alapszinten az elsajátított tárgykészítési technikákat.

Legyen képes:

- önállóan megoldani különböző plasztikai feladatokat (dombormű, körplasztika).
- kisebb hengeres formát korongozni

Legyen jártassága az edényformálásban és a mázak használatában

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje:

- a szobrászat– és a kerámiatörténet fontosabb állomásait, eredményeit,
- a kiemelkedő jelentőségű műveket, alkotásokat, és azok készítőit,
- a szobor– és kerámiakészítés alapjait, a felhasznált anyagok tulajdonságait, felhasználási területét, a készítés technikáját,
- a forma és díszítmény összhangjára vonatkozó esztétikai követelményeket,
- a balesetvédelmi szabályokat,
- a legfontosabb munkavédelmi tudnivalókat.

A tanuló legyen képes:

- az anyagismeret birtokában a célnak legmegfelelőbb eljárást alkalmazni,
- életkorának megfelelően tapasztalatait, ismereteit beépíteni az alkotás folyamatába,
- a tárgyalakítás folyamatában a forma és díszítmény összhangját megteremteni,
- a tárgyakat, az anyag–funkció–forma szempontjai szerint értelmezni,
- domborművet és kisplasztikát mintázni, faragni, építeni, térkonstrukciót készíteni,
- különféle edénykészítési technikákat alkalmazni,
- igényesen megoldani a kreatív feladatokat, az elképzeléseket a tervtől a kész munkáig,
- saját munkáit elemző módon értékelni, rendszerezni, dokumentálni,
- a helyes munkamenetet, munkavédelmi szabályokat következetesen betartani,
- együttműködni a munkafolyamat résztvevőivel.

A tanuló rendelkezzen:

- a plasztikai formálás készségével,
- saját és más munkájának szóbeli, közösség előtti értékelésének képességével.

A művészeti alapvizsga követelményei



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama

Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat

– tervezés 40 perc

– tárgykészítés 140 perc

A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, plasztikai alkotó, képessége. A terv tükrözze a tanulónak a szobrászat és kerámiaművészet, anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről, megszerzett ismeretét. A megvalósított tárgy mutassa be a tanuló szobrászati-, kerámiatechnikai jártasságát, tudását.

A szobrászat és kerámia műhelygyakorlat vizsga két részből tevődik össze:

A) Tervezési dokumentációval együtt benyújtott kész tárgy, tárgycsoport a szobrászat vagy kerámia műfajából.

A benyújtott vizsgamunka – tanári irányítással megvalósított – tervezési munka alapján elkészített alkotás, amely lehet:

– mintázott, faragott, applikált dombormű terrakottából, gipszből, fából, vagy bármely más anyagból,

– mintázott körplasztika, égetett agyagból, gipszből – mázazva, festve vagy patinázva,

– drótból, fából, hungarocellből, vagy egyéb szobrászati anyagból készített plasztika,

– felrakással, korongolással vagy egyéb technikával készült tárgy, tárgycsoport.

A vizsgamunkát az alapfok utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti alapvizsga napját megelőzően tíz nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) Az alapvizsga helyszínén, ideje alatt önállóan elkészített tárgy, tárgycsoport a szobrászat vagy kerámia műfajából.

Az intézmény által meghatározott vizsgafeladat tervvázlat alapján, agyagból vagy egyéb szobrászati anyagból, szabadon választott mintázási, konstruálási, felületdíszítési technikával létrehozott alkotás, amely lehet:

– figurális vagy nonfiguratív plakett, dombormű,

– korongozott vagy más technikával készített edény,

– a szobrászatban és a kerámiában használatos eljárások valamelyikével, vagy ötvöztetésével készült plasztika.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A vizsga értékelése

- tervezési, plasztikai tárgyformáló készség,
- alapvető anyag-, eszköz- és szerszámhasználati ismeret, jártasság,
- a szobrászat és kerámia alapvető technikáinak ismerete, gyakorlati alkalmazása,
- térformálás, konstruáló és kompozíciós készség,
- a tartalomnak megfelelő anyag, forma, technika és kifejezőmód megválasztása és használata, az elkészült mű összhangja

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A plasztikai formáláshoz kapcsolódó művészettörténeti példák megismertetése
- A különböző tárgyalakító eljárások megismertetése és gyakoroltatása alapszinten
- A tanév során megismertetett új fogalmak megértetése és elsajátíttatása a tanulóval, hogy azokat a gyakorlatban helyesen tudja alkalmazni.
- Rajzi gyűjtés nyomán vázlat és tervekészítéshez szükséges ismeretek elsajátíttatása
- Felrakással vagy korongolással öblös tárgy elkészítése
- Az egyszerű gipszforma készítés és sokszorosításhoz szükséges készség, képesség kialakítása
- A szobrász –kerámia tevékenységhez kapcsolódó baleset-, munka- és környezetvédelmi szabályok és azok gyakorlati alkalmazásának megismertetése

Tananyag

Szobrászat és kerámia ismeretek

A megoldott feladatok során elsajátított plasztikai és kerámiaformáláshoz illeszthető művészettörténeti ismeretek

A fény és árnyék szerepe a plasztikában

A ritmus

A geometrikus forma

A szín jelentősége a szobrászatban és kerámiában

A stilizálás és a kompozíció fogalma, törvényszerűségei, a jel fogalma

A díszítmények eredete

A monogram, a címer

Könyvtári és múzeumi anyaggyűjtés

Az agyag összetétele, anyagszerkezete



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Kerámiatárgy készítésének munkafolyamata – agyaggyúrás, formaadási eljárások, szárítás, mázazás égetés rendje

Égetési alapismeretek

Baleset-, munka- és környezetvédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

Szobrászat–kerámia gyakorlatok

– Kötött és szabad formálás összekapcsolása

– Préselés agyagból

– Engobozás, mázazás, égetés

– Gipszbe vésett monogram tervezése, kivitelezése

– Különböző anyagok viselkedésének vizsgálata: növekedés–zsugorodás, kemény–lág, kopás–csiszolódás

kopás–csiszolódás

– Formaalkító természeti erők megfigyelése, rajzi leképzése

– Egyszerű szerkezetek építése: drótból, dróthálóból, papírból

Különböző művészettörténeti korokból való padlólapok másolása

– Gyűjtőmunka alapján padlólap másolás

– Tervrajz átmásolása gipszlapra

– Negatív vésés, pozitív gipszöntés

– Mindkét modellről gipszforma vétel

– Bepréssel a sokszorosítás gyakorlása

– Engobozás, zsengező égetés

Tárgyelemzés

– Az elkészült padlólap elemzése

– A funkció–forma–anyag és díszítőelem megjelenési formáinak értelmezése

Nagyítás

– Kirándulás során gyűjtött vízkoptatta kavicsok, kövek felnagyításával agyagszobrok alkotása

– Kézrel épített, felrakott formák

– Színezés engobbal és mázakkal, égetés

– A felnagyított természeti formák újraalkotása drótból, dróthálóból, papírból

Szabad és kötött formálás összekapcsolása

– Figurális agyagplasztika kézi korongon felrakott edény részeként való alkalmazása

– Tervezés és anyaggyűjtés látványos rajz segítségével



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Értékelés és kiállítás rendezés

- A tanév során készült munkák közös értékelése, válogatása
- Záró kiállítás rendezése szaktanári irányítással

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a plasztikai formáláshoz kapcsolódó művészettörténeti példákat.
- a használat során megismert különböző anyagok tulajdonságait, jellegzetességeit.
- a szakmához kapcsolódó baleset-, munka- és környezetvédelmi szabályokat és a gyakorlatban alkalmazza azokat.

Legyen képes:

- alkalmazni alapszinten az elsajátított tárgykészítési technikákat.
- rajzi gyűjtés nyomán tervet, vázlatot készíteni
- felrakással vagy korongolással öblös tárgyat (tárgyakat) elkészíteni.
- a tanév során megismert új fogalmakat a gyakorlatban helyesen alkalmazni.
- gipszformát készíteni, és tárgyakat sokszorosítani.

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A plasztikai formáláshoz kapcsolódó művészettörténeti példák megismertetése
- A különböző tárgykészítési technikák megismertetése és gyakoroltatása
- A tárgykészítés során eltérő mintaszervezési megoldások alkalmazásának megismertetése
- A sorolható csempék és reliefek elkészítésénél a különböző módszerek elsajátíttatása

Tananyag

Szobrászat és kerámia ismeretek

A megoldott feladatok során elsajátított plasztikai és kerámiaformáláshoz illeszthető művészettörténeti ismeretek

A stilizálás és kompozíció kapcsolata és törvényszerűségei

A jel fogalma

Az emberi lépték – arányösszefüggések

Az élő test vázszerkezetének egyes részei

Padlólapok és kályhaszemek, készítése

Különböző mázazási eljárások – máz alatti, máz feletti festés, sgraffito

Baleset-, munka- és környezetvédelmi ismeretek



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Feladatcsoportok

Szobrászat és kerámia gyakorlatok

- A csontok formáinak vizsgálata, elemzése, mintázása
- Mintázás előtti nagyítás
- Tartóváz készítése fémből, drótból
- Állatkoponya mintázása a plasztika érzékeltetésével
- Gipsznegatív készítése testrészletről
- Festett és mázazott padlócsespe készítése
- Tervezés anyaggyűjtéssel, stilizálás

Tárgyelemzés

- A tananyaghoz kapcsolódó plasztika elemzése történeti, művészettörténeti keretbe foglalva

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a plasztikai formáláshoz kapcsolódó művészettörténeti példákat.
- gyakorlattan alkalmazza az alapvető szobrászati és kerámia technológiai eljárásokat

Legyen képes:

- Műalkotások értő elemzésére a stilizálás érdekében
- A stilizálás érdekében látványszerű rajzok egyszerűsítésére

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A plasztikai formáláshoz kapcsolódó művészettörténeti példák megismertetése
- Az emberi lépték és arányösszefüggései alaposabb megismertetése
- Életnagyságú részlet nagyításának bemutatása és gyakoroltatása
- Koponya és csontváz alaposabb elemzése
- Képi redukció és írott szöveg együttesének elemzése és alkalmazásának gyakoroltatása

Tananyag

Szobrászat és kerámia ismeretek

A megoldott feladatok során elsajátított plasztikai és kerámiaformáláshoz illeszthető művészettörténeti ismeretek

Természetes és mesterséges szerkezetek viszonya



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- csontváz rajzolása
- részletkiemelés és nagyítás
- a nagyítás felhasználása mintázáskor
- a megmintázott részlet posztamensen való elhelyezése

Stilizálás, deformálás

- Mozdulatrajzok ruhás alakról
- Ceruzavázlatok, tanulmányrajzok
- Kis méretű agyagvázlatok stilizálva, deformálva

Az emberi lépték

- Gipsznegatív készítése különböző testrészekről – arcról, kézről
- Az arányösszefüggések megbeszélése

Emberi koponya mintázása

- koponya rajzolása, a forma és szerkezet értelmezése hangsúlyozása
- koponya mintázása életnagyságban
- a szobor ürege, vagy gipszbe öntése

Gyakorlati feladatok

- Síkfelület és plasztika kapcsolata

Felületkialakítási gyakorlatok

- Anyaggyűjtés, díszítménymásolás, elemzés
- Tervezés anyagban. Adott felület szabad illetve kötött rendszerű plasztikus tagolása
- Pozitív és negatív viszonylatok kihasználása

Plasztikus padlócsempe

- Tervezés anyaggyűjtéssel
- Mintaszervezés, sorolható és terülő díszítmények
- Tárgykészítés gipsznegatív segítségével

Egyedi relief

- Organikus forma redukált képi megjelenítése és írott szöveg együttes alkalmazása
- Lapos vagy magas plasztikájú egyedi megjelenésű dombormű tervezése és készítése szabadon választható funkcióra

Tárgyelemzés

- A tananyaghoz kapcsolódó szobor vagy kerámiatárgy elemzése történeti, művészettörténeti keretbe foglalva



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– A forma, szerkezet, valamint a funkció és díszítmény megjelenési formáinak értelmezése

Értékelés és kiállítás rendezés

- A tanév során készült munkák értékelése, válogatása
- Záró kiállítás rendezése szaktanári irányítással

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a plasztikai formáláshoz kapcsolódó művészettörténeti példákat.
- az emberi test fontosabb arányviszonyait

Legyen képes:

- alkalmazni az elsajátított tárgykészítési technikákat
- organikus formák redukált, jelzésszerű egyszerűsítésére
- műalkotások értő elemzésére

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A plasztikai formáláshoz kapcsolódó művészettörténeti példák megismertetése
- Az alapvető technológiai és szaktörténeti tudnivalók megismertetése úgy, hogy a tanuló képes legyen azokat szakszerűen alkalmazni
- Az alapvető tervezési ismeretek és tárgykészítési technikák elsajátíttatása
- Az építészeti elemek szobrászati díszítésének és törvényszerűségeinek megismertetése
- A mintázásban való jártasság fejlesztése
- Portré és ember figura mintázási készség fejlesztése
- A használati funkcióra való tárgytervezés alapelveinek a megismertetése

Tananyag

Szobrászat és kerámia ismeretek

A megoldott feladatok során elsajátított plasztikai és kerámiaformáláshoz illeszthető művészettörténeti ismeretek

Az emberi figura, mint a szobrászat tárgya

Az emberi alak megjelenítése a különböző kultúrákban

A figura és környezet összefüggései a plasztikai formálás szempontjából

A töredék, a torzó problémája a művészetekben

Az épített tér és a szobor kapcsolata művészettörténeti példákon

Kőedény- és porcelángyárák

A formatervezés jelentősége

Egyedi kortárs kerámia,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A sorozatgyártással korongon készült edény összehasonlítása forma, anyag, szerkezet, szilárdság szempontjai szerint

Korongolt edény díszítésének lehetőségei: zsinórozás, plasztikus dombormű, csíkozás, sgraffito, fröcskölés, fésűs dísz, holdazás, ecsettel való festés, írókázás

Elektromos, gáz-, koks- és olajtüzelésű kemencék

A redukció különböző formái – feketeedény, porcelánégetés, raku

Baleset-, munka- és környezetvédelmi ismeretek

Feladatcsoportok

Portré mintázás

Rajzi előtanulmányok – fejrajz

Római portré rajzolása

– Vázkészítés, mintázófa, mintázó gyűrű készítése

– Mintázás, római portré másolása

Szobrászati díszek készítése építészeti elemekhez

– Ornamentika rajzolása és mintázása (másolat)

Torzó mintázása agyagból

– Krokizás modell után

– Vázlatok, tanulmányrajzok

– Vázkészítés drótból, vasból, fából

– Mintázás agyagból

– Gipszforma vétel szilikon betéttel

– Pozitív öntése gipszből

– Múzeumi, könyvtári előtanulmányok, aktrajz, kroki modell után

– Vázkészítés vas, fa, drót felhasználásával

– 1/2-es méretben tömeg-szerkezet téri viszonyok figyelembevételével alak mintázása

– Egy kiválasztott részletről gipsz formavétel

– Látogatás kőszobrász műteremben

Felületdíszítési gyakorlat

– Anyaggyűjtés, díszítménymásolás, elemzés

– Az elméletben megismert díszítőtechnikák gyakorlása

– A begyakorolt technikák valamelyikének alkalmazásával önálló vonal-, folt-ritmusok kialakítása síkfelületen

Szögletes edény és díszítménye



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Különböző rendeltetésű és formájú, egymással harmonizáló szögletes edény–együttes kialakítása összeépítéssel, díszítése a fenti technikák alkalmazásával

Korongozott edény és díszítménye

- Különböző profilú korongolt tálféleségek készítése, díszítése festéssel, mázazással
- A tervezést megelőző anyaggyűjtés kapcsán kompozíciós alapesetek rajzos elemzése

Edényrészek kialakítása

- Préselt fül készítése kétféles forma segítségével
- Korongozott csőr összeépítése az edénytesttel, a fül felragasztása
- Értelmező rajzok készítése pl. kiöntőedény esetére

Díszítményvariációs gyakorlat

- Azonos formájú és méretű korongozott tárgysorozat díszítési variációi

Tárgy együttes készítése

- Azonos formavilágú, harmonikus tárgy együttes tervezése, elkészítése kézműves eszközökkel
- Az elképzelt darabok látványszerű megjelenítése rajzban

Értékelés és kiállítás rendezés

- A tanév során készült munkák közös értékelése, válogatása
- Záró kiállítás rendezése szaktanári irányítással

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a plasztikai formáláshoz kapcsolódó művészettörténeti példákat.
- a szobrászat és a kerámia klasszikus műfajait.
- a használati funkcióra tervezett tárgyak formai problémáit
- az építészeti elemek szobrászati díszítésének törvényszerűségeit.

Legyen képes:

- gyakorlottan alkalmazni az elsajátított tárgykészítési technikákat alapszinten.
- Műalkotások értő elemzésére

Rendelkezzen alapvető tervezési ismeretekkel.

Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje:

- a szobor– és kerámiakészítés anyagait, azok tulajdonságait és felhasználási területét,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a szobrászat és kerámiaművészet klasszikus műfajait, történetük fontosabb állomásait,
- a formai jellemzőket a történeti és kortárs tárgyakon,
- egyes tárgytipusok formái és rendeltetése közötti összefüggéseket,
- a forma és díszítmény összhangjának jelentőségét,
- a szobrász és kerámia műterem szükséges berendezését, felszerelését, az anyagok előírászerű kezelését,
- a műalkotás és a környezet összefüggéseit a megformált tárgy és enteriőr viszonylatában,
- a legfontosabb munkavédelmi teendőket.

A tanuló legyen képes:

- munkájában a szaktárgyi és személyes kompetenciáit felhasználni,
- a műtárgyakat elemezni rendeltetés, forma és díszítmény szempontja szerint,
- ismereteit, pozitív élményeit a tárgykészítés folyamatába beépíteni,
- a szobrászat és kerámia hagyományos anyagait használni,
- a szobrászat és kerámia segédanyagait (gipsz, plasztilin, szilikon...) alkalmazni,
- a szobrászatban és kerámiában használatos speciális kéziszerszámokat (mintázófa, simító, gipszelő szerszámok...) előállítani,
- a megmunkáláshoz szükséges kéziszerszámokat és gépeket használni,
- a feladatnak megfelelő váz- és tartószerkezetet összeállítani,
- tervezett, igényes munkát végezni,
- önállóan tervezni az anyag-funkció-forma egységében,
- terveit látványos és formaértelmező műhelyrajzban megjeleníteni,
- a szakmai elméleti és gyakorlati ismeretek birtokában a tervet megvalósítani,
- a feladatokat megfelelő általános műveltsége folytán kreatívan megoldani,
- a természeti és mesterséges formákat megmintázni, átírni,
- domborművet és kisplasztikát mintázni, faragni, építeni, térkonstrukciót készíteni,
- különféle edénykészítési technikákat alkalmazni,
- a célt és az eredményt összevetni,
- biztonsági és balesetvédelmi előírásokat betartani.

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati és szóbeli vizsgarészekből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama

Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat

A gyakorlati vizsga időtartama

- tervezés 50 perc



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– tárgyalás 190 perc

A szóbeli vizsga időtartama: max. 10 perc

A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, plasztikai alkotó, konstruáló készsége. A terv tükrözze a tanuló gondolati tartalomnak megfelelő elemző, átíró, formaértelmező készségét, a szobrászat és a kerámia anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről megszerzett ismeretét.

A megvalósított tárgy mutassa be a tanuló szobrászati és kerámia technikákban elért jártasságát, tudását, művészi igényességét.

1. A szobrászat és kerámia műhelygyakorlat gyakorlati vizsga két részből tevődik össze:

A) Tervezési dokumentációval együtt benyújtott kész tárgy, tárgycsoport a szobrászat vagy kerámia műfajából.

A benyújtott vizsgamunka – tanári irányítással megvalósított – tervezési munka alapján létrehozott alkotás, amely lehet:

– mintázott, faragott, applikált dombormű terrakottából, gipszből, fából vagy bármely más anyagból,

– mintázott körplasztika, égetett agyagból, gipszből – mázazva, festve vagy patinázva,

– drótból, fából, hungarocellból vagy egyéb szobrászati anyagból készített plasztika,

– felrakással, korongolással vagy egyéb technikák kombinációjával készített tárgy, tárgycsoport,

– épületkerámia vagy épületszobrászati díszítőelem.

A vizsgamunkát a továbbképző utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti záróvizsga napját megelőzően tíz nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) A záróvizsga helyszínén, ideje alatt önállóan elkészített tárgy, tárgycsoport a szobrászat vagy kerámia műfajából.

Az intézmény által meghatározott vizsgafeladat tervvázlat alapján, agyagból vagy egyéb szobrászati anyagból, szabadon választott mintázási, konstruálási, felületdíszítési technikával létrehozott alkotás, amely lehet:

– figurális vagy nonfiguratív plakett, dombormű,

– korongozott vagy más technikával készített edény,

– a szobrászatban és a kerámiában használatos eljárások valamelyikével, vagy ötvözésével készült plasztika,

– mintázott építészeti díszítőelem.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



2. A szóbeli vizsga tartalma:

- az elkészített tárgy bemutatása,
- a szobrászat és kerámia anyagai, eszközei, műfajai,
- szobrászatban és kerámiában alkalmazott technikák,
- a szobrászat és kerámia művészettörténeti stíluskorszakai,
- a szobrászat és kerámia legjelentősebb alkotásai, alkotói,
- a szobrászat, a kerámia és az építészet kapcsolata,
- egészség- és környezetvédelmi alapismeretek.

A vizsga értékelése

A gyakorlati vizsga értékelése

- a tartalomnak, műfaji sajátosságoknak megfelelő megjelenítő, átíró, absztraháló kifejező készség,
- tervezői, plasztikai tárgyformáló, kivitelező készség,
- formatani ismeretekben való jártasság, a kompozíció törvényeinek ismerete,
- műalkotás és környezet összefüggéseinek ismerete,
- a szobrászati és kerámia technikák és eljárások alkalmazásának szintje,
- felületkezelési eljárások ismerete,
- díszítési eljárások ismerete,
- kreativitás, egyediség,
- az elkészült munka összhangja.

A szóbeli vizsga értékelése

- a követelményekben meghatározott elméleti anyag ismerete,
- a megfogalmazás szakszerűsége, pontossága,
- kommunikációs készség.

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszközök

Mintázó állványok

Mintázó szerszámok

Faragó szerszámok (gipszhez, fához, kőhöz)

Kéziszerszámok különböző segédanyagok megmunkálásához

Munkaasztalok

Agyagos láda

Korong (láb-, gépi, kézi korongok)

Kemence (fátüzelésű, elektromos, gáz-, vagy olajfűtésű)

Kemence tartozékok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Hőfokmérő-, szabályozó műszer
Szárítóberendezés vagy szárítópole
Keverő és tároló edények
Kéziszerszámok, festékező, mázazó eszközök
Kisgépek
Tároló szekrények
Mérőeszközök
Gipszműhely-felszerelések, gipszformák
Vizes blokk
Egyéni védőfelszerelések
Munkabiztonsági, környezetvédelmi berendezése

Kötelező tantárgy

VIZUÁLIS ALKOTÓ GYAKORLAT 1-10. évfolyamokra

A vizuális alkotó gyakorlat célja a tanuló egyéni, kreatív személyiségjegyeinek előhívása, az ismeretek, élmények feldolgozásának segítése, a pozitív lelki tulajdonságok megerősítése a képi emlékezet és képzelet gazdagításával, a vizuális gondolkodás és kifejezőképesség fejlesztésével, valamint az esztétikai érzékenység és befogadó készség kialakításával.

A tantárgy feladata a tanulók életkori sajátosságainak megfelelő, erős belső motivációra épülő, változatos alkotó folyamatok biztosítása, melyek lehetővé teszik a csoportos és egyéni kreatív tevékenységformák megismerését, feltárják az értékmegőrzés, értékteremtés lehetőségeit, kialakítják a formák, színek használatában való jártasságot.

Az egyes témák, témacsoportok változatos feldolgozása, a különféle képzőművészeti technikák gyakorlásához szükséges eszközök és anyagok használatának megismertetése, a népművészeti és művészettörténeti ismeretek aktív beépítése az alkotó tevékenységbe.

A baleset-, munka- környezet és tűzvédelmi szabályok betartatása.

Alapfokú évfolyamok

1. évfolyam

Fejlesztési feladatok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Az alapvető képzőművészeti technikák segítségével a látvány és jelenségek befogadására, értelmezésére való ösztönözés, gondolatainak, terveinek képi vagy plasztikai megoldásán keresztül.

– A művészeti tevékenységekhez szükséges eszközhasználat, anyagalakítás megismertetése kép és tárgykészítés vagy egyéb alkotófolyamat végigvitelével.

– A tanuló figyelmes, kitartó munkavégzésének fejlesztése.

Tananyag

Vizuális alkotó gyakorlat – ismeretek

A síkbeli és plasztikus munkákhoz szükséges anyagok és eszközök

Különböző képző- és iparművészeti, népművészeti, médiaművészeti technikák

Kézműves és népművészeti technikák

Mesék jellegzetes történetvezetése

Témavariációk és különböző méretű alkotások készítésének sajátosságai

Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

Feladatcsoportok

Mesék, kalandos történetek

– Egyéni fantáziára épülő illusztratív mesefeldolgozások

– Elbeszélés vonalakkal, különböző vonalminőségek keresése

– Vonalrajzos kompozíciók különböző alapformákban, hangsúlyos kontúrok alkalmazásával (ceruza, filctoll, zsírkréta és vízfesték)

Színes világok megelevenítése

– Kitalált történetek feldolgozása színes kompozícióban

– A színek hatása, érzelmi ereje

– Színkontrasztok, színharmóniák (színes ceruza, pasztell, tempera, kevert technikák)

Plasztikus figurák

– A szereplők megjelenítése – mesehősök, állatfigurák (mintázás agyagból, gipszfaragás, papírmásé)

– Figurateremtés, jellegzetes arányok, karakterjegyek – bábfigurák készítése

Megszemélyesítés

– Síkfigurák kialakítása (papírtépés, ragasztás, kivágás, festés)

– Álarcok, maszkok, készítése (papír, gipsz, agyag, papírmásé)

Mesék birodalma



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A kiválasztott mesehősök környezetének feldolgozása különféle technikákkal (ceruzák, tollak, tusrajz)
- A természeti és ember alkotta környezet modellezése, újratemtése a fénymásolt elemek, motívumok segítségével
- Hangulati elemek megjelenítése (vidám, mozgalmos, kopár, félelmetes)

Varázslatos tárgyak, különös eszközök

- Edények, eszközök kialakítása (agyagból, karcolt díszítéssel)
- Az adott történethez kapcsolódó valós tárgyak, varázseszközök készítése
- A gyapjú-, a textilanyagok tulajdonságai, felhasználási lehetőségei
- Különféle hagyományos kézműves technikák, díszítési módok alkalmazása
- Természetes anyagok, ágak, termékek alakítása, felhasználásuk más anyagokkal együtt

Figura és mozgás

- A történet szereplőinek megjelenítése ecsetvázlattal, színfoltokkal (álló-, guggoló, többkevesebb figura, árnyképek)
- Mozgás, mozdulat, mozdulatsor megjelenítése egyszerű animációs eszközökkel
- Emberi figurák és állatfigurák mintázása – különféle mozdulatok megjelenítése

Minta, jel, jelkép

- A mintaképzés síkbeli és plasztikus módjai
- Megőrzött nyomok az agyaglapon (üzenetek, lenyomatok készítése különböző eszközökkel)
- A törzsi művészet mintakincse, motívumgyűjtés (sgraffito jellegű viaszos technika, festés, karcolás agyagba)
- Papírkivágások – szimmetria, pozitív–negatív formák, ritmusok, sorminták
- Fonások papírcsíkokkal, színes fonalakkal, zsinórokkal
- Szám-, állati és növényi szimbólumok a mesék világában
- Pecsétek, szerencsét hozó tárgyak, amulettek készítése (agyag, gipsz, talált, gyűjtött tárgyak)

Időkerék – évszakváltások

- Az évszakokhoz fűződő népi hagyományok képi, plasztikai feldolgozása
 - Mézeskalácsformák rajzolása, tervezése
 - A népi kézművesség néhány jellegzetes eleme, technikája
- Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanuló ismerje:

- a témához kapcsolódó formákat, színeket, motívumokat,
- az alapvető ábrázolási technikákat,
- az egyszerű kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat.

Legyen képes:

- motívumgyűjtésre, feldolgozásra,
- vázlatok készítésére,
- vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és sokszínű alkalmazására,
- ügyelni a képek kidolgozottságára, technikai következetességére.

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A vizuális művészetek műfaji sajátosságainak, anyagainak és eszközeinek megismertetése a kézműves tárgyformálás egyes elemeinek, technikai fázisainak kipróbálásán keresztül.
 - Az alkotási folyamat során a képzelet, a tapasztalat és az emlékezet élményanyagának mozgósítása, az önkifejezés lehetőségeinek felfedeztetése.
 - A környezet által közvetített üzenetek befogadtatása, értelmezése.
 - A tanuló egyéni, kreatív személyiségjegyeinek előhívása, az ismeretek, élmények feldolgozásának segítése.
 - A tanuló érdeklődésének felkeltése, fenntartása, kitartó munkavégzés képességének fejlesztése.

Tananyag

Vizuális alkotó gyakorlat – ismeretek

Ábrázolás és tárgyalkotás az életkori sajátosságoknak megfelelő, változatos alkotó folyamatokba illesztve

A síkbeli és plasztikus munkákhoz szükséges anyagok, eszközök csoportos és egyéni kreatív használata

Az értékmegőrzés, értékteremtés lehetőségei

A formák, színek használatában való jártasság

Kézműves és képzőművészeti technikák

Az egyes témák, témacsoportok többirányú feldolgozása

A különböző méretű alkotások készítésének sajátosságai

Népművészeti hagyományok, művészettörténeti érdekességek

Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

Feladatcsoportok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Elbeszélés vonalakkal
 - Hétköznapi történetek fő motívumainak megjelenítése
 - Feldolgozása különféle vonalrajzos kompozíciókban
 - Hangsúlyos kontúrok alkalmazása (ceruzák, tollak, tusrajz)
 - Leporelló készítése az egyes jelenetek összeállításával
- A színek érzelmi ereje
- Saját élmények feldolgozása színes kompozíciókban
 - Színkontrasztok, színharmóniák alkalmazása (színes ceruza, pasztell, tempera, kevert technikák)

Plasztikus figurák – formai felfedezések

- Kedvenc állatok – állatfigurák és figurális dombormű mintázása
- Sosemvolt lények életre keltése (mintázás agyagból, gipszfaragás, papírmasé)
- Agyagplasztikák, figurák készítése, díszítésük földfestékekkel

Szabadon formálható anyag

- Ünnepek régen és ma
- Személyes tárgyak, ünnepi ajándékok készítése különféle anyagokból
- Az ünnep díszletei

Tér és idő feldolgozása

- Adott történet, valamilyen folyamat megjelenítése képsorozattal vagy egyszerű fázisrajzokkal (tempera, tollrajz)
- Eseménynaptár – képsorozatok készítése monokróm és színes technikákkal
- Az otthoni környezet modellezése agyagból. A tér átalakítása
- A mi városunk – nagyméretű, színes kompozíciók, csoportmunkában (plasztikus megjelenítés papír, papírmasé és más anyagokkal)

Minta, jel, jelkép

- A mintaképzés síkbeli és plasztikus módjai
 - A magyar népművészet mintakincse – motívumgyűjtés
 - Fonások hánccsal, színes fonalakkal, zsinórokkal
 - Növények stilizált megjelenítése (sgrafitto jellegű viaszos technika, festés, karcolás agyagba)
 - Geometriai szimbólumok (négyzet, kör, felfelé – lefelé mutató háromszög, csillag, egymásba kapcsolódó körök)
 - Pecsét faragása, idolkok, amulettek készítése (agyag, gipsz)
- A tárgykészítés folyamata



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Ismerkedés a gyapjú-, a textilanyagok tulajdonságaival, felhasználási lehetőségeivel
- Ünnepi jelkép megjelenítése nemezen (tarsolyfedőlap)
- Különféle hagyományos kézműves technikák, díszítési módok alkalmazása
- Természetes anyagok, ágak, termések alakítása, felhasználásuk más anyagokkal együtt
- Ragasztóanyagok, ragasztási technikák megismerése
- Ékszerkészítés gyönggyel és más természetes anyagokkal

Évszakváltás

- Az ünnepekhez fűződő népi hagyományok képi, plasztikai feldolgozása
- Mézeskalácsformák rajzolása, tervezése
- A népi kézművesség néhány jellegzetes eleme, technikája
- Változások az ünnepi szokások körében – páros képek készítése

Megszemélyesítés

- Én és a külvilág – Önarckép, jellegzetes arányok, karakterjegyek
 - Az önismeret útjai – az emberi arc arányai, a karakter, a mimika megjelenítése
 - Meglévő portréfotók felhasználása, nagyítása (ismétlődések, átírások, fénymásolatok segítségével)
 - Alakoskodások – szimbolikus tartalmak megjelenítése az arcábrázoláson keresztül
 - Maszkok, készítése (papír, gipsz, agyag, papírmasé)
- #### Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a témához kapcsolódó formákat, színeket, motívumokat,
- az alapvető ábrázolási technikákat,
- az egyszerű kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat.

Legyen képes:

- motívumgyűjtésre, feldolgozásra,
- vázlatok készítésére,
- vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és sokszínű alkalmazására,
- ügyelni a képek kidolgozottságára, technikai következetességére.

3. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Az ismeretek, élmények befogadásának, feldolgozásának segítése, a tanulók életkori sajátosságainak megfelelő, változatos alkotó folyamatokba való bevonásával.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A csoportos és egyéni alkotótevékenységek formáinak megismertetésével a tanuló kreatív személyiségjegyeinek, pozitív lelki tulajdonságainak előhívása, megerősítése.
- A képi emlékezet és képzelet gazdagítása, az esztétikai érzékenység, nyitottság kialakítása.
- A népművészeti és művészettörténeti ismeretek alkotó tevékenységhez kapcsolódó aktív beépítése.
- A vizuális kifejezéshez, alkotáshoz szükséges készségek fejlesztése.

Tananyag

Vizuális alkotó gyakorlat – ismeretek

Ábrázolási és tárgyalakotási ismeretek

A síkbeli és plasztikus munkákhoz szükséges anyagok és eszközök

Különböző képző-és iparművészeti, népművészeti, médiaművészeti technikák

Népművészeti ismeretek, művészettörténeti érdekességek

Kézműves és népművészeti technikák

Témavariációk és különböző méretű alkotások készítésének sajátosságai

Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

Feladatcsoportok

Elbeszélés vonalakkal

- Legendás történetek megjelenítése, feldolgozása különböző vonalrajzos kompozíciókban
- Hangsúlyos kontúrok alkalmazása (ceruzák, tollak, tusrajz)
- Leporelló készítése az egyes jelenetek összeállításával

A színek érzelmi ereje

- Természeti erők megelevenítése színekkel, az adott jelenségek saját élményekre épülő (vagy színházra, tánca, mesékre támaszkodó) feldolgozása színes kompozícióban
- Színkontrasztok, színharmóniák alkalmazása
- A színek és alkalmazott technikák megjelenítő és hangulatközvetítő képessége (színes ceruza, pasztell, tempera, kevert technikák)

Plasztikus figurák – formai felfedezések

- Figurateremtés, jellegzetes arányok, karakterjegyek felfedezése
- Táltosok, paripák, félelmetes szörnyállatok – képzelet és előtanulmányok alapján (figurális dombormű mintázása agyagból, gipszfaragás, papírmásé)
- Növények, termékek formája, szerkezete, színei (színes ceruza, kréta, akvarell)

Szabadon formálható anyag



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Agyagedény formálása felrakással
- Agyagplasztikák, állatfigurák készítése, díszítésük földfestékekkel, bekarcolt mintákkal
- Állatok ábrázolása emlékképek vagy közvetlen látvány alapján – tömeg, arányok, mozgás érzékeltetése

Tér és idő feldolgozása

- Természeti erők, különleges és félelmetes természeti jelenségek felidézése, megjelenítése képsorozattal (tempera, tollrajz)
- Különböző kompozíciók készítése spirál- és hullámmotívum felhasználásával
- A természet körforgása (olajpasztell, tempera, fotó, montázs, kollázs)

Minta, jel, jelkép

- Életfa motívum, varázslatos növények megjelenítése népmesék, legendák alapján, (sgrafitto jellegű viaszos technika, festés, karcolás agyagba, gipszbe)
- Papírkivágások – szimmetria, pozitív–negatív formák, ritmusok, sorminták
- A varrás, hímzés alapfogásai, formaalkotó és dekoratív szerepük
- Egyéni fantáziára épülő illusztratív feldolgozások
- Az elvonatkoztatás útja és célja – anyaggyűjtés
- A tűz, víz, föld, levegő – szimbólumok a különböző kultúrákban
- Sárga, narancs, piros, barna, lila, zöld, fehér, arany. Színszimbólumok használata (papírragasztás kivágott színes motívumok kompozícióba rendezésével)

A tárgykészítés folyamata

- Az adott témakörhöz, történethez kapcsolódó valós tárgyak, varázseszközök készítése
- Különböző hagyományos kézműves technikák, díszítési módok alkalmazása
- Állat alakú és antropomorf edény készítése agyagból
- A textilanyagok, a gyapjú alkalmazási lehetőségei
- Nemezfigura készítése
- Tárgykészítés népi hagyományok alapján, a keleti és a mai kultúra esztétikája szerint
- Természetes anyagok, ágak, termések alakítása, felhasználásuk más anyagokkal együtt
- Ragasztóanyagok, ragasztási technikák használata
- Ékszerkészítés gyöngyfűzéssel

Évszakváltás

- Az évszakokhoz fűződő népi hagyományok képi, plasztikai feldolgozása
- Mézeskalácsformák rajzolása, tervezése
- A népi kézművesség néhány jellegzetes eleme, technikája
- Megszemélyesítés



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Mozgatható bábfigurák készítése. Karakterábrázolás és a mozgatás lehetőségei
 - Zsineggel mozgatható figurák, pálcára vagy lécre szerelt bábok (papírkivágás, mozgatható elemek összeállítása, festés)
 - Álarcok, maszkok, készítése (papír, gipsz, agyag, papírmasé)
- Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a témához kapcsolódó formákat, színeket, motívumokat,
- az alapvető ábrázolási technikákat,
- a kézművesség, a hagyományos népi kultúra egyes szokásait, tárgyait és technikáit,
- az egyszerű kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat,
- a vizuális művészetek formáit, sajátosságait, anyagait és eszközeit.

Legyen képes:

- motívumgyűjtésre, feldolgozásra,
- a látvány és jelenségek értelmezésére,
- vázlatok készítésére, átírásra,
- vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és sokszínű alkalmazására,
- ügyelni a képek kidolgozottságára, technikai következetességére.

4. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A látás és a látványértelmező képesség tudatosítása, fejlesztése.
- A kézműves tárgyalkotás, a képző– és iparművészeti, médiaművészeti tevékenységek megalapozása.
- A látvány utáni ábrázolás alapvető törvényszerűségeinek felismertetése, a vizuális nyelvrendszer alapjainak elsajátíttatása.
- A kifejezéshez, alkotáshoz szükséges képességek továbbfejlesztése, a képi műveltség bővítése.
- A tanuló kitartó, feladattudatos munkavégzésének segítése.

Tananyag

Vizuális alkotó gyakorlat – ismeretek

A látvány megfigyelése, értelmezése, rögzítése

Síkbeli és plasztikus munkákhoz szükséges anyagok és eszközök

Különbféle képző–és iparművészeti, népművészeti, médiaművészeti technikák

Az egyes műfajokra jellemző előadásmódok

A középkor művészettörténeti érdekességei



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Az egyes népművészeti tájegységekre jellemző stílusjegyek, technikák
A formák, színek tudatos használata és a térábrázolás kérdései
A tárgyalkotás, a tárgykészítéshez kapcsolódó anyagok, egyes eljárások, technikák
Hagyományos és új médiumok
Tanulmányok, szabadkézi vázlatok, makettek
Témavariációk és különböző méretű alkotások készítésének sajátosságai
Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

Feladatcsoportok

Történeteszöveg – történetábrázolás

– Képzletbeli utazás (egy középkori városban – illusztrációk különféle rajzeszközökkel, vagy képregényszerűen elmesélve)

– A kor hétköznapijainak megjelenítése a megismert ábrázolási formák, stílusjegyek felidézésével. A tervek nagyítása, megfestése (képi, fotó, videó – vagy számítógépes feldolgozások)

Környezetábrázolás – hangulatteremtés

– A környezet épített elemeinek rajza (homlokzatok)
– kollázs különböző felületű, struktúrájú, textúrájú anyagokkal, tussal, páccal – makett készítése vegyes technikával

– Makettkészítés (házak, lakótornyok, várak) különféle anyagok felhasználásával

Színharmóniák

– A monokróm színhasználattól a komplementer színpárokig
– Egy főszínre hangolás, főszín és elsődleges keverékszínei
– Tiszta színekből és szürkékből építkező képek

Rész és egész

– Papírmózaik készítése (ókori vagy bizánci minták alapján)
– Üvegablakok
– Rózsablak – színes kép készítése
– Királyfejek, egészalakos figurák rajza viaszolt, festett alapról visszakaparásos technikával

Képeskönyv

– A mai életünk kódexe
– Cél és célszerűség, a könyvkötés alapfogásai
– A papír tulajdonságai



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Betűkép, iniciálé készítése, szövegírás (temperafestés, kézírás vágott hegyű tollal)

Mintakincs

- Az adott korra jellemző minták, díszítések gyűjtése, vázlatfüzetbe rajzolása
- A gyűjtött minták egy-egy részletének nagyítása, új kontextusba helyezése (vízfestés, ecsetrajz, különböző léptékben – páros munka)
- Ornamentika szerkesztése, rajzolása természeti motívumok, növények, felhasználásával (akvarell ceruza, vízfestékek, sablonok)

Plasztika

- Oszlopszobrok. Szoborfaragás (egyszerűen formált emberfigurák gipszből, ytong téglából, purhabból)
- Vízköpők. Fantasztikus figurák, állatalakok (gótikus templomokról; mintázás agyagból)
- Figurateremtés valódi állatok és képzeletbeli szörnyek megformálásával

Öltözéktervezés

- Sisak készítése. A viselhetőség és a méretek figyelembe vétele
- A szín- és az anyagválasztás szerepe (papír, textilanyagok felhasználása, karcolás, hajtás, ragasztás, festés, varrás)

Arcképtár

- Önarckép különböző elképzelt szerepben, jelmezben és korban való ábrázolása
 - Önarckép gyűjtemény mai környezetben (ceruza, krétarajzok, tempera)
- Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a választott kor művészetét, kézműves kultúráját, tárgyait,
- a vizuális kifejezés formáit, eszközeit, elemeit és nyelvezetét,
- a tervezéstől a tárgyalakosságig tartó kreatív folyamat részeit,
- a legfontosabb baleset és munkavédelmi tudnivalókat.

Legyen képes:

- a látvány és jelenségek értelmezésére, rögzítésére,
- egy gondolat, téma kibontására, sík és plasztikus variációinak létrehozására,
- motívumgyűjtésre, feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra,
- a perspektivikus ábrázolás alapszabályai szerint tárgycsoportok, figurák ábrázolására,
- szintani alapismereteinek felhasználásával önálló képek készítésére,
- kompozíciós ismereteinek alkalmazására,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- változatos – forma – faktúra és felületminőségek létrehozására,
- különböző anyagokkal és eszközökkel, változatos konstrukciók–tárgyak létrehozására,
- egyéni eszközhasználatra,
- a műalkotások értő befogadására,
- vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és alkalmazására,
- a legfontosabb baleset– és munkavédelmi szabályok betartására.

5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Az emberi és a természeti környezet esztétikumának felismertetése, a művészetek, alkotási tevékenységek iránti érdeklődés megerősítése.
- A látás és a látványértelmező képesség pontosítása, fejlesztése.
- A kézműves tárgyalakítás, a képző– és iparművészeti, médiaművészeti tevékenységek körének bővítése.
- A látvány utáni ábrázolás törvényszerűségeinek felismertetése, a vizuális nyelvrendszer alkalmazásának fejlesztése a különböző feladatok során.
- A manuális tudás és az alkotóképesség továbbfejlesztése, a stílusérzék megalapozása.

Tananyag

Vizuális alkotó gyakorlat – ismeretek

A látvány megfigyelése, perspektivikus ábrázolása

Rajzeszközök, plasztikus és modellező anyagok és eszközök

Különböző képző–és iparművészeti, népművészeti, médiaművészeti technikák

Az egyes műfajokra jellemző előadásmódok

Az ókori antik világ és a reneszánsz művészettörténet érdekességei

Az egyes népművészeti tájegységekre jellemző stílusjegyek, technikák

A formai, szintani alapismeretek

A tárgyalakítás, a tárgykészítéshez kapcsolódó anyagok, egyes eljárások, technikák

Hagyományos és új médiumok

Az előképek megismerése, feldolgozása – tanulmányrajzok, vázlatok, makettek, modellek

Témavariációk és különböző méretű alkotások készítésének sajátosságai

Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

Feladatcsoportok

Történetábrázolás

- Életképek (reneszánsz palotában; illusztrációk különböző színes eszközökkel vagy képregényszerűen elmesélve)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– A kor ünnepeinek megjelenítése a megismert ábrázolási formák, stílusjegyek felidézésével (képi, fotó, videó vagy számítógépes feldolgozások)

Tornyok, várak, paloták

- Épületábrázolás tusrajzzal
- Struktúra – textúra, formaszervezet és felületi megjelenés (kollázs különböző felületű, struktúrájú, textúrájú anyagokkal, tussal, páccal)
- Makettkészítés különféle anyagok felhasználásával csoportmunkában

Színharmóniák

– Tájképek különböző fényviszonyok között – csak színfoltokkal festve – hajnalban, délben, szürkületben, éjszaka (gyűjtés elektronikus formában is, kísérletek a számítógépes grafikai programok használatával)

– Telt és tört színek, komplementer színek és különböző árnyalataik (festés akvarellal, krétával, kevert eljárással)

Környezetábrázolás – kép és valóság

- A tárgyak és a természeti környezet megfigyelése
- Az ablakon át látható világ (ábrázolás pitt–krétával, festéssel)
- A vonalperspektíva, levegő és színperspektíva felfedezése
- Előtér – középtér – háttér (tusrajzok, szénrajzok)
- Öltözéktervezés
- A szín– és az anyagválasztás szerepe
- Fejfedők (bohócsipka) készítése a viselhetőség és a méretek figyelembe vétele (papír és textilanyagok felhasználása, karcolás, hajtás, ragasztás, festés, varrás)

Képeskönyv

- A természet törvényeinek, jelenségeinek megfigyelése, összegyűjtése, lejegyzése
- Növények, állatok minél pontosabb megfigyelés alapján készült illusztrációi
- Magyarázó rajz, részletek és leírások a tervlapon (aprólékos ceruza és tusrajzok, temperafestés, kézírás vágott hegyű tollal)

Mintakincs

- A korra jellemző textilminták, díszítések gyűjtése, vázlatfüzetbe rajzolása
- Gyűjtött minták egy–egy részletének nagyítása, új kontextusba helyezése (vízfestés, ecsetrajz, különböző léptékben– páros munka)
- Ornamentika szerkesztése, rajzolása természeti motívumok, növények felhasználásával (akvarell ceruza, vízfestékek, sablonok,)
- Egyszerű díszítőelemek szimmetrikus, pozitív–negatív formákká, ritmussá rendezése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Természetes formák redukálása, egyszerűsítése, stilizálása, szín- és forma-variációk létrehozása (papírmetszet létrehozása)

Arcképtár

– Hétköznapi tömeg (piaci sokadalom) összeállítása nagyméretű kartonra (saját, választott figurákkal)
– Különböző korú és karakterű emberek portréja. (Csoportmunka. Ceruza, krétarajzok, tempera)

Fény- árnyék jelenségek

– Titokzatos terek létrehozása, a fény-árnyék hatások felhasználásával
– Vázlatok készítése jellegzetes fény-árnyék viszonyok bemutatására
– Térkonstrukció talált, gyűjtött tárgyakból, lepedőkből, zsinórokból, kartonokból többféle bevilágítással (közös, csoportos alkotás)
– Fényképek, videó készítése a terek bejárásával, a korábbi munkák térbe helyezése, „helyzetbe hozása”

Értékelés és kiállítás- rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- az adott kor művészetét, kézműves kultúráját, tárgyait,
- a vizuális kifejezés formáit, eszközeit, elemeit és nyelvezetét,
- a tervezéstől a tárgyalakotásig tartó kreatív folyamat részeit,
- a legfontosabb baleset és munkavédelmi tudnivalókat.

Legyen képes:

- a látvány és jelenségek értelmezésére, rögzítésére,
- egy gondolat, téma kibontására, sík és plasztikus variációinak létrehozására,
- motívumgyűjtésre, feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra,
- a perspektivikus ábrázolás alapszabályai szerint tárgycsoportok, figurák ábrázolására,
- szintani alapismereteinek felhasználásával önálló képek készítésére,
- kompozíciós ismereteinek alkalmazására,
- változatos forma-, faktúra- és felületminőségek létrehozására,
- különböző anyagokkal és eszközökkel, változatos konstrukciók, tárgyak létrehozására,
- egyéni eszközhasználatra,
- a műalkotások értő befogadására,
- vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és alkalmazására,
- a legfontosabb baleset- és munkavédelmi szabályok betartására.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A látvány és a tanult ábrázolás összhangba hozása a személyes mondanivalóval.
- A természet- és emberábrázolás különböző formáinak megismertetése.
- A stílus- és arányérzék továbbfejlesztése.
- Az önálló kézműves tárgyalakítás technikájának megválasztására, a képző- és iparművészeti, médiaművészeti tevékenységek eszköztárának biztonságos használatára való képesség fejlesztése.
- A látvány utáni ábrázolás árnyaltabbá tétele, a kompozíció, a szín és az előadásmód finomítása.
- A képi műveltség bővítése.

Tananyag

Vizuális alkotó gyakorlat – ismeretek

Rajzeszközök, vizes bázisú festékek és plasztikus anyagok

A képző-és iparművészeti, népművészeti, médiaművészeti technikák

A barokk művészettörténeti korszakára jellemző stílusjegyek, technikák

A stíluskorszakra jellemző előadásmódok

Témavariációk és különböző méretű alkotások készítésének sajátosságai

Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

Feladatcsoportok

Történetábrázolás

- Mozgalmas jelenetek (Álarcosbál egy barokk kastélyban. Illusztrációk különféle színes eszközökkel vagy képregényszerűen elmesélve)
- Grotteszk, vígjátéki történetelemek illusztratív feldolgozása a megismert ábrázolási formák, stílusjegyek felidézésével (képi, fotó, videó vagy számítógépes feldolgozások)

Tornyok, várak, paloták

- Épületek belseje, bútorai
- Épületábrázolás tusrajzzal, vegyes technikával (kollázs különböző felületű, struktúrájú, textúrájú anyagokkal, tussal, páccal)

Színharmonikák

- Öltözetek pasztellszínekkel (gyűjtés elektronikus formában, kísérletek a számítógépes grafikai programok használatával)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Színhangulatok festése zenei hangzásokra (akvarell, kréta kevert eljárások)

Öltözék

- Legyező és maszk készítése a működés és a méretek figyelembe vétele
- A szín– és az anyagválasztás szerepe (papír, textilanyagok felhasználása, karcolás, hajtás, ragasztás, festés, varrás)

Kép és valóság

- A térábrázolási konvenciók, optikai csalódások, illúziókeltés
- A perspektíva és az axonometria fintorai (Escher rajzai, térformái. Gyűjtések)
- Tárgyak ábrázolása eltérő, végletes nézőpontokból – alulnézet, felülnézet, közelről – és messzire távolodva (grafit, szén, pittkréta)

Mintakincs

- Épületdíszítések, minták gyűjtése, rajzolásuk vázlatfüzetbe
- Gyűjtött minták egy–egy részletének nagyítása, új kontextusba helyezése (vízfestés, ecsetrajz, különböző léptékben – páros munka)
- Ornamentika szerkesztése, rajzolása természeti motívumok, növények, csiga, kagylómotívumok felhasználásával (akvarell ceruza, vízfestékek, sablonok)

Arcképtár

- Arcképek díszes keretben
- Különböző korú és karakterű emberek portréja (ceruza, krétarajzok, tempera)

A tárgyak egyedi vonásai

- Lakomák gazdag tárgyi világa. Gyűjtés a németalföldi festmények és mai fotók, installációk körében
- Hasonlóság és különbözőség. Azonos funkciójú tárgyak megfigyelése, egyedi vonásaik, különbözőségeik felfedezése (ceruza, vízfesték)

A tárgyak összhangja

- Hangszerek
- Klasszikus és saját megoldások
- Csendélet, drapériák, hangszerek beállításával (összefogott kompozíciók, finom részletmegoldások. Pasztellkréta)

Vizsgamunka készítése

Értékelés és kiállítás–rendezés



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Követelmény

A tanuló ismerje:

- az adott kor művészetét, kézműves kultúráját, tárgyait,
- a vizuális kifejezés formáit, eszközeit, elemeit és nyelvezetét,
- a tervezéstől a tárgyalakításig tartó kreatív folyamat részeit,
- a legfontosabb baleset és munkavédelmi tudnivalókat.

Legyen képes:

- a látvány és jelenségek értelmezésére, rögzítésére,
- egy gondolat, téma kibontására, sík és plasztikus variációinak létrehozására,
- motívumgyűjtésre, feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra,
- a perspektivikus ábrázolás alapszabályai szerint tárgycsoportok, figurák ábrázolására,
- szintani alapismereteinek felhasználásával önálló képek készítésére,
- kompozíciós ismereteinek alkalmazására,
- változatos forma-, faktúra- és felületminőségek létrehozására,
- különböző anyagokkal és eszközökkel, változatos konstrukciók, tárgyak létrehozására,
- egyéni eszközhasználatra,
- a műalkotások értő befogadására,
- vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és alkalmazására,
- a legfontosabb baleset- és munkavédelmi szabályok betartására.

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje:

- a vizuális művészetek eszköztárát,
- a tárgytervezés és tárgykészítés fázisait,
- a rajzolás, festés, térművészet műfaji sajátosságait, anyagait és eszközeit,
- a különböző ábrázolási és tárgyalakító technikákat,
- a legjelentősebb művészettörténeti korszakok művészetének jellegzetességeit, kultúráját, tárgyait,
- a legfontosabb baleset- és munkavédelmi tudnivalókat.

A tanuló legyen képes:

- az alkotói munka végigvitelére,
- a látvány és jelenségek megragadására, visszaadására,
- motívumgyűjtésre, feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a perspektivikus ábrázolás szabályainak alkalmazására,
- szintani ismereteinek felhasználására,
- kompozíciós ismereteinek alkalmazására,
- sokféle eszköz– és anyaghasználatra a kifejezés érdekében,
- konzekvens munkák elkészítésére,
- a művészettörténeti korok, stílusok megkülönböztetésére, értő befogadására,
- a legfontosabb baleset– és munkavédelmi szabályok betartására.

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama:

Vizuális alkotó gyakorlat

- vizsgamunka bemutatása 15 perc
- helyszíni feladat megoldása 105 perc

A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, alkotó, konstruáló, tárgykészítő képessége. A feladatmegoldás tükrözze a tanulóknak a vizuális alkotó gyakorlatok során megszerzett tudását a művészeti ág anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről, megszerzett ismeretét. A megvalósított vizsgamunka mutassa be a tanuló technikai jártasságát, tudását.

A vizuális alkotó gyakorlat alapvizsga két részből tevődik össze:

A) Dokumentációval együtt benyújtott kész kép, képsorozat vagy tárgy, tárgycsoport.

A benyújtott vizsgamunka – tanári irányítással megvalósított – tervezési munka alapján, szabadon választott technikával létrehozott alkotás, amely lehet:

- tárgy, tárgye gyüttes,
- festészeti, grafikai alkotás–sorozat,
- szobor, térkonstrukció és variációi.

B) Az alapvizsga helyszínén, ideje alatt önállóan elkészített kész kép vagy tárgy.

Az intézmény által meghatározott vizsgafeladat tervvázlat alapján, szabadon választott anyaggal és technikával létrehozott alkotás, amely lehet:

- tárgy,
- festészeti, grafikai alkotás,
- szobor, térkonstrukció



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A vizsga értékelése

A vizuális alkotó gyakorlat alapvizsga értékelésének általános szempontjai:

- esztétikai érzékenység, művészeti ismeretek jelenléte,
- tervezési, plasztikai tárgyformáló készség,
- a kísérletező kedv és kreativitás megjelenése,
- alapvető anyag-, eszköz- és szerszámhasználati ismeret, jártasság,
- térformálás, konstruáló és kompozíciós készség,
- a tartalomnak megfelelő anyag, forma, szín, technika és kifejezőmód használata,
- az elkészült munka egyedisége, összhangja.

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Felkészítés a tanult művészeti kifejezőeszközök önálló alkalmazására.
- A vizuális érzékelés és visszatükrözés képességének finomítása.
- A konstruáló, plasztikai és a síkművészeti technikák készségszintű elsajátíttatása.
- Az elvont gondolkodás, az analízáló–szintetizáló képesség kialakítása, a látás kiművelése és tudatosítása.
- Az ábrázolási konvenciók megismertetése, elsajátíttatása.

Tananyag

Vizuális alkotó gyakorlat – ismeretek

Az egyetemes emberi kultúra, az európai műveltség, a nemzeti hagyományok értékeinek megismerése

A látvány pontos megfigyelésére, leképezése

A vizuális információk megértésére, átírására, felhasználására

A képi gondolkodás, vizuális absztrakció

Tanulmányok, szabadkézi vázlatok, makettek, modellek készítésére

A gondolat, téma kibontása, variációk, sorozatok, tárgyegyüttesek létrehozása

A jelentés, az esztétikum felismerésére, értelmezésére

A sűrítés, és felbontás mint alkotói (komponálási) eszköz

Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

Feladatcsoportok

A beállítás



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A geometrikus testek arányai, térbeli elhelyezkedése
- A népi tárgykultúra tárgyai egyszerű műtermi környezetben
- A tárgyak, tárgyegyüttesek feldolgozása, az arányok, a térbeli állapot minél pontosabb visszaadása (ceruzarajz, színes munkák)

A szerkezettől a formáig

- Drapéria vonalas ábrázolása (ceruza, pittkréta, szén)
- Drapéria mozgásban. Fotók készítése szálló, lengő drapériáról, és azok megfestése
- A drapéria mint plasztikai elem és jel. Fríz mintázása, gipszfaragás drapériamotívum után, gipszöntések

A térről – síkban

- Rajzolt és festett belső terek – a perspektíva törvényei szerint
- Szobasarak, lépcsőház rajzolása festése
- A formák változatos megjelenítése. Szerkezeti kiemelések
- A perspektíva érzékeltetése vonalakkal (szerkezeti rajz, ceruza, pittkréta)
- A tanulmányok feldolgozása (tollrajz, színespapír–kollázs és grafikai lapok, linó–, papírmetszet)

Rajzi – plasztikai előtanulmányok

- Testrészek, fejrészletek. Vázlatok, krokik készítése (nagyítás és kicsinyítés rajz segítségével)
- A vonallal való rajzolás módozatai pontozott, rácsozott, satírozott rajz és foltképzés, vonalhálós rajzolás, faktúrák megjelenítése
- Rajzolás és mintázás élő modell vagy gipszöntvény alapján
- Fotóhitelességű és expresszív feldolgozások

A térről – térben

- A külső és belső tér érzékeltetése természeti formák alapján (csigaház, metszet készítése mintázással)
- Agyagszobor, agyag plakett készítése a formaépítés, arányok térbeliség pozitív–negatív formák megjelenítésével

Ábrázolás és szerkesztés

- A perspektíva és egyéb ábrázolási konvenciók és felhasználásuk a művészi ábrázolásban
- Gyakorlatok a kétpontos perspektíva, a cavallier axonometria megismerésére
- Vonal a térben. Fém–, spárga– és üvegplasztikák



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Nagyságrend

- A korábbiakban feldolgozott témák, tanulmányok egyéni vagy csoportos módon történő megfestése, megrajzolása nagy méretben (csomagolópapír, A/0 rajzlap, illetve kisméretű karton A/4 méret)
- A méretváltásból adódó kompozíciós problémák elemzése

Portré

- Önarckép készítése fénykép és tükör segítségével
- Az elkészült munkák összehasonlítása, elemzése
- A festett pasztell jellemzői, a pasztell technika megismerése
- A színek keverése

Szokatlan megjelenés

- Plasztikai munkák talált anyagokkal, meglepő formatársításokkal
- Gömb térbeli problémaköre: osztott gömb, gömbszeletek egymásra mintázása
- Portré gipsszel való mintázása, a fej rajza és mintázása különböző túlzásokkal, torzításokkal

Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a rajzi, festészeti, plasztikai, konstruáló és tárgyalkotó technikákat,
- a térábrázolás alapelemeit,
- a vetületi, axonometrikus és perspektivikus ábrázolás alapelemeit,
- a kompozíció jelentéshordozó elemeit,
- az alapvető szintani törvényszerűségeket,
- a jellegzetes vagy híres képző- és iparművészeti, médiaművészeti és népművészeti alkotásokat,
- a legfontosabb munkavédelmi előírásokat.

Legyen képes:

- a látvány és jelenségek árnyalt értelmezésére,
- motívumok feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra,
- kompozíciós ismereteinek alkalmazására,
- egy gondolat, téma kibontására, variációinak létrehozására,
- a munkafázisok, részfeladatok megoldására és összehangolására,
- műalkotás és környezet kapcsolatának, összefüggéseinek felismerésére,
- geometrikus és természeti formák ábrázolására,
- a perspektíva szabályai szerint tárgycsoportokat, figurákat ábrázolni,



– illusztrációkat készíteni.

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A geometrikus és természeti formák ábrázolása, tárgycsoportok, portrék, figurák ábrázolása a perspektíva és az anatómia és szabályai szerint.
- Különféle illusztrációk készítése.
- A kiadott feladatok önálló megoldása, biztos eszközhasználattal.

Tananyag

Vizuális alkotó gyakorlat – ismeretek
Az ábrázolás arányrendszere, szerkezete
Tónusos ábrázolás
A természeti formák átírása
Az anyagszerűség ábrázolása
A tér különböző léptékű megjelenítése
A konstruktivizmusra jellemző stílusjegyek, technikák
Anatómiai ismeretek
Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

Feladatcsoportok

- A beállítás
 - Tárgyak, térelemek a szabadban
 - A tárgyak, tárgyegyüttesek feldolgozása, az arányok, a térbeli állapot, a természetes fényviszonyok minél pontosabb visszaadása (ceruzarajz, színes munkák)
- A beállítás átformálása
 - A tárgyegyüttes képének feldolgozása, átírása más anyagokkal, technikákkal, különböző művészeti stílusokkal (barokk, impresszionista, expresszionista stílusgyakorlatok)

A szerkezettől a formáig

- Állat- és emberi koponya szerkezetének különféle rajzeszközökkel való ábrázolása (ceruza, pittkréta, szén)
 - Koponya és változó környezete. Fotók készítése és azok megfestése
 - A koponya bonyolult plasztikai problémái. Reliefmintázás, mintázás 1:1 méretben

A térről – síkban

- Rajzolt és festett épületek, terek, utcaképek a perspektíva törvényei szerint



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A felületek és formák változatos megjelenítése. Kiemelések
- A perspektíva érzékeltetése vonalakkal, tónusokkal, színfoltokkal (szerkezeti rajz, tónusos rajz – szén, pittkréta, pasztell, akvarell)
- A tanulmányok feldolgozása tollrajz, színespapír–kollázs és grafikai lapok, linó–, papírmetszet formájában

Rajzi – plasztikai előtanulmányok

- Szobrok, portrék – vázlatok, krokik készítése (nagyítás és kicsinyítés rajz segítségével)
- A vonallal való rajzolás módozatai pontozott, rácsozott, satírozott rajz és foltképzés, vonalhálós rajzolás, faktúrák megjelenítése
- Rajzolás és mintázás élő modell vagy gipszöntvény alapján
- Fotóhitelességű és expresszív feldolgozások

A térről – térben

- Termékek titokzatos szerkezete, pozitív–negatív formái
- A természeti formák szerepe a formatervezésben
- A formaelemzések módszere a célirányos megfigyelés: a karakter
- Formakövető vonal: a plaszticitás
- Folyamatábra, fázisrajzok a mozgásváltozás kifejezésében

Ábrázolás és szerkesztés

- A perspektíva és egyéb ábrázolási konvenciók alkalmazása a művészi ábrázolásban
- Művészettörténeti példák tanulmányozása
- Gyakorlatok a perspektíva, és a Monge–szerkesztés megismerésére

Nagyságrend

- A korábbiakban feldolgozott témák, konstruktív tanulmányok egyéni vagy csoportos módon továbbfejlesztése, megrajzolása, megfestése óriás és kisméretben (falfelület, csomagolópapír, A/0 rajzlap, illetve kisméretű karton A/4 méret)
- A méretváltásból adódó kompozíciós problémák elemzése

Portré

- Rajzok élő modell után
- A formák felismerése az árnyék változásakor az arcon, bevilágítási feladatok
- Fej rekonstrukció koponya alapján
- Az emberi arc titkai. A látvány és a rajzi szabályok együttes érvényesítése
- A portrérajzolás és –festés fejlődése a különböző művészettörténeti korszakokban



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Portré. Plasztikus megjelenítések (vésett, mintázott relief és körplasztika)
Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a rajzi, festészeti, plasztikai, konstruáló és tárgyalkotó technikákat,
- a térábrázolás alapelemeit,
- a vetületi, axonometrikus és perspektivikus ábrázolás alapelemeit,
- a kompozíció jelentéshordozó elemeit,
- az alapvető szintani törvényszerűségeket,
- a jellegzetes vagy híres képző- és iparművészeti, médiaművészeti és népművészeti alkotásokat,
- a legfontosabb munkavédelmi előírásokat.

Legyen képes:

- a látvány és jelenségek árnyalt értelmezésére,
- motívumok feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra,
- kompozíciós ismereteinek alkalmazására,
- egy gondolat, téma kibontására, variációinak létrehozására,
- a munkafázisok, részfeladatok megoldására és összehangolására,
- műalkotás és környezet kapcsolatának, összefüggéseinek felismerésére,
- geometrikus és természeti formák ábrázolására,
- a perspektíva szabályai szerint tárgycsoportokat, figurákat ábrázolni,
- illusztrációkat készíteni.

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A látás és a látványértelmező képesség tudatosítása, az önkifejezés eszköztárának gazdagítása.
 - Az esztétikus környezet iránti igény kialakítása, amelyen keresztül a tanuló képes lesz azt alakítani, formálni, megőrizni.
 - A vizuális ismeretek, jártasságok kialakítása, elmélyítése.
 - A kritikai véleményformálás igényének és képességének kialakítása.

Tananyag

Vizuális alkotó gyakorlat – ismeretek

A környezet- és tárgykultúra

Tónusos ábrázolás újabb technikái



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A rendeltetés, a szerkezet, a tartalom és a forma összefüggései
A bábkészítés hagyományai
A plein air festészet legismertebb alakjai
Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

Feladatcsoportok

- Alakrajz
- Csontváz rajza
- Krokik, vázlatok álló, fekvő és mozgó figurákról (ceruzarajz, tus és pácvázlatok)
- Körberajzolások, tükkörrajzok, fotók egymásról, azok rajzban történő átdolgozása
- Kollázsok és montázsok emberi alakok átalakításával, emberi alak részletrajzainak összeillesztése, fotószekvenciák emberek mozgásáról

Átváltozások

- A modell után elkészített munkák feldolgozása más eszközökkel, technikákkal, más méretben
- A mozdulatok értelmezése, újrarajzolása a figura testhelyezeteinek jellemző jegyeinek, térbeliségének kiemelése, torzítása
- Új beállítások új nézőpontokkal

Bábfigura

- Wayang–báb készítése finom faragással fából vagy habanyagból, a bábu festése
- A fej, a törzs, a mellkas, a mozgó végtagok kialakítása, a bábu összeszerelése
- A bábu hangja és beszéde, játéktere

Változatok művészettörténeti alkotásokra

- Gyűjtés a különböző stílusú figuraábrázolások körében
- Másolatok készítése a kép egyes elemeiről hagyományos festészeti és grafikai eljárásokkal (belerajzolások, átfestések, stílusparódiák, méret- és elemváltoztatások)

A természetben

- Vázlatok és festmények készítése a természetben
- A plain air–ben való munka megismerése (pác, lavírozott tus, aquarell és a gouache)
- Fotóséták – fotózás a természetben – fotósorozatok kialakítása

Karakterkeresés

- A portrérajzolás, a karakter kiemelése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Karikatúrák és illusztratív képek készítése modell alapján, vonalas és színes képek.
Önarcképek

– Az elkészített rajzok alapján végletes torzítások keresése a karakter teljes megváltoztatásával

– Portré vázlatok készítése, 1:1 portré mintázása

Népművészet és természet

– Betekintés a magyar népi viseletkultúrába

– Természeti népek technikái. Gyűjtés szakirodalomból, és azok anyagainak feldolgozása (fazekasság, hímzés, faragás, szövés, fonás)

– A népművészet előadásmódjának felidéződése a kortárs alkotók munkáiban

Érzelmi hatások

– Fogalompárok szerinti képalkotás (vidám–szomorú, haragos–megbocsátó, nyomasztó–feloldó)

– Érzelmi állapotok színben való kifejezése

– A színek sztereotip kapcsolata érzelmi állapotokkal, fogalmakkal

– Realisztikus és absztrakt megközelítés

Emlékmás

– Rövid portréfilm készítése egy kortárs képzőművészről, annak alkotási módszereiről, műveiről, személyes beszélgetés vagy bemutatás formájában

– Forgatókönyv, fotódokumentáció

Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

– a rajzi, festészeti, plasztikai, konstruáló és tárgyalkotó technikákat,

– a térábrázolás alapelemeit,

– a vetületi, axonometrikus és perspektivikus ábrázolás alapelemeit,

– a kompozíció jelentéshordozó elemeit,

– az alapvető szintani törvényszerűségeket,

– a jellegzetes vagy híres képző- és iparművészeti, médiaművészeti és népművészeti alkotásokat,

– a legfontosabb munkavédelmi előírásokat.

Legyen képes:

– a látvány és jelenségek árnyalt értelmezésére,

– motívumok feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- kompozíciós ismereteinek alkalmazására,
- egy gondolat, téma kibontására, variációinak létrehozására,
- a munkafázisok, részfeladatok megoldására és összehangolására,
- műalkotás és környezet kapcsolatának, összefüggéseinek felismerésére,
- geometrikus és természeti formák ábrázolására,
- a perspektíva szabályai szerint tárgycsoportokat, figurákat ábrázolni,
- illusztrációkat készíteni.

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A látvány és az absztrakció kölcsönhatásának megismertetése a figuraábrázoláson keresztül.
- A látványértelmező képesség tudatosítása, a figura és környezetének kialakításával.
- A vizuális ismeretek, jártasságok elmélyítése, összegzése az ismétlődő és fokozatosan nehezedő feladatok mentén.
- Ismerkedés a kortárs művészet törekvéseivel.

Tananyag

Vizuális alkotó gyakorlat – ismeretek

A környezet– és tárgykultúra

Tónusos ábrázolás újabb technikái

A rendeltetés, a szerkezet, a tartalom és a forma összefüggései

A bábkészítés hagyományai

A plein air festészet legismertebb alakjai

A nonfiguratív ábrázolás eszköztára

Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

Feladatcsoportok

Alakrajz

- Vázlatrajzok, krokik csoporttársakról, álló és mozgó alakokról. A vonal ereje, hangsúlyai (ceruzarajz, tus és pácvázlatok, agyag– és viaszrokik)

Figura a térben

- Figura épített térben, ülő és álló figurák külső és belső térben
- Plein air és embercsoport rajza

Átváltozások

- Ülő, fekvő figura rajza



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Egy feladat többféle feldolgozása, variációk anyagokra, technikákra
- A kompozíciós elemek kiegyensúlyozott arányait felborító változatok létrehozása

Bábfigura

- Marionett báb készítése vegyes anyaghasználattal
- A fej, a törzs, a mellkas, a mozgó végtagok kialakítása, a bábu összeszerelése
- A bábu mozgathatósága, játéktere

Szín-tér

- Színes vázlatok készítése a színpadi tér színdinamikai megoldásához

Változatok művészettörténeti alkotásokra

- Gyűjtés a különböző stílusú figuraábrázolások körében
- Montázsok, anakronisztikus részletek beépítése a műalkotásokba
- Stíluskeresés
- Karakterkeresés
- A teljes figura mint karakter. Karikatúrák és krokik készítése modell alapján, vonalas rajzok, szoborvázlatok készítése

Érzelmi hatások

- Eseménysor ábrázolása figurális és nonfiguratív képsorozatokban
- Kollázs grafikai kiegészítéssel
- Fogalompárok szerinti képalkotás (mozgalmas – unalmas, harsány – szelíd, haragos – vidám)
- Érzelmi állapotok kifejezése színekkel

Emlékmás

- Gyerekkori történet
- Videofelvétel készítésére alkalmas színes figurák és díszlet jellegű tér megalkotása (papír, gipsz, faszerkezet). Csoportos feladat

- A film rajzos forgatókönyvének megtervezése, elkészítése

Vizsgamunka készítése

Értékelés és kiállítás–rendezés

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a különféle vizuális művészetek jel- és jelképrendszerét,
- a tervezéstől a megvalósításig, vagy a tárgyalkotásig tartó kreatív folyamat részeit,
- a sík- és térművészet törvényszerűségeit, műfaji sajátosságait, anyagait és eszközeit,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a rajzi, festészeti, plasztikai, konstruáló és tárgyalkotó technikákat,
- a térábrázolás alapelemeit,
- a vetületi, axonometrikus és perspektivikus ábrázolás alapelemeit,
- a kompozíció jelentéshordozó elemeit,
- az alapvető szintani törvényszerűségeket,
- a jellegzetes vagy híres képző- és iparművészeti, médiaművészeti és népművészeti alkotásokat,

- a legfontosabb munkavédelmi előírásokat.

Legyen képes:

- a látvány és jelenségek árnyalt értelmezésére,
- motívumok feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra,
- kompozíciós ismereteinek alkalmazására,
- egy gondolat, téma kibontására, variációinak létrehozására,
- a munkafázisok, részfeladatok megoldására és összehangolására,
- műalkotás és környezet kapcsolatának, összefüggéseinek felismerésére,
- geometrikus és természeti formák ábrázolására,
- a perspektíva szabályai szerint tárgycsoportokat, figurákat ábrázolni,
- illusztrációkat készíteni.

Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje:

- a vizuális művészetek területén létrejött értékeket,
- a népi kultúra jellegzetes szokásait, tárgyait,
- a sík- és térbeli művek, alkotás-sorozatok létrehozásának módjait,
- pontos arányokat és karaktereket rögzítő rajzok, plasztikák készítési módszereit,
- a fény-árnyék viszonyok törvényszerűségeit,
- a művészeti anatómia alapvető törvényszerűségeit,
- az alapvető munkabiztonsági, környezetvédelmi előírásokat.

A tanuló legyen képes:

- eligazodni a művészettörténet korstílusai között,
- az adott témák önálló feldolgozására,
- művészeti ismereteinek alkotó felhasználására,
- A témák elemző értelmezésére, sokrétű technikai feldolgozására,
- konkrét és elvont gondolatok képi-plasztikai megjelenítésére,
- portré, figura rajzolására, festésére vagy mintázására,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– a saját és mások alkotásainak elemző értékelésére.

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészekből áll.

A vizsga tantárgyai és időtartama

Vizuális alkotó gyakorlat

- a vizsgamunka bemutatása 10 perc
- helyszíni feladat megoldása 180 perc

A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, alkotó, konstruáló, tárgykészítő képessége. A feladatmegoldás tükrözze a tanulónak a vizuális alkotó gyakorlatok során megszerzett tudását a művészeti ág anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről, megszerzett ismeretét. A megvalósított vizsgamunka mutassa be a tanuló technikai jártasságát, tudását.

A vizuális alkotó gyakorlat alapvizsga két részből tevődik össze:

A) Dokumentációval együtt benyújtott kész kép, képsorozat vagy tárgy, tárgycsoport.

A benyújtott vizsgamunka – tanári irányítással megvalósított – tervezési munka alapján, szabadon választott technikával létrehozott alkotás, amely lehet:

- tárgy, tárgyegyüttes,
- festészeti, grafikai alkotás–sorozat,
- szobor, térkonstrukció és variációi

B) Az alapvizsga helyszínén, ideje alatt önállóan elkészített kész kép vagy tárgy.

Az intézmény által meghatározott vizsgafeladat tervvázlat alapján, szabadon választott anyaggal és technikával létrehozott alkotás, amely lehet:

- tárgy,
- festészeti, grafikai alkotás,
- szobor, térkonstrukció

A vizsga értékelése

A vizuális alkotó gyakorlat vizsga értékelésének általános szempontjai:

- esztétikai érzékenység, művészeti ismeretek jelenléte,
- a vizuális nyelv kifejezőeszközeinek használata,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- tervezési, plasztikai tárgyformáló készség,
- sík és térbeli ábrázolási képesség,
- a kísérletező kedv és kreativitás megjelenése,
- alapvető anyag-, eszköz- és szerszámhasználati ismeret, jártasság,
- térformálás, konstruáló és kompozíciós készség,
- a tartalomnak megfelelő anyag, forma, szín, technika és kifejezőmód használata,
- az elkészült munka egyedisége, összhangja.

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszközök

Munkaasztalok, székek

Tároló polcok, szekrények, dobozok

Vizes blokk

Szemléltetésre szolgáló technikai eszközök

Szemléltető anyagok (képek, könyvek, CD, DVD-k)

Rajzbakok

Festő állványok

Mintázó állványok

Kéziszerszámok

Rajztechnikai eszközök

Rajz-, festő és mintázó eszközök (színes ceruzák, akvarell, tempera akril, kréta, filc, vékony, vastag, és széles-lapos ecsetek, szivacsok, rajztábla, olló, ragasztó)

Számítógépes munkaállomások grafikai szoftverekkel

Fényképező, filmfelvevő eszközök

Modell tárgyak: geometrikus testek, drapériák, tükrök, csontváz, koponya

Munkabiztonsági berendezések

Választható tantárgy

NÉPMŰVÉSZELET 1-10. évfolyamokra

A népművészet tantárgy célja a hagyományos magyar népi kultúra átfogó rendszerének megismertetése, a hagyomány értékeinek bemutatásával a múlt öröksége iránti tisztelet, megbecsülés kialakítása, a múlt és a jelen összefüggéseinek felfedeztetése, mindezzel a személyiség formálódásának pozitív irányba terelése.

A tantárgy feladata a tantárgy iránti nyitottság kialakítása, az általános néprajzi, népművészeti ismeretek átadása.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Feladata emellett a hagyományos népi kultúra és értékrendszer bemutatásával a mindennapi élet kérdéseire, problémáira való válaszkeresés, a közösségi érzés mélyítése, az egyén helyének, szerepének tudatosítása, a hovatartozás–tudat, a szülőföldhöz való kötődés erősítése, értelmi és érzelmi ráhatással a személyiség fejlesztése, az esztétikai, etikai élmény– és ítélőképesség, az empátia és a tolerancia mélyítése.

A népművészet tantárgy oktatása szorosan kötődik a művészeti képzés programjához, a vizuális alkotó gyakorlattal, valamint a műhelyekben folyó elméleti és gyakorlati tudnivalók elsajátításával párhuzamosan nyújt ismereteket, ugyanakkor igyekszik kapcsolatot találni a társművészetek felé is.

A népművészet tantárgy szabadon választható, emellett tananyag tartalma szervesen beépíthető a többi tantárgy oktatási folyamatába is.

Alapfokú évfolyamok

1. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– A hagyományok felelevenítésével, bemutatásával tantárgy iránti nyitottság kialakítása.
– A tananyag elsajátítása során élményszerű megismerés, tapasztalatszerzés biztosítása, valamint a közösségi érzés kialakítása, mélyítése.

Tananyag

Népművészet ismeretek
Népi gyermekjátékok típusai
Közösségi élmény, a játék során betöltött szerepek
Népköltészeti alkotások
Cselekmények, érzelmek, jó és rossz

Feladatcsoportok

Népi gyermekjátékok
– Mondókák
– Mozgásos játékok
– Vonulások
– Párválasztó játékok, körjátékok
– Szellemi játékok
– Hagyományos játéktevékenységek felelevenítése

Népköltészet
– Népmesék



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Népdalok
- Találós kérdések

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a népi gyermekjátékok néhány fajtáját,
- a népköltészet néhány alkotását.

Legyen képes:

- nyitottan viszonyulni a hagyományokhoz.

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A hagyományok felelevenítésével, bemutatásával tantárgy iránti nyitottság kialakítása, mélyítése.
- A tananyag elsajátítása során élményszerű megismerés, tapasztalatszerzés biztosítása, valamint a közösségi érzés kialakítása, erősítése.

Tananyag

Népművészet ismeretek
Népi gyermekjátékok típusai
Játékkészítés, csapatszellem, szabályok
Jeles napok, naptári ünnepek
Szereplők, események, szokástárgyak

Feladatcsoportok

- Népi gyermekjátékok
- Eszközös játékok
 - Ügyességi és sportjátékok
 - Hagyományos játéktevékenységek felelevenítése

Naptári ünnepek

- Kiemelkedő őszi ünnepek
- Kiemelkedő téli ünnepek
- Kiemelkedő tavaszi ünnepek
- Kiemelkedő nyári ünnepek
- A szokások felelevenítése

Követelmény

A tanuló ismerje:



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a népi gyermekjátékok néhány fajtáját,
- a kiemelkedő jeles napok fontosabb szokásait.

A tanuló legyen képes:

- nyitottan viszonyulni a hagyományokhoz.

3. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A hagyományos magyar népi kultúra emlékeinek megismertetése, a múlt öröksége iránti érdeklődés mélyítése.
- A népköltészeti alkotások, a népi hitvilág és a gyermekjátékok jellemzőinek bemutatása, rajtuk keresztül az érzelmi és erkölcsi érzékenység árnyalása, a közösségi szerepek felismertetése, mindezzel a személyiség formálódásának pozitív irányba terelése.

Tananyag

Népművészet ismeretek

Múlt, és jelen, a népi kultúra

A közösség és a hagyomány szerepe

Népköltészeti alkotások: a népmese, a népmonda, a népdal jellemzői

Hiedelemvilág, magyarázatkeresés

Népi gyermekjátékok, a játékok szerepe, típusai

Feladatcsoportok

A népi kultúra, népi közösség

- Múlt és jelen egymásra épülése
- A hagyomány, a hagyományozódás folyamata, fontossága
- A népi kultúra mibenlétének körvonalazása
- A közösség szerepe az ember életében
- A közösségi érzés, hovatartozás–tudat felkeltése a tanulóknál

Népköltészet

- A népköltészet sajátosságai
- Mesemondók, a mesemondás alkalmi
- A népmese: a népmesék szereplői, mesei cselekmények
- A mese világképe, jellegzetes mesei elemek
- A népmonda: valóságra épülés, magyarázatkeresés
- Népi bölcsességek: szólások, közmondások
- Játékos kedv: mondókák, találós kérdések



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Események és érzelmek a népdalokban

Népi hitvilág

- A népi hitvilág
- Világképek
- Hiedelemalakok
- Mágikus cselekmények
- Hiedelmek a mindennapokban és a népköltészeti alkotásokban

Népi gyermekjátékok

- A gyermekjáték szerepe
- Csoportba tartozás – feladatok, szerepek
- A játékok típusai
- Felnőttek játéka a gyermekekkel
- Fiúk és lányok játéka
- Szellemi és mozgásos játékok
- Eszközös és eszközkészítő játékok
- Szokások, hagyományok megjelenése gyermekjátékokban
- A hagyományos játéktevékenységek felelevenítése

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a hagyományok szerepét,
- a népi hitvilág, a népköltészet alapjait.

Legyen képes:

- a népi kultúra értékeinek befogadására.

4. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A magyar népi kultúra emlékeinek megismertetése, a múlt öröksége iránti érdeklődés mélyítése.
 - Az emberélet fordulóinak és a jeles napok jellemzőinek bemutatása, rajtuk keresztül az érzelmi és erkölcsi érzékenység árnyalása.
 - A hagyományok és a közösség szerepének, működésének felismertetése, mindezzel a személyiség formálódásának pozitív irányba terelése.
 - A népszokások és a saját környezetük szokásainak megfigyelésével az elemző és összehasonlító képesség fejlesztése.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tananyag

Népművészet ismeretek

A néprajz mibenléte

Ünnep és hétköznap. Az ünnep jellemzői

Népszokások

Jeles napok, naptári ünnepek

Népi közösségek, a közösség szerepe az ember életében

Az emberélet fordulói: születés, gyermekkor, felnőtté válás, házasság

Feladatcsoportok

A néprajz

- A népi kultúra fogalma, területei
- A hagyomány fogalma, a hagyományozódás kérdésköre
- Múlt és jelen egymásra épülése

Népszokások – Jeles napok

- Hétköznapok és ünnepek
- A tavaszi ünnepkör fontosabb ünnepei
- A nyári ünnepkör fontosabb ünnepei
- Az őszi ünnepkör fontosabb ünnepei
- A téli ünnepkör fontosabb ünnepei
- A jeles napokhoz kapcsolódó népköltészeti alkotások, dramatikus jelenetek, hiedelmek, mágikus tevékenységek, szokástárgyak

Az ember életének fordulói

- Az egyén és a közösség viszonya
- A közösségi értékrend
- Család, nagycsalád
- Csoportba tartozás – feladatok, lehetőségek
- Életút a közösségen át
- Születés, gyermekkor
- A hagyomány, a hagyományokba való belenevelődés folyamata
- A gyermekjáték szerepe, felkészülés a felnőtt életre
- Ifjúkor
- Lakodalom, házasság



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Az emberélet fordulóihoz kapcsolódó fontosabb szokások, népköltészeti alkotások, dramatikus jelenetek, hiedelmek, mágikus tevékenységek

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a néprajz, a népi kultúra területeit,
- az egyén és a közösség viszonyát, a hagyományok szerepét,
- a szellemi kultúra területeit, a népszokások alapjait.

Legyen képes:

- a népi kultúra értékeinek befogadására,
- a megismert népi hagyományokat és saját tapasztalatait összehasonlítani.

5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A hagyományok bemutatásával a múlt öröksége iránti tisztelet mélyítése.
- A népi építészet és a népi gazdálkodás jellemzőinek megismertetése, általuk a népi kultúra az élet minden területét átfogó rendszerének felismertetése, a természet és az ember kölcsönhatásainak felfedeztetése, valamint az ember termelő munkája iránti megbecsülés kialakítása.
- A régi és a mai viszonyok egymás mellé állításával, saját környezetük megfigyelésével, az elemző és összehasonlító képesség fejlesztése.
- A hagyományok és a közösség működésének példájával a személyiség formálódásának pozitív irányba terelése.

Tananyag

Népművészet ismeretek

A népi építészet: településtípusok, építmények, lakhely, alaprajz

A ház berendezése, bútorfajták

Életmód, munka, munkamegosztás

A népi gazdálkodás fajtái: az állattartás és a földművelés

Feladatcsoportok

A népi építészet

- A természeti viszonyok hatása az építkezésre
- A települések fajtái. A falu és a város
- A népi építészet jellemzői: az építkezés alapvető anyagai, technikái
- Az építkezés mint közösségi munkaalkalom
- Lakóházak, gazdasági épületek



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Alaprajz, a jellegzetes háromsztatú ház

A ház berendezése

- A bútorok típusai, a bútortörténet érdekességei
- A helyiségek jellegzetes berendezési módjai
- A bútorok és a berendezés jelfunkciója
- A népi építészethez, berendezéshez fűződő jellegzetes népköltészeti alkotások, népszokások, hiedelmek

A népi gazdálkodás

- A munka szerepe a közösségi értékrendben
- A közösség munkamegosztása – férfi és női munkák
- A "minden hasznosításának" elve
- A természeti környezet és az életmód összefüggései

Állattartás

- Az állattartás szerepe, fajtái, fontosabb munkafolyamatai
- A pásztorkodás
- A termelt javak feldolgozása
- Az állattartáshoz kapcsolódó népszokások, jeles napok, hiedelmek, mágikus tevékenységek

Földművelés

- Az földművelés szerepe, fajtái, fontosabb munkafolyamatai
- Termények, a termelt javak feldolgozása
- A földműveléshez kapcsolódó népszokások, jeles napok, hiedelmek, mágikus tevékenységek

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a népi kultúra területeit,
- a gazdálkodás szerepét, alapjait,
- a természet és az életmód alapvető összefüggéseit,
- a népi építészet fontosabb jellemzőit.

Legyen képes:

- a népi kultúra értékeinek befogadására,
- a természet és a népi kultúra közti összefüggések felismerésére,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– a megismert népi hagyományok, valamint a mai kor és saját tapasztalatai közt párhuzamot vonni.

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A hagyományok bemutatásával a múlt öröksége iránti tisztelet mélyítése.
- A népi kultúra az élet minden területét átfogó rendszerének felismertetése.
- A tárgyalkotó tevékenység, a céhes hagyományok bemutatásával az ember termelő munkája iránti megbecsülés kialakítása.
- A régi és a mai viszonyok egymás mellé állításával, saját környezetük megfigyelésével, az elemző és összehasonlító képesség fejlesztése.
- A hagyományok példájával a személyiség formálódásának pozitív irányba terelése.

Tananyag

Népművészet ismeretek

A népi kézműves tárgyalkotás szerepe, jellemzői

A tárgyak csoportjai a felhasználási területek alapján

Kézműves mesterségek kialakulása

Fával, agyaggal, textillel, bőrrel és fémmel dolgozó mesteremberek

Céh, céhszervezet

Feladatcsoportok

A hagyományos tárgyalkotás

- Az ember tárgykészítő tevékenysége, a tárgykészítés szerepe, területei
- A hagyományos tárgyalkotás alapvető szempontjai
- A tárgykészítés fontosabb alapanyagai
- A tárgyak jelző értéke, mágikus funkciója
- Háztartási és gazdasági eszközök

A tárgyalkotás munkaformái

- Önellátás
- Kézműves mesterségek
- Céhszervezet, céhes hagyományok

Kézműves mesterségek

- Faművesség
- Agyagművesség



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Textilművesség
- Bőrművesség
- Fémművesség
- Egyéb mesterségek
- A mesterségek alapjai, jellegzetes tárgyalotási területek
- Céhtörténeti érdekességek

Vizsgamunka készítése

- Rajzokkal illusztrált néprajzi gyűjtőmunka

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a népi kultúra területeit, a hagyományok szerepét,
- tárgyalotás szerepét, területeit, fontosabb jellemzőit,
- a kézműves mesterségek fajtáit, alapjait.

Legyen képes:

- a népi kultúra értékeinek befogadására,
- az ember, a természet, a tárgyi és a szellemi kultúra közti összefüggések megértésére,
- a megismert népi hagyományok, valamint a mai kor és saját tapasztalatai közti párhuzamot vonni.

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje:

- a néprajz, a népi kultúra fogalmát, területeit,
- az egyén és a közösség viszonyát, a hagyományok szerepét,
- a szellemi kultúra területeit, a népszokások, a népi hitvilág, a népköltészet alapjait,
- a természet és az életmód alapvető összefüggéseit,
- tárgyalotás szerepét, területeit,
- a népi építészet fontosabb jellemzőit.

A tanuló legyen képes:

- a népi kultúra értékeinek befogadására,
- az ember, a természet, a tárgyi és a szellemi kultúra közti összefüggések megértésére,
- a megismert népi hagyományok, valamint a mai kor és saját tapasztalatai közti párhuzamot vonni.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga írásbeli és szóbeli vizsgarészből áll.

Az írásbeli vizsga tantárgya és időtartama

Népművészet max. 45 perc

A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama

Népművészet max. 15 perc

A vizsga tartalma

A népművészet írásbeli vizsga tartalma:

Az írásbeli vizsga feladatát az intézmény úgy határozza meg, hogy az írásbeli dolgozatból mérhető legyen a tanuló néprajzi ismerete: néprajzi alapfogalmakról, népszokásokról, népköltészetéről, hitvilágról, életmódról, a hagyományos tárgyalkotásról megszerzett tudása.

1. A népművészet írásbeli vizsga két vizsgarészből tevődik össze:

A) Rajzokkal illusztrált néprajzi gyűjtőmunka.

A tanuló által készített írásbeli munka szemléltesse az intézmény által meghatározott feladat megoldásának lépéseit, a tanuló adott témában szerzett ismereteit, egyéni gyűjtőmunkáját.

A vizsgamunkát az alapfok utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti alapvizsga napját megelőzően tíz nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) Népművészeti kérdéseket tartalmazó tesztlap kitöltése a vizsga helyszínén és ideje alatt.

Az írásbeli vizsga feladatát az intézmény úgy határozza meg, hogy az írásbeli dolgozatból mérhető legyen a tanuló népszokásokról, népköltészetéről, hitvilágról, életmódról megszerzett ismerete.

2. A népművészet szóbeli vizsga tartalma:

- a néprajz kutatási tárgya, a népi kultúra fogalma, a hagyomány fogalma,
- a hagyományozódás kérdésköre, az egyén és közösség viszonya,
- népszokások (jeles napok, az emberélet fordulói),
- népi hitvilág, világgép,
- a népköltészet, (népmesék, népmondák, népdalok...),
- gyermekjátékok,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- természetharmonikus életmód, gazdálkodás, közösségi munkamegosztás, munkaalkalmak–hoz kapcsolódó szokások, hiedelmek,
- népi építészet, a parasztház berendezése, bútorai, a belső terek funkciói,
- hagyományos tárgyalgotás helye és szerepe a népeletben, szokásokban.

A szóbeli vizsgafeladatokat az intézmény úgy határozza meg, hogy a feleletekből mérhető legyen, hogy a tanuló az életkori sajátosságainak megfelelően milyen szinten:

- tud eligazodni a népköltészet világában,
- ismeri a szokások és a hiedelmek helyét és szerepét a népeletben,
- ismeri a karácsonyi, húsvéti és pünkösdi ünnepkör alapjait,
- ismeri az emberélet fordulóihoz kapcsolódó szokásokat,
- ismeri a munkaalkalmakat, a hozzájuk kapcsolódó szokásokat, népköltészeti alkotásokat, hiedelmeket,
- tájékozott a népi építészet, a hagyományos tárgy– és környezetkultúra világában,

A vizsga értékelése

Az írásbeli vizsga értékelése

- megfigyelő, értelmező készség,
- összehasonlító, összegző készség,
- feladatmegoldó készség,
- tárgyismeret,
- helyes fogalomhasználat,
- tárgyelemző készség.

A szóbeli vizsga értékelése

- a követelményekben meghatározott elméleti anyag ismerete,
- a megfogalmazás szabatosága, pontossága.

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A hagyományos szellemi és anyagi kultúra emlékeinek bemutatásával a múlt öröksége iránti tisztelet kialakítása.
- Az ember tárgyalgotó tevékenységének területeinek (famunkák, fonható szálanyagok, népi kerámiák) megismertetése, tanulmányozásukkal a kézműves tevékenységek megbecsülésének kialakítása, mélyítése.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– A népművészeti emlékek, a díszítőművészet megismertetésével az értékrend árnyalása, tudatos tárgykultúra létrehozása iránti igény felkeltése, az esztétikai érzékenység fejlesztése.

Tananyag

Népművészet ismeretek

A népművészet általános jellemzői

Művészet a folklórbán

Népzene, néptánc, dramatikus szokások

A tárgyalkotó népművészet

A népi díszítőművészet jellemzői

Famunkák, fonható szálanyagok, népi kerámiák: jellegzetes tárgytipusok és technikák

Feladatcsoportok

A népművészet

– A népművészet fogalma, általános jellemzői

– Népművészet a szellemi és tárgyi kultúrában

– Kollektív művészet, közösségi értékrend

– Információhordozó szerep, jelentéstartalom a népművészetben

Népzene, néptánc

– A népi hangszerek jellegzetes típusai

– A népzene jellegzetességei

– Jellegzetes tánc típusok

– Férfi és női táncok, páros táncok

– Táncalkalmak

Dramatikus szokások

– A népi színjátszás alapvető jellemzői

– Dramatikus szokások alkalmi

A népművészet motívumrendszere

– A népi díszítőművészet jellegzetességei, a díszítmények funkciói

– A népművészet motívumrendszere, motívum típusok

– A kompozícióépítés jellegzetességei

– A népművészet színvilága

– Jelentéstartalom, hiedelmek, szokások a motívumokhoz kapcsolódóan

Famunkák, fonható szálanyagok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A fa felhasználási területei
- A fa alapvető megmunkálási és díszítési technikái
- A pásztorfaragás sajátos tárgyai, motívumkincse
- A bútorkészítés jellegzetességei
- Kapufaragás
- Vessző-, gyékény-, szalma- és csuhémunkák
- Felhasználási területek, tárgytipusok
- Jellegzetes munkafolyamatok
- A tárgyakhoz fűződő jelentéstartalom, szokások, hiedelmek

Népi kerámia

- A kerámiakészítés munkafolyamata
- Alapvető formázási és díszítési technikák, motívumkincs
- A kerámiák típusai, funkciói
- A kerámia tárgyakkal kifejezett jelentéstartalom, hozzájuk fűződő szokások, hiedelmek

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a népművészet ágait,
- a tárgyi és a szellemi kultúra területeit és kapcsolatukat,
- a népi kézműves tárgyalkotás tanult területeit: famunkák, fonható szalaszanyagok, népi kerámiák jellemzőit,
- a díszítőművészet eszközszerét.

Legyen képes:

- a népművészet tárgyainak vizsgálatára, elemzésére,
- megadott szempontok alapján önálló gyűjtőmunkára,
- a sajátjától eltérő kultúra, gondolkodásmód elfogadására.

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A hagyományos magyar népi kultúra emlékeinek bemutatásával a múlt öröksége iránti tisztelet kialakítása.
- Az ember tárgyalkotó tevékenységének újabb területeinek megismertetése (népi bőrmunkák, textilmunkák és egyéb tárgyalkotási területek), tanulmányozásukkal a kézműves tevékenységek megbecsülésének kialakítása, az értékrend árnyalása, tudatos tárgykultúra létrehozása iránti igény felkeltése.
- A népművészeti emlékek megismertetésével az esztétikai érzék fejlesztése.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tananyag

Népművészet ismeretek
A tárgyi népművészet
Népi bőrművesség
Népi textíliák, népviselet
Egyéb kézműves területek
Az anyagok előállítása és feldolgozása
Jellegzetes tárgytipusok és technikák

Feladatcsoportok

Népi bőrmunkák
– A bőrkikészítés alapjai
– A bőr felhasználási területei, bőrműves tárgytipusok
– Jellegzetes munkafolyamatok, készítési és díszítési technikák
– A bőrmunkákkal kifejezett jelentéstartalom, hozzájuk fűződő szokások, hiedelmek

Népi textíliák

– A népi textíliák alapanyagai
– A kendermunka és a gyapjúfeldolgozás alapjai
– A szövés – fonás anyagai, eszközei, munkafolyamatok
– A szövés mintakincse
– A népi hímzések
– Jellegzetes színvilág, motívumkincs, kompozíciók
– A kékfestés
– Alapvető munkafolyamatok
– Motívumkincs, mintafák
– A népi textíliák felhasználási területei
– A népi textíliákkal kifejezett jelentéstartalom, hozzájuk fűződő szokások, hiedelmek

A népviselet

– A viselet elemei
– A ruházat jellemzői
– Fejviselet, hajviselet fajtái, jellemzői
– Lábbeli típusok
– Öltözet–kiegészítők, ékszerek fajtái, jellemzői
– A viselet mint jelrendszer, a közösséghez tartozás kifejeződése az öltözeten keresztül
– Öltözetdarabokhoz kapcsolódó szokások és hiedelmek



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Egyéb kézműves tevékenységek

- Mézesbábosság
- Mintaformák
- Tojásfestés
- A tojás mint szimbólum
- Egyéb kézműves tevékenységek
- A tárgyakhoz fűződő szokások, hiedelmek

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a népművészet ágait,
- a tárgyi és a szellemi kultúra területeit és kapcsolatukat,
- a népi kézműves tárgyakotás tanult területeit: a népi bőrmunkák, textilmunkák és egyéb tárgyakotási területek jellemzőit,
- a díszítőművészet eszköztáráját.

Legyen képes:

- a népművészet tárgyainak vizsgálatára, elemzésére, az esztétikai értékek felismerésére és megfogalmazására,
- megadott szempontok alapján önálló gyűjtőmunkára,
- a sajátjától eltérő kultúra, gondolkodásmód elfogadására.

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A hagyományos magyar népi kultúra átfogó rendszerének, értékeinek bemutatásával a múlt öröksége iránti tisztelet, megbecsülés kialakítása.
- A természet, a társadalom és az ember kapcsolatának elemzésével az összefüggések felismertetése.
- A néprajzi tájegységek tanulmányozásával (Dunántúl, Alföld, Északi–középhegység néprajzi tájegységei) a szülőföldre való kötődés erősítése, a közösségi érzés mélyítése, a humánus magatartás, az elfogadás, a tolerancia kialakítása, fejlesztése.
- A népművészeti emlékek tanulmányozásával a változások folyamatának felismertetése az esztétikai, etikai élmény– és ítélőképesség mélyítése.
- A néprajzi gyűjtőmunka által az önművelés lehetőségeinek elsajátíttatása.

Tananyag

Népművészet ismeretek

A népművészet történeti változásai



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A stíluskorszakok jellemzői
Néprajzi tájegységek
Dunántúl, Alföld, Északi–középhegység néprajzi tájegységei
A tájegységek jellegzetes népi kultúrája
A néprajzi gyűjtőmunka, a könyvtározás alapjai

Feladatcsoportok

A népművészet stíluskorszakai

- A népművészet általános jellemzői
- A népművészet stíluskorszakai
- Régi stílus
- Új stílus
- Legújabb stílus
- A stíluskorszakok kialakulásának háttere
- Az egyes korszakok jellegzetes tárgykultúrája, díszítőművészete

Néprajzi tájegységek

- Közösségi értékrend
- Egyén és közösség viszonya, a közösségbetartozás kifejeződése
- Centrális és peremhelyzet
- A népi kultúra táji tagolódása, a magyarországi tájegységek
- Dunántúli tájegységek
- Az Alföld tájegységei
- Az Északi–középhegység tájegységei
- Fontosabb tájegységek tanulmányozása:
- Földrajzi elhelyezkedés
- A természeti környezet, jellegzetes életmód
- A táj szellemi kultúrájának érdekességei
- A táj jellegzetes népművészete – tárgykultúrája, díszítőművészete
- Kiemelkedő kézműves tevékenységek, fontosabb központok
- Irányított gyűjtőmunkák

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a népművészet területeit,
- a tárgyi és a szellemi kultúra területeit és kapcsolatukat,
- a népművészet korszakait, a népi kézműves tárgyalakotás területeit,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a népművészet tanult tájegységeit: Dunántúl, Alföld, Északi–középhegység fontosabb néprajzi tájegységeit,
- az alapvető néprajzi szakirodalmat.

Legyen képes:

- a népművészet értékeinek felismerésére és megfogalmazására,
- megadott szempontok alapján önálló gyűjtőmunkára,
- az empátiára, a sajátjától eltérő kultúra, gondolkodásmód elfogadására.

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A hagyományos magyar népi kultúra átfogó rendszerének, értékeinek bemutatásával a múlt öröksége iránti tisztelet, megbecsülés kialakítása, a múlt és a jelen összefüggéseinek felfedeztetése.
- A régi és a mai szemlélet egymás mellé állításával mindennapi élet kérdéseire, való válaszkeresés, a problémamegoldó képesség fejlesztése.
- A természet, a társadalom és az ember kapcsolatának elemzésével az egyén helyének, szerepének tudatosítása.
- A néprajzi tájegységek (a magyar nyelvterület határainkon túli tájegységei), valamint a saját környezetük, lakóhelyük hagyományainak tanulmányozásával a hovatartozás–tudat, a szülőföldhöz való kötődés erősítése.
- A közösségi érzés mélyítése, a humánus magatartás, az elfogadás, a tolerancia kialakítása, fejlesztése.
- A néprajzi gyűjtőmunka által az önművelés lehetőségeinek elsajátíttatása.

Tananyag

Népművészet ismeretek

Néprajzi tájegységek

A magyar nyelvterület határainkon túli tájegységei

A saját tájegység tanulmányozása

A tájegységek jellegzetes népi kultúrája

A közösség és az értékrend változása. A népi iparművészet kialakulása

Hagyományápolás, értékmegőrzés

Néprajzi szakirodalom

A néprajzi gyűjtőmunka, a könyvtározás alapjai

Feladatcsoportok

A határainkon túli magyarság

- A népi kultúra táji tagolódása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A magyar nyelvterület határainkon túli tájegységei
- Földrajzi elhelyezkedés, történelmi háttér
- A természeti környezet, az életmód jellemzői
- A táj szellemi kultúrájának érdekességei
- A táj jellegzetes népművészete – tárgy-kultúrája, díszítőművészete
- Kiemelkedő kézműves tevékenységek, fontosabb központok
- A közösségbetartozás kifejeződése
- Alkalmazkodás, asszimiláció, identitás
- Irányított gyűjtőmunkák

A saját tájegység népművészete

- Elhelyezkedés, természetföldrajzi adottságok, életmód, gazdálkodás
- A táj jellegzetes népművészete, tárgy-kultúrája, díszítőművészete
- A szellemi kultúra sajátosságai
- A táj fontosabb központjai
- Irányított gyűjtőmunkák

Népi iparművészet

- A hagyományos közösségek felbomlása
- A népi iparművészet jellemzői
- Változások, átfogalmazva beépítés – új igényekhez való igazodás
- Érték, stílus és a használó ember összhangja
- A népi kultúra, a népművészet továbbélési lehetőségei
- A hagyományok és a közösségi értékek szerepe napjainkban
- A hagyományápolás lehetőségei
- Intézmények, rendezvények a népi kultúra szolgálatában
- Néprajzi szakirodalom: könyvek, folyóiratok

Rendszerezés

- A népi kultúráról tanultak áttekintése, rendszerezése
- A tárgyelemzésről és a gyűjtőmunkáról tanultak áttekintése

Vizsgamunka készítése

- Rajzokkal illusztrált tárgyelemzés, műleírás

Követelmény

A tanuló ismerje:

- a népművészet fogalmát, területeit,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a népi közösségek működésének és értékrendjének alapjait,
 - a tárgyi és a szellemi kultúra területeit és kapcsolatukat,
 - a népművészet tanult tájegységeit: a magyar nyelvterület határainkon túli tájegységeit és a saját tájegységét,
 - a népi iparművészet jellemzőit,
 - a hagyományápolás lehetőségeit,
 - az alapvető néprajzi szakirodalmat.
- Legyen képes:
- a népművészet tárgyainak vizsgálatára, elemzésére, az esztétikai értékek felismerésére és megfogalmazására,
 - az egyes tárgyak funkcióját, helyét a népi kultúrában meghatározni,
 - megadott szempontok alapján önálló gyűjtőmunkára,
 - az empátiára, a sajátjától eltérő kultúra, gondolkodásmód elfogadására.

Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje:

- a népművészet fogalmát, területeit,
- a népi közösségek működésének és értékrendjének alapjait,
- a tárgyi és a szellemi kultúra területeit és kapcsolatukat,
- a népművészet korszakait, a népi kézműves tárgyalakítás területeit,
- a magyar nép, és a népművészet táji, történeti tagolódását,
- a díszítőművészet eszközrendszerét,
- az alapvető néprajzi szakirodalmat.

A tanuló legyen képes:

- a népművészet tárgyainak vizsgálatára, elemzésére, az esztétikai értékek felismerésére és megfogalmazására,
- az egyes tárgyak funkcióját, helyét a népi kultúrában meghatározni,
- megadott szempontok alapján önálló gyűjtőmunkára,
- az empátiára, a sajátjától eltérő kultúra, gondolkodásmód elfogadására.

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga írásbeli és szóbeli vizsgarészből áll.

Az írásbeli vizsga tantárgya és időtartama



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Népművészet max. 60 perc
A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama
Népművészet max. 20 perc

A vizsga tartalma

A népművészet írásbeli vizsga tartalma

Az írásbeli vizsga feladatát az intézmény úgy határozza meg, hogy az írásbeli dolgozathoz mérhető legyen a tanuló népművészeti ismerete: a népművészetről, a hagyományos népi kézműves tárgyalkotó tevékenységekről, mesterségekről megszerzett tudása.

1. A népművészet írásbeli vizsga két vizsgarészből tevődik össze:

A) Rajzokkal illusztrált tárgyelemzés, műleírás.

A tanuló által készített írásbeli munka szemléltesse az intézmény által meghatározott tárgyelemző feladat megoldásának lépéseit, a tanuló adott témában megszerzett ismereteit, egyéni gyűjtőmunkáját, tárgyleírását.

A vizsgamunkát az alapfok utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti alapvizsga napját megelőzően tíz nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) Népművészeti kérdéseket tartalmazó tesztlap kitöltése a vizsga helyszínén és ideje alatt.

Az írásbeli vizsga feladatát az intézmény úgy határozza meg, hogy az írásbeli dolgozathoz mérhető legyen a tanuló népművészeti ismerete, tárgyelemző jártassága, a népművészet ágairól, azok esztétikai törvényszerűségeiről megszerzett tudása.

2. A népművészet szóbeli vizsga tartalma:

- a népművészet fogalma, a népművészet korszakai,
- a hagyományos tárgyalkotás természeti, társadalmi, gazdasági meghatározói,
- a hagyományos tárgyak esztétikuma, a tárgyak megjelenését meghatározó összetevők (funkció, anyag, méret, technika, forma, díszítés) összefüggései,
- a népművészet motívumrendszere, a tárgyakkal kifejezett jelentéstartalom,
- szőttesek, népi hímzések, képfestés,
- a népviselet fogalma, a viselet elemei, a viselet jelentéstartalma,
- bőrművesség területei, tárgy típusai, hagyományai,
- a fazekasság tárgy típusai, hagyomány tárgyai, a magyar lakta területek fazekas központjai,
- a faművesség sajátos tárgyai, a tárgyak motívumkincse,
- vessző-, gyékény-, szalma-, csuhé megmunkálásának hagyományai,
- mézesbábosság, tojásfestés,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– a népi kultúra táji tagolódása,
– a Dunántúl, Alföld, Felföld és Erdély legfontosabb tájegységeinek népművészete,
valamint lakhelyének hagyományai,

– a népművészet továbbélése, a hagyományápolás lehetőségei.

A szóbeli vizsgafeladatokat az intézmény úgy határozza meg, hogy a feleletekből mérhető legyen, hogy a tanuló milyen szinten:

- ismeri népművészet mibenlétét, motívumrendszerét, korszakait, ágait és alkotásait,
- ismeri a fa-, bőr-, textilművesség és népi fazekasság jellemzőit,
- ismeri a magyar nyelvterület legfontosabb tájegységeinek népművészetét,
- tud eligazodni a tárgy- és környezetkultúra világában,
- tudja elemezni a megismert tárgyakat,
- tud összehasonlító elemzéseket végezni,
- tudja rendszerezni a népi kultúráról megszerzett ismereteit,
- tudja kifejezni művészeti és esztétikai élményeit.

A vizsga értékelése

Az írásbeli vizsga értékelése

- megfigyelő, értelmező készség,
- összehasonlító, összegző készség,
- feladatmegoldó készség,
- tárgyismeret,
- fogalomismeret,
- tárgyelemző készség.

A szóbeli vizsga értékelése

- a követelményekben meghatározott elméleti anyag ismerete,
- a megfogalmazás szabatosága, pontossága,
- kommunikációs készség.

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszközök

Szemléltetésre szolgáló technikai eszközök

Szemléltető anyagok (szakkönyvek, folyóiratok, CD, DVD-k)

Választható tantárgy még:

-Művészettörténet (3-10. évfolyamok)

-Vizuális alapozó gyakorlat (1.2. előképző)

A tantárgyak részletezése a főtárgyak részénél



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



8.2.2 SZÍNműVÉSZETI–BÁBMűVÉSZETI ÁG SZÍNjÁTÉK TANSZAK

AZ ALAPFOKÚ SZÍNműVÉSZETI OKTATÁS CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI

Az alapfokú művészetoktatás keretében folyó színházi nevelés figyelembe véve a tanulók érdeklődését, életkori sajátosságait, előzetes színházi–dramatikus tapasztalatait lehetőséget biztosít:

- a színművészet iránt vonzódó tanulók képességeinek fejlesztésére
- az ismereteik gyarapítására, művészeti kifejező készségeik kialakítására és fejlesztésére
- a művészeti szakterületen való jártasság megszerzésére és gyakorlására
- felkészít a művészeti alapvizsgára és záróvizsgára.

A képzés lehetővé teszi:

- A tanulók számára önmaguk tudatos megfigyelését
- Az önértékelést annak érdekében, hogy képessé váljanak saját eredményeik felismerésére

és

azok színházi munka során történő alkalmazására

- Az önkifejezést, a közös alkotómunka örömteli együttlétének megtapasztalását
- Az élet más területein elsajátított tanulói ismeretek, készségek, attitűdök színjátékban

való

alkalmazását

- Drámával és színházzal kapcsolatos tanulói aktív szókinccs bővítését
- Színházi előadások egyéni vagy csoportos készítését, illetve mások által bemutatott produkciók megtekintését, értelmezését
- Változatos dramatikus tevékenységformákban való részvételt
- Az alapvető dramatikus technikák és a színházi konvenciók megismerését, alkalmazását differenciált feladatokban
- A színházi–drámai formával való kísérletezést, a színpadi megjelenítés jellemzőinek megismerését
- A színjáték kulturális hagyományainak megismerését
- A színjátéknak, mint művészi kommunikációs formának a megtapasztalását

A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA

Tanszakok és tantárgyak



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Főtárgy: dráma és színjáték

Kötelezően választható tantárgyak:

beszéd és vers (1. alapfokú évfolyamtól)

mozgás és tánc (1. alapfokú évfolyamtól)

zene és ének (1. alapfokú évfolyamtól)

színházismeret (3. alapfokú évfolyamtól)

Választható tantárgyak: a színjáték és bábjáték tanszak bármelyik tantárgya

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Kötelezően választható tantárgyak			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgyak	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Összes óra:	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A fenti táblázatok Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanszak kötelezően előírt tantárgyainak és azok óraszámainak a figyelembevételével mellett a tanuló más tanszak,

valamint más művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

Ha az intézmény az ajánlott minimális heti összóraszámot biztosítja, akkor az ezen felül tanított választható tantárgyakat heti 0,5 órában is oktathatja.

A dráma és színjáték tantárgy heti óraszámja a helyi tantervekben heti 2 óra is lehet, ha a beszéd és vers, valamint a mozgás és tánc tantárgyakat minimálisan heti 1-1 órában önálló tantárgyként oktatja az iskola.

A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)

Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A tanítási órák időtartama: 45 perc



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A SZÍNműVÉSZETI ÁG OKTATÁS ÁLTALÁNOS FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEI

Kiemelt kompetenciák a színművészet területén

Bemeneti kompetenciák: iskolai előképzettség nem szükséges

Szakmai kompetenciák

- Színházi alapfogalmak/szakkifejezések alkalmazása
- Drámai/színházi konvenciók alkalmazása
- Meghatározó történeti és kortárs színházi stílusok felismerése
- A színházi műfajok felismerése
- A szöveg– és előadáselemzés meghatározó szempontjainak, a színészi alkotómunka fázisainak, főbb összetevőinek megismerése, alkalmazása
- Drámai szövegek értő – színészi szempontokat figyelembe vevő – olvasása
- Különböző színészi technikák megismerése és alkalmazása
- Színházi improvizáció
- Karakterábrázolás nyelvi, beszédtechnikai, illetve mozgásos eszközökkel
- Előadásban (játékban) szerepek megformálása
- A rendezői instrukciók mentén végzett munka
- Más művészeti ágak területéről származó ismereteinek alkalmazása a szerepalkotás során
- Színházi előadások elemzése, értékelése

Személyes kompetenciák

- Önállóság
- Döntésképeség
- Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság
- Mozgáskoordináció
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Társas kompetenciák
- Kapcsolatteremtő készség
- Kezdeményező-készség
- Empatikus készség
- Tolerancia



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Kommunikációs rugalmasság
- Adekvát metakommunikáció
- Konfliktusmegoldó készség
- Módszerkompetenciák
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Problémamegoldás
- Figyelem összpontosítás
- Helyzetfelismerés
- Kritikus gondolkodás

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálnak legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá, amennyiben az nem felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

Vizsga tantárgyak
Színjáték tanszak

A művészeti alapvizsga tantárgyai:

dráma és színjáték, valamint egy választott tantárgy az alábbiak közül
beszéd és vers
mozgás és tánc
zene és ének
színházismeret



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A művészeti záróvizsga tantárgyai:

dráma és színjáték, valamint egy választott tantárgy az alábbiak közül

beszéd és vers

mozgás és tánc

zene és ének

színházismeret

Színjáték tanszakon a fent megjelölt választható tantárgyak közül vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint amely esetében a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, teljesítményt, szintet eléri.

Ha a tanuló már rendelkezik a színművészeti és bábművészeti ág valamelyik tanszakán beszéd és vers, mozgás és tánc, zene és ének, színházismeret tantárgyakból megszerzett művészeti alapvizsga vagy záróvizsga–bizonyítvánnyal, akkor az adott tantárgyakból a vizsga alól felmentés adható.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön–külön osztályzattal kell minősíteni.

Azokban a tantárgyakban, ahol a tantárgy vizsgája több vizsgarészből áll, ott a tantárgy osztályzatát a vizsgarészek osztályzatának számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a vizsga tantárgy végső osztályzatának meghatározásában a szóbeli vizsgarész osztályzata a döntő.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a főtárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti, alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Sikertelen a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesített

8.2.3 SZÍN-ÉS BÁBMŰVÉSZETI ÁG

DRÁMA ÉS SZÍNJÁTÉK

A dráma és színjáték főtárgy elsődleges célja, hogy a színházművészet – ezen belül is elsősorban a színjáték – iránt érdeklődő tanulók számára lehetőséget biztosítson a drámán és színjátékon keresztül történő önkifejezésre, közösségi alkotásra, a kommunikációs és előadói képességeik fejlődésére, a színházi alkotófolyamaton keresztül a színpadi munka alapjainak elsajátítására, a színházon keresztül önmagukra és a világra vonatkozó kérdések megfogalmazására és a válaszok keresésére.

A tantárgy oktatása során a célokat a közösségben végzett dramatikus tevékenység élményén, a játék örömein keresztül érjük el.

A tantárgy feladata, hogy a folyamatos fejlesztés eredményeképpen a tanuló váljon képessé a dráma és a színház értő befogadására, értelmezésére, illetve művészi együttműködésen keresztül, tanuló társaival együtt, drámai és színházi produktumok létrehozatalára.

Előképző évfolyamok

1. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a csoportos játék örömeit
- a csoportos játék szabályait
- az érzékszervek működésének jelentőségét
- az alapvető emberi, állati mozgássémákat
- a jelenet kezdetének és befejezésének fontosságát
- a szerepjátékokban való részvétel élményét
- a dramatikus munkához szükséges népi gyermekjátékokat, kiszámolókat, mondókákat, gyerekdalokat, énekes–táncos játékokat, gyerekverseket, népmeséket

Fejlessze a tanulókat



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- érzékszerveinek működését, érzékelését
- ritmusérzékét
- megfigyelő– és utánzókéességét
- mozgásos ügyességét, koordinációját
- együttműködési képességét
- hallási figyelmét
- figyelemösszpontosító (koncentráló) képességét
- szabálytudatát
- közösségtudatát

Ösztönözzé a tanulókat

- környezetük megfigyelésére, megismerésére, az arról való véleményalkotásra
- társaikkal való nyugodt kapcsolat kialakítására, egymás elfogadására
- versek, mesék meghallgatására, értelmezésére
- a hétköznapi szabályok és a csoportos játék szabályainak betartására és betartatására
- a nemkívánatos (pl. agresszív) viselkedésformák visszaszorítására
- a játék örömeinek másokkal való megosztására

Tananyag

Bemelegítő mozgásos játékok

- Versenyjátékok, nagymozgásos játékok
- Népi kiszámoló– és fogócskajátékok
- Egyszerű mozgáselemeket is tartalmazó körjátékok, népi játékok
- Egyszerű mimes játékok tanári narrációra
- Rövidebb versek, mesék kísérése mozgással

Érzékelő játékok

- Színek, formák, illatok, ízek felismerése, csoportosítása, megkülönböztetése
- Az érzékszervek által keltett érzetek megfogalmazása
- Az idő észlelésének fejlesztése

Ritmusgyakorlatok

- Egyenletes lüktetés érzékeltetése mondókázással
- Szöveges és mozgásos ritmusjátékok
- Tempó tartás (gyors és lassú) különböző térformákban
- Természetes ritmusok felfedezése és mozgásos lekövetése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Beszédgyakorlatok

- Hangok utánzása
- Beszédszervek ügyesítése játékos formában (ajak-, nyelvgyakorlatok)
- Beszédre készítő játékok

Utánzó játékok

- Testtartás és mozgás utánzása
- Hétköznapi tevékenységek utánzása
- Állatok mozgásának utánzása

Memória- és koncentrációfejlesztő játékok

- Mondókák, kiszámolók, találós kérdések
- Mozgásos és szöveges figyelemfejlesztő játékok

Szerepjátékok, szabályjátékok

- Népi gyermekjátékok
- Énekes–táncos játékok
- Mozgásos (testnevelési) játékok
- Egyszerű szerkezetű drámajátékok

Csoportos improvizációs játékok

- Mondókák, gyerekdalok feldolgozása
- Gyerekversek feldolgozása

Komplex drámafoglalkozások

- Mesei motívum vagy meserészlet vagy rövidebb mese feldolgozása tanári közreműködéssel (térmeghatározás, szimuláció, a teljes csoportot megmozgató szerepjáték, a tanár szerepben, szertartás, állókép, némajáték)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- az érzékszervek működésének funkcióját, jelentőségét
- a jelenet kezdetének és befejezésének fontosságát
- a dramatikus munkához szükséges népi gyermekjátékokat, kiszámolókat, mondókákat, gyerekdalokat, énekes–táncos játékokat, gyerekverseket, népmeséket (mindegyikből legalább egyet)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Legyenek képesek*
- adottságaiknak megfelelően a látáshoz és halláshoz kapcsolódó differenciált és pontos érzékelésre
 - a csoportos ritmusjátékokban való aktív részvételre
 - alapvető emberi, állati mozgássémák utánzására, a csoportos utánzó játékokban való aktív részvételre
 - legalább egy vers vagy rövid meserészlet önálló elmondására
 - a beszéd és a mozgás összekapcsolására csoportos játék során
 - a szerepjátékokban, csoportos improvizációkban való részvételre
 - társaikkal való együttműködésre

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a csoportos improvizációs játék öröme
- a csoportos játék szabályait
- az alapvető emberi, állati mozgássémákat
- a bemelegítéshez használható mozgásos (testnevelési) játékokat
- az alapvető ritmushangszerek használatát
- a dramatikus munkához szükséges újabb népi gyermekjátékokat, mondókákat, gyerekdalokat, gyerekverseket, népmeséket
- egyes drámajátékok szabályait

Fejlessze a tanulók

- érzékszerveinek működését, érzékelését
- ritmusérzékét
- megfigyelő- és utánzókéességét
- mozgásos ügyességét, koordinációját
- együttműködési képességét
- hallási figyelmét
- figyelemösszpontosító (koncentráló) képességét
- kifejezőkészségét
- helyzetfelismerési képességét
- szabálytudatát
- közösségtudatát



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Ösztönözze a tanulókat

- környezetük megfigyelésére, megismerésére, az arról való véleményalkotásra
- társaikkal való nyugodt kapcsolat kialakítására, egymás elfogadására
- versek, mesék meghallgatására, értelmezésére
- az önállóan olvasott versek, mesék élményének megosztására
- a hétköznapi szabályok és a csoportos játék szabályainak betartására és betartatására
- a nemkívánatos (pl. agresszív) viselkedésformák visszaszorítására
- a játék örömeinek másokkal való megosztására

Tananyag

Mozgásgyakorlatok

- Fogójátékok
- Versenyjátékok, nagymozgásos játékok
- Mozgáselemeket tartalmazó körjátékok, népi játékok
- Mímes játékok tanári narrációra

Érzékelő játékok

- Az érzékszervek által keltett érzetek megfogalmazása
- Színkompozíciók összehasonlítása
- Tájékozódás hangok segítségével, tapintással, szaglással
- Az idő észlelésének fejlesztése

Ritmusgyakorlatok

- Szöveges és mozgásos ritmusjátékok
- Tempótartás különböző térformákban
- Futások irányváltoztatással
- Ritmushangszerek és mozgás

Beszédgyakorlatok

- Beszédre készítő játékok
- Beszédgimnasztikai gyakorlatok
- Beszédszervek ügyesítése játékos formában

Utánzó játékok

- Egyszerű mozgástükrözések
- Hétköznapi tevékenységek és mesterségek jellemző gesztusainak utánzása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Állatmozgások, természeti jelenségekhez kapcsolódó mozgások utánzása

Memória– és koncentrációfejlesztő játékok

- Versek, mondókák szöveg nélkül, csak mozgással
- Összetettebb mozgásos és szöveges figyelemfejlesztő játékok

Szerepjátékok, szabályjátékok

- Népi gyermekjátékok
- Mozgásos (testnevelési) játékok
- Egész csoportos és páros munkára épülő drámajátékok
- Vetélkedőjátékok

Komplex drámafoglalkozások

- Mesei motívum vagy meserészlet, vagy rövidebb mese feldolgozása tanári közreműködéssel (tér meghatározás, közös rajzolás, üzenetek, szimuláció, a teljes csoportot megmozgató szerepjáték, a tanár szerepben, szertartás, állókép, némajáték)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a csoportos játék szabályait
- az alapvető emberi, állati mozgássémákat
- a bemelegítéshez során használt mozgásos (testnevelési) játékokat
- a megismert ritmushangszerek használatát
- a dramatikus munkához szükséges népi gyermekjátékokat, mondókákat, gyerekdalokat, gyerekverseket, népmeséket (az újonnan – tanultak közül mindegyikből legalább egyet)
- egyes drámajátékok szabályait

Legyenek képesek

- adottságaiknak megfelelően differenciált és pontos érzékelésre
- a csoportos ritmusjátékokban való aktív részvételre
- alapvető emberi, állati mozgássémák utánzására, a csoportos utánzó játékokban való aktív részvételre
- legalább egy újonnan tanult vers és rövid meserészlet önálló elmondására
- a beszéd és a mozgás összekapcsolására a játékok során
- a szerepjátékokban, csoportos improvizációkban való részvételre



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Alapfokú évfolyamok

1.évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a képzelet és az emlékezet szerepét, fontosságát
- az egyszerű mozgáselemek összekapcsolását
- a tér használatát és az abban való tájékozódást
- a helyszín fogalmát, jelentőségét
- a figyelemösszpontosítás fontosságát, alapvető technikáit
- a beszédtevékenység részeit (légzés, hangadás, kiejtés)
- rövidebb prózai mesék dramatikus feldolgozásának folyamatát
- a hang tulajdonságait (pl. mélység, magasság)
- a legfontosabb légző- és hangképző gyakorlatokat
- a ritmikus mozgással kombinált koncentrációs gyakorlatokat

Fejlessze a tanulók

- együttműködő képességét
- képzelőerejét
- mozgásos improvizációs képességét
- térbeli tájékozódását
- figyelem-összpontosító képességét
- megfigyelő képességét
- problémamegoldó képességét
- ritmusérzékét
- légzőkapacitását
- hangképzését
- artikulációs képességét

Ösztönözze a tanulókat

- maguk és környezetük egyre tudatosabb megfigyelésére
- a közlésformák egyre differenciáltabb alkalmazására
- társaikkal való együttműködésre
- gondolataik és érzelmeik pontos kifejezésére



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a csoporton belüli aktív és kezdeményező munkára
- kiscsoportokban önállóan végzett tevékenységre

Tananyag

Mozgásgyakorlatok

– Összekapaszkodó, érintésére törekvő, érintés elől elhúzódó, a gimnasztika gyakorlatait játékos szituációba tevő gyakorlatok (pl. váll-, térdérintős játékok, nehezített speciális helyzetű fogók)

- Lazító és feszítő gyakorlatok
- Térformáló, térérzékelő játékok: játékos formában különböző térformák felvétele, formálása, kikerüléssel gyakorlatokban térérzék-fejlesztés körjátékok, lánc-típusú népi játékok
- Szabad mozgás zenére önállóan és a társakkal együttműködve

Beszédgyakorlatok

- Légzőgyakorlatok
- A saját és a társak légzésének megfigyelése nyugalmi állapotban, tevékenység során (pl. tűzfűjás), beszéd közben; a tapasztalatok megfogalmazása
- Fúvójátékok (pl. lyukas kulcs, síp, szájharmónika fúvása) a kilégzés erejének és hosszának tanulmányozására; folyamatos és szaggatott fúvások
- Indirekt légzőgyakorlatok (pl. „gumibaba” felfújása, leeresztése)
- Hanggyakorlatok
- A hangadás megfigyelése (ásítás, nevetés, lelkiállapotok, hangulatok tükröződése a hangban)
- A hang tulajdonságairól szerzett tapasztalatok megfogalmazása (magas–mély, halk hangos)
- Egymás hangjának felismerése, utánzása
- Hangkitalálás (a saját hangtól eltérő hangzások játékos próbálgatása)
- Szavak, rövid mondatpárok játékos variálása
- Játékos hangerő-gyakorlatok
- Artikulációs gyakorlatok
- A kiejtés, az artikulációs mozgások megfigyelése
- A beszédszervek mozgásának „ügyesítése” szavak, szövegek ismételt eljuttatásával
- Szájról olvasás – kezdetben hangok, majd szavak
- Szóláncok pontos hangzó- és szóvégejtéssel



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Hangsúlygyakorlatok
- A szóhangsúly gyakorlása (az első szótag nyomatékos ejtésének gyakorlása egyre hosszabb szavakban)

- Az összetett szavak előtagjának és a teljes személynév első tagjának hangsúlya

Fantáziajátékok

- Elképzelt tárgyak, helyszínek, figurák részletes kigondolása csoportban
- A közösen kitalált figurák, helyszínek, tárgyak köré szervezett játék

Ritmikus mozgással kombinált koncentrációs gyakorlatok

- Játékos, mozgással és szöveggel összekapcsolt ritmikus koordinációs gyakorlatok (pl. versek, mondókák ütemezése tapssal, járással, mozgással különböző tempóban)
- Térkitöltő gyakorlatok
- Ritmikus, mozgással és szöveggel összekapcsolt számolós gyakorlatok
- Gyermekversek, mondókák ritmus- és mozgásváltással

Dramatikus játékok

- Mimetikus (egyéni és csoportos) improvizációk zenére
- Szituációs játékok pl. szó, mondat, helyszín megadásával

Komplex drámafoglalkozások

- Központi figura köré épülő dráma (hangaláfestés, szerep a falon, térképek és ábrák készítése, állókép, gyűlés, véletlenül meghallott beszélgetés, képaláírás, maszkok, beépített szereplő, gondolatkövetés konvenciók felhasználásával)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a tér használatát és az abban való tájékozódást
- a helyszín fogalmát, jelentőségét
- a figyelemösszpontosítás fontosságát, alapvető technikáit
- a beszédtevékenység részeit (légzés, hangadás, kiejtés)
- a hang tulajdonságait (pl. mélység, magasság)
- a legfontosabb légző- és hangképző gyakorlatokat
- a ritmikus mozgással kombinált koncentrációs gyakorlatokat

Legyenek képesek



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- egyszerű képzettársításra, annak játékbeli alkalmazására
- egyes érzelmi állapotok verbális és mozgásos kifejezésére
- a tanult mozgáselemek összekapcsolására
- az adott tér használatára és az abban való tájékozódásra
- a helyszín fogalmának alkalmazására, jelentőségének felismerésére
- a tanult beszédgyakorlatok tudatos alkalmazására
- tanári irányítás mellett zajló komplex dramatikus tevékenységben való részvétellel

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a figyelem–összpontosítás tudatos alkalmazását
- a megfigyelés és önmegfigyelés fontosságát
- a bizalomra épülő kapcsolatteremtés és kapcsolattartás szabályait
- a tiszta, érthető beszéd alapjait
- a történet, a jelenet, jelenet kezdete és vége, a főhős, a szereplők fogalmát
- a szereplők ábrázolását segítő egyes technikákat (pl. beszédstílus, testtartás)
- a beszédtevékenység részeinek egymásrataltságát
- a feszítés–lazítás alapgyakorlatait
- a mimikai bemelegítés gyakorlatait

Fejlessze a tanulók

- figyelem–összpontosító képességét
- megfigyelő képességét
- együttműködő képességét
- verbális megnyilvánulásainak tisztaságát
- fogalmazási és kifejező képességét
- dramatizáló képességét
- rögtönzési képességét
- elméleti drámaelméleti tudását

Ösztönözze a tanulókat

- figyelmük tudatos összpontosítására
- a külvilág és önmaguk érzékeny megfigyelésére
- önálló és tudatos kapcsolatteremtésre
- a nemkívánatos viselkedésformák konstruktív visszajelzésére, megváltoztatására
- önálló verbális megnyilvánulásra
- pontos és kifejező szerepjátékra



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– önálló dramatizálásra

Tananyag

Mozgásgyakorlatok

- Gimnasztikus gyakorlatok játékos helyzetekben, nehezített járásmóddal, fordított testhelyzetben
- Indítás és megállás különböző tempóban, helyzetben, magasságban történő gyakorlása versenyjátékok segítségével (pl. tapsos fogó, csendkirály – típusú játékok)

Lazító gyakorlatok

- Feszítés–lazítás fekvő, állva, ülve
- Az arc ellazítása, „kirázása” kilégzés közben

Beszédgyakorlatok

- Légzőgyakorlatok
- A különböző légzéstípusok megfigyelése (váll, mellkas, rekesz)
- A célszerű beszédlégzés folyamatának ismertetése
- Saját légzés megfigyelése nyugalmi állapotban és beszéd közben
- Zörej nélküli belégzést követő kilégzés a laza testtónus megőrzése mellett
- Kapacitásnövelő gyakorlatok versekkel, mondókákkal a laza testtónus megtartása mellett (legfeljebb 40–50 szótag)
- Hanggyakorlatok
- Játékos hangerőpróbálgatás
- Hangok próbálgatása az erős érzelmi–indulati állapotok kifejezésére
- Artikulációs gyakorlatok
- Az áll nyitó mozdulatát megerősítő gyakorlatok
- Nyelvmozgást ügyesítő gyakorlatok
- Ritmus és tempógyakorlat
- Versek ütemezése kötött mozgással
- Hangsúly– és hanglejtésgyakorlatok
- Számnevek, évszámok hangsúlya
- A kijelentés hanglejtése

Koncentrációs gyakorlatok

- Játékok számokkal
- Kérdés–felelet típusú játékok
- Mozgáskoncentrációs játékok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Kapcsolatteremtő és bizalomgyakorlatok
- Kapcsolatteremtés szemkontaktussal, érintéssel, kézfogással, hanggal
- Vakvezető játékok alapváltozatai

Improvizációs játékok

- Mimetikus improvizációk (mozdulatra, hangeffektusokra, tárgyakkal)
- Hétköznapi élethelyzetek felidézése mozgással és beszéddel
- Szituációs játékok (pl. befejezetlen történetre, képzőművészeti alkotások reprodukcióival, a szereplők jellegzetes vonásainak megadásával)
- Rövid történetek (ismert mesék) elmesélése zenére, kisebb csoportokban előkészített improvizációkkal

Komplex drámafoglalkozások

- Reális (de eltávolított) szituációk kibontása drámán keresztül
- Csoportról szóló drámaóra (a jelmezöltés, befejezetlen anyagok, interjú, forró szék, szerepcsere, kiscsoportos improvizáció, mimes játék, az igazság pillanata, belső hangok, szertartás, vita konvenciók felhasználásával)

Drámaelméleti alapok

- Verses mesék, mesék, elbeszélések szerkezetének érzékeltetése (történet, jelenet, jelenet kezdete és vége, főhős, szereplők, helyszín)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a figyelem–összpontosítás tudatos alkalmazását
- a megfigyelés és önmegfigyelés fontosságát
- a bizalomra épülő kapcsolatteremtés és kapcsolattartás szabályait
- a tiszta, érthető beszéd alapjait
- a történet, a jelenet, jelenet kezdete és vége, a főhős, a szereplők fogalmát
- a szereplők ábrázolását segítő egyes technikákat (pl. beszédstílus, testtartás)
- a feszítés–lazítás alapgyakorlatait
- a mimikai bemelegítés gyakorlatait

Legyenek képesek

- figyelmük tudatos összpontosítására



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- társaik, önmaguk és a felnőtt világ érzékeny megfigyelésére
- a bizalom megélésére
- érzékeny kapcsolatteremtésre és a kapcsolat megtartására
- tiszta és kifejező verbális megnyilatkozásokra
- egy nagyobb lélegzetű vers vagy próza pontos, tiszta, érthető elmondására
- aktív szerepjátékra

3. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- az együttérző beleélés szükséges voltát
- a szavak nélküli közlések jelentőségét
- a nonverbális kommunikáció csatornák működését
- a kommunikációs jelek jelentéshordozó erejét
- a feszültség élményét és fogalmát
- az analógiás gondolkodás alapjait
- a karakter fogalmát
- a gyakran alkalmazott páros és kiscsoportos kooperációs játékokat

Fejlessze a tanulók

- légzéskapacitását
- térhez igazodó beszédét
- artikulációs képességét
- empátiás képességét
- verbális és nonverbális kommunikációs képességét
- fantáziáját és kreativitását
- differenciált kifejezőképességét
- fogalmi gondolkodását
- kooperációs készségét

Ösztönözze a tanulókat

- elfogadó együttműködésre
- érzelmeik és szándékaik pontos kifejezésére
- a nonverbális kommunikációs jelek tudatos használatára
- a nonverbális kommunikációs jelek minél pontosabb értelmezésére

Tananyag



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Mozgásgyakorlatok

- Versenyjátékok, különböző típusú fogójátékok, nehezített fogó és üldözésszerű játékok a megfelelő intenzitású jelenlét megteremtésére és a feszültség elvezetésére
- Különböző tempójú, karakterű és funkciójú futástípusok
- Testrész–vezetésű futások, páros fogó, a vezetőt követő futás
- Lazító gyakorlatok
- Feszítés–lazítás testrészenként

Beszédgyakorlatok

- Légzőgyakorlat
- A be- és kilélegzett levegő mennyiségének fokozatos növelése a laza testtónus megtartása

mellett kapacitásnövelés versekkel, mondókákkal (legfeljebb 50–60 szótag)

- Hanggyakorlatok
- A térhez igazodó hangerő gyakorlása
- Az emelt hangvétel gyakorlása a test megfelelő tónusának összehangolásával (pl. rikkancs,

piaci árus, idegenvezető)

- Artikulációs gyakorlatok
- Nyelvtörő mondókák
- A hosszú magánhangzók pontos ejtésének gyakorlatai
- Szájról olvasási gyakorlatok (versek, verssorok)
- Ritmus és tempógyakorlat
- Ütemezés változó tempóban kitalált mozgássorral, táncsal, tapsjátékkal
- Hangsúly- és hanglejtésgyakorlat
- A kérdés hangsúlya kérdőszóval és anélkül
- A kérdés hanglejtése kérdőszóval és anélkül

Kapcsolatteremtő és kommunikációs játékok

- Az arc, tekintet, gesztusok kifejezőképességét fejlesztő játékok, gyakorlatok
- Érzelmi állapotok kifejezése testtartással, gesztusokkal
- Üzenetek (pl. utasítások, parancsok, kérések) küldése tekintettel és gesztusokkal

Fantáziajátékok

- Tárgyjátékok, tárgyak megszólaltatása, képzeletbeli tárgyak
- Képzelt lények megszemélyesítése, beszélgetése
- Belső képek megjelenítése mozgással és beszéddel



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Improvizációs játékok

- Szituációs játékok vázlat megadásával
- Különböző karakterek megjelenítése páros vagy kiscsoportos improvizációkban
- Feszültségteli hétköznapi helyzetek megjelenítése és értelmezése
- Látott vagy hallott történetek feszültségteli jeleneteinek felidézése improvizációkban

Páros és kiscsoportos kooperációs játékok

- Tükörjátékok
- Távolságtartó játékok
- Szoborjátékok

Ön- és társismereti játékok

- Tulajdonságok megfogalmazásával járó játékok (apróhirdetés, tulajdonságok vására)
- Egyszerű visszajelzésekre építő játékok

Komplex drámafoglalkozások

- Erkölcsi dilemmákat vizsgáló drámaórák (pl. a szakértő köntösében, telefonbeszélgetés, az élet egy napja, fórum–színház, Hogyan történt? konvenciókkal)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- az együttérző beleélés szükséges voltát
- a szavak nélküli közlések jelentőségét
- a nonverbális kommunikáció csatornák működését
- a kommunikációs jelek jelentéshordozó erejét
- az analógiás gondolkodás alapjait
- egyes karakterjellemzőket
- a gyakran alkalmazott páros és kiscsoportos kooperációs játékokat
- a belső feszültség élményét, szerepét a drámai történetekben

Legyenek képesek

- a szavak nélküli közlések különböző élethelyzetekben való felismerésére
- a nonverbális kommunikációs csatornák használatára
- aktív részvételre különböző élethelyzeteket feldolgozó improvizációkban, komplex drámaórákban
- feszültségteremtő drámai jelenetek létrehozására



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- beszédüket a térhez igazítani
- pontosan körülírt feladatok kiscsoportokban történő elvégzésére

4. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- az elemző gondolkodás lényegét, használatát
- különböző hétköznapi élethelyzetek és morális problémák dramatikus megjelenítésének egyes módjait
- a konfliktus és a feszültség fogalmát, különbözőségét
- a színpadi tér kreatív használatának alapjait
- az artikuláció ritmus– és tempóformáló szerepét
- az időmértékes versek ritmizálását
- a tagadás hangsúlyát
- az improvizáció szabályait
- a színpadi létezés alapszabályait
- a figyelem felkeltésének és megtartásának eljárásait

Fejlessze a tanulók

- légzéskapacitását
- kifejező beszédét
- testkontrollját
- elemző gondolkodási képességét
- szóbeli és nem szóbeli kifejezőképességét
- fogalmazási képességét
- helyzetfelismerési képességét
- problémamegoldó képességét
- együttműködési képességét
- megfigyelési képességét
- analógiás gondolkodását
- előadói képességét
- improvizációs képességét

Ösztönözze a tanulókat

- önmaguk és környezetük tudatos megfigyelésére
- kritikus és önkritikus gondolkodásra
- különböző élethelyzetek és morális problémák erőszakmentes kezelésére
- beszédük és mozdulataik koordinált és kifejező használatára



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a különböző közlésformák differenciált alkalmazására
- egy–egy életkoruknak megfelelő rövid vers vagy prózai mű részletének bemutatására
- a munkaforma önálló megválasztásra egy–egy probléma feldolgozása során
- életkoruknak megfelelő rangos színházi előadások, színházi nevelési programok, filmek megtekintésére és a látottak közös feldolgozására a dráma eszközeivel

Tananyag

Mozgásgyakorlatok

- Futásos és kikerüléssel járó gyakorlatok: ritmus és irányváltásos futások (szituációval), testrészes–
vezetéses futások
- Egyensúly–játékok: toló és húzó mozdulatok játékos formában
- Lazítógyakorlat
- Feszítés–lazítás testrészenként

Beszédgyakorlatok

- Légzőgyakorlatok
- Légzőkapacitás növelése a laza testtónus megtartása mellett (legfeljebb 60–70 szótag)
- Hanggyakorlatok
- Hangkitalálás
- Artikulációs gyakorlatok
- Nyelvtörők, versek pontos, pergő kiejtéssel
- Magánhangzók gyakorlatai (különös figyelemmel az időtartamra)
- Szinkronizálási (leolvasási) gyakorlatok versekkel
- Ritmus– és tempógyakorlat
- Időmértékes versek ritmizálása
- Hangsúlygyakorlat
- A tagadás hangsúlyai

Bizalomgyakorlatok

- Vakvezetéses gyakorlatok

Improvizációs játékok

- Rögtönzések életkori témákra
- Hétköznapi szituációkat feldolgozó páros rögtönzések
- Rögtönzések közmondásokra
- Rögtönzések megadott konfliktusra



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Rögtönzések megadott témára
- Rövid monológok különböző élethelyzetekben

Komplex drámafoglalkozások

- Erkölcsi, életkori és társadalmi problémák feldolgozása drámával
- Ismert történetek, regények részleteinek feldolgozása drámán keresztül (pl. riportkészítés, montázs, újrajátszás, stílusváltás, analógia, mélyítés konvenciók által)

Színjátékos gyakorlatok

- A színpadi létezés alapszabályai
- Rövid vers vagy prózai mű részletének önálló előadása
- Rögzített kiscsoportos improvizációk nézők előtt
- A figyelem felkeltése és megtartása

Követelmények

A tanulók ismerjék

- különböző hétköznapi élethelyzetek és morális problémák dramatikus megjelenítésének egyes módjait
- a konfliktus és a feszültség fogalmát, különbözőségét
- a színpadi tér kreatív használatának alapjait
- az időmértékes versek ritmizálását
- a tagadás hangsúlyát
- az improvizáció szabályait
- a színpadi létezés alapszabályait
- a figyelem felkeltésének és megtartásának eljárásait

Legyenek képesek

- mozgásuk, testtartásuk kontrollálására a csoportos gyakorlatok során
- véleményalkotásra a látott színművek, filmek és improvizációk elemző megbeszélésekor
- kifejező szóbeli és mozgásos megnyilvánulásokra
- különböző élethelyzetek kritikus és önkritikus elemzésére
- részvételre különböző élethelyzeteket feldolgozó improvizációkban, tanítási drámákban
- konfliktushelyzetek erőszakmentes megoldására
- a tér tudatos használatára
- a ritmus és tempó tudatos alkalmazására



5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a bizalom fontosságát
- a legfontosabb bizalomgyakorlatokat
- a kontraszt fogalmát, tudatos, jelentést hangsúlyozó és jelentésteremtő használatát
- a beszédszervek tudatos, célszerű és pontos használatának fontosságát
- a drámák alapvető munkaformáit

Fejlessze a tanulók

- megismerő, önmegismerő képességét
- önfegyelmét, színpadi fegyelmét
- asszociációs képességét
- konstruktivitását
- elemző gondolkodási képességét
- kritikai és önkritikai képességét
- előadói képességeit
- improvizációs képességét
- problémamegoldó képességét
- együttműködési képességét
- analógiás gondolkodását
- előadói képességét
- improvizációs képességét

Ösztönözze a tanulókat

- önálló döntéshozatalra
- hiteles és őszinte színpadi jelenlétre
- előrevívó, építő gondolkodásra
- a feszültségteli helyzetek, konfliktusok elemzésére, a konfliktusokkal való szembenézésre
- más csoportok munkájának beható megismerésére
- színházi és mozgásszínházi előadások megtekintésére
- színházi előadásokat bemutató tévéfelvételek, videofilmek, dokumentumfilmek megtekintésére

Tananyag



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Mozgásgyakorlatok

- Egyensúlygyakorlatok
- Vezetékes gyakorlatok
- Forgás, gurulás, támaszhelyzetek talajon

Beszédgyakorlatok

- Légzőgyakorlatok
- Nyelvtörő mondókák légzésszabályozással
- Hanggyakorlat
- Erős érzelmek, indulatok hangjának próbálgatása versekkel
- Artikulációs gyakorlat
- Szinkronizálás
- Ritmus- és tempógyakorlat
- Az időmértékes versek gyakorlása tetszőleges ritmuskíséréssel
- Hangsúly- és hanglejtésgyakorlat
- Számnevek, évszámok, összetett szavak, nevek, ikerszavak hangsúlya
- Az összetett mondatok hangsúly- és hanglejtés-variációi

Fantáziajátékok

- Irodalmi művek „új címe”
- Képzőművészeti alkotások „előzménye”
- Kevésbé ismert irodalmi művek befejezése, folytatása
- Tárgyak nem rendeltetészerű alkalmazása

Bizalomgyakorlatok

- Dőléses, billenéses gyakorlatok

Improvizációs gyakorlatok

- Versek indulati tartalmaira épülő improvizációk
- Versek által keltett hangulatokra épülő improvizációk
- Mozgáselemekből építkező improvizációk
- Rögtönzés zenei effektek beépítésével
- Rögtönzések szimbólumok, ellentétek megadásával
- Etűdök (indulatok, hangulatok, érzelmek megadásával)

Komplex drámafoglalkozások

- Erkölcsi, életkori és társadalmi problémák feldolgozása drámával



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Ismert történetek, regények részleteinek feldolgozása drámán keresztül (az eddig tanult konvenciók alkalmazásával)

Ön- és társismereti játékok

– Vélemények közlését és fogadását lehetővé tévő szabályjátékok (pl. mi lenne, ha?, telefon, ilyenek látlak)

Színjátékos gyakorlatok

- Rövid monológ önálló előadása
- Rögzített páros improvizációk nézők előtt
- Kapcsolattartás a partnerre

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a legfontosabb bizalomgyakorlatokat
- a kontraszt fogalmát
- a beszédszervek tudatos, célszerű és pontos használatának fontosságát
- a drámák alapvető munkaformáit

Legyenek képesek

- ellentétek tudatos, jelentést hangsúlyozó és jelentésteremtő alkalmazására
- egy-egy drámai szöveg mozgásban és szóban való megjelenítésére
- a beszéd folyamat részeinek tudatos irányítására
- bonyolultabb feladatok kiscsoportokban történő elvégzésére
- a munka eredményének bemutatására
- véleményalkotásra a látott színművek, filmek és improvizációk elemző megbeszélésekor
- kifejező szóbeli és mozgásos megnyilvánulásokra
- részvételre különböző élethelyzeteket feldolgozó improvizációkban, tanítási drámákban
- a tér tudatos használatára
- a ritmus és tempó tudatos alkalmazására

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- különböző színházi terek jellemzőit



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a dobozszínházi tér hangsúlyos pontjait és irányait
- a színházi formanyelv alapelemeinek alkalmazását egy adott drámai szöveg megközelítésében
- a tanult drámai konvenciók alkalmazási lehetőségeit a szerepépítés folyamatában
- a mindennapi és a színpadi beszéd különbségeit
- a különböző szerkezetű tanítási drámák lényeges jegyeit
- az alárendelő mondatok hangsúlyozását, hanglejtését
- a „félre” és a monológ technikai alapjait

Fejlessze a tanulók

- színházi fogékonyságát
- kritikai és önkritikai képességét
- más művészetek iránti fogékonyságát
- önállóságát, magabiztosságát

Ösztönözze a tanulókat

- az előző évek során tapasztaltak, tanultak alkalmazására
- kísérletezésre, rugalmas gondolkodásra
- konstruktív együttműködésre
- drámai művek olvasására
- színházzal rokon művészeti tevékenységek megismerésére, gyakorlására
- önálló, magabiztos megnyilvánulásra
- más, hasonló művészeti tevékenységet folytató csoportok tevékenységének megismerésére
- őszinte, építő szándékú kritikai megnyilvánulásokra
- nyilvánosság előtti fellépésre

Tananyag

Mozgásgyakorlatok

- Lassított mozgás(különböző helyzetekben)
- A mozdulat megállítására vonatkozó gyakorlatok

Beszédgyakorlatok

- Légzőgyakorlatok
- Koncentrációs légzőgyakorlatok mozgás közben
- Hanggyakorlatok
- Szöveges hangerő-gyakorlatok
- Életkorok hangadási karakterének tanulmányozása, próbálgatása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Artikulációs gyakorlatok
- Pontos, laza pergő artikuláció járás, mozgás, fizikai terhelés közben
- Egymás artikulációjának megfigyelése, utánzása
- Rítmus- és tempógyakorlatok
- Rítmusgyakorlatok tempóváltással
- Hangsúly-, hanglejtésgyakorlatok
- Az alárendelő mondatok hangsúly- és hanglejtés variációi

Színházi alapismeretek

- Színházi térformák (pl. dobozszínház, körszínház)
- Mozcás a dobozszínház terében (a tér hangsúlyos pontjai és irányai)
- A „félre” technikája
- Monológ

Színjátékos gyakorlatok

- Különbözö drámai konvenciók (pl. állókép, gondolatkövetés) alkalmazása az improvizációk és egy adott színdarab megjelenítésének előkészítésében
- Különbözö drámai konvenciók (pl. belső hangok, „forró szék”) alkalmazása a szerepépítés folyamatában
- Rögtönzések érzelmi állapotok, színjátékos stílusok, szöveg megadásával
- Rögtönzések drámarészletek alapján, a mögöttes tartalmának és a szereplök érzelmi állapotának kibontásával

Felkészülés a vizsgára

- Improvizációk létrehozása és javítása tanári segítséggel
- Jelenet létrehozása és javítása tanári segítséggel vagy
- Rövid előadás létrehozása tanári irányítással

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a különböző színházi terek jellemzőit
- a dobozszínházi tér hangsúlyos pontjait és irányait
- a tanult drámai konvenciók alkalmazási lehetőségeit a szerepépítés folyamatában
- a mindennapi és a színpadi beszéd különbségeit
- a különböző szerkezetű tanítási drámák lényeges jegyeit
- az alárendelő mondatok hangsúlyozását, hanglejtését
- a „félre” és a monológ technikai alapjait



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- az előző évek tapasztalatainak alkalmazási, hasznosítási lehetőségét
- a fejlesztő és szinten tartó beszédes játékokat, beszédgyakorlatokat

Legyenek képesek

- alkotó és eredeti módon hasznosítani az előző évek tapasztalatait
- munkaformát választani az adott gondolat, érzelem kifejezése érdekében
- a munkaformák alkalmazására egy kötött drámai szöveg megjelenítésének előkészítésében
- a munkaformák tudatos alkalmazására egy komplex drámafoglalkozás során
- részvételre egy adott mű színpadi feldolgozásának előkészítésében
- a helyes színpadi beszédre dramatikus és színpadi munkájukban egyaránt
- az alapfokon elsajátított képességeiknek megfelelő improvizációban, jelenetben vagy színházi előadásban való közreműködésre

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanulók ismerjék

- saját teste lehetőségeit, illetve érzékszervei hatékonyságát
- a különböző verbális és gesztusnyelvi megnyilatkozásokat, illetve saját eszköztára ez irányú fejlettségének mértékét
- a különböző, szerepjátékokban alkalmazható mozgásformákat, illetve saját eszköztára ez irányú fejlettségének mértékét
- az empátiás képesség szerepét társas helyzetekben, kortársaival és másokkal való kapcsolatában
- a kreatív dramatizálás alapvető eszköztárát, a dramatizálás egyes lépéseit
- a megismert munkaformák tudatos és kreatív alkalmazásának lehetőségeit saját ötletei, gondolatai kidolgozásában, illetve egy kötött drámai szöveg megjelenítésének előkészítésében
- azokat a dramatikus technikákat valamint a társművészetek alapvető kifejezőeszközeit, amelyek a körülöttük lévő világról való gondolkodásban, véleményalkotásban, s azok kommunikációjában segítséget nyújtanak

Legyenek képesek

- figyelme tudatos összpontosítására, fegyelmezett feladatvégzésre
- társai, önmaga és a felnőtt világ érzékeny megfigyelésére
- a verbális, vokális és nonverbális kommunikációs csatornák tudatos használatára
- a bizalom átélésére, az empátiás képesség működtetésére társas helyzetekben
- személyes élményei felszínre hozására és a szerepjátékokban való alkalmazására



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- drámában és színjátékokban a szerepnek és a helyzetnek megfelelő kapcsolatteremtésre
- pontos és érzékletes szerepjátékokra társaival és egyénileg
- a dramatizálás alapvető eszköztárának önálló alkalmazására, kreatív dramatizálásra
- saját teste, mozgásai, illetve a tér és a térben mozgó társak differenciált és pontos érzékelésére, a tér kreatív használatára
- a megismert munkaformák tudatos és kreatív alkalmazására saját ötletei, gondolatai kidolgozásában, illetve egy kötött drámai – szöveg megjelenítésének előkészítésében
- társadalmi, életkori és erkölcsi problémákról szóló drámajátékokban való aktív közreműködésre, valamint a problémák életkorának megfelelő szintű vizsgálatára és megfogalmazására

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Dráma és színjáték

improvizáció 2–3 perc

színpadi produkció

– jelenet 3–5 perc vagy

– előadás 15 perc

A vizsga tartalma

A dráma és színjáték gyakorlati vizsga két részből tevődik össze:

Improvizáció

Az improvizáció megadott instrukciók (pl. a jelenet témája, figurái, tárgyai, helyszíne, időpontja) alapján rögtönzött szöveges vagy szöveg nélküli 2–3 fős jelenet lehet.

A szaktanárnak a tanulók életkori sajátosságainak megfelelő, legalább tíz tételből álló tételsort kell összeállítania. A tételsor tartalmazhat szöveg nélküli vagy szöveges feladatokat.

Az egyes tételeknek tartalmazniuk kell a jelenet eljátszásához szükséges instrukciókat (helyszín, szereplők, cselekmény, konfliktus).

A felkészülési idő 5 perc.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Színpadi produkció

A produkció szabadon választott drámai vagy dramatizált mű, illetve rögzített improvizáció alapján tanári irányítással készített prózai színházi produkció (2–3 fős jelenet/csoportos előadás) vagy szerkesztett játék lehet.

A tanuló a csoportban, közös akciókban, együttes játékban közreműködve, illetve egyéni színpadi feladatok megoldásával egyaránt számot adhat a tanulmányai során megszerzett képességeiről, jártasságáról.

A vizsga értékelése

- Improvizáció
- Az instrukciók megértése, követése
- Együttműködés (közös jelenetépítés, társak ötleteinek elfogadása, cselekménybe illesztése),
 - Színpadi jelenlét
 - Figyelem, koncentráció (játékban maradás képessége, egyértelmű szerepbe lépés, szituációban maradás, egyértelmű kilépés a szerepből)
 - Sűrítés képessége
 - A jelenet szerkezete, íve (a jelenet nyitása, zárása, jelenetépítés)
 - Színpadi produkció
 - A színpadi helyzetek megértése, az önálló játékok közös játékba illesztése
 - Együttműködés (a partner impulzusainak elfogadása, a partner felé irányuló impulzusok erőssége, közös cselekményvezetés, társakkal összehangolt váltások, közös játékstílus kialakítása, tartása)
 - Figyelem, koncentráció
 - Színpadi jelenlét
 - Ritmusérzék (a jelenet tempójának közös kialakítása, együttes tempóváltás)
 - Atmoszférateremtés
 - Verbális kifejezőeszközök használata

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a túlzó karakteres ábrázolás formajegyeit
- a figurába lépés, kilépés, figuraváltás törvényszerűségeit, hatásmechanizmusát



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- az intenzitás fogalmát
- a bemelegítés, ráhangolás gyakran alkalmazott szabályjatekait
- a koncentráció, az együttműködés jelentőségét a színjátszásban
- az alkat, a személyiség szerepét a színházi alkotómunkában
- a fokozás, kiállítás, váltás gyakorlatát
- a foglalkozás legfontosabb munkaformáit
- a kollektív alkotás „játékszabályait”, a közös munka meghatározó normáit
- a társak játékát blokkoló vagy előmozdító megnyilvánulások különbségét
- az idő múlását, a helyszínváltozást, a figuraváltást jelző alapvető színházi konvenciókat (etűdön belül)
- a feszültség, a fordulat, a jelenetnyitás és –zárás szerepét, fontosságát

Fejlessze a tanulók

- koncentrációját
- kezdeményezőképességét
- megfigyelőképességét önmaga és a társak reakcióinak megfigyelése terén
- arányérzékét hatás, idő, tempó, játékmód vonatkozásában
- együttműködési képességét

Ösztönözze a tanulókat

- az együttműködésre, a társak játékából való építkezésre
- közösségi alkotásra
- diákszínjátós előadások megtekintésére
- drámai művek olvasására
- a színjátékos tevékenységen keresztül az önkifejezésre és a valóságra való reagálásra
- közösségi alkotásra
- színházi előadások megtekintésére felvételtől

Tananyag

Ezen az évfolyamon az alapfokot elvégző, többnyire kamaszkorú fiataloknak a valóságtól a színpadig vezető út megkezdését kívánjuk lehetővé tenni. Önmaguk megismerése, saját személyiségük, képességeik adta lehetőségeik és korlátaik felismerése, a körülöttük lévő világ és a másik ember megfigyelése jelenti a munka első szakaszát.

Ehhez szükséges, hogy félelem és gátlás nélküli légkör jöjjön létre a foglalkozásokon, amelyben mindenki képes felszabadultan játszani, ugyanakkor kíváncsian és türelemmel tudja követni társai játékát.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Alkotó közösséggé kell, hogy formálódjon a csoport, ahol ki–ki kiteljesítheti a játékban személyiségét. Számos szabályjátékra, koncentrációs gyakorlatra, csoportépítő– és bizalomjátékra van szükség, hogy mindenkinél kialakuljon a felszabadult, egyben koncentrált színjátszói állapot.

Az alapfokú képzés során elsajátítottak tapasztalatait figyelembe véve a hétköznapi életanyagból építkező, kevés szereplős, rögtönzésre épülő etűdök létrehozása, kidolgozása jelentheti a színpad, a színpadi munka felé vezető út következő fázisát.

Szabályjátékok

- Ismerkedő játékok
- Csoportépítő játékok
- Önismereti játékok
- Verbális és mozgásos koncentrációs játékok
- Bizalomjátékok
- Agressziólevezető gyakorlatok
- Feloldó, felszabadító gyakorlatok
- Fantáziajátékok

Szobrok, állóképek

- Egyéni szobrok
- Páros szobrok
- Csoportos állóképek (pl. szobrok, megadott helyszínek, megadott figurák, megadott hangulatok, kapcsolatok pillanatai – két– és háromszereplős állóképek)
- Történetmesélés állóképekkel
- Drámai tartalmú állóképek (tablók)

Szabályokhoz kötött szituációs játékok

- Szinkronjátékok
- Hotelportás
- Ismételd a mozdulatot
- Lavina
- Stoppos játékok

Hangjátékok

- Történetmesélés hangokkal
- Atmoszférateremtés hangokkal
- Hangjátékok helyzetre, témára



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Spontán improvizációk

- Csoportos (egyidejű, egyénre épülő) improvizációk
- Spontán improvizációk egyéni vagy páros munkában, az improvizáció alapszabályainak betartásával (légy jelen; tartsd a szabályokat; tartsd a kapcsolatot; abba ne hagyd; ne nézz ki)

Etűdök

- Etűdök szöveg nélkül
- Etűdök szöveg helyettesítő eszközökkel
- Etűdök tárgyak használatával
- Etűdök megadott szövegre
- Etűdök vágyképekre, álmokra, félelmekre, konfliktusos élethelyzetekre
- Etűdök indítása, fordulatai, tetőpontja, lezárása
- A kontraszt szerepe, alkalmazása; az ellenpont–technika
- Etűdök túlzó, elrajzolt, szélsőséges játékmódban
- Etűdsorozatok szerkesztési elvei
- Etűdsorozatok összeállítása önálló munkában

Mozgásgyakorlatok

- Versenyjátékok és egyéb játékfajták: különböző típusú, a korábbi évek anyagában szereplő játékok ismételt feldolgozása a színházi jelenlét elvárásainak megfelelő intenzitással
- Lépés– és járásgyakorlatok: karakterformák keresése, ritmikai és dinamikai szempontok figyelembevételével különböző típusú lépés anyag és járásgyakorlat esetén
- A gerinc hullámmozgása, a láb karakteres vezetése, a kar plasztikus lehetőségeinek kibontása tervezési feladatban

Beszédgyakorlatok

- Légzőgyakorlatok
- Kapacitásnövelés (90–100 szótag)
- Légzésszabályozás növekvő szólamokkal
- Koncentrációs légzőgyakorlatok a figyelem megosztásával (pl. kötött mozgássor végrehajtása közben)
- Hanggyakorlatok
- A hangerőt szabályozó gyakorlatok (folyamatos és fokozatos erősítés és halkítás)
- A hangmagasságot szabályozó gyakorlatok
- Fizikai állapotok és azok változásának tanulmányozása hangadásban
- Artikulációs gyakorlatok
- A pontos, pergő artikuláció gyakorlása folyamatos szövegmondás közben
- Artikulációs gyakorlatok suttogva és hang nélkül



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Ritmus– és tempógyakorlatok
- Időmértékes versek gyakorlása néma szövegmondással, ritmizálva
- Verssorok fölismerése ritmusképük hallatán
- Saját és a társak nevének fölismerése azok ritmusa alapján
- Gyakorlatok a tempó fokozásával és csillapításával
- Hangsúlygyakorlatok
- Az értelmi–, érzelmi hangsúly tanulmányozása

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a figurába lépés, kilépés, figuraváltás szabályszerűségeit
- a koncentráció, az együttműködés jelentőségét a színjátszásban
- a bemelegítés, ráhangolás gyakran alkalmazott szabályjatekait
- az alkat, a személyiség szerepét a színházi alkotómunkában
- a fokozás, kiállítás, váltás eljárásait, hatását
- a foglalkozás legfontosabb munkaformáit
- a kollektív alkotás „játékszabályait”, a közös munka meghatározó normáit
- a társak játékát blokkoló vagy előmozdító megnyilvánulások különbségét
- az idő múlását, helyszínváltozását, figuraváltást jelző alapvető színházi konvenciókat
- a feszültség, a fordulat, a jelenetnyitás és –zárás szerepét, fontosságát

Legyenek képesek

- a túlzó, szélsőséges, elrajzolt játékmód verbális és nem verbális eszközeit a kifejezés érdekében mozgósítani
- gesztusok felnagyítására, túlzó mimikára, karakteres megszólalásmódokra
- saját testi adottságaik, személyiségük szerint fogalmazni
- alkalmazni az idő múlását, a helyszín változását, illetve a figuraváltást jelző alapvető színházi konvenciókat egy jeleneten (improvizáción) belül
- csendben figyelni társaik játékát
- a kollektív alkotás „játékszabályait”, a közös munka meghatározó normáit figyelembe véve társaikkal együtt dolgozni
- a szituáció alapelemeit figyelembe véve improvizálni

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a típus fogalmát, jelentőségét a színház művészetében
- a tipizáló és egyénített ábrázolásmód sajátosságait, eszközkészletét



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a túlzó ábrázolásmód sajátosságait, eszközkészletét, fokozatait
- az egyes színészi kifejezőeszközök (pl. arcjáték, gesztus, megszólalásmód) együttes és elkülönített használatának jelentését, hatását, az ebben rejlő kifejezőerőt
- a történetmesélés színházi lehetőségeit
- a kollektív játék formai jegyeit (pl. kórusmegszólalás, kóruscselekvés, helyszínek közös megjelenítése, a narráció formái)
- az előadásra készülés, a néző elé állás „játékszabályait”, morálját
- a szerepek kontextusba ágyazottságának fontosságát

Fejlessze a tanulók

- képességét a koncentrált állapot megtartására
- a befelé figyelési képességét
- a helyes önértékelését, önkritikáját
- az odaadó, önfeledt, mégis tudatos játékképességét
- a vitakészségét, az érvelés kultúráját
- az ötleteinek, gondolatainak artikulációját
- a nyitottságát, empátiáját
- a felelősségérzetét a közösségi alkotás és annak produktumai iránt

Ösztönözze a tanulókat

- az együttműködésre, a társak játékból való építkezésre
- saját ötleteik megfogalmazására, megvalósítására, önálló alkotásra a foglalkozásokon
- a színjátékos tevékenységen keresztül az önkifejezésre és a valóságra való reagálásra
- közösségi alkotásra, azok bemutatására
- diákszínházi előadások, fesztiválok megtekintésére
- színházi előadások megtekintésére
- a színházi portálok figyelemmel követésére
- a látottak, olvasottak értelmezésére, megbeszélésére

Tananyag

A 8. évfolyam során végzett munka célja, hogy a tanulók legyenek képesek típusfigurákat, tipikus élethelyzeteket megjeleníteni improvizációkban és rögzített jelenetben egyaránt.

Ismerjék meg és bátran használják a túlzó játékmód színjátékos eszközkészletét.

Tudjanak lényegi vonásokat sűríteni és kiemelni. Előtérbe kerülnek az együttes játék, a közösségi alkotás munkaformái, mint a kórusos megszólalás, csoportos improvizáció.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Szabályjátékok

- Összetett, többirányú figyelmet követelő koncentrációs gyakorlatok
- Ön- és társismereti játékok
- A bizalomgyakorlatok összetett változatai

Improvizációk típusfigurákkal

- A lélektani típusok a hétköznapokban, típusfigurák megfigyelése
- Hétköznapi típusok megjelenítése: jellemzőik sűrítése
- Egyéni típusfigura–tanulmányok
- Hétköznapi típusfigurák különböző szituációkban
- Típusfigurák típushelyzetei

Színjátékos eszközök fejlesztése

- A színészi kifejezőeszközök elkülönített használatára rávezető gyakorlatok
- A gesztusok felerősítésének, a megszólalások felhangosításának gyakorlatai
- A váltás technikái
- Kórusgyakorlatok
- Térérzékelés, térhasználat gyakorlatai

Etűdök, improvizációk

- Csoportos improvizációk
- Etűdök típusfigurákkal
- Etűdök tipikus élethelyzetekkel
- Páros, hármas és csoportos improvizációk felkészüléssel és felkészülés nélkül, a szituáció több alapelemének megadásával
- Etűdök műalkotás (festmény, fotó, zene) alapján
- Etűdsor adott figurákra
- Jelenet építése

Drámaórák

- A színpadra állított alkotás erkölcsi problémáit feldolgozó drámamunka
- A próbamunka során felmerült problémákat feltáró drámamunka

Mozgásgyakorlatok

- Gyakorlattervezés: különböző típusú gyakorlatok gyakorlatsorrá fűzése, a színpadi elvárások figyelembevételével



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Tréningtervezés: egy adott feladathoz szükséges tréning megtervezése, s önálló levezetése, önálló, a saját színházi feladatának megfelelő bemelegítő mozgássor megtervezése és elvégzése

Beszédgyakorlatok

- Légzőgyakorlatok
- Kapacitásnövelő gyakorlatok legfeljebb 100–110 szótag
- Légzőgyakorlatok fizikai igénybevétel közben
- Légzőgyakorlatok a suttogott és a hangos beszéd váltogatásával)
- Hanggyakorlatok
- Szöveges hangerőgyakorlatok
- Szöveges hangmagasság gyakorlatok
- A lágy/meleg hangvétél; a kemény/hideg hangvétél; a hangerő és a hangmagasság váltásai szöveges gyakorlatokban
- Az érzelmek, indulatok hangformáló szerepének tanulmányozása, megszólaltatása
- Artikulációs gyakorlatok
- A suttogott és a halk beszéd célszerű artikulációja
- Gyakori artikulációs hibák fölismerése hallás útján
- A beszédtempótól, hangerőtől és –színtől független, pontos, kifejező artikuláció gyakorlása
- Ritmus- és tempógyakorlatok
- Ritmusjátékok hangos és néma szövegmondással
- A hangsúlyos verselésű és az időmértékes versek gyakorlása; egyszerű prózai szövegek ritmizálása
- Hangsúly és hanglejtés gyakorlatok
- Az érzelmek hangsúlyai
- A szórend és a hangsúly kapcsolata

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a tipizáló és egyénített, a túlzó és személyes ábrázolásmód sajátosságait, különbségeit, viszonyát, eszközkészletét
- az egyes színészi kifejezőeszközök (pl. arcjáték, gesztus, megszólalásmód) együttes és elkülönített használatának gyakorlati alkalmazását
- a kollektív játék formai jegyeit (pl. kórusmegszólalás, kóruscselekvés, helyszínek közös megjelenítése, a narráció formái)
- egy előadás feszültségének, fordulatainak, a kezdetnek és végnek jelentőségét



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a történetmesélés színházi eszköztárát
- az előadásra készülés, a néző elé állás „játékszabályait”, morálját

Legyenek képesek

- alkalmazni a tipizáló ábrázolás eszközeit
- a színészi váltás alaptechnikáinak alkalmazására
- egyes színészi kifejezőeszközök együttes és elkülönített használatára
- személyes élményeiket, gondolataikat figurába, jelenetbe fogalmazni
- a kontextust figyelembe véve rögtönözni
- instrukciókat az improvizációba építeni
- különböző munkaformákban együtt dolgozni társaikkal
- ötleteiket az alkotófolyamathoz igazítani, mások ötleteit eljátszani
- jelenet nyitni és zárni, jelenetet építeni

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- tipizáló ábrázolásmód mélyítésének, egyénítésének lehetőségeit
- a kellékhasználat szabályszerűségeit, alapelveit
- a jelmez figurateremtő jelentőségét
- a realista–naturalista játékmód sajátosságait, eszközkészletét
- az élményfelidézés (pl. belső képek, emlékek, mozdulatok) lehetőségeit, technikáit
- a színjáték hitelességét, személyességét, mélységét szolgáló módszereket (csendek, belső hang, belső monológ, mozdulatlan – „eszköztelen játék”, ellenpontoszó játék, elhallgatottat feltáró cselekvés)
- az elmélyítés technikáit (figurák előlétele, jelenet előzményei, feszítő körülmények, cselekvések, döntések következményei)
- szó és gesztus ellentmondásának jelentését és hatását
- a drámai dialógus sajátosságait
- az egyszerű státuszjátékokat

Fejlessze a tanulók

- képességeit az érzetek felidézése terén
- verbális kifejezőerejét
- érzékenységét
- toleranciáját
- konfliktuskezelő képességét



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– megjelenítési képességét az összetett, ellentmondásos figurák és helyzetek ábrázolása során

Ösztönözze a tanulókat

- önálló alkotásra egy előadás elkészítésének során
- a diákszínházas legfontosabb eseményeinek figyelemmel kísérésére
- különböző műfajú színházi előadások megtekintésére
- jelentős színházi alkotások megtekintésére felvételtől
- az ismertebb színházi folyóiratok olvasására

Tananyag

A típusfigurák egyéni vonásokkal való felruházása (egyénítése) a jellemábrázolás felé tett jelentős lépés: a tanév első szakaszában ezzel foglalkozunk – tudva azt, hogy az egyénített típus nem azonos a jellemmel.

Az embert megmutatni változásai folyamatában, fejlődésében, a vágyaival és törekvéseivel, kinyilvánított akaratával és titkaival, érzelmeivel és gondolataival – mindez a színészi munka magasiskolájához tartozik. Ezt az alapfokú művészeti képzés során csak elemeiben sajátíthatják el a tanulók.

A jellemábrázolás felé törekedve ismerik meg a realista–naturalista játékmód színészi eszközkészletét, és azokat az eljárásokat, amelyek segítségével elmélyíthetik, gazdagíthatják és árnyaltabbá tehetik az ábrázolást.

Megtapasztalják a szöveg és a nem verbális jelek ellentmondásainak jelentését, az ebben rejlő kifejezőerőt, és képessé válhatnak összetett jelentés színjátékos megfogalmazására, annak megértésére.

Ellentmondásos és szélsőséges érzelmeket követelő élethelyzetekben hitelességre törekedve tudnak megnyilvánulni.

Megvizsgálják az emberi cselekedetek mozgatórugóit, a kommunikáció természetét, ezáltal gazdagodik önismeretük és emberismeretük.

A típusfigurák egyénítése improvizációkban

Típusfigurák atipikus helyzetben

Egyéni jellemrajz–tanulmányok

Egyazon figura különféle helyzetekbe helyezésével

Jellem változását ábrázoló etűdsor

Etűdök a figura „háttérének” kidolgozására

A realista–naturalista játékmód sajátosságai, eszközkészlete

A drámai feszültség növelésének technikái

Egy drámai mű jelenetének kapcsán a lélektani háttér kidolgozása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Az élményfelidézés (pl. belső képek, emlékek, mozdulatok) lehetőségei, technikái
A színjáték hitelességének feltételei, törvényszerűségei
A színjáték hitelességét, személyességét, mélységét szolgáló módszerek (csendek, belső hang, belső monológ, mozdulatlan – „eszköztelen játék”)
„belülről kifelé”: az érzetektől a kifejezésig
„kívülről befelé”: a cselekvéstől az érzetekig, állapotig
A kellékhasználat szabályszerűségei, alapelvei
A kellékhasználat gyakorlatai
Etűdök kellékekkel
A jelmez figurateremtő jelentősége
Színjáték jelmezben
Szó és gesztus ellentmondása a színészi kifejezésben
A drámai dialógus természete
Emberi taktikák és stratégiák: páros vagy csoportos improvizációk egy cél elérésének különböző stratégiáira
Emberi taktikák és stratégiák: fórum–színház
Egyszerűbb státuszjátékok

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a kellékhasználatra épülő rögtönzések gyakorlatát
- a jelmez figurateremtő jelentőségét
- az élményfelidézés (pl. belső képek, emlékek, mozdulatok) lehetőségeit, technikáit
- a színjáték hitelességét, személyességét, mélységét szolgáló módszereket (csendek, belső hang, belső monológ, mozdulatlan – „eszköztelen játék”, ellenpontoszó játék, elhallgatottat feltáró cselekvés)
- a drámai feszültség növelésének technikáit
- egy–egy jelenet lélektani háttérének jelentőségét
- a realista–naturalista játékmód sajátosságait, eszközkészletét
- a drámai dialógus sajátosságait

Legyenek képesek

- egyszerűbb státuszjátékokat játszani
- a rögtönzések visszaidézésére, újraformálására, csiszolására
- önállóan, tanári instrukciók nélkül alkalmazni a sűrítés, drámai feszültség növelésének egyes technikáit
- kelléket használva improvizálni



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- jelmezben improvizálni
- hitelességre törekedve játszani
- a színjáték hitelességét, személyességét, mélységét szolgáló módszerek valamelyikének alkalmazására
- emberi taktikák és stratégiák jelentbe emelésére
- típusfigurák elmélyítésére

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a stilizáció eljárásait
- szimbolikus ábrázolás eljárásait
- a szerepépítést elősegítő egyes munkamódszereket, eljárásokat (pl. belső monológ, szereplők elő- és utóéletének megírása, emblematikus tárgy, gesztus)
- a szerep felépítésének nélkülözhetetlen feltételeit (pl. szereptudás, darabismeret, háttérismeretek)
- a jellemábrázolás legfontosabb követelményeit
- a cselekvő elemzés alapjait
- egy előadás stiláris egységének jelentőségét, a stiláris elmozdulásban rejlő kifejezőerőt
- a drámai alapanyag színrevitelének állomásait és ezek célját
- egy előadás hatásdramaturgiájának alapvető tényezőit (pl. tempó, kontraszt, várakozás)
- a státuszok jelentőségét
- a különböző státuszjeleket

Fejlessze a tanulók

- közös célért, közösségben végzett tevékenységének lelki feltételeit
- szimbolikus színpadi jelek alkotására és értelmezésére irányuló képességeit
- szerepformálási képességeit
- a jeleneteken átívelő folyamatos jelenlét képességét

Ösztönözze a tanulókat

- rendszeres színházlátogatásra (ezen belül diákszínpadi előadások megtekintésére)
- a diákszínház és az alternatív színházi világ legfontosabb eseményeinek figyelemmel kísérésére
- színházi irodalom és szaksajtó olvasására
- az elsajátított színjátszói képességek, készségek, ismeretek közönség előtt történő



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



bemutatására
– legalább egy – a tanultak elsajátítását segítő – színvonalas (élő) színházi előadás megtekintésére

Tananyag

A záró évfolyamon a tanulókkal magasabb szinten ismételjük a továbbképző legfontosabb gyakorlatait, ezáltal tudatosítjuk bennük az általuk és velük bejárt utat, lehetőséget nyújtunk a színjátszói készségek, képességek és ismeretek szintetizálására.

Új elem, hogy stilizációval, szimbolikus ábrázolással tudjanak összetettebb, ambivalensebb, egyetemesebb jelenségek kifejezésére kísérletet tenni. Ezáltal elmélyülnek a művészi ábrázolás, színházi jelentésképzés kérdéseiben.

A tanulók megismerkednek a státuszjátékok alapjaival és a bonyolultabb szerkezetű, hosszabb időt igénybe vevő improvizációkkal.

A tanév során készülő jelenetek, ezekből szerkesztett játék vagy előadás egyfajta szintézisre ad lehetőséget, ezzel együtt a képzés során megszerzett tudás alkalmazására: a következetes, igényes színházi alkotómunka megismerésére, annak megtapasztalására, hogy a színházi jelek rendszerében minden elemnek tudatos alkotói szándékot kell tükröznie. Ennek részeként a tanulók a színészi munka mellett kapjanak módot arra, hogy egy produkció létrehozásához szükséges más színházi tevékenységekben is (csoport szinten: az összes alapvető fontosságú színházi munkában) kipróbálhassák magukat.

Szabályjátékok

Ön- és társismereti játékok ("helyem a csoportban")

Összetettebb, nagyobb koncentrációt igénylő bizalomgyakorlatok

Fantáziát fejlesztő feladatok a szimbolikus kifejezés jegyében

Státuszjátékok alapjai, „sajátstátusz”-játékok, státuszok váltogatása

Etűdök különböző stílusokban – stílusgyakorlatok

A szerepek, a kontextus, az atmoszféra tartása hosszú improvizációkban

Hosszú improvizációk a stílus, a státusz, a színpadi kapcsolat tartásával, illetve ezek tudatos váltásával

A színész játéka – amikor a mozgásé, a gesztusé a főszerep

Gesztikus tartalmak a szimbolikus kifejezés érdekében)

A vokális kifejező eszközök színpadi használata

Etűdök zenei motívumok alapján

A különböző auditív színházi eszközök alkalmazása (pl. emberi és zenei hang, zörej)

A szöveg, mint a stilizáció kiindulópontja (asszociációkeltő alapanyag)

A szöveg, mint vokális alkotás alapja



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Követelmények

A tanulók ismerjék

- a drámai alapanyag színrevitelének állomásait és ezek célját
- a cselekvő elemzés alapjait
- egy előadás stiláris egységének jelentőségét, a stiláris elmozdulásban rejlő kifejezőerőt
- a szimbolikus ábrázolás és a stilizáció gyakorlati jelentőségét, hatását
- a szerepépítést elősegítő egyes munkamódszereket, eljárásokat (pl. belső monológ, szereplők elő- és utóéletének megírása, emblematikus tárgy, gesztus) illetve feltételeket (szereptudás, darabismeret, háttérismeretek)
- a státusz jelentőségét
- a különböző státuszjeleket
- egy előadás hatásdramaturgiájának alapvető tényezőit (pl. tempó, kontraszt, várakozás)
- a stilizáció és a szimbolikus ábrázolás színpadi lehetőségeit

Legyenek képesek

- a megszerzett készségek alkalmazására a kifejezés érdekében
- a kifejezés érdekében az „eszköztelen” színpadi létezésről az expresszív játékmódig tartó skálán különböző megnyilvánulásokra
- több jeleneten áthúzódó szerepív ábrázolására
- különböző státuszú figurák megformálására
- jeleneten belül státuszt módosítani
- jellemfejlődés alapszintű bemutatására
- társaikkal kisebb csoportokban önálló jelenetalkotási munkára
- az improvizáció stiláris egységének megőrzésére, a stiláris váltás tudatos használatára
- ötleteiket az éppen készülő jelenethez, illetve a színre állított produkcióhoz, a színre állítás folyamatához igazítani

Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után

A tanulók ismerjék

- a leggyakoribb drámai/színházi konvenciókat, azok alkalmazását
- a legfontosabb kortárs és/vagy történeti színházi stílusokat, színházi műfajokat
- egy jelenet indításának, zárásának, fordulatainak, feszültségének, tétjének gyakorlati jelentőségét és hatását
- a színházi alkotófolyamatot, illetve az együttjátszást szolgáló cselekvésformákat, technikákat
- a szerepépítés legfontosabb módszereit, a színészi játék alapvető iskoláit



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– a színészi alkotómunka fázisait, főbb összetevőit

Legyenek képesek

- koncentráltan, társaira figyelve, velük együttműködve részt venni tréningeken, próbamunkában, előadásokon
- a színjátékot, mint kommunikációs formát használni az önkifejezésre, a valóság tanulmányozására,
- színházi improvizációra
- az improvizációk elemzésére, értékelésére
- egyes színészi technikák tudatos alkalmazására
- karakterábrázolásra mozgásos, nyelvi, beszédtechnikai eszközökkel
- alkattól, képességektől függően különféle szerepek megformálására
- rendezői instrukciók mentén végzett munkára
- drámai szövegek értő, színházi megközelítésű olvasására

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Dráma és színjáték

improvizáció 3–5 perc

színpadi produkció

– jelenet 5–7 perc

vagy

– előadás 15–30 perc

A vizsga tartalma

A dráma és színjáték gyakorlati vizsga két részből tevődik össze:

Improvizáció

Az improvizáció megadott instrukciók (pl. a jelenet témája, figurái, tárgyai, helyszíne, időpontja) alapján rögtönzött szöveges és szöveg nélküli kétfős jelenet lehet. A szaktanárnak – a tanulók életkori sajátosságainak megfelelő – legalább tíz kétfős improvizációs feladatból álló tételsort kell összeállítania. A tételsornak szöveggel és szöveg nélkül elvégzendő feladatokat egyaránt kell tartalmaznia. Az egyes tételekben meg kell adni a jelenet eljátszásához szükséges instrukciókat. A vizsgán a tanulók szabadon vagy a szaktanár irányításával párokat alkotnak, és



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



közösen húznak a feladatokat tartalmazó tételek közül. Az etűd bemutatása után a vizsgabizottság instrukciók alapján variációk bemutatását kéri.

A felkészülési idő 5 perc.

Színpadi produkció

A produkció szabadon választott drámai vagy dramatizált mű, illetve rögzített improvizáció alapján készített prózai színházi produkció (2–3 fős jelenet/csoportos előadás) vagy szerkesztett játék lehet. A produkcióban a tanulónak egyéni feladatok, önálló akciók végrehajtásával kell közreműködnie.

A vizsga értékelése

- Improvizáció
- Az instrukciók megértése, követése
- A színpadi megjelenítés alapvető szabályainak alkalmazása (érthetőség, láthatóság)
- Együttműködés (közös jelenetépítés, társak ötleteinek elfogadása, cselekménybe illesztése, rugalmasság – reakció váratlan történésekre)
- Stílusérzék (közös játékstílus kialakítása, a választott stílus megtartása, illetve együttes stílusváltás, vagy a játékstílusok tudatos ütköztetése a kifejezés érdekében, az egyes elemek – gesztus, beszédmód, nyelv, mozgás – egysége)
- Figyelem, koncentráció
- Karakterábrázolás (a karakter tartása, a karakter tipikus jegyeinek kiemelése, a karakterépítés eszköztárának gazdagsága)
- A színjáték hitelessége (az ábrázolás mélysége, igazságtartalma, személyessége, a figurák közti viszonyok, viszonyváltozás érzékletes ábrázolása)
- Az improvizáció „dramaturgiája” (a jelenet indítása, jelenet zárása, cselekményépítés, sűrítés képessége, feszültségteremtés, fordulatok)
- Atmoszférateremtés
- Színjátszói kifejezőeszközök, intenzitás
- Fantázia, ötletesség, humor
- Színpadi produkció (előadás, jelenet)
- Koncentráció, figyelem
- Együttműködés (a jelenet tempójának közös kialakítása, a partner impulzusainak elfogadása, erős impulzusok küldése a partner felé, közös cselekményvezetés, társakkal összehangolt váltások, közös játékstílus kialakítása, tartása)
- Hiteles játékmód (nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközök hiteles alkalmazása, személyessége, élelmények, tapasztalatok játékká formálása, a figurák közti viszonyok, viszonyváltozás érzékletes ábrázolása)
- A játék intenzitása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Karakterábrázolás (a karakter tartása, a karakter tipikus jegyeinek kiemelése, a karakterépítés eszköztárának gazdagsága, a karakterábrázolás elmélyítése, személyessé tétele)
- Stílusérzék (alkalmazkodás a produkció játékstílusához, közös stílushoz illeszkedő színjátékos kifejezőeszközök)
- Ritmusérzék (a játék tempójának érzékelése, tartása, pontos, társakhoz igazodó tempóváltás)
 - Feszültségteremtés
 - Atmoszférateremtés
 - Verbális kifejezőeszközök használata

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszközök

Színpad vagy dobogók

Egészalakos tükör

Ritmus- és dallamhangszerek

CD-lejátszó vagy magnó

Tévé, videó- vagy DVD-lejátszó

Videokamera

Alapvető fénytechnika (reflektorok, állványok, fényszabályozó egység, árnylámpák, spotlámpák, mobil fényforrások)

A gyakorlatokat, improvizációkat, etűdök vagy előadások létrehozását segítő CD-k, DVD-k

Tornaszőnyeg

KÖZÖS TANTÁRGYAK

BESZÉD ÉS VERS

A beszéd és vers tantárgy tanításának célja, hogy hozzásegítse a tanulókat beszédük oldottá, természetessé válásához és maradásához, dramatikus és színpadi munkájukban egyaránt – az adottságaiknak és a képességeiknek megfelelő szinten – könnyen érthetővé és élvezhetővé fejlesztéséhez.

A tantárgy ugyanakkor keltse fel az érdeklődést a tudatos beszédművelés, valamint a vers- és prózamondás mint önálló pódiumi műfaj iránt.

A tantárgy feladata, hogy a tanulók a különböző képességfejlesztő gyakorlatokon, játékos feladatokon, szövegelemzéseken és memoriterekkel keresztül váljanak képessé a magyar nyelv magas szintű, tudatos használatára, az irodalmi műalkotások értő befogadására és



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



értelmezésére, jussanak el a lírai és prózai szövegek interpretálásának magas színvonaláig. A tantárggyal való ismerkedés során erősödjön befogadói és előadói attitűdjük, váljanak képessé a verskultúra ápolására.

Alapfokú évfolyamok

1. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a beszéd folyamat eseményeit (légzés, hangadás, kiejtés)
- a vers zenei–ritmikai jellemzőit

Fejlessze a tanulók

- hallási figyelmét
- megfigyelőképességét
- ritmusérzékét
- a csoportos munkára való készségét

Ösztönözze a tanulókat

- képességeik megismerésére
- megfigyeléseik megfogalmazására
- versolvasásra, fantáziájuk, asszociációs képességeik felszabadítására
- csoportos versjátékokra

Tananyag

Lazítógyakorlat

- Lazítás–feszítés

Légzőgyakorlat

- A légutak és a légzés folyamatának megfigyelése
- Légzőgyakorlatok hangokkal
- Szabályozott légzés egyszerű szólamokkal, mondókákkal
- Fúvójátékok folyamatosan, szaggatottan, lágyan, erősen

Hanggyakorlatok

- Játékos hangutánzás (állatok, gépek, tárgyak) magassági és dinamikai váltásokkal)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Hallásgyakorlat

- Egymás hangjának felismerése
- A környezet hangjainak megfigyelése

Artikulációs gyakorlatok

- Beszédmozgás–ügyesítés szavakkal, szólamokkal, nyelvtörő mondókákkal
- Szájról olvasás – hangok

Ritmus– és tempógyakorlatok

- Versek ütemezése tapssal, járással, ütőhangszerekkel
- Kis vers–zenei kompozíciók készítése közmondásokból, ritmikus szólásokból

Hangsúlygyakorlat

- A szóhangsúly
- Szövegek memoriterként való rögzítése
- A közös szövegtanulás (mondókák, ritmikus gyermekversek, párbeszédű versek)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- az egyszerű mozgásügyesítő gyakorlatokat
- artikulációs és ritmusgyakorlatokat
- az általában érvényes hangsúly–szabályokat

Legyenek képesek

- figyelmüket a saját beszédükre irányítani
- a szöveg zenei–ritmikai elemeinek kiemelésére
- csoportos ritmusjátékokra
- csoportban történő vers–előadásra

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a célszerű beszédlelgzés folyamatát és egyszerű gyakorlatait
- a hétköznapi beszéd stílussteremtő erejét
- a vershelyzetek felismerésének lehetőségeit



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- az egyszerűbb képek, hangulatok kibontásának lehetőségeit
- a mimika és a testbeszéd szerepének jelentőségét

Fejlessze a tanulók

- hangszínnel való bánásának képességét
- szabad asszociációs készségét
- hanggal történő karakterábrázoló képességét

Ösztönözze a tanulókat

- a saját és mások beszédének megfigyelésére
- különböző hangulatú szövegekkel való munkára
- kifejezőeszközök bővítésére

Tananyag

Légzőgyakorlatok

- Légzéstípusok ismertetése, megfigyelése
- A célszerű beszédlegzés folyamatának ismertetése és egyszerű gyakorlatai

Hanggyakorlatok

- Hangkitaláló játékok (pl. állatok, mesefigurák, tárgyak elképzelt beszéde)
- Személyek és hangulatok megszólaltatása (hangszín-játék)
- A természetes alaphang gyakorlatai mindennapi szólamokkal, verssorokkal

Artikulációs gyakorlatok

- Ajak és áll gyakorlatok
- A magánhangzók gyakorlatai
- A szóvégejtés játékos gyakorlatai

Ritmus és tempógyakorlatok

- Versek, mondókák ütemezése kötött mozgással
- Versek, mondókák lassuló és gyorsuló tempóban egyaránt, hangerőváltásokkal

Hangsúlygyakorlatok

- Az állítás (kijelentés) hangsúlya
- Ereszkedő beszéddallam
- Számnevek, évszámok hangsúlya
- A név hangsúlyai
- A név a cím, és a szöveg kapcsolata szöveggel való munkák



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Játék a szöveggel (ismert gyerekdalokkal, versekkel)
- Képek felismerése, szétválasztása, saját szavakkal történő leírása
- A hangulatváltó–pontok tudatosítása
- Hangkulissza készítése szabad asszociációkkal
- Mozgás–improvizáció a szövegre (szöveg nélkül)
- Szöveg és mozgás összekapcsolása

Szövegek memoriterként való rögzítése

- Rövidebb szövegek kiválasztása, bemutatása a gyerekirodalom klasszikusaitól,– az egyéni választások szabadságával

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a természetes és a szerep–beszédhang jellemzőit
- a vers képekre tagolásának módjait az artikuláció ritmus– és tempóformáló szerepét

Legyenek képesek

- légzésük egyszerű szabályozására
- különféle hangszínekkel karakterek és hangulatok megjelenítésére
- egyszerűbb költői képek felismerésére és kibontására
- a szövegek tartalmának kifejtésére
- a szöveg memoriterként való rögzítésére

3. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a természetes beszédhang tulajdonságait
- a hétköznapi beszéd stílussteremtő erejét
- a saját középhang megtalálásának módjait
- a meseszöveg alapvetéseit
- a mesék, verses mesék, kisprózák illetve a prózaversek előadói különbsége

Fejlessze a tanulók

- koncentrációs képességét
- artikulációs ügyességét és pontosságát
- a belső képek előhívását
- a történetmeséléshez szükséges készségeket



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Ösztönözze a tanulókat

- az otthoni gyakorlásra
- saját élményeik szabatos megfogalmazására
- mese és novella olvasására
- eredményeik bemutatására
- mesélésre, nagy mesemondó egyéniségek lemezeinek vagy előadásainak meghallgatására

Tananyag

Légzőgyakorlatok

- Kapacitásnövelő légzőgyakorlatok zaj és látvány (vállemelés) nélkül
- Légzésszabályozó gyakorlatok

Hanggyakorlatok

- A mellkasi rezonancia megerősítése
- Mondókák mellhangon és fejhangon
- A közép hangsáv felismertetése
- Hangelőrehozó gyakorlatok

Artikulációs gyakorlatok

- A zárhangok gyakorlatai, kettőzésük technikája
- A hosszú magánhangzók ejtésének gyakorlatai
- Szájról olvasás (ismert verssorok, mondókák)

Ritmusgyakorlatok

- Ütemezés kitalált mozgással
- Időmérték – ütemhangsúly (támaszkodni a ritmusra, ellene dolgozni...)
- Ritmus a prózában
- A tagolás módozatai

Hangsúlygyakorlatok

- A kérdés hangsúlya és hanglejtése kérdőszóval és anélkül
- Közbevetések
- A mesélő és a beszélő elkülönítése
- Értelmi és érzelmi hangsúlyok
- Felkiáltások, óhajtások, jelző és jelzett szó kapcsolata

A szöveggel való munkák



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Közös mese–költés (pl. egyszerű láncmese vagy ismeretlen történetek végének kitalálása, nem várt fordulat beiktatása)
- Így mesélte anyukám – kedves mesék után–mondása
- Saját élményű történetek és viccek mesélése
- Mesélési technikák felismerése
- Közös mesemondás, dramatizálással
- A szereplők elkülönítése, megszólaltatása
- Nonverbális kommunikáció, mimika, testbeszéd

Mesehallgatás, meseolvasás

- Mesemondókkal való ismerkedés, előadás, hangos–könyv vagy mese–lemez segítségével
- Régi és új „mesék” olvasása (népmesék, majd rövid műmesék)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a kérdezős, felkiáltás, közbevetés helyes dallamvonalát
- a szereplők elkülönítésének néhány variációját
- az alapvető testbeszéd–formákat

Legyenek képesek

- széles hangterjedelemben, játékosan és könnyedén mondani szöveget
- rövid történetek, mesék értelmezésére, élményszerű felépítésére, közönség előtti önálló előadására

4. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a koncentráció szerepét a beszédben
- a vers–kommunikáció fogalmát
- a művek befogadásának, értelmezésének és közvetítésének lehetőségeit
- a versmondó versenyek mibenlétét, és az azokon való részvétel ismérveit
- a balladamondás sajátosságait

Fejlessze a tanulók

- ritmusérzékét
- kommunikációját
- a személyes közlés és a saját gesztusrendszer tudatosítását



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- képi fantáziáját
- előadói technikai tudását
- Ösztönözze a tanulók
- eleven hanghasználatát
- produktív fantáziáinak előhívását
- önálló szövegválasztását
- „házi” vers- és prózamondó alkalmainak szervezését
- önálló véleménynyilvánítását

Tananyag

Légzőgyakorlatok

- Szöveges gyakorlatok mozgás közben
- A lopott (pót) levegővétel technikája

Hanggyakorlatok

- A mellkasi rezonancia megerősítése
- Skálázás szavakkal, verssorokkal, legfeljebb egy oktáv terjedelemben

Artikulációs gyakorlatok

- A j–l–r hangok gyakorlatai
- Az artikulációs hibák fölismerése hallás útján
- „Szinkron-játék” (szájról olvasás) versekkel

Ritmusgyakorlatok

- Időmértékes versek ritmizálása
- Játék a magyaros versformákkal

Hangsúlygyakorlatok

- A tagadás hangsúlya

Szöveggel való munka:

- Változatos hangulatok, érzelmek megmutatása (kreatív hangfestés)
- Vershelyzetek, szituációk – helyzetdalokban, zsánerképekben
- Lírai dalok – hangszín, hangulat, érzelem, tempó
- Ismerkedés a balladákkal – sűrített érzelmek, feszültségek megjelenítése

Szövegek memoriterként való rögzítése

- Választott nép- vagy vígballada



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Kisprózák (műmesék, novellák)
- Vidám, rövid időmértékes versek

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a légzés szövegtagoló szerepét
- beszédhibáik korrekciós lehetőségeit, a kreatív hangfestés eszközeit
- a hangszín szerepét a hangulatteremtésben
- a pódiumi kiállítás, megszólalás alapvető ismérveit

Legyenek képesek

- légzésük tudatos irányítására
- oldott, természetes középhangjuk használatára
- saját kiejtésük megfigyelésére és elemzésére
- különböző ritmusú lírai művek érzékletes megszólaltatására
- felépített produkciók bemutatására

5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a hallás és beszédállapot kapcsolatát
- a gyakran hallható beszédhibákat, és azok korrekciós lehetőségeit
- az érzelmek, indulatok hangsúlymódosító szerepét
- a verselemzés előadói központú megközelítését

Fejlessze a tanulók

- hallásfigyelmét, hallási megkülönböztető képességét
- képzelőerejét
- érzelmi intelligenciáját
- empatikus és műértelmező képességeit

Ösztönözze a tanulókat

- a gesztusok és a mimika természetes használatára
- a versek saját élményű megfogalmazásának közelítésére
- önálló választású szövegek megformálására
- csoportos versműsorokban való részvételre

Tananyag



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Légzőgyakorlatok

- Fizikai terheléssel
- Koncentrációs légzőgyakorlatok
- Nyelvtörők légzésszabályozással

Hanggyakorlatok

- A térhez igazodó középhang gyakorlatai
- Indulati fokozás–csillapítás egyszerű szólamokkal

Artikulációs gyakorlatok

- Nyelvtörők a sziszegő és a susogó hangok gyakorlására
- A gyakran előforduló beszédhibák egyszerű korrekciós gyakorlatai

Ritmusgyakorlatok

- Időmértékes versek tetszőleges és kötött ritmuskísérettel

Hangsúly és hanglejtés gyakorlatok

- Mondatok hangsúly–variációi
- Az indulat és érzelem hangsúlyai

Szöveggel való munka:

- Tartalom és forma; gondolati ívek
- Személyes közelítés a szöveghez
- A szöveg és a testbeszéd egymásra hatása
- A megszemélyesítések játéka (párbeszédes versek)
- Ismerkedés a szónoki beszéd alapjaival – az érvelés tagolási technikái
- Erő, dinamika, gondolat a szövegben
- Elbeszélő költemények – (narrátor, több szereplő...)
- Rövid, ismeretlen szövegek első olvasatú, értelmezett, kifejező felolvasása

Szövegek memoriterként való rögzítése

- Az irodalomórai kötelezők előadói feldolgozása
- Válogatás, önálló választás alapján, a kortárs irodalomból

Követelmények

A tanulók ismerjék



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a szövegelemzés előadói szempontú alapfolyamatát
- a művészi előadás gondolati (érzelmi) és beszédtechnikai feltételeit
- a hangsúly és érzelmi többletek jelentés–módosító szerepét

Legyenek képesek

- alkalmazkodni a térhez
- megfelelő hangerővel, tartósan, érthetően szöveget mondani
- a verbális, vokális és nonverbális kommunikációs csatornák tudatos használatára

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a beszédtechnikai váltások szerepét
- a leíró költészet és a gondolati líra sajátosságait, előadói követelményeit

Fejlessze a tanulók

- figyelemmegosztó képességét
- esztétikai érzékenységét
- képközvetítési készségeit

Ösztönözze a tanulókat

- hangi adottságaik eleven használatára
- önismeretük pontosítására
- saját közlésvagyuknak megfelelő szövegek kiválasztására, tolmácsolására
- csoportos és egyéni előadói munkára
- ünnepi műsorok szerkesztésében való kreatív részvételre
- az irodalmi előadó–művészet fórumainak megismerésére

Tananyag

Légzőgyakorlatok

- Koncentrációs légzőgyakorlatok mozgás közben

Hanggyakorlatok

- Szöveges hangerőgyakorlatok: a középhangerő, az erős és az intim hangvétel
- Szöveges hangmagasság gyakorlatok legfeljebb egy oktáv terjedelemben

Artikulációs gyakorlatok

- Pontos, pergő tempójú szöveges gyakorlatok mozgás és fizikai terhelés közben



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Ritmus és tempógyakorlatok

- Időmértékes szövegek gyakorlatai tempóváltásokkal

Hangsúly és hanglejtésgyakorlatok

- Összetett mondatok hanglejtése
- A „lebegő” szólamvég

Szöveggel való munka

- Gondolati és leíró versek színei
- Hangszín-váltások, hangerő, tempó, ritmus
- Érzelmek – átélés, és/vagy közvetítés
- Instrukció-adás (pl. egymás versmondásának megfigyelése, értékelése, a véleménynyilvánítás mikéntje)
- Saját élmény keresés a versekben
- Ismeretlen szövegek első olvasatú, értelmezett, kifejező felolvasása
- Ünnepi műsorok szerkesztési gyakorlata (szövegek és zenék gyűjtése, válogatása)

Szövegek memoriterként való rögzítése

- Az iskolai kötelezőkön túli önálló választások
- Műballadák

Követelmények

A tanulók ismerjék

- az írásjelek megszólaltatásának lehetőségeit
- a kifejező beszéd lehetőségeit és hatáselemeit
- saját előadói lehetőségeiket és korlátaikat

Legyenek képesek

- figyelmük megosztására
- érzelmeik kondicionálására
- fantáziájuk és előadókészségük felszabadítására
- ismeretlen szövegek értelmezett felolvasására
- önmaguk és egymás teljesítményének többirányú értékelésére

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanulók ismerjék

- a lazító és koncentrációs játékokat és gyakorlatokat



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a fejlesztő és kondicionáló beszédtechnikai játékokat, gyakorlatokat
- az általában érvényes hangsúly–szabályokat
- az artikuláció ritmus– és tempóformáló szerepét
- a szövegválasztás alapvető kritériumait
- a lírai és az epikus művek előadásmódja közötti különbségeket
- a testbeszéd jeleit
- a pódiumi szereplés alapvető követelményeit
- saját előadói lehetőségeiket és korlátaikat
- a szövegelemzés előadói szempontú alapfolyamatát

Legyenek képesek

- a beszéd folyamat részeinek és egészének tudatos irányítására az adottságaiknak legjobban megfelelő beszédállapot elérése érdekében
- hallás alapján fölismerni a követendő és az elvetendő beszéd példát
- a fejlesztő és a korrekciós gyakorlatok alkalmazására beszédükben
- a szövegek zenei elemeinek kiemelésére, a ritmus és a vers gondolati összefüggésének felismerésére
- a szövegek tartalmának értelmezésére, memoriterként való rögzítésére
- mesék és versek, prózai szövegek önálló vagy csoportban történő előadására
- önmaguk és társaik teljesítményének értékelésére
- a kommunikációs csatornák eleven használatára

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Beszéd és vers

- beszédgyakorlat–sor bemutatása 5 perc
- vers– és prózamondás 5 perc

A vizsga tartalma

A beszéd és vers művészeti alapvizsga két részből tevődik össze:

Beszédgyakorlat–sor bemutatása

Tételsorból húzott gyakorlatsor bemutatása (a beszédtechnikai gyakorlatok közül a szaktanár által összeállított – és legalább 3 különböző feladatot tartalmazó – gyakorlatsor)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Vers– és prózamondás

A közösen feldolgozott művekből (kötelező memoriterek) a tanuló által választott két különböző hangulatú vers vagy próza előadása

A tanuló a kötelező memoriterekből választott tíz művel készül (vers, monológ, prózai mű részlet vegyesen, lehetőleg különböző hangulatú szövegek). A vizsgán a tanulónak a vizsgabizottság által választott műveket kell előadnia.

A vizsga értékelése

Beszédtechnikai ismeretek:

- a gyakorlatok ismeretének szintje,
- a megvalósítás pontossága,
- oldott artikuláció és középhang,
- tudatos nyelvhasználat

A választott szövegek előadása:

- kifejező megszólaltatás,
- előadásmód,
- kiállítás,
- jelenlét,
- közvetítő erő,
- előadói készségek

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a hangszín jelentésformáló szerepét
- az önálló szövegelemzés ismérveit
- a tartalom kibontásának kreatív formáit

Fejlessze a tanulók

- ritmus– és tempóérzékét
- képességeit érzelmi megnyilvánulásaik megformálására

Ösztönözze a tanulókat

- a rendszeres gyakorlásra
- beszédképességeik, a verbális és nonverbális csatornáik minél változatosabb használatára
- új képességek kibontakoztatására, felfedezésére



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tananyag

Légzőgyakorlatok

- Bemelegítő gyakorlatok

Hanggyakorlatok

- Hangerőszabályozó gyakorlatok

Artikulációs gyakorlatok

- A magánhangzók kapcsolódásainak helyes ejtése

Ritmus– és tempógyakorlatok

- Ritmizálás az értelmi hangsúlyok visszahelyezésével

Önálló verstechnikai gyakorlatok, játékok

- Versek, népdalok vakszövegként való használata
- Versépités (a vers logikájának felismerése)

Szöveggel való munka

- Fokozás, építkezés, poentírozás
- Hogyan mondjunk ma régi szövegeket?
- Idegen szavak a szövegben – megoldások
- Kor– és karakteridézés
- Ismeretlen szövegek első olvasatú, értelmezett, kifejező felolvasása

Szövegek memoriterként való rögzítése

- Iskolai kötelezők melletti szabad választások
- Klasszikusokból szabadon választva
- Kortárs versekből való választás

Szerkesztési gyakorlat, csoportmunkában való részvétel

- „Ismeretterjesztő előadás” szerkesztése – zenével

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a magánhangzók kapcsolódásaira érvényes ejtési szabályokat
- a beszéd dallamának változatait és kifejező erejét
- az önálló szövegelemzés ismérveit



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Legyenek képesek

- beszédtechnikai ismereteik előadói helyzetben való tudatos alkalmazására
- klasszikus versformájú szöveg skandálás nélküli ritmikus megszólaltatására
- ismert karakter–hangzások megformálására, alkalmazására

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókat

- a szövegek tagolásának, földolgozásának módozataival
- a beszédtanítás nagy egyéniségeivel

Fejlessze a tanulók

- hangadási bátorságát és erejét
- előadói önbizalmát, kifejező eszközeit

Ösztönözze a tanulókat

- beszédük rendszeres gondozására
- önkifejező szövegek gyűjtésére, előadására
- versműsorok látogatására

Tananyag

Légzőgyakorlatok

- Gyakorlatok suttogott és hangos beszéd váltakozásával

Hanggyakorlatok

- Szinten–tartó (bemelegítő) gyakorlatok

Artikulációs gyakorlatok

- A mássalhangzók kapcsolódásának helyes ejtése

Ritmusgyakorlatok

- Gyakorlatok tempóváltásokkal

Szöveggel való munka

- A nagy érzelmek verseinek megszólaltatása
- Tragikum a közlésben
- Szerelmes versek



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Realista és groteszk szövegek (novellák)
- Nonszensz versek
- A tudatos szövegválasztás ismérvei
- Saját mondanivaló megtalálása és kifejezésre juttatása (közlésvággy)
- Ismeretlen szövegek első olvasatú, értelmezett, kifejező felolvasása

Szövegek memoriterként való rögzítése

- Iskolai kötelezők melletti szabad választások
- Kortárs versekből való választás
- Kisprózák –egypercesek, prózaversek
- Repertoár–építés, gyarapítás

Szerkesztési gyakorlat, csoportmunkában való részvétel

- „Ilyenek vagyunk” „önismereti előadás” szerkesztése – zenével

Tájékozódás a beszédtanítás szakirodalmában

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a bemelegítő hang–gyakorlatokat
- a beszéd dallamának változatait és kifejező erejét
- a beszédtanítás hazai nagyjainak nevét és fontos műveit

Legyenek képesek

- halkán és suttogva is szöveget mondani
- önállóan, személyiségükhöz illő verset/szöveget választani
- csoportmunkában együtt dolgozni

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a beszédtechnikai váltások szerepét a kifejezésben
- az önálló versválasztás, feldolgozás ismérveit
- a kifejező előadás kritériumait
- a különböző pódiumi műfajokat

Fejlessze a tanulók



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- „beszéd–elemző” hallását
- érzelmi rugalmasságát
- előadó–technikai felkészültségét

Ösztönözze a tanulókat

- a változatos hanghasználatra
- a kifejező–eszköztár tudatos használatára
- önálló repertoár–építésre
- csoportos pódiumi előadások létrehozására

Tananyag

Légzőgyakorlatok

- Gyakorlatok suttogott beszéddel
- Koncentrációs gyakorlatok figyelemmegosztással

Hanggyakorlatok

- Gyakorlatok suttogott és hangos beszéd váltakozásával
- Váltások a beszédben (hangerő, hangszín, hangmagasság)

Artikulációs gyakorlatok

- Beszédmozgás ügyesítő gyakorlatok

Ritmusgyakorlatok

- Prózai szövegek ritmizálása

Hangsúlygyakorlat

- A hangsúly és a szórend viszonya

Szöveggel való munka

- A kifejező előadás ismérvei váltakozó hangulatú, tartalmú szövegekben
- A vershelyzet megteremtése, felidézése, a hangulatváltások gyakorlása
- A tudatos szövegválasztás ismérvei
- Versmonológok – drámai monológok (azonosságok és különbségek)
- Ismeretlen szövegek első olvasatú, értelmezett, kifejező felolvasása

Szövegek memoriterként való rögzítése

- Kortárs versekből való önálló választás
- Monológok, versmonológok, szerepversek



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Repertoár-építés, gyarapítás

Szerkesztési gyakorlat, csoportmunkában való részvétel

- Szertartásjátékok, oratóriumok, nagyobb lélegzetű irodalmi művek csoportos megszólaltatása
- Vers-színház (új kifejezési formák keresése)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- az artikulációs mozgás-ügyesítés gyakorlatait
- a pódiumi műfajokat
- a különböző hangulatú versek, szövegek előadásának technikai ismérveit

Legyenek képesek

- egyéni beszédfeladataik önálló, eredményes elvégzésére
- saját repertoár-építésre
- önállóan, személyiségükhöz illő vers- vagy prózai szöveg kiválasztására
- csoportos munkában pódiumi előadások létrehozására

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókat

- a beszéd-bemelegítő gyakorlatok jelentőségével
- az önálló versformálás felelősségével
- a pódiumművészet kiemelkedő alakjaival
- a versmondás szerepével.

Fejlessze a tanulók

- önállóságát
- értelmi és érzelmi intelligenciáját
- kommunikációs készségeit
- értő befogadói attitűdjét

Ösztönözze a tanulókat

- önképzésre
- a szakirodalom tanulmányozására
- a verskultúra ápolására előadói estek látogatására, verslemezek hallgatására
- a tudatos nyelvhasználat elmélyítésére



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tananyag

Összetett gyakorlatok: a légzés–hangadás–artikuláció összehangolása
Összetett beszéd–bemelegítő gyakorlatok
Rövid elméleti áttekintés a pódiumművészet történetéről
Vershallgatás – a pódiumművészet nagyjai
Szöveggel való munka
A kifejező előadás ismerveinek rögzítése
Ismeretlen szövegek első olvasatú, értelmezett, kifejező felolvasása
Szövegek memoriterként való rögzítése
Kortárs versekből való önálló választás
Tematikus versmondó versenyekre való felkészülés
Repertoár–építés, gyarapítás
Szerkesztési gyakorlat
Önálló estek szerkesztési alapelvei

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a szinten–tartó és a továbbfejlesztő beszédtechnikai gyakorlatokat
- a verselemzés, a szövegértelmezés folyamatát
- a szerkesztés alapvető technikáit
- a pódiumművészet történetének rövid krónikáját, és kiemelkedő előadóit

Legyenek képesek

- önállóan bemelegíteni (szöveges szerepléseik) előtt
- önálló szövegválasztásra és annak megformálására
- rövidebb lélegzetű önálló műsorok szerkesztésére

Követelmények a továbbképző évfolyamainak elvégzése után

A tanulók ismerjék

- az önálló szövegelemzés ismerveit, a tartalom kibontásának kreatív formáit
- a beszéd dallamának változatait és kifejező erejét
- a beszéd váltásait (erő, magasság, hangszín, tempó)
- a szövegek tagolásának, feldolgozásának lehetőségeit
- a különböző hangulatú szövegek előadási technikáit
- a pódiumművészet történetét, kialakulását, és ismert alakjait
- a pódiumi műfajokat



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Legyenek képesek

- dramatikus és színpadi munkájukban az e tantárgy keretében tanultak alkalmazására
- önállóan, személyiségükhöz illő vers– vagy prózai szöveg kiválasztására
- ismeretlen szövegek kifejező megszólaltatására
- saját repertoár–építésre
- a választott és megtanult szövegek hiteles tolmácsolására

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A művészeti záróvizsga gyakorlati vizsgarészből áll

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Beszéd és vers

- beszédgyakorlat–sor bemutatása 5 perc
- vers– és prózamondás: előadás repertoárból 12 perc, ismeretlen szöveg felolvasása 3 perc

A vizsga tartalma

Beszédgyakorlat–sor bemutatása

A tételsorból húzott gyakorlatsor bemutatása (pl. bemelegítő gyakorlatok, az artikulációs biztonságot és pontosságot fejlesztő feladatok, szöveg ritmizálása)

Vers– és prózamondás

Repertoárból való vizsga:

A tanuló repertoárjából választott három különböző hangulatú vers vagy próza előadása. A tanuló szabadon választott tíz művel készül (vers, monológ, prózai mű részlet vegyesen, lehetőleg különböző hangulatú szövegek). A vizsgán a tanulónak a vizsgabizottság által választott műveket kell előadnia.

Ismeretlen szöveg értő megszólaltatása:

A tanuló a vizsgabizottság által hozott irodalmi anyagból – a helyszínen történő választás és rövid felkészülés után – értelmezett, bemutató felolvasást tart, s ezzel kapcsolatban kérdésekre is válaszol.

A vizsga értékelése

- Beszédtechnikai ismeretek
- A tudás technikai szintje
- A megvalósítás pontossága
- Természetes, oldott artikuláció és középhang
- Választott szövegek előadása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Szövegválasztás (önismeret és önértékelési szint)
- Értelmezés (a szövegek gondolati és érzelmi síkjai, az előadás építkezése)
- Előadásmód (kiállítás, jelenlét, közvetítő erő, előadói készségek)
- Elméleti felkészültség
- Helyes nyelvhasználat
- Ismeretlen szöveg előadása:
- A felolvasás gördülékenysége
- A szöveg értő megszólaltatása
- A szöveg alaphangulatának közvetítése
- Helyes nyelvhasználat

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszközök

Alapvető fénytechnika

CD-lejátszó vagy magnó

Tévé, videó- vagy DVD-lejátszó

CD-k, DVD-k, videofelvételek neves előadóművészek előadásaiból

Hang-, zörej-, és zajkeltő eszközök

MOZGÁS ÉS TÁNC

A tantárgy célja a tanulók testtudatának kialakítása és fejlesztése, a mozgással történő önkifejezés fejlesztése, a testbeszéd, mint nyelv tanulmányozása, az alapvető mozgástechnikai elemek megismertetése és elsajátíttatása. A folyamatos fejlesztés eredményeképpen a tanulók legyenek képesek színházi helyzetekben megvalósuló, mozgásra, táncrea épülő feladatok ellátására.

A tantárgy feladata elérni, hogy a tanulók megtapasztalhassák egyéni vagy csoportos mozgásokra, illetve táncrea épülő gyakorlatok elvégzésével fizikai jelenlétük lehetőségeit, a mozgásban fellelhető szabadságérzetet, a test alkalmassá tételét különböző érzelmi állapotok és helyzetek megjelenítésére.

Alapfokú évfolyamok

1. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a mozdulat indításának, megállításának lehetőségeit
- a futásos és térérzékelő gyakorlatok és játékok típusait
- a verseny-, illetve körjátékok különböző fajtáit



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Fejlessze a tanulók

- mozgásintenzitását
- mozgáskoordinációját
- koncentrációját

Ösztönözze a tanulókat

- önmaguk testének megismerésére
- a különböző típusú feladatok pontos végrehajtására
- a mozgás örömeinek megtapasztalására
- a kis- és nagyobb csoportban végzett játékokban való részvételre
- a játékokban rejlő kreativitás kibontására

Tananyag

Indítás–megállítási gyakorlatok

- Az indítás és megállás különböző tempóban, helyzetben, magasságban történő gyakorlása versenyjátékok, illetve szituációs játékok segítségével (pl. tapsos fogó, csendkirály típusú játékok, a kettős körben történő páros fogók)

Versenyjátékok, különböző típusú fogó játékok

- Nehezített fogó és üldözéses játékok, gyermekjátékok nehezített változatai (térbeli, szabálybeli átalakítással) a megfelelő intenzitású jelenlét megteremtésére

Speciális futásos és kikerülései gyakorlatok

- Hosszabb távú, ritmus és irányváltásos futások, erdő (álló társak között) és testrész vezetéses (pl. egyik, majd másik kar, mellkas, fej) futások

Egyensúly játékok

- Toló és húzó mozdulatok játékos formában (pl. „bogozó”, sószsákok cipelő, Gólya viszi...), ilyen játékhelyzeteket tartalmazó gyakorlatok

Népi játék, tánc

- Körjátékok, ügyességi játékok: különböző fogócskák (terpesz-, fészek-, láncfogók), ritmusjátékok (egyenletes lüktetés erősítése, tempótartási gyakorlatok), egyszerű ugrásgyakorlatok ugrós zenére, különböző támaszhelyzetekben



Követelmények

A tanulók ismerjék

- a versenyjátékok szabályrendszerét
- a gyakorlatok megértéséhez szükséges szakszavakat

Legyenek képesek

- a megismert játékok szabályszerű elvégzésére
- csoportos feladatokban való részvételre
- az egyensúlyra és irányváltásra épülő feladatok pontos elvégzésére

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a bemelegítéshez szükséges játékformákat
- a dinamikus elmozdulásban rejlő lehetőségeket
- a gyakorlatok egymásra épülésének lehetőségeit
- népi játékok, illetve lánc- és körjátékok egyes fajtáit, az ugrós táncok alaptechnikáit

Fejlessze a tanulók

- mozgáskoordinációs készségét
- koncentrációs készségét
- fizikai képességeit–kondícióját, rugalmasságát

Ösztönözze a tanulókat

- a csoportos feladatokban való koncentrált részvételre
- a különböző típusú feladatok pontos végrehajtására
- partnerekkel való együttműködésre
- kis csoportokban történő tevékenységre
- a kreatív képességek kibontakoztatására
- a közös játék örömeinek megtapasztalására, felismerésére, tudatosítására

Tananyag

Bemelegítő játékok

- Összekapaszkodó, egymás elérésére törekvő, érintés elől elhúzódó, a gimnasztika gyakorlatait játékos szituációba tevő gyakorlatok

Futásos gyakorlatok

- A bemelegítés szempontjából meghatározó gyakorlatok szituációs formában, különböző tempójú, karakterű és funkciójú futástípusok használatával



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Egyensúly- és vezetékes gyakorlatok

- Egyensúlygyakorlatok támasz- és fogásos helyzetekben, vezetékes gyakorlatok kéz, fej, valamint fogásváltásos irányítással

Népi játék, tánc

- Utánzó (pl. állatutánzó) játékok, párválasztó-játékok, népi gyermekjátékok, lánc és körformák a táncban; ugrós táncok alaptechnikái; csoportosan a közösségi táncélmény megszerzése (pl. ugrós táncok alapmotívumaival, cifrák, lengetők)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a csoportos futás-, egyensúly- és bizalomgyakorlatok szabályait
- a népi gyermekjátékok menetét

Legyenek képesek

- a megismert játékok szabályszerű elvégzésére
- a dinamikus, irányváltásos feladatokban való részvételre
- az egyensúly gyakorlatok koordinált elvégzésére

3. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a talajfogás különböző módozatait
- a bizalomgyakorlatokban való részvétel szabályait és lehetőségeit
- a testközéppont használatának, a mozgás azon keresztül való vezetésének lehetőségeit
- a gyakorlatok egymásra épülésének különböző lehetőségeit
- ugrós táncok motívumfűzéseinek lehetőségeit

Fejlessze

- a tanulók biztonságát a talajfogás, eséstechnika, illetve a négy végtag egyenlő értékű használatát kívánó gyakorlatok végzése során

Ösztönözze a tanulókat

- a csoportos feladatokban való koncentrált részvételre
- a különböző típusú feladatok pontos végrehajtására
- a mozgásból fakadó élmény megtapasztalására

Tananyag



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Bemelegítő játékok

- A gimnasztika életkornak megfelelő gyakorlatait játékos szituációba tevő gyakorlatok

Futásos gyakorlatok

- Szituációs formában különböző tempójú, karakterű és funkciójú futástípusok használatával;

testrészvezetési futások, páros fogó, vezetőt követő, ún. kígyózó futás

Állatmozgások, középmagasságú mozgások

- Különböző mozgáskarakterek elsajátítása, illetve ezeken keresztül a négy végtag egyenrangú, a testközéppont által vezérelt, koordinált használata; majom- és macskakarakterű mozgáselemek elsajátítása

Bizalomgyakorlatok

- Egymás és önmaguk elfogadását célzó, dőléses, billenéses, haladásos helyzetekben történő gyakorlatok, partner-felismerési játékok csukott szemmel

Mozgássorok, motívumsorok felépítése

- Állatmozgások, középmagasságú mozgáselemek motívumainak sorba fűzése, elemsorra fejlesztése

Tánc

- Térbeli elmozdulás lehetőségei ugrós motívumokkal
- Ugrós táncok motívumfűzései: szólóban, párban

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a tanult gyakorlatok technikai elemeit és egymásra épülésük lehetőségeit
- a tanult néptánc alaptechnikák elemeit és fűzésük lehetőségeit

Legyenek képesek

- a mozgástechnikai elemek harmonikus elvégzésére
- a magasságzintek rugalmas váltására
- az állatmozgások koordinált végrehajtására
- a táncelemek stílusos reprodukálására

4. évfolyam



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a térbeli elmozdulás horizontális és vertikális irányú lehetőségeit
- a mozdulat lassításának technikai összetevőit
- a kórusmozgásban való részvétel lehetőségeit
- a párválasztó játékokat, illetve a páros és ugrós–legényes táncok alapelemeit, technikáját

Fejlessze a tanulók

- térérzékelését
- egyensúlyérzetét és koordinációs képességét
- mozgásmemóriáját

Ösztönözze a tanulókat

- a részletgazdag mozgástechnikai munka elvégzésére
- a különböző típusú feladatok pontos végrehajtására
- egyéni és csoportos munkában való részvételre
- a mozgásból fakadó élmény megtapasztalására

Tananyag

Tér– és helyzetérzékelő gyakorlatok

– A térirányok, a színpadi tér felosztásának ismerete, „üres” tér kitöltésének, a tér mindhárom dimenziójában való elmozdulás képességének megteremtése, csukott szemes és az ún. vezetékes gyakorlatokon keresztül a tér érzetének, érzékelésének fejlesztése

Egyensúly– és lassított mozgás–gyakorlatok

– Az egyensúlyérzék fejlesztése, a lassú, súlyáthelyezéssel mozgások billenés nélküli vezetése, páros, csoportos gyakorlatokban a súlyáthelyezés, súlyfelvétel, s a különböző támaszhelyzetek gördülékeny megoldása, a súly és erőegyensúly megteremtése

Kórusmozgások

– Csoportos gyakorlatban különböző mozdulatok, mozgáselemek, tánc és/vagy mozgáskombinációk szinkronban történő elvégzése, a közös elmozdulások közben a helyes irányok, a mozgáskarakter és ritmus megtartása, az egységes mozgásképző kialakítása

Tánc

- Táncba hívó játékok (pl. hajlikázó)
- Párválasztó játékok
- Páros táncok
- Ugrós–legényes táncok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Követelmények

A tanulók ismerjék

- a tanult feladatok technikai összetevőit
- az érintett feladatok szakkifejezéseit
- az ugrós–legényes táncok alapjait

Legyenek képesek

- a tánc– és mozgástechnikai elemek figyelemvezetési pontok mentén történő elvégzésére
- az egyéni és csoportos térbeli elmozdulásban rejlő lehetőségek alkalmazására
- különböző típusú tánc– és mozgástechnikai feladatok stílusos bemutatására

5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a test egyes részeinek függetlenített mozgásából adódó lehetőségeket
- a bizalomgyakorlatokban rejlő technikai lehetőségeket
- a karaktermozgás kialakításának és működtetésének technikai alapelemeit
- ritmusképletek mozgásban történő alkalmazásának lehetőségeit
- az eszközös táncok technikai felépítését
- a hétköznapi mozgásformák pontosításának, motívumsorba rendezésének lehetőségeit

Fejlessze a tanulók

- mozgástechnikai és ritmikai képességét
- mozgásának intenzitását és dinamikáját
- mozgásmemóriáját

Ösztönözze a tanulókat

- a részletgazdag mozgástechnikai munka elvégzésére
- a különböző típusú feladatok pontos végrehajtására
- egyéni és csoportos munkában való részvételre
- a mozgásból fakadó dinamikai és ritmikai lehetőségek megtapasztalására

Tananyag

Analitika, izoláció

- A test részeinek elkülönítéses mozgása, egymástól való függetlenítése, a feszítés és lazítás lebontása kisebb „egységekre”

Bizalomgyakorlatok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Partner talajra kísérése dőléses, billentésszerű helyzetből
- Talajra kísérésszerű elemek gyakorlatsorba fűzése

Lépés- és járásgyakorlatok

- Karakterformák keresése járásgyakorlatokon keresztül
- A gerinc mozgása törzshullám-gyakorlatokon keresztül
- Láb- és kar-gyakorlatok plasztikus lehetőségeinek kibontása

Ritmika

- Alapfokú ritmusgyakorlatok
- Ritmusgyakorlatok lépésanyagban és tapssal
- Többszólamúság a ritmusban
- Adott mozgásanyag ritmizálása, motívumépítés megadott ritmusképletre

Tánc

- Eszközzel járt táncok (pl. bot, üveg, seprő, párna, kendő, kalap)
- Páros táncviszony, szoros összekapaszkodás (pl. a csárdás alaptechnikáival)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a tanult gyakorlatok technikai tulajdonságait
- az érintett feladatok szakkifejezéseit, irányelveit
- az eszközös és páros táncok technikai alapjait

Legyenek képesek

- a tánc- és mozgástechnikai elemek ritmikailag és dinamikailag pontosított elvégzésére
- karaktermozgások elvégzésére
- egyszerű mozgáselemek, technikai gyakorlatok pontosítására, s motívumsorba rendezésére

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a gyakorlatfűzések megtervezésének szabályait, és szerepét a színházi munkában
- a színpadi mozgások gyakrabban használt elemeit, technikai jellemzőiket
- a nehezített körülmények között végzett bizalomgyakorlatok biztonságos végzésének feltételeit
- a párban végzett tánchelyzetek esetén az egymásra hatás, valamint a megfelelő tónus



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



megteremtésének technikai összetevőit

Fejlessze a tanulók

- bátorságát és akaraterejét
- mozgásának precizitását, részletgazdagságát
- koncentrációját az egyénileg, illetve páros, csoportos helyzetekben végzett gyakorlatokban

Ösztönözze a tanulókat

- részletgazdag mozgástechnikai munka végzésére
- különböző típusú technikai feladatok pontos végrehajtására
- egyéni és partnerrel történő munkában való részvételre
- mozgásgyakorlatokban rejlő lehetőségek kreatív kibontására

Tananyag

Gyakorlattervezés

- Különböző típusú gimnasztikus és egyéb bemelegítő gyakorlatok gyakorlatsorra fűzése,
a
színházi feladatnak megfelelő bemelegítő mozgássor megtervezése és elvégzése

Bizalomgyakorlatok

- A korábbi gyakorlatkör továbbfejlesztése nehezebb, nagyobb koncentrációt és fizikai aktivitást követelő feladatokkal (zuhanásos helyzetek, illetve tempóból történő változatok)

Technikai előkészítés (a tánc- és mozgásszínházi táncokhoz)

- Talaj – és egyensúlygyakorlatok, támasz- és gördülés elemek páros helyzetekben
- Lépés és forgásgyakorlatok, táncanalitika

Tánc

- Kollektív táncformák (pl. moldvai táncokon keresztül), ahol a dallamorientált zenei illeszkedés és a csoporttáncolás adta lehetőségek érvényesülnek)
- A testen megjelenő többszólamúság (pl. kéz, láb mozgásának különválasztása)

Követelmények

A tanulók ismerjék



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a tanult fizikai gyakorlatok végrehajtásának technikai, elméleti szempontjait
- az érintett feladatok szakkifejezéseit, irányelveit
- kollektív táncformák technikai alapjait

Legyenek képesek

- különböző karakterű gyakorlatsorok memorizálására és koncentrált végrehajtására
- attraktív mozgástechnikai feladatok biztonságos és kellően pontosított bemutatására
- partnerrel végzett tánctechnikai feladatok kellő figyelemmel és érzékenységgel történő elvégzésére

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanulók ismerjék

- a feldolgozott mozgásgyakorlatok és táncok jellemzőit, típusait
- az alapvető mozgásművészeti szakkifejezéseket (pl. ritmus, dinamika).

Legyenek képesek

- a mozgásgyakorlatok és/vagy táncok egyéni és csoportos koncentrált és pontos elvégzésére,
- a gyakorolt és rögzített mozgássorok, koreográfiák bemutatására, előadására
- az adott színházi helyzetnek megfelelő mozgásszínházi eszközök megválasztására,
- karakterábrázolásra a mozgás és tánc eszközeivel,

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Mozgás és tánc

- egyéni produkció 2–3 perc
- csoportos produkció 10–20 perc

A vizsga tartalma

Lépés-, járás-, futás-, ugrás-, esés-, talaj-, emelés- és támaszgyakorlatok, dinamikai gyakorlatok, tánclépések, illetve a koreográfiák köréből a szaktanár segítségével kiválasztott és összeállított produkció

A vizsga értékelése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Mozgás– és táncgyakorlatok ismerete, gyakorlati alkalmazása különböző szituációkban
- A feladatok végrehajtásának pontossága, minősége (mozgáskoordináció, ritmika, dinamika, térhasználat, koncentráció, együttműködés)

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a pantomim technikai elemeinek elsajátíttatásán keresztül a karaktermozgások, az izolált végtagmozgatás, illetve mozgatott testrészt figyelemvezető képességének attribútumait
- a karaktermozgás kialakításának és működtetésének technikai alapelemeit
- a hétköznapi mozgásformák pontosításának, motívumSORBA rendezésének lehetőségeit

Fejlessze a tanulók

- izolációs képességét, testtudatát
- jelenlétét tánc– és mozgástechnikai helyzetekben
- mozgásmemóriáját

Ösztönözze a tanulókat

- a részletgazdag mozgástechnikai munka elvégzésére
- a különböző típusú feladatok pontos végrehajtására
- elmélyült, részletgazdag tánc– és mozgásfeladatok elvégzésére, elemzésére
- az összetett mozgásformák egymásra épülő gyakorlatokon keresztül történő elsajátítására

Tananyag

Eséstechnika, előkészítő akrobatikus gyakorlatok

- Gurulás előre–hátra, támasz– és billenés gyakorlatok, kéz– és fejállás, kézen átfordulás oldalra, illetve ezek gimnasztikus előkészítése; talajfogás csúsztatással, eséstechnika előkészítés leforgásos, féltérdre érkezéses, kigördüléses módon

Színházi akrobatika

- Esés és zuhanás, pofon, ütések, színházi verekedés, tárgyhasználat

Pantomim alapgyakorlatok

- A pantomim testtechnikája, különös tekintettel az erőgyakorlatokra (húzás, tolás, emelés), illetve az előkészítésben szereplő izolációra, feszítés–technikára és járásgyakorlatokra



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Jelenlét–gyakorlatok

– A koncentráció mozgó testre (testrésze) való irányításának fejlesztése, erősítése a néző irányított figyelmének megragadása érdekében

Tánc

– Nemi identitást erősítő táncformák (lánytáncok, pl. karikázók; férfítáncok, pl. legényesek)

– A keringő alaplépéseinek, tánctechnikájának elsajátítása

Alapfokú mozgástervezési gyakorlat

– Egyszerű mozgáshelyzetek tervezése és rögzítése, a tempó, dinamika pontosítása, a gyakorlat szituációba helyezése, illetve bővítése motívumsorrá; hétköznapi mozgáshelyzetek pontosítása, motívumsorrá tervezése

Karaktermozgások

– A mozdulat szélesítésén, torzításán keresztül megközelített karakterizálás motívumok egymásután illesztésével, a szélsőségesen „fogalmazott” gesztusok belső ritmizálásával, az egymásból nem következő elemek találkoztatásakor kialakuló sajátos stílus megteremtésével

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a tanult gyakorlatok technikai tulajdonságait
- az érintett feladatok szakkifejezéseit, irányelveit
- a tanult táncformák technikai alapjait

Legyenek képesek

– a pantomim, illetve hétköznapi mozgások elemeinek ritmikailag és dinamikailag pontosított,

- jelenléttel bíró, koncentrált elvégzésére
- tánctechnikai elemek helyes elvégzésére
- karaktermozgások elvégzésére
- egyszerű mozgáselemek pontosítására, s motívumsorba rendezésére

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- különböző tánc típusok és mozgásszínházi táncok alapelemeit, ezek szabályrendszerét
- a zene és a mozgás viszonyát, működésük, belső szerkezetük azonosságait és különbözőségeit
- rövidebb lélegzetű mozgásetűd összeállításának lehetőségeit



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Fejlessze a tanulók

- képességét az elmélyült, koncentrált munkára, különböző mozgáshelyzetekben, az alkotó folyamatban
- színházi jelenlétét tánc– és mozgástechnikai helyzetekben
- mozgásmemóriáját

Ösztönözze a tanulókat

- a részletgazdag mozgástechnikai munka elvégzésére
- a különböző típusú feladatok pontos végrehajtására
- önálló, a mozgás elemző, részletező végrehajtásából adódó gondolkodásra, a feladattal szembeni szándék megszületésére, kialakulására
- improvizatív és rögzített tánc– és mozgásszínházi alkotó folyamatokban való részvételre

Tananyag

Kontakt tánc előkészítés

- Alapgyakorlatok talajon, egyensúlyi– és támaszhelyzetek párban, illetve tárgyhasználat, partnervezetéses gyakorlatok ellentartással, talajra kísérés súly elvezetéssel; alapfokú kontakt tánc– és mozgásszínházi technikák elsajátítása

Emelések

- Statikus és lendületből történő emelések az egyszerűbb emeléstechnikák felhasználásával, futólagos emelések lendület elvezetéssel

Zenés improvizáció

- Improvizáció megadott mozgástechnikai eszköztár, illetve szabad intuíció alapján, különböző stílusú és karakterű zenékre; rögzített mozgásanyag, motívumsor alkalmazása több, egymástól erősen eltérő zenemű felhasználásával

Rögzített improvizációra épülő mozgásetűd

- Az előzőleg tánc– és/vagy mozgástechnikai szempontból, előkészített, szituációkra, jelenetekre bontott alapanyag improvizatív feldolgozása és rögzítése, majd előadásá szerkesztése

Tánc

- A reneszánsz táncgyományokat hordozó forgatós alapú páros táncfajták elemei, különös figyelemmel a tartás–ellentartás technikájára (pl. mezőségi páros táncok)
- A tangó alaplépéseinek, forgástechnikájának elsajátítása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Követelmények

A tanulók ismerjék

- a tanult technikák működésének elemeit és tulajdonságait
- az érintett feladatok szakkifejezéseit, irányelveit
- a tanult táncformák technikai alapjait

Legyenek képesek

- különböző tánc típusok és mozgásszínházi folyamatok ritmikailag és dinamikailag pontosított, jelenléttel bíró, koncentrált elvégzésére
- eltérő karakterű zenei motívumok atmoszférájának, ritmikái és dinamikai világának megfelelő mozgás- és tánc elemek alkalmazására

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a mozgás- és táncszínház időkezelésének lehetőségeit, a pillanat kiemelésére, elmélyítésére irányuló megoldások technikai összetevőit
- a maszk jelentését és jelentőségét a mozgásszínházi munkában

Fejlessze a tanulók

- képességét az elmélyült, koncentrált munkára, a lassú színházi, s a maszkos technikákat alkalmazó munkában
- jelenlétét tánc- és mozgástechnikai helyzetekben
- kreativitását a tánc- és mozgásszínház terén

Ösztönözze a tanulókat

- a részletgazdag tánc- és mozgásszínházi munka elvégzésére
- a különböző típusú tánc- és mozgásszínházi helyzetek intenzív, erőteljes jelenléttel bíró megjelenítésére
- a színházi értékű tánc- és mozgásszínházi tevékenységben való részvételre

Tananyag

Szimbolikus pantomim mozgások

- Lebegés, repülés, úszás, a talajtól való elszakadás mozgásai, s ezek szimbolikus megjelenítési formája



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Lassított mozgás – lassú színház
– A folyamatok sűrítésén, motívumtöredékek kiemelésén alapuló, a mozdulatok billenés nélküli, súlyáthelyezéssel történő vezetésére vonatkozó gyakorlatok

Maszkos gyakorlatok
– Az arc mimikájának „maszkos” lehetőségeitől a festett maszkon át a kultikus maszkok használatáig terjedő lehetőségek meg tapasztalása; a test idomulása a maszkos játékban, a maszk formáló, irányító ereje a mozdulatokban

Improvizáció és mozgástervezés
– Adott szituációra, esetleg technikai eszköztárra tervezett gyakorlat, amely rövid motívumokra, sűrű, pontosan „fogalmazott” mozdulatokra épül
– Az improvizáció elemeinek rögzítése motívumsorokká
– rögzített motívumsorok ritmikai és szerkezeti tagolása

Tánc

Párban járt táncok, forgató alaptechnikák felhasználásával történő improvizációs gyakorlatok

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a tanult mozgás rendszerek működésének jellegzetességeit és alapelveit
- az érintett területek szakkifejezéseit, tematikáját

Legyenek képesek

- különböző tánc- és mozgásszínházi folyamatok pontosított, jelenléttel bíró, koncentrált elvégzésére
- a mozgás világában jelentkező időkezelési lehetőségek használatára és értelmezésére
- a tanult táncformák technikai alapjainak alkalmazására

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a mozgás színházi értékű megjelenítő képességének lehetőségeit a gesztusok pontosítása, értelmezése, s érzeteinek működtetése révén
- a mozgásszínházi előadás létrehozásának dramaturgiai, formai és szerkesztési elveit, a technikai környezet meghatározása mellett



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Fejlessze a tanulók

- képességét a belső állapotok és viszonyok megjelenítése terén
- jelenlétét tánc– és mozgásszínházi helyzetekben
- színészi képességeit a mozgásszínházi, s általában a nonverbális munkában

Ösztönözze a tanulókat

- a részletgazdag tánc– és mozgásszínházi munka elvégzésére
- a különböző típusú tánc– és mozgásszínházi helyzetek intenzív, erőteljes jelenléttel bíró megjelenítésére
- mozgásszínházi előadás elkészítésében, s annak bemutatásában való alkotó részvételre

Tananyag

- Rövid lélegzetű, motívumokra épülő táncanyag tervezése
- Egyénileg megalkotott és bemutatott, tömör fogalmazású motívumok felhasználásával készített koreográfia, gesztus értékű mozdulatokban megjelenő koreográfia

Mozgásszínházi előadás

- Egy adott, mozgásszínházi szempontból elemzett, szerkezetileg, formailag, eszközeit tekintve előkészített alpanyag adaptációjának elkészítése csoportos formában

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a tanult mozgás rendszerek működésének jellegzetességeit és alapelveit
- az érintett területek szakkifejezéseit, tematikáját
- a mozgás és tánc világának helyét és lehetőségeit a színházi munkában, a színházi típusú alkotó folyamatokban

Legyenek képesek

- a tánc– és mozgásszínházi működés mozgástechnikai, mozgástervezési és szerkesztési elemeinek alkalmazására és igényes működtetésére
- színházi jelenetek, adott szituációk, illetve valamely tematika mentén indított improvizáció színházi értékű megjelenítésére, ill. elvégzésére a test nyelvén, a korábban tanult technikák szabad alkalmazása, minőségi működtetése révén

Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után

A tanulók ismerjék



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a mozgástréning szerepét a megfelelő próbaállapot elérésében
- a mozgás, tánc és a pantomim szerepét a színházi munkában
- néhány néptánc, történeti és kortárs tánc–, valamint mozgásszínházi stílust
- a tánc– és mozgásszínházi előadás elemzésének néhány szempontjait
- a mozgásszínészi alkotómunka főbb összetevőit, fázisait és menetét

Legyenek képesek

- egy adott színházi feladatnak megfelelő mozgástréning, mozgássor, tánc vagy koreográfia előadására, bemutatására, esetleg összeállítására
- a különböző tánc– és mozgásszínházi technikák tudatos alkalmazására
- a pantomim testtechnikájának és karakterábrázolásának egyszerű alkalmazására
- színészi jelenlét felmutatására mozgásszínészi játékban
- tánc– és mozgásszínházi előadások elemzésére és értékelésére
- rendezői instrukció követésére, az adott szituáció mozgásban történő megoldására

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Mozgás és tánc

- etűd 3–5 perc
- előadás 15–30 perc

A vizsga tartalma

A gyakorlati vizsga két részből tevődik össze:

Etűd

Az etűd egyéni vagy 2–3 fős mozgás–, illetve táncszínházi vagy pantomim technikai produkció lehet.

A mozgás– és táncszínházi etűd rögzített improvizációval készülhet.

Az etűdben a tanulónak egyéni feladatokat kell végrehajtania oly módon, hogy tanulmányai során megszerzett képességeiről, jártasságáról számot tudjon adni.

Csoportos előadás

Az előadás választott irodalmi mű vagy zenemű mozgás– és táncszínházi adaptációja lehet.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Az előadásban a tanulónak egyéni és csoportos feladatok végrehajtásával kell közreműködni oly módon, hogy tanulmányai során megszerzett képességeiről, jártasságáról számot tudjon adni.

A vizsga értékelése

- A gyakorlatok, táncok illetve játékok ismerete
- A produkció végrehajtásának pontossága, minősége, intenzitása (mozgástechnika, ritmika, dinamika, térhasználat, karakterábrázolás, színpadi jelenlét, koncentráció, együttműködés)

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszközök

Egészalakos tükör

CD-lejátszó vagy magnó

Tévé, videó- vagy DVD-lejátszó

Videokamera

A gyakorlatokat, improvizációkat, etűdök vagy előadások létrehozását segítő CD-k, DVD-k

Tornaszőnyeg

ZENE ÉS ÉNEK

A tantárgy célja az ösztönös zenei készségek fejlesztésével a biztos hangképzésen alapuló éneklés, valamint az egyszerűbb ritmus- és dallamhangszerek használatának elsajátítása.

Cél, hogy a tanuló a zeneirodalom kiemelkedő szemelvényein keresztül megismerjék a zenei stíluskorszakokat és azok jellemző műfajait, különös tekintettel a zenés színházi műfajokra és a zene színházi felhasználásának lehetőségeire.

A tantárgy feladata elérni, hogy a tanuló számára természetessé váljanak a zenei megnyilvánulási formák, és hogy képessé váljon a dramatikus tevékenységek során azok kreatív alkalmazására.

Alapfokú évfolyamok

1. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a magyar népdalkincs néhány régi hiedelmet őrző dalát és szokásdallamát
- néhány, a tanulók életkorának megfelelő vers megzenésített változatát
- a negyed (tá) és a nyolcad (ti-ti) fogalmát
- a felelgetős és a kánon éneklést



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- az egyszerűbb ritmushangszereket
- egyes, a dramatikus játékokhoz alkalmas zeneművek részleteit

Fejlessze a tanulók

- tiszta éneklését
- ritmusérzékét
- tempóra vonatkozó megfigyelési képességét
- ritmus- és dallamimprovizációs képességét

Ösztönözze a tanulókat

- a felszabadult éneklésre
- minél több dal elsajátítására
- egyéni és csoportos éneklésre
- különböző ritmushangszerek kipróbálására
- egyszerű dallam és ritmus rögtönzésére

Tananyag

Beéneklő gyakorlatok

- Szillabikus, kis hangterjedelmű szöveges gyakorlatok

Egyszólamú éneklés

- Gyermekjátékdalok és szokásdallamok (pl. naphívogatók, esőhívogatók, lucázás, regölés)
- Énekelt versek (megzenésített, a tanulók életkorának megfelelő gyerekversek)

Többszólamú éneklés

- Népdalkánonok
- Egyszerű dallamokhoz vokális dudakíséret
- Énekelt versek (megzenésített, a tanulók életkorának megfelelő gyerekversek)

Énekes improvizáció

- Dallamviszhang-játék
- Versekszólaltatása kis hangterjedelmű, a tanulók által rögtönzött dallamokkal, énekbeszéddel

Ritmuszajátékok

- Saját légzés, szívdobogás ritmusának megszólaltatása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Mozgás közben egymás tempójának átvétele
- Különböző mozgással tempóérzék fejlesztése
- Egyenletes lüktetés, illetve dal- vagy versritmus hangoztatása
- Rítmusvisszhang-játék (mozgással és/vagy hangszerrel)

Dramatikus játékok, gyakorlatok

- Csendjáték, mozgáskoncentrációs gyakorlatok
- A környezet hangjainak megfigyelése, utánzása a környezet tárgyaival, ritmushangszerekkel
- Dallamhoz mozgásformák keresése, dallamok előadásmódjának mozdulatokkal való megisméltése

Zenehallgatás

- Állatok ábrázolása a zenében
- Különböző karakterű táncok (a klasszikus zenében)
- Népzenei felvételek (különböző tájegységek táncdallamaiból)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a tanult hiedelmet idéző és szokásdallamokat
- a tanult énekelt verseket
- a negyed, nyolcad ritmusképletet
- a hallgatott zeneművek szerzőjét, címét

Legyenek képesek

- csoportban adottságaiknak megfelelően énekelni
- az egyenletes lüktetés ill. dal- vagy szövegritmus hangoztatására
- a hallott zenemű karakterének megfelelő mozgásos lekövetésre

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a magyar népdalkincs néhány, a felnőtt élet szokásait utánzó gyermekjátékdalát és szokásdallamát (pl. párválasztók, lakodalmások, altatók)
- néhány, a tanulók életkorának megfelelő vers megzenésített változatát
- az egyszerű felelgetős és kánonban énekelhető dalok további szemelvényeit
- a szinkópa ritmusképletet
- egyes, a gyermekvilághoz, ismert mesékhez köthető klasszikus művek részleteit



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Fejlessze a tanulók

- tiszta és bátor éneklését
- többszólamú éneklését
- ritmus- és dallamimprovizáló képességét
- zene és mozdulat összekötésére irányuló képességét

Ösztönözze a tanulókat

- a felszabadult éneklésre
- minél több dal elsajátítására
- improvizálásra
- zenéhez kötődő szabad mozgásra
- a zenei megnyilvánulásokban való minél aktívabb részvételre

Tananyag

Beéneklő gyakorlatok

- Közepes hangterjedelmű szöveges gyakorlatok, hajlítással is

Egyszólamú éneklés

- Gyermekjátékdalok (felnőtt élet szokásait utánzó játékok, pl. párválasztók)
- Szokásdallamok (pl. lakodalmak)
- Énekelt versek (pl. évszakokhoz, természeti jelenségekhez kapcsolódó költemények megzenésített változatai)

Többszólamú éneklés

- Egyszerűbb kánonok
- Énekelt versek

Énekes improvizáció

- Hangszín- és hangmagasság változtatására irányuló játékok, gyakorlatok
- Dallamhangok, rövid dallamok éneklése dinamikai váltásokkal
- Adott prózai vagy verses szövegre megadott skálán dallamimprovizáció

Ritmusgyakorlatok

- Egész test mint hangszer használata (taps, dobbantás, térd, csettintés)
- Egyszerű ritmusosztinátók különböző testhangzásokkal és ritmushangszerekkel
- Rezonáló deszkalap mint hangszer (szekrény, pad, szék)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Dramatikus játékok, gyakorlatok

- Különböző zeneművek hangulatának visszaadása mozgással
- Mímes játékok (hangszerek megszólaltatása, zenekar)

Zenehallgatás

- Karakterek ábrázolása a zenében
- Népzenei felvételek (szokásdallamok, pl. lakodalmas)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a tanult gyermekjátékdalokat és szokásdallamokat
- a tanult énekelt verseket
- a szinkópa ritmusképletet
- a hallgatott zeneművek szerzőjét, címét

Legyenek képesek

- csoportban adottságaiknak megfelelően énekelni
- három, illetve négy hangból álló motívum improvizálására
- a zene hangulatának, karakterének visszaadására mozgással

3. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a magyar népdalkincs néhány, a karácsony és a Gergely-járás szokását őrző dallamát
- néhány, életkoruknak megfelelő vers megzenésített változatát
- a triola ritmusképletet
- néhány ismert barokk zenei szemelvényt
- a barokk táncjátékok karakterét
- a barokk zene jellemző stílusjegyeit

Fejlessze a tanulók

- tiszta éneklését
- többszólamú éneklési készségét
- hangterjedelmét
- zenei memóriáját
- képességét a zenei történetek értelmezésére, ismert történeten keresztül



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Ösztönözze a tanulókat

- a felszabadult éneklésre
- minél több dal elsajátítására
- kánonéneklésre
- ritmushangszerek kreatív használatára
- elmélyült zenehallgatásra
- a zenei stílusjegyek megfigyelésére
- a hallott zeneművel kapcsolatos gondolataik megfogalmazására

Tananyag

Beéneklő gyakorlatok

- Szöveg nélküli gyakorlatok, oktáv hangterjedelemig

Egyszólamú éneklés

- Szokásdallamok (karácsonyi magyar népdalok, Gergely-járás)
- Énekelt versek (a tanulók életkorának megfelelő költemények megzenésített változatai hangszeres kísérettel)

Többszólamú éneklés

- Kánonok
- Quodlibet

Énekes improvizáció

- Dallamhang, egyszerű dallam zenei összetevőinek változtatása (időtartam, hangmagasság, hangerő, hangszín, szünetek) valamely kifejezni kívánt tartalom szolgálatában
- Adott prózai vagy verses szövegre egyszerű dallamimprovizáció a zenei összetevők változtatásával
- Felelgetős játék

Ritmusgyakorlatok

- Ritmusfelelgetős a tanult ritmusképletek alkalmazásával
- Ismert dallamra ritmosztinátó rögtönzése a tanult ritmusképletek alkalmazásával

Dramatikus játékok

- Ismert eseménysor visszaadása némajátékkal, zenére, kisebb csoportokban
- Zenehallgatás
- Különböző hangulatú barokk zenei szemelvények



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Követelmények

A tanulók ismerjék

- a magyar népdalkincs néhány, a karácsony és a Gergely-járás szokását őrző dallamát
- a tanult megzenésített verseket
- a triola ritmusképletet
- a barokk zene jellemző stílusjegyeit
- a hallgatott zeneművek szerzőjét, címét

Legyenek képesek

- csoportban adottságaiknak megfelelően énekelni
- ismert történet mozzanatait a zenei fordulatokon keresztül követni
- a triola ritmusképlet hangoztatására

4. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a magyar népdalkincs néhány betyárvilágot idéző dalát
- további énekelt verseket
- az egyszerűbb dallamjátszó hangszereket
- klasszicista zeneszerzők néhány dalát
- a klasszicista stílus jellemző jegyeit
- a klasszicizmus kiemelkedő zeneszerzőit
- ismertebb klasszicista zeneművek egyes részleteit

Fejlessze a tanulók

- tiszta, kifejező éneklését
- többszólamú éneklési készségét
- karakterfelismerő képességét a zenében

Ösztönözze a tanulókat

- a felszabadult, kifejező éneklésre
- minél több dal elsajátítására
- a ritmus- és dallamhangszerek használatára
- a zenei elemeket bátran alkalmazó rögtönzésre
- minél több klasszicista zenemű megismerésére

Tananyag

Beéneklő gyakorlatok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Melizmatikus gyakorlatok

Egyszólamú éneklés

- A betyárélethez kötődő népdalok
- Énekelt versek
- Ismert klasszicista dalok

Többszólamú éneklés

- Klasszikus kánonok
- Könnyű kétszólamú énekek

Énekes improvizáció

- Dallam felépítése hangonként, csoportban
- Szöveg hangoztatása kánonban a zenei összetevők változtatásával, majd dallammal megismételve
- Hangszínjáték
- Adott prózai vagy verses szövegre megadott skálán dallamimprovizáció

Ritmusgyakorlatok

- Ismert dalhoz, zenerészlethez ritmusosztinató rögtönzése az ismert ritmuselemekkel

Dramatikus játékok, gyakorlatok

- Karakterek megjelenítése ritmus– illetve egyszerűbb dallamhangszerekkel
- Különböző szituációknak megfelelő rövid párbeszéd improvizálása énekelve, ritmus– vagy dallamhangszerekkel

Zenehallgatás

- Jellemábrázolás a zenében
- Népzenei felvételek (betyárvilágot idéző dalok)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a magyar népdalkincs néhány, betyárvilágot idéző dalát
- a tanult énekelt verseket
- a tanult klasszicista dalokat
- a klasszicista stílus jellemző jegyeit
- a klasszicizmus kiemelkedő zeneszerzőit
- az egyszerűbb dallamjátszó hangszereket



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a hallgatott zeneművek szerzőjét, címét

Legyenek képesek

- csoportban adottságaiknak megfelelően kifejezően énekelni
- ritmus- és dallamhangszerekkel karaktereket ábrázolni
- a klasszicizmus stílusjegyeinek felismerésére

5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a magyar népdalkincs néhány, az élet eseményeit idéző dalát, balladáját
- romantikus zeneszerzők néhány dalát
- a romantika stílusjegyeit, különböző zenei formáit (kérdés–felelet, szóló–tutti, rondó)
- ismertebb romantikus zeneművek egyes részleteit

Fejlessze a tanulók

- tiszta, bátor, a romantika dalainak megfelelő éneklését
- többszólamú éneklési készségét
- improvizáló készségét a zenei formák terén
- kifejezési képességét a különböző hangulatok zenei eszközökkel történő visszaadása, illetve különböző zenék hangfelvételeinek – szituációhoz rendelése terén

Ösztönözze a tanulókat

- a romantikus dal stílusjegyeinek megfelelő éneklésre
- minél több dal elsajátítására
- a romantikus zene néhány szemelvényének megismerésére
- a hallott zene hangulatának megfogalmazására

Tananyag

Beéneklő gyakorlatok

- Mellrezonancia bekapcsolása
- Könnyű kétszólamú gyakorlatok

Egyszólamú éneklés

- Az élet eseményeihez kötődő népdalok (pl. katonadalok)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Balladák
- Romantika ismertebb dalai

Többszólamú éneklés

- Romantika dalai
- Könnyű kétszólamú kórusművek

Énekes improvizáció

- Rövid lélegzetű zenei kompozíciók kitalálása, illetve improvizálása az összes zenei összetevő alkalmazásával
- Adott prózai vagy verses szövegre hétfokú (dúr, moll) skálán dallamimprovizáció

Ritmusgyakorlatok

- Különböző formák megkomponálása ritmushangszerekkel (kérdés–felelet, szóló–tutti, rondó)

Dramatikus játékok, gyakorlatok

- Mások által játszott jelenet „szinkronizálása” ritmus és/vagy dallamhangszerekkel
- Különböző érzelmek, hangulatok megjelenítése rövid, improvizált dallamokkal

Zenehallgatás

- Történet a zenében
- Népzenei felvételek (az élet eseményeit idéző dalok, balladák)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a magyar népdalkincs néhány, az élet eseményeit idéző dalát, balladáját
- romantikus zeneszerzők egyes dalait
- a romantika stílusjegyeit, különböző zenei formáit (kérdés–felelet, szóló–tutti, rondó)

Legyenek képesek

- csoportban adottságaiknak megfelelően énekelni
- a romantikus dalok kifejező éneklésére
- egy hallott zeneműre történetet kitalálni
- a romantika stílusjegyeit felismerni

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Ismertesse meg a tanulókkal

- a magyar népdalkincs néhány, a történelmi eseményekhez kötődő dallamát, balladáját
- XX. századi zeneszerzők néhány, különböző stílusban írt dalát
- XX. századi költők egyes verseinek megzenésített változatát
- a tizenhatod ritmusértéket
- a XX. század egyes jellemző stílusirányzatait

Fejlessze a tanulók

- biztos légzéstechnikán alapuló éneklését
- értelmezési képességét a hallott zenemű üzenetének minél pontosabb megfogalmazásában
- stílusirányzatok közötti eligazodását

Ösztönözze a tanulókat

- minél több dal elsajátítására
- a mondanivalót közvetítő éneklésre
- a hallott zeneművekkel kapcsolatos gondolataik megfogalmazására
- a zenei elemek dramatikus helyzetekben történő kipróbálására

Tananyag

Beéneklő gyakorlatok

- Intenzív rekeszlégzés gyakorlása

Egyszólamú éneklés

- Történelmi eseményekhez kötődő népdalok (pl. verbunkosok, bujdosók, kuruc kori nóták)

- Balladák
- Énekelt versek (XX. századi költők egyes verseinek megzenésített változata)
- XX. századi zeneszerzők egyes dalai

Többszólamú éneklés

- Könnyebb két- vagy háromszólamú kórusmű

Énekes improvizáció

- Visszhangjáték tanulók által rögtönzött dallammal, ritmussal
- Adott prózai vagy verses szövegre hétfokú (dúr, moll) dallamimprovizáció a szöveg hangulatának figyelembe vételével



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Ritmusgyakorlatok

- Tizenhatod ritmusértéket tartalmazó versek megszólaltatása ritmushangszerekkel

Dramatikus játékok, gyakorlatok

- Különböző karakterek megjelenítése szituációba helyezve dallam– vagy ritmushangszerekkel
- Hallott zenemű hangulatának megfelelő cselekmény kitalálása, eljátszása némajátékkal

Zenehallgatás

- A XX. századi stílusirányzatok szemelvényei
- Történelmi eseményekhez kötődő népzenei felvételek

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a magyar népdalkincs néhány, történelmi eseményekhez kötődő dallamát, balladáját
- XX. századi zeneszerzők néhány dalát
- XX. századi költők tanult megzenésített verseit
- a tizenhatod ritmusképletet
- a XX. század jellemző stílusirányzatait

Legyenek képesek

- csoportban adottságaiknak megfelelően, az adott ének üzenetét közvetítve énekelni
- az ismert zeneművekben az adott mű stílusjegyeit felismerni
- hallott zeneműre cselekményt kitalálni és megjeleníteni
- különböző karakterek szituációban történő megjelenítésére dallam– vagy ritmushangszerekkel

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanulók ismerjék

- az egyszerűbb ritmusképleteket
- az egyszerűbb ritmus– és dallamhangszereket és azok használatát
- a főbb zenei stílusokat és műfajokat

Legyenek képesek

- adottságaiknak megfelelően tiszta, kifejező, karakteres éneklésre
- egyszerű ritmuskíséret rögtönzésére
- gondolataik, érzéseik megfogalmazására egy hallott zenemű kapcsán
- egyszerűbb zenei elemek kreatív alkalmazására a különböző dramatikus tevékenységek



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



során

– a megismert zenei stílusok és műfajok jellemző jegyeinek felismerésére

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Zene és ének

– csoportos gyakorlatsor vagy zenés színpadi etűd 10–15 perc

– szólóéneklés vagy csoportos éneklés 2–3 perc

A vizsga tartalma

A zene és ének gyakorlati vizsga két részből tevődik össze.

Csoportos gyakorlatsor

A csoportos gyakorlatsort a szaktanár állítja össze a csoport adottságainak figyelembe vételével:

– a ritmus-, metrum-gyakorlatok során a láb, a kéz és a metrikus ének/beszéd egymástól való függetlenítése

– az akusztikus drámagyakorlatokban ritmus- és/vagy dallamhangszerek segítségével egy akciósor lekövetése

Szólóéneklés vagy csoportos éneklés (3–4 fő)

A tanuló 8 különböző stílusú, szabadon választott dal előadásával készül. A dalanyag kiválasztásánál ügyelni kell a tanuló adottságainak szem előtt tartására. A vizsgán a tanulónak az általa választott két dalt kell bemutatnia: egy népdalt a capella és egy másik, egyéb műfajú dalt hangszeres kísérettel. Az előadásához igénybe vehető élő hangszeres kíséret, amelyről a tanulónak kell gondoskodnia.

A vizsga értékelése

Gyakorlatsor: az elemek ismerete, pontos végrehajtása

Akusztikus drámagyakorlatok: pontosság, kreativitás, kooperáció

Ének: tiszta intonáció, stílushű előadásmód, szövegérthetőség, prozódiai pontosság

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam



Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- az opera műfajának jellemző stílusjegyeit
- a különböző korok operáinak jellemző zenei és színházi stílusjegyeit
- az opera műfaj kialakulásának jelentőségét a zene- és színházművészetben
- a jelentősebb operaszerzőket
- néhány, az opera műfaját reprezentáló művet
- egyes librettók fontosságát és azok irodalmi kapcsolódását

Fejlessze a tanulók

- hangképzési technikáját
- többszólamú éneklési készségét
- képességét a zene és szöveg mondanivalójának előadásban történő érzékeltetésére

Ösztönözze a tanulókat

- az opera jellemző műfaji sajátosságainak megismerésére
- minél több opera, operarészlet megismerésére, értő, befogadó hallgatására
- minél több operarészlet éneklésére
- a tanult részletek kifejező előadására
- élő operaelőadás megtekintésére
- az elemző beszélgetésekben való aktív részvételre

Tananyag

Opera

Beéneklő gyakorlatok

- Különböző hangulatú beéneklő gyakorlatok (dúr – moll)
- Dinamika változtatása vezénylésre

Egyszólamú éneklés

- Operarészletek éneklése a karakterek figyelembe vételével (a tanulók által kényelmesen énekelhető hangnembe transzponálva)

Többszólamú és/vagy csoportos éneklés

- Különböző operák szemelvényei (lehetőség szerint zongorakíséréssel, a tanulók által kényelmesen énekelhető hangnembe transzponálva)

Énekes improvizáció



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Különböző karakterek megjelenítése beszédhanggal, majd énekhanggal
- Opera szövegekönyvének részleteire dallamimprovizálás

Ritmusgyakorlatok

- A feldolgozni kívánt opera valamely szituációjához hanghatások megtervezése, illetve a szituáció hangszerekkel történő „eljátszása”

Dramatikus játékok, gyakorlatok

- Operarészlet szövegének prózai jelenetként való eljátszása
- Játék a hangokkal: hang hozzárendelése a szituációba helyezett karakterhez

Zenehallgatás

- Különböző korok operáinak részletei
- Élő előadás és/vagy DVD–felvétel megtekintése

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a különböző korok operáinak jellemző zenei és színházi stílusjegyeit
- az opera jelentőségét a zene– és színházművészetben
- a jelentősebb operaszerzőket
- néhány, az opera műfaját reprezentáló művet
- egyes librettók fontosságát és azok irodalmi kapcsolódását

Legyenek képesek

- az opera jellemző műfaji sajátosságait a hallgatott művekben felismerni
- a tanult énekes szemelvények adottságaiknak megfelelő eléneklésére
- a megismert mű által közvetített gondolat, érzelem, hangulat megfogalmazására

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a daljáték, operett, musical jellemző zenei és színházi stílusjegyeit
- a jelentősebb daljáték–, operett–, musicalszerzőket
- néhány, a daljáték, operett, musical műfaját reprezentáló művet

Fejlessze a tanulók

- hangképzési technikáját
- többszólamú éneklési készségét



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– stílus– és műfajelemző képességét

Ösztönözze a tanulókat

- minél több mű megismerésére
- minél több dal, részlet eléneklésére
- a tanult szemelvények műfajnak és stílusnak megfelelő előadására
- élő előadás megtekintésére
- az elemző beszélgetésben gondolatai megfogalmazására
- az improvizációkban és a dramatikus játékokban való aktív részvételre

Tananyag

Daljáték – Operett – Musical

Beéneklő gyakorlatok

- Egyszerű két– és háromszólamú beéneklő gyakorlatok (dúr – moll)

Egyszólamú éneklés

- Daljáték–, operett–, musicalrészletek éneklése a karakterek figyelembe vételével (a tanulók által kényelmesen énekelhető hangnembe transzponálva)

Többszólamú és/vagy csoportos éneklés

- Különböző daljáték–, operett–, musicalrészletek szemelvényei (lehetőség szerint zongorakísérettel, a tanulók által kényelmesen énekelhető hangnembe transzponálva)

Énekes improvizáció

- Egyszerű énekes szemelvény eléneklése különböző változatokkal: szavakra bontva, szótagokra bontva, hangzókra bontva többszólamú játékok az előzőek alapján (pl. kánonban, a szólamon belül szavakra bontva)

Ritmusgyakorlatok

- Ritmusgyakorlatok az ismert ritmuselemekkel, különböző metrumokban (2/4, 3/4, 6/8), egyszerű ritmushangszereken megszólaltatva

Dramatikus játékok, gyakorlatok

- Remake (mai változat) készítése az egyes művek kiválasztott jeleneteire
- Helyzetkomikum hanghatásokkal, hangszerekkel: a különböző zenei elemekben rejlő komikus hatás előidézése szituációba helyezve



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Zenehallgatás

- A tanult daljátékok, operettek, musicalek vagy azok részletei
- Élő előadás megtekintése

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a daljáték, operett, musical jellemző zenei és színházi stílusjegyeit
- a jelentősebb daljáték-, operett-, musicalszerzőket
- néhány, a daljáték, operett, musical műfaját reprezentáló művet

Legyenek képesek

– a daljáték, operett, musical jellemző műfaji sajátosságait a megismert művekben felismerni

- a tanult énekes szemelvények adottságaiknak megfelelő eléneklésére
- a megismert mű által közvetített gondolat, érzelem, hangulat minél pontosabb megfogalmazására

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a rockopera jellemző zenei és színházi stílusjegyeit
- a rockopera műfajának néhány kiemelkedő dalát
- népzenei és műzenei hagyományok hatását a rock- és a jazz zenére
- különböző kultúrák zenei gondolkodásmódját

Fejlessze a tanulók

- hangképzési technikáját
- többszólamú éneklési készségét
- figyelemösszpontosítását a társas zenei megnyilvánulások során
- zenei érzékenységét
- stílus- és műfajjellemző képességét

Ösztönözze a tanulókat

- improvizatív zenei megoldásokra
- az érzelmek zenei elemekkel történő kifejezésére
- a zenei kommunikáció alkotó módon való felhasználására
- különböző kultúrák színházi és zenei formáinak megismerésére



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tananyag

Rock opera – világzene – kultúrák párbeszéde

Beéneklő gyakorlatok

- Tempóváltoztató gyakorlatok, melizmatikus gyakorlatok tempójának növelése
- Hangképzés az egyéni sajátosságok figyelembe vételével

Egyszólamú éneklés

- Különböző kultúrák dalai és rockoperák szemelvényei a stílus figyelembe vételével
- Könnyebb jazz sztenderdek éneklése a stílus figyelembe vételével

Többszólamú/csoportos éneklés:

- Spirituálék, gospelek éneklése a stílus figyelembe vételével
- Rockoperák szemelvényei a stílus figyelembe vételével

Énekes improvizáció

- Különböző stílusoknak megfelelő dallamimprovizáció

Ritmusgyakorlatok/hangszeres improvizáció

- Sztenderd ritmusok, blues, funky, latin, (samba, bossanova, flamenco), swing ritmusok alkalmazása rögtönzésben
- Aszimmetrikus ritmusok

Dramatikus játékok, gyakorlatok

- Zenei dialógus, zenei szerepcsere
- Különböző kapcsolatok zenei kezdeményezése, felvétele és zárása

Zenehallgatás

- A tanult rockoperák részletei
- Élő előadás megtekintése
- Világzenét játszó zenekarok felvételei és koncertjei

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a különböző kultúrák zenéjére jellemző stílusjegyeket
- a különböző zenei hagyományok hatását a rock és a jazz zenére
- rockopera műfaját reprezentáló művek valamelyikét
- a világzenét játszó jelentősebb előadókat



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Legyenek képesek

- érzelmek, állapotok kifejezésére a különböző zenei elemek (tempó, dinamika, hangmagasság) alkalmazásával
- a tanult rockoperák énekelt részleteinek, valamint a különböző kultúrák tanult dalainak adottságaiknak megfelelő eléneklésére
- a dinamikában és a tempóváltozásokban rejlő kontrasztok kihasználására
- különböző egyszerű hangszerek kreatív módon való használatára

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a zene- és a színházművészet kapcsolatának különféle lehetőségeit, formáit
- azokat a zenei elemeket, amelyek egy-egy előadás szerves részét képezik, fontos dramaturgiai szerepük van, de nem illeszthetők be a tradicionális műfajok valamelyikébe
- a revü, és a kabaré műfajának néhány kiemelkedő dalát
- prózai színházi előadásokhoz alkalmazott zene jelentősebb alkotásait

Fejlessze a tanulók

- zenei memóriáját
- zenei rögtönzési képességeit
- alkotóképességét a társas zenei megnyilvánulások során

Ösztönözze a tanulókat

- a színház és a zene kapcsolatának alkotó módon való átgondolására
- a korszerű színházi és zenei formák megismerésére
- színházi munkájuk során a zenei megoldásokkal való önálló kísérletezésre
- egyes jelentősebb kortárs színházi előadások zenéjének megismerésére

Tananyag

Színházi zene – alkalmazott zene

Beéneklő gyakorlatok

- Helyes énektechnika kialakítása, hangképzés az egyéni sajátosságok figyelembe vételével

Egyszólamú éneklés

- Dalok kortárs színházi előadásokból



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Többszólamú és/vagy csoportos éneklés

- Oktávgyakorlatok
- Kísérletek a kóruséneklés színpadi alkalmazásával
- Színpadi előadások kórusainak éneklése a stílus figyelembe vételével

Énekes improvizáció

- Valamely prózai színdarab szereplőjének érzelmei, gondolatai improvizált dallamban megfogalmazva

Ritmusgyakorlatok

- Ritmushangszerek és karakterek
- Ritmushangszerek a színész játékában
- Jelenet akusztikai háttere ritmushangszerekkel
- Gondolat és érzelm kifejezése ritmikai váltásokkal

Dramatikus játékok, gyakorlatok

- Jelenet és zenei hatás kontrasztja
- Zenei hatás jelentésmódosító funkcióval

Zenehallgatás

- Zenét alkalmazó kortárs színházi előadás megtekintése
- A színpadi zene meghallgatása és hatásának elemzése

Követelmények

A tanulók ismerjék

– azokat a zeneműveket, zenei elemeket, amelyek egy előadás szerves részét képezik, fontos dramaturgiai szerepük van, de nem illeszthetők bele a tradicionális műfajok valamelyikébe

- a zene– és a színházművészet kapcsolatának különféle lehetőségeit, eltérő formáit
- a revü, és a kabaré műfajának tanult dalait
- a prózai színházi előadások tanult dalait, kórusait

Legyenek képesek

- kreatívan alkalmazni, variálni a hang legjellemzőbb összetevőit (hangmagasság, időtartam, hangerő, hangszín, hangok közötti szünet)
- zenei elemeket kreatív módon alkalmazni jelenet készítése során (kontraszt és jelentésmódosító funkció)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után

A tanulók ismerjék

- a zene színházi felhasználásának lehetőségeit
- a főbb zenés színházi műfajokat és azok legjelentősebb képviselőit

Legyenek képesek

- az adottságainak megfelelő, szabadon választott ének stílusának, műfaji sajátosságainak megfelelő előadására
- saját énekhez egyszerű ritmuskíséret rögtönzésére
- gondolatai, érzelmei kifejezésére szabadon választott zenei megnyilvánuláson keresztül
- az ismert zenei stílusok és műfajok dramatikus tevékenységhez való, a tanuló érzés- és gondolatvilágának kifejezését szolgáló hozzárendelésére
- a megismert zenés színházi műfajok jellemző stílusjegyeinek saját tevékenységben való érvényesítésére, adottságainak megfelelően

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Zene és ének

- csoportos zenés színpadi etűd 15–20 perc
- szólóéneklés vagy dallam vagy ritmus improvizáció 3 –5 perc

A vizsga tartalma

A zene és ének gyakorlati vizsga két részből tevődik össze:

Csoportos zenés színpadi etűd

A csoportos zenés színpadi etűdöt a szaktanár állítja össze a csoport adottságainak figyelembevételével. Az összeállítás adjon lehetőséget a főbb zenés színházi műfajok minél színesebb bemutatására!

A csoportos zenés színpadi etűd tartalmazhat prózai, illetve mozgásszínházi elemeket, az összeállítás azonban hangsúlyosan zenei fogantatású legyen!

Szólóéneklés vagy csoportos éneklés (2–4 fő)

A tanuló öt, a zenés színházi műfajok valamelyikét is tartalmazó, szabadon választott dal előadásával készül. A dalanyag kiválasztásánál ügyelni kell a tanuló adottságainak szem előtt tartására. A vizsgán a tanulónak a saját maga által választott dal(oka)t kell bemutatnia. Az előadásához igénybe vehető élő hangszeres kíséret, amelyről a tanulónak kell gondoskodnia.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A vizsga értékelése

Etűd:

- a kompozíció íve, megformálása,
- az együttműködés minősége;
- a választott műfajnak és stílusnak megfelelő előadásmód

Ének:

- tiszta intonáció,
- a választott zenés színházi műfaj sajátosságainak megfelelő előadásmód,
- szövegérthetőség,
- prozódiai pontosság

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszközök

Ritmushangszerek, pl. dobok, gardon, tikfa, fadob

Dallamhangszerek, pl. mirliton, nádsíp, furulya

Egyszerű hangkeltő eszközök, pl. kanál, kanna, köcsögduda

Jelzőhangszerek, pl. kereplő, kolomp, csengő

Komplex (dallam, kísérő) hangszerek, pl. doromb, gitár, szájharmonika

A tanult zeneművek felvételei CD-n, vagy DVD-n

SZÍNHÁZISMERET

A színházismeret tantárgy fő célja, hogy a tanulók tudatos színjátékosokká, felkészült nézőkké illetve „színházcsinálókká” váljanak. Egyrészt reflektálni tudjanak önmaguk és a csoportjuk színházi tevékenységére, másrészt a látott előadásokban felismerjék azokat a színházi összetevőket, amelyek a színházi élmény forrásai.

Ehhez a célhoz az alapfokon elsősorban a gyakorlat felől közelíthetünk. Ezeken az évfolyamokon a színházi kifejezés sajátosságait, formanyelvének összetevőit elsősorban drámajátékos eszközökkel közelíthetjük meg.

Azok a színházi műfajok állnak a középpontban, amelyek a tanulók korosztálya által létrehozott színházi előadásokban leggyakrabban előfordulnak. Így a tanulók önmaguk, illetve kortársaik színházi tevékenységéből kiindulva vonhatnak le következtetéseket a színház természetéről, illetve a színpadi kifejezés legfőbb alkotórészeiről. Azokról a formákról, műfajokról, módszerekről pedig, amelyeket ők maguk nem gyakorolnak, játékos formák segítségével szerezhetnek személyes tapasztalatokat.

A továbbképző szakaszban az élőben (vagy felvételről) megtekintett előadások teremhetnek alkalmat arra, hogy egyfajta színházi szemlélet, illetve fogalomkészlet felépítéséhez



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



segítse hozzá a tanulókat a színházismeret tárgy. Az órák középpontjában a továbbképző szakaszban egy–egy előadás megtekintése áll: míg az alsóbb évfolyamokon főként gyermek– és diákszínjátzó előadások közös megnézése, addig a felsőbb évfolyamokon sor kerülhet ifjúsági színházi előadások, illetve gondosan kiválasztott felnőtt színházi előadások megbeszélésére is. A megtekintett előadásokat mindig egészében, összhatásában próbáljuk megragadni, mert elsődleges célunk a színházi élmény elmélyítése.

Ugyanakkor egy–egy részlet, alkotórész, összetevő részletesebb vizsgálata megteremtheti annak a lehetőségét is, hogy fokozatosan felépüljön a tanulóknál egyfajta színházi szemléletmód, illetve fogalomkészlet.

Alapfokú évfolyamok

3. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a színpadi szöveg fogalmát
- a téma fogalmát
- a színpadi figura fogalmát
- a színpadi építkezés lehetőségeit
- a ritmus fogalmát
- a színpadi tér fogalmát, a tér hangsúlyos pontjait, a térirányokat
- a szövegmondás egyéni és együttes módjait
- szerkezeti egység fogalmát
- a legfontosabb szerkesztési elveket
- a mozgás és a gesztus színpadi szerepét
- a színpadi képalkotás lehetőségeit
- a kellék és a jelmez fogalmát

Fejlessze a tanulók

- képességét a szöveg színpadi lehetőségeinek felismerésére
- érzékenységét a színházi előadás alkotórészévé vált szöveg hatásai iránt
- érzékenységét a különféle szövegekben megjelenő hangulati hasonlóságokra
- képességeit a szerkesztett játékokban érvényesülő szerkesztési elvek felismerésére, alkalmazására
- térérzékelői és térhasználói képességeit
- képességeit a szerkesztett játék zenei hatásainak érzékelésére



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Ösztönözze a tanulókat

- önálló véleményalkotásra
- a szerkesztett játékok alapjául szolgáló alkotások megismerésére
- szerkesztett játékok megismerésére, létrehozására
- minél több élő szerkesztett játék megtekintésére
- a színházzal kapcsolatos szókinccs használatára

Tananyag

Szerkesztett játékok

A szerkesztett játék tanulmányozásán keresztül a tanulók egyidejűleg kapják meg az alkotás, a kipróbálás, a kísérletezés és a rendszerezés lehetőségét: alapvető színházismereti fogalmak tisztázhatók ezen a műfajon keresztül. A továbbá a szerkesztett játékokkal való foglalkozás lehetővé teszi, hogy a tanulók alkotó módon, a megtapasztalás, megélés élményén keresztül, a színház elemeivel kísérletezve közelítsenek a színházi ismeretek felé.

A szerkesztett játék vizsgálata lehetőséget teremt a színház legalapvetőbb jellegzetességeinek felismertetésére: a szöveg és a játék, a szövegmondás és a színpadi megjelenítés különbségeinek felismerésére, a színházi előadás összetevőinek és felépítésének érzékelésére.

Az előadás irodalmi alapanyagának gyűjtése, válogatása

- Egyeztetett téma (tematikus rend) alapján
- Figurák köré építve
- Helyzetek köré építve
- Hangulati hasonlóság alapján
- Motívumok köré építve
- Asszociációk alapján

Az irodalmi alapanyag kibontása

- A téma feltárása (dramatikus gyakorlatokkal, szituációkkal, monológokkal)
- A szövegekben rejlő zeneiség kibontása (kórus)
- Hanghatások és szöveg – aláhúzás és ellenpontozás
- Zene és szöveg együttes hatása
- Szövegritmus jelentősége és jelentéshordozó szerepe (szöveges ritmusjátékokkal)
- Szövegek megszólaltatása különböző stílusokban (stílusjátékok)

A szövegmondás variációi és színpadi hatásuk

- Az egyéni szövegmondás



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Együttes szövegmondás (pl. kórus, visszhang, szavankénti láncmondás)

Szöveg és tér

- A tér irányai, hangsúlyos pontjai
- Egyén és csoport elhelyezése a térben
- Egyéni és csoportos mozgások a térben

Szöveg és tárgyak

- Jelmezek, kellékek, hangkeltő eszközök (pl. ritmushangszerek) használata
- Az előadás felépítése
- Szerkesztési elvek
 - A szöveg és a megjelenítés összefűzése
 - A tér, az idő és a szöveg együttese
 - Szöveg és kép egymást erősítő, árnyaló illetve gyengítő hatása
 - Szöveg–gesztus–mozgás (tánc) együttese (jelentésmódosító hatások)
 - A szituáció változása a szöveg redukálásával
 - A szöveg ritmusa és a jelenetritmus
 - Az előadás ritmusa (kiemelt pillanatok)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a színpadi szöveg fogalmát
- a téma fogalmát
- a színpadi figura fogalmát
- a szövegek legfontosabb szerkesztési elveit
- a ritmus fogalmát
- a színpadi tér fogalmát, a tér hangsúlyos pontjait, a térirányokat
- a mozgás és a gesztus fogalmát
- a kellék és a jelmez fogalmát

Legyenek képesek

- megadott szempontok alapján színpadi megjelenítésre alkalmas szöveg válogatására
- a szövegmondás egyéni és együttes módjainak alkalmazására
- felismerni, hogy egy szerkesztett játék hatása milyen alkotórészekből adódik
- egy szerkesztett játék szerkesztési elvének felismerésére
- a tér nyújtotta lehetőségek felismerésére

4. évfolyam



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal:

- a mese fogalmát, jellegzetes elemeit
- a mese történetének jellegzetes elemeit
- az irodalmi elbeszélés és a színpadi megjelenítés legalapvetőbb különbségeit
- a narrátor fogalmát
- a színpadi alak jellemzésének alapvető formái, lehetőségeit
- a maszk fogalmát
- a díszlet fogalmát és legalapvetőbb fajtáit
- a jelmez és kellék használatának alapvető formáit
- a terek váltását, illetve a szimultán ábrázolás a lehetőségeit
- a színpadi világítás fogalmát
- a szituáció fogalmát
- a jelenet fogalmát

Fejlessze a tanulók

- képességét, hogy felismerjék a mesei történet legfőbb összetevőit
- képességét, hogy felismerjék a mese szituációit
- képességét, hogy felismerjék egy színpadi alak legalapvetőbb tulajdonságait, a történetben betöltött szerepét
- képességét, hogy felismerjék a jelmezek, maszkok, kellékek figurateremtő hatását
- képességét, hogy felismerjék a tárgyak szerepét, szimbólumteremtő, –hordozó lehetőségeit

Ösztönözze a tanulókat

- önálló véleményalkotásra
- színpadi megjelenítésre alkalmas mesék megismerésére
- a színházzal kapcsolatos szókincs használatára
- minél több élő mesejáték–előadás megtekintésére

Tananyag

Színházi előadás meséből

A gyermekszínjátszók által a leggyakrabban feldolgozott, színpadra adaptált irodalmi (epikus) alkotások a mesék. Az adaptálás folyamatának vizsgálata és gyakorlati kipróbálása lehetőséget teremt a színház legalapvetőbb jellegzetességeinek további – az előző évfolyamhoz képest kibővített, mélyített – tanulmányozására, többek között az epikus és a drámai kifejezés különbségeinek érzékeltetésére.

Játék a mese összetevőivel



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A mese képei (ezek ábrázolása állóképekkel, állóképek sorával)
- A mesei szituációi (szituációs játékok)
- Meseindító helyzetek (szituációs játékok)
- Jellegzetes mesei elemek (ismétlődések, fordulatok, váratlan események, akadályok, gátak – szituációs játékokban)
- A mese tanulságai (szituációs játék, egyéb drámaformák)

A mese szereplői

- Aaptulajdonságok megjelenítése (pl. szoborjátékok, szerep a falon, tulajdonsághordozó játékok)
- A mese hőse a hős bemutatására (pl. improvizációk, szituációs játékok, a hős egy napja, pillanatképek a mesehősök életéből)
- A hős segítői és ellenfelei (szituációs játékok)
- Meseszereplők találkozásai (szituációs játékok a szokványos és a szokatlan találkozásokra)

Elbeszélés és megjelenítés

- Elbeszélő a színpadon (egy vagy két narrátor, a narrátor mint szereplő, csoportos narrálás)
- A narrált tartalom képi és hangulati elemeinek megjelenítése (stilizált mozgások, hangaláfestés, állóképek, tablók)
- A narráció kiváltása játékkal (a narráció átfordítása szituációba)
- A mesei szituáció kibontása jelenetté (pl. improvizációk, szituációs játékok)
- A jelenet felépítése (kezdő helyzet, fordulatok, záró helyzet)

Díszlet

- Az üres tér lehetőségei
- Díszlet emberi testekből (szoborjátékok, állóképek)
- Helyszínteremtés fényekkel
- A helyszínek jelzése, helyszínváltozások, jelzett, stilizált díszletelemek és azok elhelyezése, mozgása
- Szimultán helyszínek
- A tér kiemelt pontjai különféle díszletekben

Jelmez és maszk

- Egy–egy mesei szereplő felöltöztetése (jelmezbörze, divatbemutató)
- Ruhadarabbal figurateremtés (színek és formák szimbolikája)
- A maszk lehetőségei



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Kellékek

- A kellék karakterépítést segítő szerepe
- A tárgyak különféle szituációkban
- A kellék szimbólumteremtő és –hordozó lehetőségei

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a mese fogalmát, jellegzetes elemeit
- a mese történetének jellegzetes elemeit
- az irodalmi elbeszélés és a színpadi megjelenítés legalapvetőbb különbségeit
- a narrátor fogalmát
- a színpadi alak jellemzésének alapvető formáit, lehetőségeit
- a maszk fogalmát
- a díszlet fogalmát és legalapvetőbb fajtáit
- a jelmez és kellék használatának alapvető formáit
- a színpadi világítás fogalmát
- a szituáció fogalmát
- a jelenet fogalmát

Legyenek képesek

- egy történet alaphelyzetének, fordulatainak felismerésére
- a mesefigurák jellegzetességeinek felismerésére
- jelmezekkel, maszkokkal, kellékekkel figura teremtésére
- a tér- és díszlethasználattal megteremtett színpadi világ felismerésére

5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a probléma fogalmát
- a szituáció legáltalánosabb összetevőit
- a szándék és a motiváció fogalmát
- a jelenet legáltalánosabb jellegzetességeit
- a jellem fogalmát
- a jellemábrázolás legalapvetőbb lehetőségeit
- az emberi viszonyok ábrázolásának legáltalánosabb jellegzetességeit
- a színpadi játék és a díszletek összefüggését



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Fejlessze a tanulók

- képességét, hogy egy adott előadásban megjelenő legfőbb problémá(ka)t felismerjék
- képességét, hogy egy adott szituáció legfőbb jellegzetességeit felismerjék
- képességét, hogy egy figura adott szituációban érvényesülő legfontosabb szándékát felismerjék
- képességét, hogy egy adott figura hosszabb távon érvényesülő szándékát, érintettségét (motivációját) felismerjék
- képességét, hogy egy adott szituációban, illetve egy előadás egészében megjelenő emberi viszonyokat felismerjék

Ösztönözze a tanulókat

- színpadi megjelenítésre alkalmas epikus alkotások megismerésére
- a színházzal kapcsolatos szókinccs használatára
- minél több irodalmi adaptációból készült élő előadás megtekintésére

Tananyag

Színházi előadás novellából, regényből

Az adott korcsoporthoz tartozó gyermek–, illetve diákszínjátszók gyakran és örömmel vállalkoznak nagy kihívást jelentő feladatokra: elbeszélések, illetve ifjúsági regények színpadra állítására. A nekik szóló gyerek– és ifjúsági színházi előadások is gyakran nyúlnak ezekhez az alapanyagokhoz. Az adaptáció folyamatának és a létrejött előadásoknak a vizsgálata elmélyítheti az epikus és a drámai műfajok közti különbségek ismeretét, ugyanakkor tovább építheti a tanulók színházi gondolkodását és fogalomkészletét is.

A színpadra állítás fázisai

- Problémakeresés, alapanyag keresése
- A választott mű szituációkra bontása
- Az egyes szituációk feltárása
- A történetet alapvetően befolyásoló szituációk feltárása
- Jelenetek építése a szituációkból
- Előadásépítés jelenetekből (szerkesztési lehetőségek)

Figurateremtés drámatechnikákkal

- Jellemzők összegyűjtése
- Tulajdonságok kibontása (a figura viselkedése)
- A figura helyzetben – a jellemek megteremtése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A szereplők viszonyai
- A szereplők kapcsolatainak alaptípusai
 - Megjelenítési lehetőségek a szereplők közötti kapcsolatok ábrázolására (drámatechnikákkal)
 - A szereplők közötti kapcsolatok változása
 - A szereplők és azok kapcsolatainak alakulása az előadás egészében

- A színpadi környezet megteremtése
- A figurák és kapcsolataik megjelenítését lehetővé tevő egységes színpadi környezet megteremtése (jelmez, kellék, maszk, díszlet, zene, fények)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a szituáció legáltalánosabb összetevőit
- a szándék és a motiváció fogalmát
- a jelenet legáltalánosabb jellegzetességeit
- a jellem fogalmát
- a jellemábrázolás legalapvetőbb lehetőségeit
- az emberi viszonyok ábrázolásának legáltalánosabb jellegzetességeit
- a színpadi játék és a színpadi környezet összefüggését

Legyenek képesek

- egy irodalmi alkotás és színpadi megvalósítása közti különbség megfogalmazására
- szituációk, jelenetek elkülönítésére
- a jellemek jellegzetességeinek, motivációinak felismerésére
- a szereplők közti viszonyok felismerésére
- a színházzal kapcsolatos szókinccs felhasználására véleményük kifejtésében

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a hétköznapi élethelyzet és a színpadi szituáció összekapcsolásának lehetőségeit
- a típus fogalmát
- a probléma szituációkra való bontásának lehetőségeit
- a személyesség színházi szituációkba való áttételének lehetőségeit
- a színpadi világítás alapjait
- a zene színpadi használatának alapjait



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a szituációk és a jelenetek összefüggéseit
- a mozgásszínház fogalmát és legfontosabb műfajai

Fejlessze a tanulók:

- ön- és társismeretét
- szituációelemző képességét
- színházi látásmódját

Ösztönözze a tanulókat

- a színházzal kapcsolatos szókinccs használatára
- környezetük problémáinak érzékelésére
- a játékban rejlő általános érvényű tartalmak felismerésére
- a térhasználattal való kísérletezésre
- akusztikai kísérletezésre
- a világítással való kísérletezésre
- minél több gyermek- és diákszínjátészó előadás megtekintésére

Tananyag

Színházi előadás személyes élményanyagból (életjátékok)

Az életjátékok létrehozásával, a személyes élményanyagból történő kiindulással az érintettség előnyei és hátrányai is megjelennek a gyermek- és diákszínjátékos munkájában. Az életjátékok tanulmányozása ezzel egyidejűleg a színházismereti tanulmányok új fázisát is jelenti: az alapfok végén ennek a műfajnak az alapos vizsgálata az eddig tanultak szintetizálása mellett egyben már a drámai kifejezés lehetőségeinek közelebbi megismeréséhez is elvezeti a tanulókat.

A tanulókat foglalkoztató problémák gyűjtése, kiválasztása, kibontása

- Problémagyűjtő és a problémákat rendszerező tevékenység (ön- és társismereti, improvizációs játékok)
- A megtalált problémahelyzetek feldolgozása (szabályjátékokkal, szituációs játékokkal)
- Komplex dráma a kiválasztott problémák vizsgálatához

Eszközök a személyesség áttételére színházi helyzetbe

- A probléma áthelyezése analóg helyzetbe
- A személyek tipizálása (szituációk egy-egy típus kibontására; a típusok megjelenítése változó körülmények között)
- A személyes tartalmak reális és nem reális terekbe helyezése
- A személyes tartalmak expresszív képpé fogalmazása
- A személyes tartalmak mozgásszínházi megjelenítése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Szituációteremtés, jelenetépítés

- A problémák körüljárása rögtönzésekkel
- A rögtönzéstől a szituáció felépítéséig dialógusok és akciók kidolgozása
- Jelenetszerkesztés szituációkból

A világítás

- Természetes és mesterséges fények hatása
- A fény atmoszférateremtő ereje
- A fény jelentésteremtő és –módosító szerepe
- A színek és szimbolikájuk alkalmazása a világításban

A zene

- Élő zene, gépzene
- A zene érzelmi, hangulati, atmoszférateremtő hatása az előadásban
- A zene dramaturgiai szerepe
- A zene, mint az előadás önálló alkotóeleme (pl. dalok)

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a típus fogalmát
- a probléma szituációkra való bontásának lehetőségeit
- a személyesség színházi szituációkba való áttételének lehetőségeit
- a színpadi világítás alapjait
- a zene színpadi használatának alapjait
- a szituációk és a jelenetek összefüggéseit
- a mozgásszínház fogalmát és legfontosabb műfajait

Legyenek képesek

- a főbb színházi alkotóelemek (pl. alapanyag, színészi játék, tér, akusztikai elemek, jelmezek) felismerésére saját előadásban
- a hétköznapi élet problémáját színházi szituációvá alakítani
- a személyesség színházi szituációkba való áttételére
- rögtönzésekkel szituációk felépítésére
- a megismert színházi fogalomkészlet használatára a saját rögtönzések elemzésekor

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanulók ismerjék



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- azt az alkotói folyamatot, ahogyan egy–egy előadás létrejön
- a színházi alkotóelemeket (pl. alapanyag, színészi játék, tér, akusztikai elemek, jelmezek, kellékek, világítás), azok hatását
- azokat a dramatikus konvenciókat, amelyek az alapanyag színpadra állítását segítik
- a színházművészet megközelítésére alkalmas fogalmi készlet elemeit (pl. játéktér, főszereplő, mellékszereplő, jelenet, fordulat, felvonás)

Legyenek képesek

- színházi megjelenítésre alkalmas helyzetek, problémák felismerésére
- előadások alapanyagául szolgáló alkotások válogatására
- saját csoportja által létrehozott előadások sajátosságainak leírására a megismert fogalmi készlet segítségével
- annak megfogalmazására, hogy a színház milyen eszközökkel gyakorol hatást a nézőre
- a színházi összetevőkről és működésükről tanultak alkalmazására

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga szóbeli vizsgarészből áll

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Színházismeret

előadás (részlet) elemzése 10 perc

A vizsga tartalma

A tanuló/csoportja által a vizsgán bemutatott saját produkció egészének vagy részletének felidézése a megismert fogalmi készlet alkalmazásával, a színházi alkotóelemek és azok nézőre gyakorolt hatásnak elemző bemutatása.

vagy

A tanuló a tanár által a vizsgát megelőző félévben előre kiadott legalább öt különböző alapanyaggal (problémák, szituációk, szövegek) ismerkedhet meg. A vizsgán a tanuló szabadon választott alapanyaggal kapcsolatban feltárja, hogy mi az a helyzet, probléma, amely színházi megjelenítésre alkalmas, valamint felvázolja, hogy milyen színházi

eszközöket alkalmazna megjelenítésükre, és azok várhatóan milyen hatást gyakorolnak a nézőre.

A vizsga értékelése

Színházi megjelenítésre alkalmas helyzetek, problémák felismerése

A színházi alkotóelemek és azok hatásának ismerete, alkalmazása

A feladathoz kapcsolódó fogalmi készlet ismerete, használata



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a drámai és nem drámai alapanyagú színház jellegzetességeit és különbségeit
- az olvasott dráma és a megjelenített dráma hatásának különbségeit
- dráma fogalmának színházi (és nem irodalmi) értelmezését
- a nem drámai színház néhány lehetséges formáját (pl. rítusjáték, táncszínház)
- a színház és a film legfőbb különbségeit
- a drámai színház néhány klasszikus műfajának sajátosságait (komédia, tragédia, realista színmű)

Fejlessze a tanulók

- érzékenységét a jelen idejű színházi élmény befogadására
- érzékenységét a színészi játék, illetve a színházi kifejezés hitelességének felismerésére
- színházi ízlését
- színházi előadás elemző képességét

Ösztönözze a tanulókat

- értékes élő színházi előadások látogatására
- a színházi alapelemekkel való önálló kísérletezésre

Tananyag

A színházművészet sajátosságai

Ezen az évfolyamon elsősorban azt kívánjuk tisztázni, hogy mitől színház a színház, mi különbözteti meg a vele rokon művészeti formáktól, illetve hogy mik azok a jellegzetességek, amelyek a színpadi kifejezés nélkülözhetetlen összetevőit jelentik.

Színház mint a megjelenítés művészete

- Drámai és nem drámai alapanyagú színház
- Az olvasott dráma és a megjelenített dráma hatásának különbségei

Drámai műfajok a színházban

- A komédia dramaturgiája (alapprobléma, történetvezetés, fordulatok, végkifejlet)
- A komédia tere, térhasználati konvenciói



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a
- A jellemkomikum sajátosságai, helyzetkomikum és jellemkomikum összekapcsolódása komédiában
 - A színész munkája a komédiában (az emberi gyarlóságok és az értéktévesztések színészi ábrázolása)
 - A klasszikus tragédia dramaturgiája (alapprobléma, történetvezetés, fordulatok, végkifejlet)
 - A tragikus szituáció: válsághelyzetek, döntési kényszerek, választási lehetőségek
 - A tragikus hős és ellenfele(i), a közöttük zajló küzdelem fázisai, fokozatai, tétje
 - A tragikus hős hiteles jelenkori ábrázolásának problémái (a színész eszközei a hősábrázolásra: hogyan jelezhetők a „hős” emberi léptékei, miképp hitelesíthető a jelenben is)
 - A realista színmű dramaturgiája (alapprobléma, a történet indokai, okszerűsége, fordulatai, végkifejlete). A történet hétköznapisága és mitikus mélységei
 - A realista színház díszlete, jelmeze, tárgyhasználata
 - Emberábrázolás a realista színházban: motivációk, kapcsolatok, emberi viszonyok, a színész jellemábrázolása
 - Jelenetszervezés (a reális szituációk megjelenítése, valószerűsítése, felépítése, fordulatai, illetve a mindebben megnyilvánuló emberi tartalmak)

Színházi előadás nem drámai alpanyagból

- A rituális játék hagyományai. A tradíció szerepe és funkciója. Rítus a modernkori színházban
- A rítus dramaturgiája, a színpadi eseménysor felépítése, egységei, ezek kapcsolódási módjai
- A színházi előadás szertartás jellegét megteremtő eszközök (rituális tér, zene és ritmus szerepe, tárgyhasználat)
- A szertartásjáték szereplői, a közönség részvétele a rítusban
- A tánc- és mozgásszínház dramaturgiája (a zene előadásszervező szerepe, tétel- és etűd-dramaturgia)
- Mozcásformák, tánctechnikák
- A táncszínházi előadó, a mozgásszínházi színész kifejezőeszközei a tánc-, illetve a mozgásszínházban

A színház és rokon műfajai

- A film és színház hatásának és befogadásának különbségei
- A tévéjáték és a színház hatásának és befogadásának különbségei
- Az élő és a rögzített előadás



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Követelmények

A tanulók ismerjék

- a drámai és nem drámai alapanyagú színház jellegzetességeit és különbségeit
- az olvasott dráma és a megjelenített dráma hatásának különbségeit
- dráma fogalmának színházi (és nem irodalmi) értelmezését
- a nem drámai színház néhány lehetséges formáját (pl. rítusjáték, mozgásszínház, táncszínház)
- a színház, a film, a televízió legfőbb különbségeit
- a drámai színház egy-két klasszikus műfajának sajátosságait

Legyenek képesek

- megkülönböztetni az élő, jelen idejű színházi élményt a rutinból született, „holt színháztól”
- felismerni a színészi játék, illetve a színházi kifejezés hitelességét
- különbséget tenni egy adott színházi eladáson belül a hatásos és hatásvadász, illetve az ízléses és ízléstelen megoldások között

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a színpadi adaptáció fogalmát
- az improvizációból született előadások legfőbb jellegzetességeit
- a drámaszöveg és az előadásszöveg különbségeit
- a húzások, bővítések sajátosságait, a vendégszöveg fogalmát
- a dramaturgia fogalmát
- az előadásokban érvényesülő legalapvetőbb dramaturgiai formákat (hatásmechanizmusokat)
- a felütés (kezdet), fordulat és zárlat (befejezés) fogalmát
- a motívum fogalmát, színházi értelmezését
- a színházi tér fogalmát és formáit
- a színpadformák fogalmát, a legfontosabb színpadformákat
- a játéktér fogalmát és legfőbb jellegzetességeit
- a zaj, zörejt és zene színházi szerepét
- dráma fogalmának színházi (és nem irodalmi) értelmezését
- a nem drámai alapanyagú színház fogalmát
- az előadás egységes jelrendszerének szükségességét
- az előadás stílusának fogalmát



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Fejlessze a tanulók

- képességét az epikus és a drámai kifejezés megkülönböztetésére
- dramaturgiai érzékenységét
- motívumfelismerő képességét
- improvizációs képességét
- térhasználatát

Ösztönözze a tanulókat

- értékes élő színházi előadások megtekintésére
- a színházi alapelemekkel való önálló kísérletezésre
- színházi tárgyú kiadványok olvasására

Tananyag

A színházi előadás alkotórészei I.

Ezen az évfolyamon a színházi előadás alkotórészeiből kiindulva elkezdhetünk szisztematikusan felépíteni egy színházi szemléletmódot, illetve fogalomkészletet. Az élőben vagy videóról megtekintett előadások kapcsán az előadás egy-egy összetevőjét, alkotórészét tesszük alaposabb vizsgálat tárgyává. Egy-egy részterületre figyelve a színház konkrétabb alkotórészei felől haladunk az elvontabb összetevők felé. Ugyanakkor természetesen a megtekintett előadás egészének megbeszéléséről sem feledkezünk el.

A színházi előadás alapanyaga

- Dráma, adaptáció, „önmagát író” előadás
- Az előadás szövegkönyve

Dramaturgia alapjai

- Beavatkozások a színpadra állított drámába, illetve nem drámai műbe
- Jelenetek elhagyása és átcsoportosítása, összevonása
- Az előadás legfontosabb fordulópontjai, ezek szerepe, megjelenítésük módjai
- Témák és motívumok végigvezetése az előadáson
- Beavatkozások eredeti alapanyagba: húzások és bővítések, vendégszövegek
- A jelenetek közötti kapcsolatok megteremtése
- Az előadás kezdete, vége, felépítése, szervező elvei

A tér

- A színházi tér (pl. nagyszínpad, kamaraszínház, stúdió- vagy szobaszínház)
- A színpadi forma (a dobozszínpadtól a térszínházi formákig)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– Játéktér és nézőtér viszonya, az előadás és közönsége kapcsolata, ezzel összefüggő nézői magatartásmódok

- A játéktér (határai, térformái, szintjei, sajátosságai)
- Díszletfajták (az üres tértől, az absztrakt és stilizált téren át a valóságábrázolásig és az illúziókeltésig)
- Térhasználat (járások, meghatározó irányok és mozgások, hangsúlyos pontok)

Az akusztikai réteg

- A zajok szerepe az előadásban, az ismétlődő zajok teremtette motívumok
- A zajtól a ritmusig és a zenéig
- A zene szerepe az előadásban (felvonásátkötő, aláfestő, hangulatteremtő szerep vagy autonóm funkció)
- A zene megjelenési módjai (a bejátszás, illetve az élő zene különféle formái)
- A zene stílusa, hangzása, hatása
- Zenei motívumok, zenedramaturgiai

A rendező munkája

- Az előadás jelrendszerének, kifejezőmódjának meghatározása
- Az előadás stílusának meghatározása, stiláris jellegzetességeinek érvényesítése
- A rendezői koncepció megjelenítésének eszközei az előadás komplex jelrendszerével
- A színészvezetés

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a színpadi adaptáció fogalmát
- az improvizációból született előadások legfőbb jellegzetességeit
- a drámaszöveg és az előadásszöveg különbségeit
- a húzások, bővítések sajátosságait, a vendégszöveg fogalmát
- a dramaturgia fogalmát
- az előadásokban érvényesülő legalapvetőbb dramaturgiai formákat (hatásmechanizmusokat)
- a motívum fogalmát, színházi értelmezését
- a színházi tér fogalmát és formáit
- a zaj, zöreje és zene színházi szerepét
- dráma fogalmának színházi (és nem irodalmi) értelmezését
- a nem drámai alapanyagú színház fogalmát
- az előadás egységes jelrendszerének szükségességét



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- az előadás stílusának fogalmát

Legyenek képesek

- megkülönböztetni az epikus és a drámai kifejezést
- felismerni egy előadás működésének, felépítésének legalapvetőbb dramaturgiai jellegzetességeit
- felismerni egy előadás legfőbb motívumait
- felismerni a színházi tér és színpadi formák legfőbb jellegzetességeit, illetve előadásalakító szerepét
- felismerni a zene (illetve egyéb akusztikai elemek) szerepét egy előadás színházi hatásmec

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a színpadi előadásban megjelenő legfőbb metakommunikációs jeleket
- alkat és színészi karakter fogalmát
- a legalapvetőbb színpadi szerepköröket
- a színészi játéktípus fogalmát
- a színpadi műfaj fogalmát és összefüggését a színészi játéktípussal
- a színészi kifejezés legalapvetőbb formáit
- a színészi jelenlét fogalmát
- a színészi karakterteremtés legfőbb jellegzetességeit
- a jelmez fogalmát, legfőbb jellegzetességeit, legfontosabb funkcióit
- a szituációteremtés legfőbb formáit
- a színpadi feszültség fogalmát, a színpadi feszültségteremtés legalapvetőbb formáit
- a rendezői koncepció fogalmát
- a színész és rendező közös munkájának alapvető formáit
- a színházi stílus fogalmát

Fejlessze a tanulók

- képességét, hogy egy előadás hatásmechanizmusában felismerjék a nonverbális és metakommunikációs jeleket
- képességét, hogy érzékeljék a színészi alkat és a megjelenített karakter kapcsolatát
- képességét, hogy a színész által megjelenített karakter legfőbb jellemzőit felismerjék, ugyanakkor érzékelje azokat az alapvető – színészi eszközöket is, amellyel a figurák jellemzése történik
- képességét, hogy felismerjék a színészi játék intenzitását, a színészi jelenlét erejét



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- képességét, hogy a színészi játéktílus műfajokkal összefüggő legalapvetőbb sajátosságait felismerjék
- képességét, hogy érzékelje egy előadás legerősebb feszültségpontjait, lássa a feszültségkeltés legalapvetőbb formáit
- képességét, hogy felismerjék egy–egy szituáció legfőbb jellegzetességeit, a benne megjelenő problémák összetevőit, a – problémáihoz való különféle emberi viszonyok sajátosságait
- képességét, hogy érzékelje egy–egy jelenetben, illetve az egész előadásban a meghatározó emberi viszonyokat, illetve azt, hogy – milyen viszonyrendszer működteti az egyes jelenteket, illetve az előadás egészét
- képességét, hogy érzékelje egy–egy előadás legfőbb válságpontjait, legfontosabb fordulatait
- képességét, hogy felismerjék egy–egy előadás legalapvetőbb stílusjegyeit

Ösztönözze a tanulókat

- értékes élő színházi előadások megtekintésére
- saját színházi előadás létrehozására
- színházi tárgyú szakirodalom olvasására

Tananyag

A színházi előadás alkotórészei II.

Ezen az évfolyamon folytatódik a színházi előadás alkotórészeinek áttekintése. Ez tovább építi a tanulók színház szemléletmódját és fogalomkészletét. Ezen az évfolyamon az élőben (vagy videóról) megtekintett előadások kapcsán főként a szereplő, a színész munkáját, annak összetevőit tesszük alaposabb vizsgálat tárgyává. Ugyanakkor természetesen a megtekintett előadás egészének megbeszéléséről sem szabad továbbra sem elfeledkezni.

Nonverbális és metakommunikációs jelek a színész játékában

- A testtartás, a mimika, gesztusok mint a színészi kifejezés alapjai
- A jellegzetes mozdulatok, mozgások, mozgásformák kifejező ereje
- A térköz jelentésteremtő funkciója
- Hangszín, hanghordozás
- A metakommunikációs jelek hitelesítő vagy átértelmező szerepe

Színészi játék

- Alkat és színészi karakter
- Színpadi szerepkörök
- Egyes tradicionális színházi műfajokhoz tartozó színészi játéktílusok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A színész munkája a stilizációtól, az illusztráción át az átélésig, illetve az eltartott, ironikus játékmódig
- A színészi jelenlét
- Színészi szerepformálási módok

Jelmezek

- A színpadi öltözet formái (az utcai ruhától a jelmezig)
- A jelmezek kor- és helyszínjelző szerepe
- Színek és formák a jelmezekben
- A jelmezek karakterábrázoló képessége
- A szereplők csoportosítása az öltözetük alapján
- Hierarchia, státusz, viszony megjelenése a jelmezben
- Átöltözések, jelmezváltások
- Álöltözetek, álarcok, maszkok

Szereplők a jelenetekben

- Kapcsolat- és szituációteremtés a színészi játék segítségével
- A jelenet folyamata, ritmusa, ritmusváltásai
- Válságpontok, fordulatok a jelenetben, ezek kifejezőmódjai
- A feszültségkeltés színészi és rendezői eszközei
- Emberi erőterek és ezek változása a jelenetben

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a színpadi előadásban megjelenő legfőbb metakommunikációs jeleket
- alkat és színészi karakter fogalmát
- a legalapvetőbb színpadi szerepköröket
- a színészi játéktípus fogalmát
- a színpadi műfaj fogalmát, és összefüggését a színészi játéktípussal
- a színészi kifejezés legalapvetőbb formáit
- a színészi jelenlét fogalmát
- a színészi karakterteremtés legfőbb jellegzetességeit
- a szituációteremtés legfőbb formái
- a színpadi feszültség fogalmát, a színpadi feszültségteremtés legalapvetőbb formáit
- a rendezői koncepció fogalmát
- a színész és rendező közös munkájának alapvető formáit
- a színházi stílus fogalmát

Legyenek képesek



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- egy előadás hatásmechanizmusában felismerni a metakommunikációs jeleket
- érzékelni a színészi alkat és a megjelenített karakter kapcsolatát
- felismerni a színész által megjelenített karakter legfőbb jellemzőit
- érzékelni azokat az alapvető színészi eszközöket is, amellyel a figurák jellemzése történik
- felismerni a színészi játék intenzitását, a színészi jelenlét erejét
- felismerni a színészi játékstílus műfajokkal összefüggő legalapvetőbb sajátosságait
- érzékelni egy előadás legerősebb feszültségpontjait, elkülöníteni a feszültségkeltés legalapvetőbb formáit
- felismerni egy-egy szituáció legfőbb jellegzetességeit, a benne megjelenő problémák összetevőit, a problémáihoz való különféle – emberi viszonyok sajátosságait
- érzékelni egy-egy jelenetben, illetve az egész előadásban a meghatározó emberi viszonyokat, továbbá azt, hogy milyen – viszonyrendszer működteti az egyes jeleneteket és az előadás egészét
- érzékelni egy-egy előadás legfőbb válságpontjait, legfontosabb fordulatait
- felismerni egy-egy előadás legalapvetőbb stílusjegyeit

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a színházi fogalomkészlet alkalmazásának lehetőségeit egy-egy konkrét előadás elemzésében

Fejlessze a tanulók

- színházi előadás elemző képességét
- képességét az előadás dramaturgiai működésének felismerésére
- képességét a színházi előadás alkotórészeinek felismerésére
- képességét a színházi előadás kifejezőmódjának és jelrendszerének felismerésére
- képességét a rendezői koncepció és jelentésének felismerésére

Ösztönözze a tanulókat

- értékes élő színházi előadások megtekintésére
- a megtekintett előadás során szerzett élmény elemző feldolgozására
- saját színházi előadás létrehozására
- színházi tárgyú szakirodalom olvasására

Tananyag

Színházi előadások komplex elemzése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Ezen az évfolyamon szintetizáljuk az eddig szerzett ismereteket. Ezért a középpontban egy-egy élőben vagy videóról megtekintett előadás komplex megbeszélése áll. Így a diákok tapasztalatokat szerezhetnek arról, hogy ismereteik alkalmasak színházi előadások elemzésére, értelmezésére, értékelésére.

A komplex elemző beszélgetésekben az alábbi szempontokat érdemes használni. Természetesen a konkrét elemzett előadás alapján kell eldöntetni, hogy mik azok a szempontok, amelyek az adott előadásban fontosak, lényegesek, illetve melyek azok, amelyek annyira lényegtelenek az adott előadás működése szempontjából, hogy szóba sem kell őket hozni.

Elemző beszélgetések előadásokról

Az alapanyag

- Az alapanyag természete (dráma, adaptáció, nonverbális anyag)
- Az alapanyag stílári, műfaji, dramaturgiai sajátosságai, ezek hatása az előadás megformálására

Dramaturgia

- Színházi szövegkönyv: változtatások az alapanyagon (húzások, betoldások, vendégszövegek – ezek alkalmazásának célja)
- Az előadás felépítése, szervező elvei, a jelenetek logikai kapcsolata
- Az előadás kezdete, ennek hatása a nézői befogadásra
- Az előadás legfontosabb fordulópontjai, ezek szerepe
- Az előadás zárása, ennek hatása a nézői befogadásra

A tér

- Az előadás színházi tere (a nagyszínpadtól a szobaszínházig)
- A színpadi forma (a dobozzínháztól a térszínházi formákig)
- Előadás és közönség kapcsolata, ennek hatása a nézői befogadásra
- Játéktér és díszletvilág
- Az előadás térhasználata (kitüntetett pontok, ezekhez kapcsolódó akciók, motívumok, figurák; meghatározó térirányok és mozgások, ezek jelentése)

Tárgyak, kellékek

- A tér berendezésének szerepe a játékban
- Az előadás legfontosabb tárgyai, kellékei (ezek kiemelésének lehetőségei, illetve a hozzájuk kapcsolódó jelentések)
- Az egyes figurák kapcsolata a tárgyakkal, kellékekkel, ennek jelentése és hatása
- Állandó vagy változó tárgyak, kellékek; ezek funkciói és funkcióváltásai
- A tárgyak, kellékek „útja”, az így keletkező motívumok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– A tárgyak, kellékek összefüggése az előadás más elemeivel, hatása a játékstílusra

Zajok, zenék

– Az előadás akusztikai rétege, a zajok, zenék jelentősége az előadásban

– Az ismétlődő zajok, zenék, illetve a belőlük születő motívumok, ezek hatása az előadás jelentésére

– Az előadásban megszólaló zajok, illetve zenei stílus(ok) – ezek illeszkedése a játékstílushoz

– A zene funkciói (átkötő szerep, hangulatteremtő szerep, dramaturgiai szerep, önálló alkotórész)

– A zene és az előadás műfajának összefüggései

Jelmezek

– A színpadon megjelenő öltözetek kort, illetve helyszínt meghatározó szerepe

– Színek és formák, a köztük lévő kapcsolat, hatásuk az előadás hangulatára, jelentésére

– Az egyes szereplők öltözete, ruhájuk színe, formája, szabása, ezek jellemző ereje

– Átöltözések, ruhaváltások, ezek funkciói

– A szereplők csoportjai öltözkük alapján, a jelmezek hierarchiát, státuszt, viszonyokat közvetítő szerepe

– A jelmezek kapcsolata az előadás más alkotórészeivel, viszonyuk a térrel, hatásuk a szereplők viselkedésére, az előadás játékstílusára

A szereplők jellemzése szavak nélkül

– Amit még az előtt tudunk az egyes figurákról, hogy megmozdulnának, megszólaltnának

– Álarok, maszkok használata, az arcfestés szerepe, ezek hatása a nézői elvárásokra, összefüggésük az előadás műfajával, stílusával

– A szereplők alkata, az egyes figurák testtartása, ezek szerepe a jellemzésben

– A szereplők arca, arckifejezése, mimikája, ennek hatása a jellemzésre

– A szereplők jellegzetes mozdulatai, gesztusai, ezek összefüggése az előadás játékstílusával

– A metakommunikációs jelzések „üzenetei” a szereplők viszonyáról, kapcsolatuk jellegéről, változásáról

A mozgások szerepe az előadásban

– Megkomponált mozgások, koreografikus részletek, ezek összefüggése az előadás más kifejező eszközeivel

– A mozgások hatása az előadás hangulatára, az egyes figurák jellemzésére, a produkció stílusára



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Színészi játék

- Az előadás műfajának, stílusának hatása a színészi munkára
- Az adott előadás játékstílusának hatása a színész játékára
- A színész mimikája, gesztuskészlete
- A színész hanghordozása, beszédmódja
- A színész metakommunikációs jelzéseinek erősítő, gyengítő vagy átértelmező szerepe
- A színész figura átteremtő eszközei
- Színészi „létezmódok” (az átéléstől az alak pszicho-fizika jellemzésén át a szerep és a színész közti távolság érzékeltetéséig)

Az előadás stílusa

- A jelenetek szervező elvei
- Az előadás leghangsúlyosabb mozzanatai (jelenetei, előadásrészletei)
- A rendezői koncepció, ennek kifejtése az előadásban
- Az előadásban megjelenő színházi eszközök, kifejezőmódok
- Az egyes elemek, színházi alkotórészek rendszerbe szervezése

Követelmények

A tanulók ismerjék

- a színházi fogalomkészlet alkalmazási lehetőségeit egy-egy konkrét előadás elemzésében

Legyenek képesek

- színházi előadás elemzésére
- az előadás dramaturgiai működésének felismerésére
- a színházi előadás alkotórészeinek felismerésére
- a színházi előadás kifejezőmódjának és jelrendszerének felismerésére
- a rendezői koncepció és jelentésének felismerésére

Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után

A tanulók ismerjék

- a színházművészet legfontosabb kifejezőeszközeit (pl. szövegmondás, mozdulat, gesztus, mimika, akció, zenei- és látványelemek),
- a műfaji, stílári, illetve formai konvenciórendszereknek a legfontosabb sajátosságait, felhasználási lehetőségeit,
- a konkrét előadások elemzésében, értelmezésében felhasznált fogalmakat (pl. drámai formák, színházi műfajok, színpadtípusok, játékstílus), azok meghatározásait, kapcsolódásukat,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- az előadás alkotóelemeinek hatásmechanizmusait, azok miként befolyásolják a nézői élményt, hogyan szolgálják az előadás jelentését.

Legyenek képesek

- egy–egy színházi előadás meghatározó alkotóelemeinek (pl. alapanyag, tér, jelmez, zene, világítás, színészi játék), ezek sajátosságainak, kapcsolódási módjának felismerésére
- a színházi előadás vizsgálatára, értékelésére a benne érvényesülő (műfaji, stílári, illetve formai) konvenciórendszer szerint
- saját színházi tevékenységében – a megismert fogalmi készlet alapján – tudjon érvelni az általa kidolgozott elképzelések, megoldások mellett
- egy–egy színházi előadás átfogó értékelésére, eljutni az előadás jellemzőinek leírásától, összetevőinek elemzésétől a színházi műalkotás értelmezéséig

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga írásbeli és szóbeli vizsgarészből áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Színházismeret

írásbeli (a vizsgát megelőzően elkészítve)

szóbeli 15 perc

A vizsga tartalma

Írásbeli vizsga

Előadáselemző dolgozat (5–8 oldal)

Szabadon választott – a vizsga évében – készült előadás elemző bemutatása. A dolgozatot a továbbképző utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti záróvizsga napját megelőzően tizenöt nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

A dolgozatnak ki kell térnie:

- az irodalmi alapanyag és a dramaturgiai munka jellegzetességeire
 - a tér és a térhasználat sajátosságaira,
 - a jelmezek jellegére és funkciójára
 - a tárgyak, kellékek szerepére
 - az esetleges akusztikai elemek (zene, zörejek) sajátosságaira, funkciójukra
 - az előadás felépítésére, ritmusára
 - az emberi viszonyok sajátosságaira, azok ábrázolásának módjára
 - a megjelenő karakterek sajátosságaira, ezek ábrázolására
- vagy



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tanulói portfólió (dosszié)

Egy – a vizsga évében készült – előadás létrejöttének különböző fázisait (pl. olvasópróba, díszlettervek, rendezőpéldány) vagy a bemutatást követő véleményeket (pl. kritikák, a közönség reakciói, média megjelenés) gyűjti össze és strukturáltan tartalmazza. A portfólióba bekerülhet minden írásos, képi és egyéb dokumentum, mely az előadással kapcsolatba hozható.

A portfóliónak kihagyhatatlan része a dokumentumokhoz kapcsolódó, tanulói reflexiók, melyek a készítő nézőpontját, tanulási útvonalát jelenítik meg.

A portfóliót a továbbképző utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti záróvizsga napját megelőzően tizenöt nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

Szóbeli vizsga

Az előadáselemző dolgozat vagy a portfólió megvédése a vizsgabizottság által megfogalmazott kérdések alapján.

Szemponyjai:

- a szövegkönyv, a dramaturgiai munka jellegzetességei
- a tér és a térhasználat sajátosságai
- a jelmezek jellege és funkciója
- a tárgyak, kellékek szerepe
- az akusztikai elemek (zene, zörejek) sajátosságai, funkciói
- a világítás módja és hatása
- a színészi karakterábrázolás jellegzetességei
- az emberi kapcsolatok ábrázolásának módja
- az előadás felépítése, ritmusa
- a jelenetszervezés sajátosságai
- a rendezői koncepció megjelenésének módjai
- az előadás stílusa, műfaja
- a színházi előadások különböző közreműködőinek szerepe az előadás létrejöttének folyamatában

A vizsga értékelése

- Az elemzéshez, értelmezéshez kapcsolódó fogalmak ismerete, alkalmazásuk a választott színházi előadásra
- Szempontok és a fogalmak közötti összefüggések ismerete
- A téma szóbeli vagy írásbeli kifejtésének képessége

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszközök



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tévé, videó– vagy DVD–lejátszó
Színházi előadások videofelvételei”

4.3. TÁNCMŰVÉSZETI ÁG

4.3.1. MODERNTÁNC TANSZAK

AZ ALAPFOKÚ MODERNTÁNCOKTATÁS CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI

A XXI. század társadalmi elvárásainak következtében állandóan alakuló, formálódó tánckultúrák megjelenési formájának központi kérdése az önálló individuummal rendelkező ember. A testi, szellemi valamint lelki folyamatokra épülő mozgás megnyilvánulási formái elősegítik az emberi kapcsolatok kialakulását, az értelmi és érzelmi képességek

kibontakoztatását és az önfejlesztés lehetőségének megélését

A moderntánc oktatása megteremti a harmonikus, egészséges személyiséggel rendelkező, társas kapcsolatokban jártas embert. Nyitott és értő közönséget nevel, miközben biztosítja a hivatásos pályaeorientációt

A technikai képzés elősegíti az oktatási folyamatban résztvevők számára a saját adottságaik szerinti képességfejlesztést.

Az évenként meghatározott fejlesztési feladatok és a tananyag spirális elrendeződése lehetővé teszi az összevont osztályokban történő oktatást és nagyobb szabadságot teremt a pedagógus számára az oktatási folyamat megszervezése során.

A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA

Tantárgyak

Főtárgy:

Berczik–technika (1–2. előképző évfolyamon, 1–2. alapfokú évfolyamon)

Jazz–technika (3–6. alapfokú évfolyamon és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy:

Kreatív gyermektánc (1–2. előképző évfolyamon, 1–2. alapfokú évfolyamon)

Limón–technika (5–6. alapfokú évfolyamon)

Tánc történet (9–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgy: az összevont osztályokban:

Tánc történet

Limón–technika



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Választható tantárgyak:

Kreatív gyerektánc (1–2. előképző évfolyamon, 1–2. alapfokú évfolyamon)

Berczik–technika (1–2. előképző évfolyamon, 1–2. alapfokú évfolyamon)

Jazz–technika (3–6. alapfokú évfolyamon)

Kontakt improvizáció (5–6. alapfokú évfolyamon)

Lábán–technika (7–8. továbbképző évfolyamon)

Repertoár (7–10. továbbképző évfolyamon)

Graham–technika (9–10. továbbképző évfolyamon)

Improvizáció és kompozíció (9–10. továbbképző évfolyamon)

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előkészítő		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	3-4	3-4	2-3	3-4	3	3	3-4	3-4	3	3
Kötelező tantárgy					1		1	1			1	1
Kötelezően választható tantárgyak			1	1	1	1			1	1		
Választható tantárgyak	2	2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra:	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A fenti táblázat Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)
Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti.

A tanszak kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más tanszak valamint más művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órák időtartama: 45 perc

A MODERNTÁNC ÁLTALÁNOS FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEI

Kiemelt kompetenciák a moderntánc területén

Szakmai kompetenciák

- A táncos képességek, készségek, jártasságok, kialakítása és fejlesztése
- A tér, idő, energia rendszereinek, törvényszerűségeinek, szabályainak az életkori sajátosságoknak megfelelő ismerete és tudatos alkalmazása
- A táncstílusok és technikák általánosan jellemző vonásainak ismerete és gyakorlati alkalmazása
- A mozgásmemória fejlesztése és a stílusérvék kialakítása
- Az improvizációs készség kialakítása és fejlesztése
- A színpad és a színpadi jelenlét általános törvényszerűségeinek megismertetése
- Tudatos előadói, táncos magatartás kialakítása és fejlesztése az életkori sajátosságoknak és az előképzettségnek megfelelően
- A táncművészet legfontosabb irányzatainak, korszakainak és művészeti alkotásainak megismerése és tudatos értelmezése
- A művészetek és társművészetek megismerése iránti igény kialakítás

Személyes kompetenciák

- Az esztétikai érvék kialakítása és fejlesztése
- A zenei ízlésformálás
- A tudatos és rendszeres munkára nevelés
- Nyitottságra és művészi alázatra nevelés
- Folyamatos ismeretbővítés valamint analízáló és szintetizáló tudás kialakítása
- A vizuális memória fejlesztése és a térben való tájékozódás képességének kialakítása
- A testi, lelki állóképesség fejlesztése, a személyiség kibontakoztatása
- A kommunikációs csatornák felismerése és alkalmazása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Társas kompetenciák

- A csoport és a csoportnorma kialakítása
- A csoportos alkotásban való aktív részvétel öröme
- A szabálytudat kialakítása
- A közösség tagjainak elfogadása és a közösségi szemlélet kialakítása
- A társak felé irányuló aktív figyelem kialakítása és fejlesztése
- Az egészséges életmódra nevelés
- A szocializációs normák kialakítása, a viselkedéskultúra megalapozása
- A környezet megóvásának igénye

Módszerkompetenciák

- A motivált ismeretbefogadás igényének kialakítása és képességének fejlesztése
- A testtudat kialakítása
- A hatékony ismeretbefogadásra nevelés és az önálló tanulás képességének kialakítása
- Az ok–okozati összefüggések megértése
- A kreatív alkotói folyamatokban való részvétel igényének kialakítása
- A tehetséggondozás és pályaeorientáció
- Az alkalmazott tudás kialakítása, a képzés során elsajátított ismeretek alkalmazása más táncstílusokban és élethelyzetekben

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsgatantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá

Vizsga tantárgyak

Művészeti alapvizsga

Jazz–technika

Limón–technika

Művészeti záróvizsga

Jazz–technika

Tánc történet

A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként illetve párban – helyezést ért el

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön–külön osztályzattal kell minősíteni

A művészeti alapvizsga illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja (ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a gyakorlati tantárgyból kapott osztályzat a döntő)

Amennyiben az intézmény előrehozott művészeti alapvizsgát vagy záróvizsgát szervez, úgy annak eredményét a tanuló kérésére a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni

Eredményes művészeti alapvizsgát illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette

Sikertelen a művészeti alapvizsga illetve a záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott

Sikertelen vizsga esetén a tanulóknak csak abból a vizsgarészből illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesített.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



TÁNCMŰVÉSZETI ÁG BERCZIK–TECHNIKA

A Berczik–technika olyan – értékes zenékre, azokkal teljes harmóniában végrehajtott és az esztétikai törvényszerűségeknek megfelelő – gimnasztikai alapú mozgásanyag és tánctechnikai mozgásformák összessége, amely magában foglalja a szükséges és egészséges természetes mozgásfajtákat. Ízlés, jellem és személyiségformáló ereje a pozitív érzelmek felkeltésével kreativitásra, alkotásra, logikus gondolkodásra nevel.

Olyan izomérzékeltést fejleszt ki, amely később megfelelő önkontrollt biztosít és fokozott plaszticitáshoz vezet, egyben elősegíti a formaérzék és formáltság kialakulását is. Ismereteket ad át a tér, az idő és az erő összetevőiről és a mozgással való kapcsolatukról.

A zene és a mozgás összhangja, a zenei periódusokhoz és hangsúlyokhoz való alkalmazkodás külön hangsúlyt kap.

A profilaxis, az alkatalakítás és a rekreáció módszere is. A képzés által olyan előkészítést kap a test, amelyre később bármely más tánctechnika is ráépíthető.

Előkészítő évfolyamok

1. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Az izomzat gimnasztikus kidolgozottságának, az ízületek és szakaszok valamint a testrészek egymástól függetlenített mozgásszabadságának, a tudatos mozgáskoordinációnak, az ízületek és szakaszok együttes, egyidejű összehangolásának, a zenei műveltségnek, a zene és a mozgás összehangoltságának fejlesztése.
- Az alkat optimalizálása.
- A formaérzék kialakítása.
- A légzőizmok működésének tudatosítása.
- A testismeret, testtudat, önismeret, helyes énkép kialakítása, az együttműködési, a kommunikációs képességek fejlesztése.
- Az erő, a változatos mozgásdinamika, ritmika alkalmazásának ösztönzése.
- A bemutató szerek használatával célunk az egyéni gondolatok, ötletek felébresztése, a kezűgyesség, a koordinációs technika fejlesztése, a síkok, kartechnikák tanulásának megkönnyítése, az egyéni fantázia kibontakoztatása, az esztétikai hatás fokozása.

Tananyag

Alapgyakorlatok

Járás és futásgyakorlatok kartartásokkal, kargyakorlatokkal körben

A természetes járás, mint a mozgásformák változatainak alapja (Lábvezetés, testsúlyáthelyezés, törzs-, kar kísérő kilengései)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A természetes testtartás, mint a testkidolgozás mozgásanyagának alapja, a helyes tartás kialakítása, tudatosítása, az eltérések korrekciója

Alapjárás, lábujjon-, sarkon-, külső talpélen, hajlított térdel-, nyújtott lábemeléssel járás, érintőjárás, futás térd/sarokemeléssel

Alaptartás, pihenőtartás állásban, ülésben

Középgyakorlatok fentről lefelé haladva, változatos kiinduló helyzetekből, kombinációkkal, variációkkal, szimmetrikus kivitelezésben

Törzsgyakorlatok nagy alátámasztással fekvésben, ülésben: a gerincoszlop nyaki-, háti-, központi- és keresztcsonti szakaszának nagyobb egységeiben történő átmozgatása, változatos dinamikai és ritmikai feladatokkal kombinálva

Törzsdöntés, törzsdőlés, rész- és teljes törzshajlítás

Ülésmódok

Kar-, kéz- és ujjgyakorlatok a legváltozatosabb ülésekben, szimmetrikusan

A lapocka és felkar, az alkar, a kézfej és az ujjak az anatómiai lehetőségek szerint végrehajtható mindenirányú foglalkoztatása: emelés, fordítás, körzés, hajlítás, nyújtás, távolítás, összezárás, takarás, a gyakorlatok segítése, az előadásmód finomítása

Az alsó végtag gyakorlatai ülésben, fekvésben

A talp, a lábfej, az ujjak, az alsó lábszár, a felső lábszár izmainak megfelelő erősítése, a természetes tartás, a helyes járás kialakítása, a deformációk megelőzése, kiküszöbölése: átgördülés, körzés, behúzás-nyújtás, távolítás, hajlítás, emelés, körzés, fordítás

Szökdelő gyakorlatok, lendületvételek

Kiegészítő gyakorlatok és feladatok

Koordinációs és táncos feladatok

Népi játékok és néptánc egyszerű lépéseinek és dallamainak felhasználásával végzett gyakorlatok

Improvizáció, szabadtánc: az egyes mozgásformák változatos testhelyzetekben való gyakorlása a tanult motívumok, gyakorlatok alapján saját, egyéni mozgásrendszere és mozgáskulcsai segítségével a zene által keltett gondolatok táncban történő kifejezése

Etűd: az egyes mozgásformák változatos testhelyzetekben való gyakorlása érdekében a tanár által készített etűd elsajátítása

Bemutató szerek használata a középgyakorlatokban

Tanévenként egy fő szer választható: similabda, fél-karika, 2 db ritmusbot (kiegészítő lehet a korong, a dob a négy évfolyamon végig)

Ismerkedés a mozgás esztétikai tényezőivel

Tér: a testrészek egyidejű egymáshoz való viszonya a térben

Mozdulatplasztika: a mozdulat iránya (a relatív fő front, konkrét irányskála), magassági foka, hajlítási szöge



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A mozgásfolyamat rendezettsége, a mozdulatok egymáshoz való viszonya: a moduláció, a térrajz

Idő: a mozdulatok egyidejű időbelisége, a mozdulat ritmikája: metrum, ritmus, tempó és összhangja

A mozgásfolyamat egymásutániségének időbeli rendje. motívum, mondat, periódus

Erő: a mozdulatrészek egyidejű egymáshoz való viszonya az erőadagolás szempontjából

A feszülő skála erőváltozatai: vezetett, ellenálló, fékezett, hangsúlyozott, rögzítő

A lazító skála erőváltozatai: ernyesztés, rázás, ejtés, esés

Ezek kombinációja: lendítés, ruganyozás

A mozgásfolyamat egymásutániségének erőbeli rendje, hangsúlyelhelyezések, erősítés–gyengítés

Követelmények

A tanuló ismerje a gyakorlatok esztétikus, plasztikus végrehajtásának elveit, a térirányok, térlépcsők alkalmazását, a mozgás esztétikai törvényszerűségeit a korosztályának megfelelő szinten

Legyen képes az ízületek és nagyobb szakaszok egymástól elkülönített mozgatására, függetlenítésére, együttes, egyidejű összehangolására valamint az alap motorikus mozgásokra előre–, hátra–, oldalt–, átlós haladásra és fordulásra. Mozdulatokra a tér mindhárom szintjén. Határozza meg és használja a saját terét, hajtson végre mozgásokat egyenes és íves vonalon

Legyen képes a tanult mozgásformák önálló, tudatos, kreatív, precíz végrehajtására, a tudatos izommunkára, a mozgás esztétikai törvényszerűségeinek korosztályi szintnek megfelelő, tudatos használatára, alakzatok kialakítására, szabálykövető magatartásra, a feladat– és szerepvállalásra, a tanult mozgásformák és etűdök zenével összehangolt

csoportos előadására, társas együttlétre, mások elfogadására, fizikai kontaktus létesítésére

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– Az izomzat gimnasztikus kidolgozottságának, az ízületek és szakaszok valamint a testrészek

egymástól függetlenített mozgásszabadságának, a tudatos mozgáskoordinációnak, az ízületek és szakaszok együttes, egyidejű összehangolásának, a zenei műveltségnek, a zene és a mozgás összehangoltságának fejlesztése.

– Az alkat optimalizálása.

– A formaérzék kialakítása.

– A légzőizmok működésének tudatosítása.

– A testismeret, testtudat, önismeret, helyes énkép kialakítása, az együttműködési, a kommunikációs képességek fejlesztése.

– Az erő, a változatos mozgásdinamika, ritmika alkalmazásának ösztönzése.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– A bemutató szerek használatával célunk az egyéni gondolatok, ötletek felébresztése, a kézügyesség, a koordinációs technika fejlesztése, a síkok, kartechnikák tanulásának megkönnyítése, az egyéni fantázia kibontakoztatása, az esztétikai hatás fokozása.

Tananyag

Bemelegítő járás és futásgyakorlatok kartartásokkal, kargyakorlatokkal körben, alapjárás, lábujjon, sarkon, külső talpélen, hajlított térddel, nyújtott lábemeléssel járás, érintőjárás, passzé járás, hintajárás, futás párhuzamos és terpesztett térd emeléssel, sarokemeléssel

Középgyakorlatok fentről lefelé haladva, változatos kiinduló helyzetekből, kombinációkkal, variációkkal szimmetrikusan

Törzsgyakorlatok nagy alátámasztással fekvésben, ülésben, térdelésben

A fekvő- és ülőhelyzetekben tanult gyakorlatok végrehajtása térdelésben és rövid ideig állásban, nehezített változatban

A mozgásnak és kidolgozásnak megfelelő változatos dinamikai és ritmikai feladatokkal a gerincoszlop nyaki-, háti-, központi- és keresztcsonti szakaszának nagyobb egységeiben, a nehézségi szint, a tempó fokozásával, változó dinamikával

Kargyakorlatok a legváltozatosabb ülésekben, szimmetrikusan: lapocka és felkar, alkar, kézfej és ujjak

Az alsó végtag gyakorlatai ülésben, fekvésben, rúdnál: talp, lábfej, ujjak, alsó lábszár, felső lábszár

Szökdelő gyakorlatok, lendületek, ugrás-előkészítő gyakorlatok

Kiegészítő gyakorlatok és feladatok

Koordinációs, táncos feladatok a magyar néptánc egyszerű lépései és dallamai felhasználásával

Improvizáció–szabadtánc: a test önálló „gondolatainak”, érzéseinek a külső szemlélő által észlelhető kifejezése az addig tanult motívumok, gyakorlatok alapján saját, egyéni mozgásrendszere és mozgáskulcsai segítségével

Etüdkészítés: a tanár által készített etüd elsajátítása és diktálásra bemutatása, önálló etüdkészítés számolásra, rövidebb, egyszerűbb zenei egységre készített „koreográfia” szóloban

Bemutató szerek használata a középgyakorlatokban

Tanévenként egy fő szer választható: műanyag labda, kiskarika, egy-két kisszalag, bot (kiegészítő lehet: korong, dob a négy évfolyamon végig)

A mozgás esztétikai tényezői: Tér, Idő, Erő

Követelmények

A tanuló ismerje a gyakorlatok esztétikus, plasztikus végrehajtásának elveit, a térirányok, térlépcsők alkalmazását, a mozgás esztétikai törvényszerűségeit



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Legyen képes az ízületek és nagyobb szakaszok egymástól elkülönített mozgására, függetlenítésére valamint együttes, egyidejű összehangolására, az alap motorikus mozgásokra, előre-, hátra-, oldalt-, átlós haladásra és fordulásra. Mozdulatokra a tér mindhárom szintjén, határozza meg és használja a saját terét, hajtson végre mozgásokat egyenes és íves vonalon

Legyen képes a tanult mozgásformák önálló, tudatos, kreatív, plasztikus végrehajtására, a tudatos izommunkára, a mozgás esztétikai törvényszerűségeinek tudatos használatára, alakzatok kialakítására, szabálykövető magatartásra, a feladat- és szerepvállalásra, a tanult mozgásformák és etűdök zenével összehangolt csoportos előadására

Legyen képes együttműködésre és társas együttlétre, mások elfogadására és fizikai kontaktus létesítésére.

Alapfokú évfolyamok

1. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Az izomzat gimnasztikus kidolgozottságának, az ízületek és szakaszok valamint a testrészek egymástól függetlenített mozgásszabadságának, a tudatos mozgáskoordinációnak, az ízületek és szakaszok együttes, egyidejű összehangolásának, a zenei műveltségnek, a zene és a mozgás összehangoltságának fejlesztése.
 - Az alkat optimalizálása.
 - A formaérzék kialakítása.
 - A légzőizmok működésének tudatosítása.
 - A testismeret, testtudat, önismeret, helyes énkép kialakítása, az együttműködési, a kommunikációs képességek fejlesztése.
 - Az erő, a változatos mozgásdinamika, ritmika alkalmazásának ösztönzése.
 - A bemutató szerek használatával célunk az egyéni gondolatok, ötletek felébresztése, a kezűgyesség, a koordinációs technika fejlesztése, a síkok, kartechnikák tanulásának megkönnyítése, az egyéni fantázia kibontakoztatása, az esztétikai hatás fokozása.

Tananyag

Bemelegítő járás és futásgyakorlatok kartartásokkal, aszimmetrikus kargyakorlatokkal körben, hintalépés előre-hátra, hárrmaslépés, táncos alapjárás, lábujjon, sarkon, külső talpélen járás, hajlított térdel, nyújtott lábemeléssel járás, érintőjárás, passzjárás, hintajárás, futás párhuzamos és terpesztett térdemeléssel/sarokemeléssel, galopp, alap tánclépések

Az alsó végtag gyakorlatai rúdnál



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Középgyakorlatok fentről lefelé haladva, változatos kiinduló helyzetekből, kombinációkkal, variációkkal, szimmetrikusan

Törzsgyakorlatok fekvésben, ülésben, térdelésben, állásban. A térdelő-, fekvő-, ülőhelyzetekben tanult gyakorlatok végrehajtása állásban, nehezített és kombinált formákban, változatos dinamikai és ritmikai feladatokkal, kisebb gerinc- egységekben, a nehézségi szint, a tempó fokozásával, változó dinamikával

Kargyakorlatok a legváltozatosabb ülésekben, szimmetrikusan

Az alsó végtag gyakorlatai ülésben, fekvésben, térdelésben, állásban

Szökdelő gyakorlatok, lendületek, ugrás-előkészítő gyakorlatok, egyszerűbb ugrások

Kiegészítő gyakorlatok és feladatok

Koordinációs, táncos feladatok

A magyar néptánc egyszerű lépései és dallamai felhasználásával

Improvizáció-szabadtánc-etűdkészítés: számolásra szólóban, párban, rövidebb, egyszerűbb zenei egységre készített „koreográfia” szólóban, majd párban

Önálló feladatként csoportos etűd készítése „központilag adott” és szabadon választott zenére: 1–2 perces, az életkornak megfelelő zenére való saját koreográfiák

Bemutató szerek használata a középgyakorlatokban

Tanévenként egy fő szer választható, itt: műanyag labda, karika, 3 m-es szalag, bot (Kiegészítő lehet: korong, dob a négy évfolyamon végig)

A mozgás esztétikai tényezői: Tér, Idő, Erő

Követelmények

A tanuló ismerje a gyakorlatok esztétikus, plasztikus végrehajtásának elveit, a térirányok, térlépcsők alkalmazását, a mozgás esztétikai törvényszerűségeit

A tanuló legyen képes az ízületek és nagyobb szakaszok egymástól elkülönített mozgására, függetlenítésére valamint együttes, egyidejű összehangolására, az alap motorikus mozgásokra, előre-, hátra-, oldalt-, átlós haladásra és fordulásra. Mozdulatokra a tér mindhárom szintjén, határozza meg és használja a saját terét, hajtson végre mozgásokat egyenes és íves vonalon

Legyen képes a tanult mozgásformák önálló, tudatos, kreatív, precíz végrehajtására, a tudatos izommunkára, a mozgás esztétikai törvényszerűségeinek tudatos használatára, alakzatok kialakítására, szabálykövető magatartásra, a feladat- és szerepvállalásra, a tanult mozgásformák és etűdök zenével összehangolt csoportos előadására

Legyen képes együttműködésre és társas együttlétre, mások elfogadására és fizikai kontaktus létesítésére

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Az izomzat gimnasztikus kidolgozottságának, az ízületek és szakaszok, valamint a testrészek egymástól függetlenített mozgásszabadságának, a tudatos mozgáskoordinációnak,
az ízületek és szakaszok együttes, egyidejű összehangolásának, a zenei műveltségnek, a zene és a mozgás összehangoltságának fejlesztése.
- Az alkat optimalizálása.
- A formaérzék kialakítása.
- A légzőizmok működésének tudatosítása.
- A testismeret, testtudat, önismeret, helyes énkép kialakítása, az együttműködési, a kommunikációs képességek fejlesztése.
- Az erő, a változatos mozgásdinamika, ritmika alkalmazásának ösztönzése.
- A bemutató szerek használatával célunk az egyéni gondolatok, ötletek felébresztése, a kezűesség, a koordinációs technika fejlesztése, a síkok, kartechnikák tanulásának megkönnyítése, az egyéni fantázia kibontakoztatása, az esztétikai hatás fokozása.
- Önállóság, saját etüd-összeállítás bemutatásának képessége.

Tananyag

Bemelegítő járás és futásgyakorlatok kartartásokkal, aszimmetrikus kargyakorlatokkal körben: hintalépés előre-hátra,

hármaslépés, szökkenő hármás, táncos alapjárással, lábujjon, sarkon, külső talpélen járás, hajlított térdrel, nyújtott lábemeléssel járás, érintőjárással, passzjárással, hintajárással, futás párhuzamos és terpesztett térdemeléssel/sarokemeléssel, galopp, sasszé, alap tánclépések

Az alsó végtag és a törzs gyakorlatai rúdnál

Középgyakorlatok: fentről lefelé haladva, változatos kiinduló helyzetekből, kombinációkkal, variációkkal, aszimmetrikusan is

Törzsgyakorlatok fekvésben, ülésben, térdelésben, támaszban, állásban. A mozgásnak és kidolgozásnak megfelelő változatos dinamikai és ritmikai feladatokkal, kisebb gerinc-egységekben, kombinációkban, variációkkal, a nehézségi szint, a tempó fokozódásával, változó dinamikával.

Kargyakorlatok a legváltozatosabb ülésekben és állásban szimmetrikusan és aszimmetrikusan

Az alsó végtag gyakorlatai ülésben, fekvésben, térdelésben, állásban, elmozdulásban

Diagonál gyakorlatok 1–4 fős csoportokban

Szökdelő gyakorlatok, lendületek, ugrás-előkészítő gyakorlatok, ugrások összekötő lépésekkel

Kiegészítő gyakorlatok és feladatok

Koordinációs, táncos feladatok

A magyar néptánc egyszerű lépései és dallamai felhasználásával



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Improvizáció–szabadtánc–etűdkészítés: rövidebb, egyszerűbb zenei egységre készített „koreográfia” szólóban, majd párban, csoportos etűd készítése „központilag adott” és szabadon választott zenére, 1–2 perces, az életkornak megfelelő zenére való önálló koreográfiák

Bemutató szerek használata a középgyakorlatokban és az etűdökben

Tanévenként egy fő szer választható: műanyag labda, 1 vagy 2 karika, 3–5 m-es szalag, bot (Kiegészítő lehet: korong, dob a négy évfolyamon végig)

Követelmények

A tanuló ismerje a gyakorlatok esztétikus, plasztikus végrehajtásának elveit, a térirányok, térlépcsők alkalmazását, a mozgás esztétikai törvényszerűségeit

A tanuló legyen képes az ízületek és nagyobb szakaszok egymástól elkülönített mozgására, függetlenítésére valamint együttes, egyidejű összehangolására, az alap motorikus mozgásokra, előre–, hátra–, oldalt–, átlós haladásra és fordulásra. Mozdulatokra a tér mindhárom szintjén, határozza meg és használja a saját terét, hajtson végre mozgásokat egyenes és íves vonalon

Legyen képes a tanult mozgásformák önálló, tudatos, kreatív, plasztikus végrehajtására, a tudatos izommunkára, a mozgás esztétikai törvényszerűségeinek tudatos használatára, alakzatok kialakítására, szabálykövető magatartásra, a feladat– és szerepvállalásra, a tanult mozgásformák és etűdök zenével összehangolt csoportos előadására

Legyen képes együttműködésre és társas együttlétre, mások elfogadására és fizikai kontaktus létesítésére

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz

Kísérő ritmushangszerek

Hangzóanyag lejátszására alkalmas lejátszó/erősítő, hangfal

Videó– vagy DVD lejátszó, televízió vagy monitor

A tantárgyhoz használt, évfolyamonként választható eszközök: similabda, fél–karika, ritmusbot, műanyag labda 2–3 méretben, műanyag karika 2–3 méretben, kisszalag, 3–4 m-es szalag, kendő/fátyol, tornabot, korong, dob, ugrókötel vagy más eszközök az iskola helyi tanterve szerint

KREATÍV GYERMEKTÁNC

A képzés feladata az önkifejezés mozgásban történő realizálása, az önfeledt játék megvalósítása, a különböző játékszabályok megismerése és alkalmazása, a játék örömeinek megélése.

A képzés célja, hogy a tanuló az önfeledt, ám a későbbiekben egyre tudatosabb mozgás segítségével jobban megismerkedjen testének képességeivel, a tér használatával, a



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



dinamikai variációkkal és az idő, mint a zeneiség alkotóelemével. Megtanulja figyelni, érteni és használni saját és mások nonverbális kommunikációját. Elsajátítja az együttműködés számtalan fatáját.

A képzés hozzájárul a tanuló szocializációs, kommunikációs készségének, kezdeményező-készségének, önismeretének fejlesztéséhez.

Előképző évfolyamok

1. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A tanuló mozgáskészségének fejlesztése
- A tanuló tér és formálátásának fejlesztése
- A tanuló önfegyelmének növelése
- A koncentrációkészség növelése
- A megfigyelőképesség kialakítása
- A kommunikációs képesség, játékbátorság, szabálytudat fejlesztése
- A közösségi érzés, a közösséghez tartozás tudatos kialakítása
- A verbális és nonverbális kommunikáció szinkronjának elősegítése
- A szocializációs folyamatok fejlesztése

Tananyag

Ismerkedő táncok
Ábrázoló táncok
Csoportos táncok
Ünnepi táncok
Izom puzzle/testtudati táncok
Kitalálós játékok
Ábrázoló és csoportjátékok
Anyaggal való játékok

Követelmények

A tanuló ismerje a tanév során ismertett táncjáték-fajtákat.

A tanuló legyen képes az együttműködésre, alkalmazkodásra, mások elfogadására, a szabályok betartására, a fizikai kontaktus kialakítására, a társas együttlétre, a pár- és csoportválasztásra, a játéktevékenységre.

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A kreativitás fejlesztése
- A testrészek mozgáslehetőségeinek megismertetése
- A test térben való mozgáslehetőségeink feltárása
- A tempókülönbségek felismerése, alkalmazása
- Egyszerű ritmusképletek megszólaltatása
- A helyzetfelismerő képesség fejlesztése
- A megoldási lehetőségek feltérképezése
- A döntésképesség növelése
- A mozgás kapcsolatteremtő lehetőségeinek alkalmazása
- A szociális érzékenység fejlesztése

Tananyag

Energia levezető, összehangoló játékok

Koncentrációt növelő játékok

A feladatok egyénileg, páros, kis és nagycsoportos formában

Alap mozgásformák elsajátítása, variálása, tudatosítása (kúszás, mászás, gurulás, lépés, járás, futás, ugrás)

Alapvető gyakorlattípusok használata:

Vezetés–követés: alárendeltség, fölrendeltség megtapasztalása

Másolás–tükrözés: szinkronicitás, kánonforma

Kontraszt variációk: mozgás–mozdulatalanság, kicsi–nagy mozgások, gyors–lassú mozgások tudatosítása

Akcio–reakció: párbeszédformák, folytatáson alapuló játékok

Zenei táncjátékok

Bizalmi játékok

Fogócska és más, gyors reakciókészséget fejlesztő játékok

Koncentrálós és kitalálós játékok

Ábrázoló és csoportjátékok

Anyaggal való játékok

Követelmények

A tanuló ismerje az alapvető gyakorlattípusokat (vezetés–követés, másolás–tükrözés, kontrasztvariációk, akció–reakció) és a tanév során elsajátított különböző táncjátékfajtákat.

A tanuló legyen képes az alap mozgásformák szabad variálására, a tanult mozgásformák gyakorlati megvalósítására, az új kapcsolatteremtési formák felhasználására valamint a térbeli és ritmikai alapfogalmak gyakorlati alkalmazására.

Alapfokú évfolyamok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



1. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Önálló, aktív, kreatív mozgássorok létrehozásának ösztönzése
- A testtudat fejlesztése, a központ tudatosítása, izolációja, koordinációja
- Release alapok: az ellazulás technikájának megismerése, a földön való sérülésmentes mozgás illetve a földre való érkezés sérülésmentes formáinak feltérképezése
- Imaginációs alapok: a tanult lépések, mozgássorok képzeletben történő megjelenítésének kialakítása, képzettársítások összekötése a gyakorlati mozgással
- A mozgásmemória fejlesztése
- A problémák felismertetése előre és utólag
- A tér-, ritmika-, dinamika az életkornak megfelelő szintű alapelemek használata
- A kölcsönösségen alapuló szociális magatartás ösztönzése

Tananyag

Energia kiegyenlítő, összehangoló játékok

Koncentrációt növelő játékok

Alapmozgásformák: döntések, dölések, esések, gurulások párban és egyénileg

Lendített, ejtett, vezetett, tartott mozdulatok variálása, adaptálása más szabályrendszerekhez

Térben haladás változatai, két- és háromdimenziós terek, térbrázolások megkülönböztetése

Többszereplős térbeli képletek kialakítása, melyek megalapozzák a kompozíciókészítést

Csoport improvizáció a tanultak felhasználásával

2/4-es, 3/4-es, 4/4-es metrum ismerete és mozgásban való alkalmazása

Hangok, szavak, énekhang játékos használata

A végtag ízületek szabadságfokának megismerése a fő irányokban

Az érzékszervek adta világ felfedezése

A belső kép, tükörkép és a társak jelzései alapján kialakult énkép összevetése

Követelmények:

A tanuló ismerje az alapmozgás formákat.

A tanuló legyen képes tudatosan játszani a gravitáció és a teste adta lehetőségek széles spektrumával mind egyénileg, mind kis és nagy csoportban. Legyen képes aktívan, jó helyzetfelismeréssel részt venni egy csoport improvizációban, felhasználva a ritmika és a tér új ismereteit.

2. évfolyam



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Fejlesztési feladatok

- Az absztrakció értése, létrehozása, más kontextusba való helyezése
- A koordinációs készség fejlesztése
- A térlátás, térfelosztás, téralkotás, térforma alkotás képességének fejlesztése
- A zenei szövegek értelmezése és az azokhoz való viszony definiálása, variálása

Tananyag

Energia összehangoló játékok

Bemelegítő, állóképesség javító, erősítő játékos gyakorlatok

Koncentráció képességet javító feladatok

A csont-, izom- és szalagrendszer feltérképezése, lehetőségeinek mozgásban való kipróbálása, a tapasztalatokból mozgásfolyamok alakítása

Térformák (kocka, mozgásgömb), egy, két és háromdimenziós irányok használata

Az alap mozgásformák kötésének variációi, egyéni mozdulatsorokká való rögzítése

Testkapcsolatok (bodyhalf, diagonális kapcsolat, fejtető–farokcsont, ülőcsont–sarokcsont, tengelyek mentén való elválasztás illetve forgatás)

Zenei ritmusok, szerkezetek analizálása, megértése, ritmikai képletek variálása, kánon, felezés, kiegészítés

Etűdök készítése egyénileg és kiscsoportban

Imagináció: képzeletbeli mozgások, tárgyakra való mozdulati reflektálás

Mozgáselemzés, stíluselemzés

Csoportimprovizáció stílusok, irányzatok szerint

Követelmények

A tanuló ismerje saját testének lehetőségeit és korlátait, tudatosan használja és koordinálja testrészeit. Otthonosan mozogjon a tér rendszerében, tudatosan formálja a teret maga körül, ismerje a zene alapvető alkotórészeit.

A tanuló legyen képes egy egyszerűbb zenemű szerkezetének felismerésére, mozgásfolyamok létrehozására és rögzítésére mind egyénileg, mind párban illetve kiscsoportban.

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz

Kísérő hangszerek

Hangzóanyag lejátszására alkalmas lejátszó/erősítő, hangfal

Videó- vagy DVD lejátszó, televízió vagy monitor

JAZZ-TECHNIKA

A jazz-technika a klasszikus balett, az afrikai és latin-amerikai táncok hagyományaira épülő színpadi táncforma.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Jellemzői az izoláció és koordináció, az éles ritmikai és dinamikai kontrasztok, törekvés a könnyed, közérthető, expresszív előadásmódra

Az oktatási folyamat célja, hogy a tanulók, a táncpedagógus irányításával tudatosan koordinált, plasztikus, egészséges testet fejlesszenek. A tanulók képessé válnak a művészi munkára, melyben az izolációs technika által magas szintre fejlődik koordinációs készségük és létrejön a dinamikai különbségekre épülő tudatos, harmonikus mozgás

Az egyes évfolyamok számára összeállított tréningek a testi képességek, a fizikai erő és a koncentrációs készség fejlesztését szolgálják. A képzés során képesség szintjéről jártasság szintjére fejlesztik az izolációs technikát.

Tudatosítják a testközpont használatát, a kontrakciót és release-t. A tanulók megismerik és biztonsággal alkalmazzák a jazz-technika általános és stíláris jegyeit

Alapfokú évfolyamok

3. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A helyes testtartás megismertetése és kialakítása, a központ helyének, valamint fontosságának megéreztetése.
- A jazz technika elsajátításához szükséges alapok megismertetése.
- Az en dehors és a parallel lábtartás helyzetek begyakoroltatása balett és jazz karpozíciókat alkalmazva.
- Az alapgyakorlatok megismertetése, az alaptechnikai elemek alkalmazása.
- A jazz-technikára jellemző izolációs képesség kialakítása.
- A testrészek mozgáslehetőségeinek felismertetése, megtapasztalása.
- A térben való mozgás lehetőségeinek előkészítése.
- A térhasználati képesség, készség kialakítása.
- Az alap szakkifejezések megismertetése és értő alkalmazása.

Tananyag

Bemelegítő gyakorlatsor: az ízületek átmozgatása, a gerincoszlop mozgáslehetőségeinek maximális kihasználása

Először földön, majd folyamatosan építkezve álló helyzetben, kapcsolódva az előző években tanultakhoz

Erősítő és nyújtó gyakorlatok az életkori sajátosságoknak és a képességek, készségek továbbfejlesztésének megfelelő speciális erősítő és nyújtó gyakorlatok

Középgyakorlatok:

Jazz karpozíciók és karvezetések

Klasszikus balett karpozíciók I., II., III.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Lábhelyzetek és pozícióváltások I., II., VI. pozícióban
Port de bras szögletes karpozíciókkal
Demi plié I., II., VI. pozícióban
Relevé és plié relevé – parallel és en dehors pozíciókban váltakozva folyamatos átmenetekkel
Battement tendu parallel és en dehors lábfejgyakorlatba ágyazva
Passé parallel és en dehors pozíciókban
Degagé II. pozícióban parallel és en dehors pozíciókban
Hajlások, döntések pozícióváltásokkal különböző irányokban
Flat back
Developpé először földön, majd álló helyzetben
Enveloppé először földön, majd álló helyzetben
Grand battement először földön, majd álló helyzetben
Izolációs gyakorlatok: a fej és váll izolálása kettő majd négy irányba a középponton mindig áthaladva
Térbeosztás: térirányok
Összekötő lépések:
Chaissé, Keresztlépés (pas croisé)
Jazzfutás csúsztatott lábbal, karral
Ugrások:
Két lábról–két lábra
Két lábról–egy lábra
Egy lábról–egy lábra

Követelmények

A tanuló ismerje az évfolyamon tanított gyakorlatokat, kar és lábpozíciókat valamint a technika szakkifejezéseit

A tanuló legyen képes a gyakorlatok pontos kivitelezésére, a biztonságos térhasználatra, a tanult mozgásanyagból összeállított tréning sor és egy rövid kombináció bemutatására, mely tartalmazzon rövid improvizációs részt is

4. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Ismeretbővítés, az ismeretanyag más kombinációkban és komplexebb formában történő alkalmazása.
- A pozíciók és tempóváltások hangsúlyos alkalmazása.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Az új tréning elsajátítása, a koncentrációs idő intervallumának bővítése.
- A testrészek sokszínű mozgáslehetőségeinek kihasználása, bővülő mozgásrepertoár létrehozása.
- A forgások előkészítése alapozó forgás előkészítő gyakorlatokkal.
- A térben való elmozdulás lehetőségének bővítése a szintek és irányok kombinációja által.

Tananyag

Bemelegítő gyakorlatsor: az ízületek átmozgatása a gerincoszlop mozgáslehetőségeinek maximális felhasználásával

Erősítés és nyújtás: az életkori sajátosságoknak és a képességek, készségek továbbfejlesztésének megfelelő speciális erősítő és nyújtó gyakorlatok

Középgyakorlatok:

Demi plié, battement tendu parallel és en dehors pozíciókban karváltásokkal

Port de bras IV. pozíció grand plié

Passé parallel és en dehors pozíciókban karváltásokkal

Rond de jambe par terre en dehors és en dedans, parallel és en dehors pozíciókban

Relevé és plié relevé – parallel és en dehors pozíciókban váltakozva karral

Twist előkészítő második pozícióból karral

Hajlások, döntések pozícióváltásokkal különböző irányokban kar használattal

Flat back. Developpé álló helyzetben

Enveloppé álló helyzetben

Rand battement álló helyzetben

Izoláció: A fej és váll izolálása, egy-egy testrésszel négy irányba, ritmizálva, a középponton áthaladva és a körívek mentén

Térbeosztás: térirányok, fönt–lent helyzetek

Összekötő lépések irányváltásokkal:

Féltalpon és féltalpról lassan legördülve

Pas de bourrée

Triplet

Forgás előkészítő gyakorlatok: helyben és térben elmozdulva

Ugrások:

Két lábról–két lábra

Két lábról–egy lábra

Egy lábról–két lábra

Egy lábról–egy lábra

Követelmények



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanuló ismerje az évfolyamon tanított gyakorlatokat, valamint a technika szakkifejezéseit
A tanuló legyen képes a gyakorlatok pontos kivitelezésére és a stílárius jegyek képesség szintjén történő alkalmazására, az izolációs technika értő alkalmazására, a tanult mozgásanyagból összeállított tréning sor és egy rövid kombináció bemutatására, mely tartalmazzon rövid improvizációs részt is

5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

Ismeretbővítés, az ismeretanyag más kombinációkban és komplexebb formában történő alkalmazásával, hosszabb időtartalmú tréning sorok által.

Az izolációs gyakorlatok pontos, ritmizált formában történő alkalmazása.

Az előkészített forgáselemek készség szinten történő alkalmazása gyakorlatokba építve.

A szintváltások, dinamikai váltások biztonságos alkalmazása helyben és térben elmozdulva. A testtudat kialakításának megalapozása.

Tananyag

Bemelegítő gyakorlatsor: az ízületek átmozgatása, a gerincoszlop mozgáslehetőségeinek maximális felhasználása

Erősítés és nyújtás: az életkori sajátosságoknak és a képességek, készségek továbbfejlesztésének megfelelő speciális erősítő és nyújtó gyakorlatok

Középgyakorlatok:

Battement tendu és battement tendu jeté parallel és en dehors pozíciókban, pliékkel, karváltásokkal

Port de bras gyakorlat

Rond de jambe par terre en dehors és en dedans, parallel és en dehors pozíciókban pliével és spirállal

Developpé, enveloppé

Attitude

Adagio

Grand battement

Térben elmozduló grand-battement.

Twist

Hinge

Arch

Izoláció: a fej, váll, mellkas, csípő, kar, láb izolálása – legalább kettő egy idejű alkalmazásával – alapirányokba a síkok mentén, a centrumon mindig áthaladva és ritmizálva

Összekötő lépések: kombinálva más elemekkel féltalpon, pliében és féltalpról lassan leereszkedve, legördülve



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Pas de bourrée
Croisé–ból change
Triplet
Pivot
Tombé
Forgás gyakorlatok: helyben és térben elmozdulva
Ugrások: a jazz stílusra jellemző törzs és kar használat
Két lábról – két lábra
Két lábról – egy lábra
Egy lábról – két lábra
Egy lábról – egy lábra
Egyik lábról a másik lábra

Követelmények

A tanuló ismerje az évfolyamon tanított gyakorlatokat, valamint a technika szakkifejezéseit, a stílusjegyeket, azok jellemzőit és gyakorlati alkalmazási lehetőségeit

A tanuló legyen képes az izolációs technika pontos, tudatos alkalmazására a tréning során elsajátított gyakorlatokon belül. A gyakorlatok pontos kivitelezésére és a stiláris jegyek képesség szintjén történő alkalmazására, a tudatos munkára

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Az ismeretanyag elmélyítése, a mozgásrepertoár bővítése.
- A mozgásminőség javítása és a technikára jellemző stiláris jegyek tisztázása.
- A tréning kombinatív gyakorlatainak képesség szinten történő elsajátítása.
- Az izolációs technika komplex formában történő alkalmazása.
- A biztos forgástechnika kialakítása a helyben és térben való elmozdulás lehetőségeinek figyelembevételével.
- A tér és idő, magasság–mélység és a dinamikai váltások biztonságos alkalmazása a kombinációkban.

Tananyag

Bemelegítő gyakorlatsor: az ízületek átmozgatása, a gerincoszlop mozgáslehetőségeinek maximális felhasználása

Erősítés és nyújtás: az életkori sajátosságoknak és a képességek, készségek továbbfejlesztésének megfelelő speciális erősítő és nyújtó gyakorlatok

Középgyakorlatok:



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Battement tendu és battement tendu jeté parallel és en dehors pozíciókban, pliékkel, karváltásokkal

Port de bras gyakorlat

Rond de jambe par terre en dehors és en dedans, parallel és en dehors pozíciókban pliével és spirállal

Developpé, enveloppé

Attitude

Adagio

Grand battement

Térben elmozduló grand-battement

Tilt

Twist

Hinge

Izolációs gyakorlatok: a fej, váll, mellkas, csípő, kar, láb izolálása – legalább kettő egy idejű alkalmazásával – alap irányokba, a síkok mentén, a köríveken is áthaladva és ritmizálva

Összekötő lépések: kombinálva más elemekkel és különböző szintek használatával egy gyakorlaton belül féltalpon,

pliében

Piqué plié-féltalpról lassan leereszkedve, legördülve

Pas de bourrée

Change

Triplet

Pivot

Tombé

Forgás gyakorlatok helyben és térben elmozdulva

Ugrások: a jazz stílusra jellemző törzs, kar és dinamika használattal

Két lábról – két lábra

Két lábról – egy lábra

Egy lábról – két lábra

Egy lábról – egy lábra

Egyik lábról – másik lábra

Követelmények

A tanuló ismerje az évfolyamon tanított gyakorlatokat, valamint a technika szakkifejezéseit, a stílusjegyeket, azok jellemzőit és gyakorlati alkalmazási lehetőségeit

A tanuló legyen képes az jazz-technikára jellemző izolációs képesség elsajátítására, a stiláris jegyek képesség szintjén történő alkalmazására, a tudatos munkára



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje

A tanult technika mozgásanyagát, rendszerét, szaknyelvét és főbb stílusalkotó elemeit

A tanuló legyen képes

Az elsajátított anyagot biztonsággal alkalmazni a jazz–technika stílusára és összetevőire jellemző előadásmód során.

Testi adottságait és azokból adódó erősségeit–gyengéit elfogadni és tudatosan használni.

Rendelkezzen a technika

végrehajtásához szükséges izomerővel, lazasággal, gyakorlati biztonsággal és stílusosan alkalmazza a technika elemeit

Legyen képes a tréning sor és a tananyag mozgáselemeiből építkező önálló vagy csoportos etűd, kombináció harmonikus bemutatására és színpadi formában történő előadására

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgából áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Jazz–technika

35–40 perc

A vizsga tartalma

A jazz–technika vizsga anyaga előre kijelölt és a szaktanár által összeállított gyakorlatokból, gyakorlatsorokból, térben elmozduló lépés, forgás és ugráskombinációkból és néhány perces tánckombinációból áll, melyet a tanulók párosan vagy csoportos formában, önállóan mutatnak be.

Témakörök

Parallel és en–dehors pozíciók

Balett és jazz karpozíciók

Gördülések, döntések, hajlások, mellkas emelések, rotációk, kontrakció, release

A jazztánc által használt speciális mozgáselemek: twist, flat–back, tilt, hinge, tour, tombe, pas de bourre, chassé, pivot

Izoláció: minimum két testrész egyidejű, összehangolt, izolált munkája

Ötféle ugrásfajta

A jazz–technika által használt balett technikai elemek: plié, tendu, battement, battement tendu jeté, rond de jambe, developpé, enveloppé, attitude, grand battement jeté használata a jazz tánc sajátosságainak megfelelően

A jazz–technika sajátosságainak megfelelő, minimum 1,5 perces kombináció bemutatása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A vizsga értékelése

- A bemutatott tananyag pontos ismerete
- A gyakorlatok technikai biztonsága
- A jazz–technika sajátosságainak stílusos bemutatása

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Az előző évek tananyagainak ismétlése, a technikai tudás elmélyítése, az ismeretanyag folyamatos bővítése.
- A tudatosság megélése a megértés, megérzés, a stílusbeli sajátosságok és összefüggések felismertetése által.
- A jazz–technikára jellemző stílusjegyek, dinamikai váltások, a helyes légzéstechnika megismertetése és állandó fejlesztése.
- A tanult mozgásanyag készség szinten történő elsajátítása.
- A tanuló motiválása az izolációs gyakorlatok tudatos végrehajtására és kivitelezésére.
- A koordinációs készség, a ritmusérzék, a forgástechnika, az improvizációs készség fejlesztése.
- A térben való tájékozódás képességének szinteken és irányokban történő fejlesztése.

Tananyag

Bemelegítő gyakorlatsor: az ízületek átmozgatása és a gerincoszlop mozgáslehetőségeinek maximális kihasználása

Erősítés és nyújtás: az életkori sajátosságoknak és a képességek, készségek továbbfejlesztésének megfelelő speciális erősítő és nyújtó gyakorlatok

Középgyakorlatok:

Battement tendu és battement tendu jeté parallel és en dehors pozíciókban, pliékkel, karváltásokkal és dinamikai váltásokkal kombinálva

Port de bras gyakorlat. Rond de jambe par terre en dehors és en dedans, parallel és en dehors pozíciókban pliével és spirállal. Rond de jambe en l'air en dehors és en dedans, parallel és en dehors pozíciókban pliével és spirállal

Developpé–enveloppé adagio és grand battement gyakorlatokba ágyazva

Attitude parallel és en dehors

Grand battement parallel és en dehors pozíciókban

Térben elmozduló grand battement

Térben elmozduló rond de jambe par terre és en l'air

Tilt



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Twist

Hinge

Arche

Balance és offbalance helyzetek

Izolációs gyakorlatok: a fej, váll, mellkas, csípő, kar, láb izolálása – kettő, később három egyidejű alkalmazásával – ritmizálva, alap irányokba, síkok mentén és köríveken is haladva

Összekötő lépések: kombinálva más elemekkel és különböző szintek használatával egy gyakorlaton belül

Féltalpon, pliében, piqué, plié–féltalpról lassan leereszkedve, legördülve

Pas de bourrée

Pas de bourrée en tournant

Keresztlépés – pas croisé

Triplet

Pivot

Tombé

Soutenu

Forgás gyakorlatok: helyben és térben elmozdulva, a stílusra jellemző törzs, kar használatával és dinamikával, parallel és en dehors pozíciókban

Ugrások: a jazz stílusra jellemző törzs, kar és dinamika használatával

Két lábról – két lábra – sauté

Két lábról – egy lábra – sissone

Egy lábról – két lábra – assemblé

Egy lábról – egy lábra – sauté

Egyik lábról – a másik lábra – jeté

Követelmények

A tanuló ismerje az évfolyamon tanított gyakorlatokat, kar és láb pozíciókat és a technikára jellemző szakkifejezéseket

A tanuló legyen képes a gyakorlatok tudatos és minőségi kivitelezésére, az izoláció pontos végrehajtására, a forgások pontos, tudatos végrehajtására, szintváltások biztos alkalmazására és a térben való tudatos tájékozódásra a különböző jazz kombinációkban is

Legyen képes a tanult mozgásanyagból összeállított különböző, eltérő dinamikájú, két 1,5 perces kombináció bemutatására, melyek tartalmazzanak rövid, improvizációs részt is

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Az előző évek tananyagainak ismétlése, a technikai tudás elmélyítése, az ismeretanyag folyamatos bővítése.
- A tudatosság megélése a megértés, megérezés, a stílusbeli sajátosságok és összefüggések felismertetése által.
- A jazz–technikára jellemző stílusjegyek, dinamikai váltások, a helyes légzéstechnika megismertetése és állandó fejlesztése.
- A tanult mozgásanyag készsége szinten történő elsajátítása.
- A tanuló motiválása az izolációs gyakorlatok tudatos végrehajtására és kivitelezésére.
- A koordinációs készség, a ritmusérzék, a forgástechnika, az improvizációs készség fejlesztése.
- A térben való tájékozódás képességének szinteken és irányokban történő fejlesztése.

Tananyag

Bemelegítő gyakorlatsor, melyben az ízületek átmozgatásán és a gerincoszlop mozgáslehetőségeinek maximális kihasználásán van a hangsúly

Erősítés és nyújtás: az életkori sajátosságoknak és a képességek, készségek továbbfejlesztésének megfelelő speciális erősítő és nyújtó gyakorlatok

Középgyakorlatok:

Battement tendu és battement tendu jeté parallel és en dehors pozíciókban, pliékkel, karváltásokkal és dinamikai váltásokkal kombinálva

Port de bras gyakorlat

Rond de jambe par terre en dehors és en dedans, parallel és en dehors pozíciókban (pliével és spirállal)

Rond de jambe en l'air en dehors és en dedans, parallel és en dehors pozíciókban (pliével és spirállal)

Developpé–enveloppé adagio és grand battement gyakorlatokba ágyazva

Attitude parallel és en dehors

Grand battement parallel és en dehors pozíciókban

Térben elmozduló grand battement

Térben elmozduló rond de jambe par terre és en l'air

Tilt

Twist

Hinge

Arch

Balance és offbalance helyzetek

Izolációs gyakorlatok: a fej, váll, mellkas, csípő, kar, láb izolálása – kettő, később három egyidejű alkalmazásával – ritmizálva, alap irányokba, síkok mentén és köríveken is haladva



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Összekötő lépések kombinálva más elemekkel és különböző szintek használatával egy gyakorlaton belül

Féltalpon, pliében, piqué plié–féltalpról lassan leereszkedve, legördülve

Pas de bourrée

Pas de bourrée en tournant

Keresztlépés – as croisé

Triple

Pivot

Tombé

Soutenu

Forgás gyakorlatok helyben és térben elmozdulva, a stílusra jellemző törzs, kar használatával és dinamikával, parallel és en dehors pozíciókban

Ugrások a jazz stílusra jellemző törzs, kar és dinamika használatával

Két lábról – két lábra – sauté

Két lábról – egy lábra – sissone

Egy lábról – két lábra – assemblé

Egy lábról – egy lábra – sauté

Egyik lábról – a másik lábra – jeté

Követelmények

A tanuló ismerje az évfolyamon tanított gyakorlatokat, kar és láb pozíciókat és a technikára jellemző szakkifejezéseket

A tanuló legyen képes a gyakorlatok tudatos és minőségi kivitelezésére, az izoláció pontos végrehajtására, a forgások pontos, tudatos végrehajtására, szintváltások biztos alkalmazására és a térben való tudatos tájékozódásra a különböző jazz kombinációkban is

Legyen képes a tanult mozgásanyagból összeállított különböző, eltérő dinamikájú, két 1,5 perces kombináció bemutatására, melyek tartalmazzanak rövid improvizációs részt is

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– Az előző évek anyagainak ismétlése, a technikai tudás folyamatos bővítése és tovább mélyítése.

– A meglévő mozgásanyag ismeret szintjén történő elsajátítása.

– A tudatos légzéstechnika, a koordinációs készség, az egyensúlyérzék és a folyamatos koncentrációs készség fejlesztése.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A jazz–technikára jellemző izolációs–, forgás– és ugrástechnika valamint az improvizációs készség fejlesztése.
- A szimmetrikus izolált mozgásformák mellett az aszimmetrikus izolált mozgás fejlesztése.
- A tudatosság, a dinamikus mozgásminőség, az igényes, harmonikus mozgás kialakítása

Tananyag

Bemelegítő gyakorlatsor, melyben az ízületek átmozgatásán és a gerincoszlop mozgáslehetőségeinek maximális kihasználásán van a hangsúly, a törzs valamennyi mozgáslehetőségére építve

Erősítés és nyújtás: az életkori sajátosságoknak és a képességek, készségek továbbfejlesztésének megfelelő speciális erősítő és nyújtó gyakorlatok

Középgyakorlatok:

A teljes mozgásanyag felhasználásával összeállított komplex gyakorlatok, melyek tartalmazzák az előző évek teljes lépésanyagát

Parallel és en dehors pozíciókban végzett összetett gyakorlatsorok, különös tekintettel a pozícióváltásokra, a stílusra jellemző törzshasználatra és a tudatos végrehajtásra

Az ok–okozati összefüggések megértetése, a dinamikai váltások alkalmazása

Izolációs gyakorlatok: a fej, váll, mellkas, csípő, kar, láb izolálása – kettő, később három egyidejű alkalmazásával – ritmizálva, alap irányokba, síkok mentén és köríveken is haladva

Összekötő lépések kombinálva más elemekkel és különböző szintek használatával egy gyakorlaton belül

Féltalpon, pliében

Piqué plié–féltalpról lassan leereszkedve, legördülve

Pas de bourrée

Pas de bourrée en tournant

Keresztlépés – pas croisé

Triplet

Pivot

Tombé

Soutenu

Glissade

Pas couru

Forgásgyakorlatok helyben és térben elmozdulva, a stílusra jellemző törzs, kar használatával és dinamikával, parallel és en dehors pozíciókban és pózokban, folyamatos átkötésekkel és váltásokkal. Összetett forgás gyakorlatok kombinálva grand battement–nal vagy térben elmozduló rond de jambe lépéssel vagy ugrással

Ugrások a jazz stílusra jellemző törzs, kar és dinamika használatával



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A klasszikus balett által használt ugrások és azok kombinációi

Két lábról – két lábra – sauté

Két lábról – egy lábra – sissone

Egy lábról – két lábra – assemblé

Egy lábról – egy lábra – sauté

Egyik lábról – a másik lábra – jeté

Követelmények

A tanuló ismerje az évfolyamon tanított gyakorlatokat, kar és láb pozíciókat és a technikára jellemző szakkifejezéseket

A tanuló legyen képes a gyakorlatok tudatos és minőségi kivitelezésére, az izolációs gyakorlatok pontos végrehajtására, a forgások pontos, tudatos végrehajtására, szintváltások biztos alkalmazására és a térben való tudatos tájékozódásra, a légzéstechnika tudatos használatára és a stílusnak megfelelő előadásmódra a különböző jazz kombinációkban is

Legyen képes a tanult mozgásanyagból összeállított különböző, eltérő dinamikájú, három 1,5 perces kombináció bemutatására, melyek tartalmazzanak rövid improvizációs részt is

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– Az előző évek anyagainak ismétlése, a technikai tudás folyamatos bővítése és tovább mélyítése.

– A meglévő mozgásanyag jártasság szintjén történő elsajátítása.

– A tudatos légzéstechnika, a koordinációs készség, az egyensúlyérzék és a folyamatos koncentrációs készség fejlesztése.

– A jazz-technikára jellemző izolációs-, forgás- és ugrástechnika valamint az improvizációs készség fejlesztése, az aszimmetrikus izolált mozgás, a tudatosság, a dinamikus mozgásminőség, az igényes, harmonikus mozgás kialakítása.

Tananyag

Bemelegítő gyakorlatsor, az ízületek átmozgatásán és a gerincoszlop mozgáslehetőségeinek maximális kihasználásán

van a hangsúly, a törzs valamennyi mozgáslehetőségére építve

Erősítés és nyújtás: az életkori sajátosságoknak és a képességek, készségek továbbfejlesztésének megfelelő speciális erősítő és nyújtó gyakorlatok

Középgyakorlatok:

A teljes mozgásanyag felhasználásával összeállított komplex gyakorlatok, melyek tartalmazzák az előző évek teljes lépésanyagát



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Parallel és en dehors pozíciókban végzett összetett gyakorlatsorok, különös tekintettel a pozícióváltásokra, a stílusra jellemző törzshasználatra és a tudatos végrehajtásra

Izolációs gyakorlatok: a fej, váll, mellkas, csípő, kar, láb izolálása – kettő, később három egyidejű alkalmazásával – ritmizálva, alap irányokba, síkok mentén és köríveken is haladva

Ősszekötő lépések kombinálva más elemekkel és különböző szintek használatával egy gyakorlaton belül

Féltalpon, pliében

Piqué plié–féltalpról lassan leereszkedve, legördülve

Pas de bourrée

Pas de bourrée en tournant

Keresztlépés – pas croisé

Triplet

Pivot

Tombé

Soutenu

Glissade

Pas couru

Forgásgyakorlatok helyben és térben elmozdulva

A stílusra jellemző törzs, kar használatával és dinamikával, parallel és en dehors pozíciókban és pózokban, folyamatos átkötésekkel és váltásokkal Összetett forgásgyakorlatok kombinálva grand battement–nal, vagy térben elmozduló rond de jambe lépéssel vagy ugrással

Ugrások a jazz stílusra jellemző törzs, kar és dinamika használatával

A klasszikus balett által használt ugrások és azok kombinációi egyszerű akrobatikus elemekkel kombinálva

Két lábról – két lábra – sauté

Két lábról – egy lábra – sissone

Egy lábról – két lábra – assemblé

Egy lábról – egy lábra – sauté

Egyik lábról – a másik lábra – jeté

Követelmények

A tanuló ismerje az évfolyamon tanított gyakorlatokat, kar és láb pozíciókat és a technikára jellemző szakkifejezéseket

A tanuló legyen képes a gyakorlatok tudatos és minőségi kivitelezésére, az izolációs gyakorlatok pontos végrehajtására, a forgások pontos, tudatos végrehajtására, szintváltások biztos alkalmazására és a térben való tudatos tájékozódásra, a légzéstechnika tudatos használatára és a stílusnak megfelelő előadásmódra a különböző jazz kombinációkban is



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Legyen képes a tanult mozgásanyagból összeállított különböző, eltérő dinamikájú, három 1,5 perces kombináció bemutatására, melyek tartalmazzanak rövid improvizációs részt is

Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje és alkalmazza biztonsággal

A tanult technika mozgásanyagát, szaknyelvét, kifejezési formáit, stiláris jegyeit. Ismerje a zene és a tánc összhangját segítő és kifejező ritmikai váltásokat: gyorsítások, lassítások, folyamatok, megállítások. A tanuló ismerje és folyamatosan fejlessze testi adottságait és ellensúlyozza azokból adódó hátrányait. Ismerje a technika táncosokra

vonatkozó módszertanát, lássa és alkalmazza az ok–okozati összefüggéseket, valamint ennek ismeretében legyen képes az önfejlesztésre

A tanuló legyen képes

A magas szintű igényes technikai kivitelezésre, rendelkezzen a táncművészethez szükséges munkamorállal, a technika végrehajtásához szükséges izomerővel és lazasággal. Biztonsággal tudja bemutatni az elsajátított anyagot, miközben a stiláris sajátosságait alkalmazza. Legyen képes belső motíváltságú, tudatos munkavégzésre, a harmonikus, esztétikus

mozgásra. A technika sajátosságainak megfelelő önálló és csoportos etűdök, bonyolult kombinációk, koreográfiák előadására. Legyen képes felvállalni jó teljesítményét és hibáit, alkotóként beépülni a művészi alkotófolyamatba, miközben vállalja félelmeit, érzéseit, érzeteit

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgából áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Jazz–technika

35–40 perc

A vizsga tartalma

A vizsga anyaga a szaktanár által összeállított és meghirdetett témakörökből áll, melynek ismeretéről a tanulók egyénileg, párosan vagy csoportos formában adnak számot

Témakörök

Parallel és en–dehors pozíciók

Balett és jazz karpozíciók

Gördülések, döntések, hajlások, mellkas emelések, rotációk, kontrakció, release használata

A jazz–technika által használt speciális mozgáselemek: twist, flat back, tilt, hinge, tours, tombe, pas de bourré, chassé, pivot

A testsúlyáthelyezések különböző formái



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Izoláció minimum három testrész egyidejű, összehangolt, izolált munkájával
Forgások helyben és térben elmozdulva
Térben elmozduló gyakorlat szintváltásokkal és irányváltásokkal
Ötféle ugrásfajta
A jazz–technika által használt balett technikai elemek – plié, tendu battement, battement tendu jeté, rond de jambe,
developpé, enveloppé, attitude, grand battement jeté – használata a jazz–technika sajátosságainak megfelelően
A jazz–technika sajátosságainak megfelelő, minimum három 1,5 perces kombináció bemutatása, melyek tartalmazzanak rövid improvizációs részt is

A vizsga értékelése

A bemutatott tananyag pontos ismerete
A gyakorlatok tudatos alkalmazása
A jazz–technika sajátosságainak bemutatása
A művészi előadásmód

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz
Kísérő hangszerek, elektronikus hanglejátszó eszközök az iskola helyi tanterve szerint
Hangzóanyag lejátszására alkalmas lejátszó/erősítő, hangfal
Videó– vagy DVD lejátszó, televízió vagy monitor
Kézi dob és dobver

LIMÓN–TECHNIKA

A Limón–technika lendítésekre, excentrikus forgásokra, a repülést, a szabadság érzetét keltő mozgásokra épül, melyben a test folyamatos zuhanásban és emelkedésben tartózkodik. A hangsúlyt a folyamatosságra és az energia átalakulására, újrafelhasználhatóságára helyezi. A technika egyszerre igényli a fizikai erőt, a kontrollált, összeszedett (koordinált) mozgást, a gravitációnak való ellenállást és engedést, valamint a könnyedséget és a kifinomult érzékenységet

A tantárgy oktatásának célja, hogy a tanulók megismerjék a Limón–technika alapjait képező és a többi modern tánctechnikától eltérő alapmozgás elveket tapasztalás útján és az alapelveket képesek legyenek alkalmazni egyszerű ülő, álló és haladó gyakorlatokban, kombinációkban, összetett mozgássorokban és etűdökben. A Limón–technika

nyelvezetének elsajátítása. A test tudatos használata és finom, érzékeny koordinációjának fejlesztése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Alapfokú évfolyamok

5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Az alaptartás, testtartás megismertetése és kialakítása.
- A Limón–technika elsajátításához szükséges alapok megismertetése.
- A súlyhasználat megtapasztalása és kialakítása a test izolált mozgásai közben.
- A gravitáció használatának elősegítése.
- A légzés és a mozdulat összehangoltságának ösztönzése.
- A mozgástanulási képesség, a mozgáskoordináció, a ritmikai készség és a térérzékelés fejlesztése.
- A Limón–technika nyelvezetének megismertetése.

Tananyag

Talajon fekvésben végzett gyakorlatok:

A gerinc izolált mozgásai

Légző gyakorlatok

Fej (nyaki gerinc szakasz), kar (vállízület) és láb (csípő–, térd–, bokaízületek) izolált mozgáslehetőségeinek feltárása és elsajátítása

Ülésben végzett gyakorlatok:

Folyamatos gerincgördülések előre, oldalra, véghelyzetben kitartással, elnyújtással

Gurulások, kar támasz helyzetekkel

Láb pozíciók (előkészítő, első, második pozíció) elsajátítása

Fej, kar, láb izolációs mozgáslehetőségeinek feltárása többnyire még az adott testrész súlytalanításával

A gerincoszlop szakaszainak egymást követő mozgatása folyamatos gördülések által először előre, majd oldalirányban is

Fej, kar, láb izolált zuhanások a gravitáció használatával

Gerincgördülések, vezetések különböző lábpozíciókban végrehajtva

Talajon végzett haladó gyakorlatok

A karok súlyátvevő szerepének megismerése

A végtagmozgások és a törzs lendületének felhasználása

A testközpont ereje lendületekben

Folyamatos gurulások fekvésben, ülőhelyzetekben

Ülésből fekvésbe érkezések lendületekkel

Kéz és lábtámasz helyzetek

Álló középgyakorlatok

Alaptartás helyzete



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Kar, törzs és láb alap pozíciók
Kar és láb izolált mozgásai
Plié, parallel és en dehors pozíciókban függőleges nyugalomban lévő törzs munkával
Plié, parallel és en dehors pozíciókban gerincgördítéssel, karlendítéssel, majd törzs- és karlendítéssel
A gerinc szakaszainak mozgatása gördülés által, szakaszonként megállítva és visszagördítv
Törzsnújtás, zuhanások, suspension
Lábfő, boka, ízületek artikulációi
Diagonális-haladó gyakorlatok
Testsúlyáthelyezés siklásba, a testközpon folyamatos mozgása
Kis ugrások előrehaladással, egy lábról egy lábra és egy lábról két lábra érkezéssel, parallel és en dehors pozíciókban

Követelmények

A tanuló ismerje a technika alapelemeit, egyszerű gyakorlatait, a technikára jellemző kar, láb, törzs egyszerűbb koordinációját, a gravitáció mint erő felhasználását (földhasználat és könnyedség), a mozgáselemek végrehajtásának meghatározott szabályait
A tanuló legyen képes az adott gyakorlatok, rövid kombinációk pontos végrehajtására, a gyakorlatok kivitelezéséhez szükséges és megfelelő energia használatára és a tanult mozgásanyagból összeállított rövid etűd bemutatására

Alapfokú évfolyamok

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Az alaptartás, testtartás tudatos használatának fejlesztése.
- Az ismeretanyag elmélyítése, a mozgásszótár és mozgásminőségek bővítése.
- A Limón-technika gyakorlatainak képesség szinten történő elsajátítása.
- A súlyhasználat megtapasztalása és kialakítása a test összetett mozgásai közben.
- A gravitáció használatának vizsgálata.
- A légzés és a mozdulat összehangoltságának ösztönzése.
- A mozgástanulási képesség, a mozgáskoordináció, a ritmikai készség és a térérzékelés fejlesztése.
- A technikára jellemző összetett mozgássorok biztonságos alkalmazása rövid etűdökben.
- A Limón-technikára jellemző előadásmód kialakításának elősegítése.

Tananyag

Talajon fekvésben végzett gyakorlatok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A gerinc izolált mozgásai
Légző gyakorlatok végtag és törzsmozgásokkal koordinálva
Fej (nyaki gerinc szakasz), kar (vállízület) és láb (csípő-, térd-, bokaízületek) izolált mozgásainak egymás után kötése
Mellkas emelés fekvőhelyzetből vállig, fejtetőig, majd ülésig
Ülésben végzett gyakorlatok
Fej (nyaki gerinc szakasz), kar (vállízület) és láb (csípő-, térd-, bokaízületek) izolált mozgásainak egymás után kötése
A különböző alap láb és karpozíciók összekötve a gerinc szakaszainak egymást követő mozgásával (rugózás, gördülés és visszaépítés) előre, oldalirányban, spirális helyzetekben
Törzsuhanások előre és oldalirányokba
Talajon végzett haladó gyakorlatok
Gurulások központ és végtagindítással, lendületekkel
Ülésből, középhelyzetekből fekvésbe érkezések lendületekkel, esésekkel
Kéz és lábtámasz helyzetekben kitartások majd zuhanások
Álló középgyakorlatok
Kar, törzs és láb alap pozícióik és rotációs gyakorlatok
Kar és láb izolált mozgásai a technika stílus jegyeinek alapján (ujjak, kézfej mozgása)
A gerinc szakaszainak mozgatása gördülés által, szakaszonként megállítva és visszagördítve
Törzsnyújtás, zuhanások és körkörös irányok különböző lábpozíciókban
Plié és relevé gyakorlatok parallel és en dehors pozíciókban
Egyszerű tendu gyakorlatok, kar- és törzslendítéssel, ejtéssel koordináltan
Láblendítések, lengetések, karmozgással összekötve
Egyszerű támadások különböző térirányokba
Támadások karejtéssel
Diagonális-haladó gyakorlatok
Siklás előre, oldalra, hátra haladással, kar- és törzsmozgásokkal koordinálva, fordulattal
Siklás tempóváltással, kis ugrásokkal
Kis ugrások előrehaladással, ritmikai változtatásokkal
Láblengetések előrehaladással
Egyik lábról a másikra történő átugrások
Etüdökkel, rövid koreográfiák
Egyszerű talajon végzett etüdök támaszhelyzetekkel, lendületekkel
Etüdök álló helyzetben, térbeli elmozdulás nélkül és haladással
Rövid koreográfia dinamikai váltásokkal, nehezebb zenei beosztásban

Követelmények



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanuló ismerje a technika alapelemeit, egyszerű gyakorlatait, a technikára jellemző kar, láb, törzs összetett koordinációját és variációs lehetőségeit, a gravitáció, mint erő felhasználását (földhasználat és könnyedség), a tér használatát, a mozgáselemek végrehajtásának meghatározott szabályait

A tanuló legyen képes összetett gyakorlatok, hosszabb kombinációk pontos végrehajtására, a gyakorlatok kivitelezéséhez szükséges és megfelelő energia használatára, a technika dinamikai és érzelmi változásainak érzékeltetésére a kombinációkban, valamint rövid koreográfia meggyőző előadására

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje

A Limón–technika alapjait képező és a többi moderntánc–technikáktól eltérő alapmozgás elveket, a technika jellemző gyakorlatait és térhasználatát

A tanuló legyen képes

Finom, koordinált mozgásra, a megfelelő súlyhasználatra és a gravitáció érzékelésére, az alapelvek megfelelő alkalmazására ülő, álló és haladó gyakorlatokban, kombinációkban, összetett mozgássorokban és etűdökben.

Legyen képes a technika dinamikai és érzelmi változásainak érzékeltetésére kombinációkban, és rövid koreográfia meggyőző előadására

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgából áll

A vizsga tantárgyai és időtartamuk:

Limón–technika

Csoportban 30–40 perc

A vizsga tartalma:

A Limón–technika vizsga anyaga a szaktanár által összeállított, talajon, állásban és haladással végzett egyszerű majd összetett gyakorlatokból álló tréning sor, melyet a tanulók csoportos formában, önállóan mutatnak be. 2–3 perces etűd kis csoportokban történő bemutatása

A vizsga értékelése

A vizsga értékelésének szempontjai:

A bemutatott tananyag ismeretének minősége, a technika dinamikai változatosságának megjelenési szintje

A gyakorlatok technikai végrehajtásának biztonsága

A Limón–technika stílusának megfelelő előadásmód minősége



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz
Kísérő hangszerek.
Hangzóanyag lejátszására alkalmas lejátszó/erősítő, hangfal.
Videó- vagy DVD lejátszó, televízió vagy monitor.

TÁNC TÖRTÉNET

A tantárgy járuljon hozzá saját tánc kultúránk történetének megismeréséhez, a magyarságtudat erősítéséhez, a tanulók kommunikációs készségeinek fejlődéséhez, a más népek kultúrája iránti érdeklődés felkeltéséhez, a tantárgyhoz tartozó terminológiák használatához, igényes képi és hanganyag megismeréséhez, a táncművészet iránti érdeklődéshez, az arra fogékony közízlés fejlesztéséhez

Továbbképző évfolyamok

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Az egyetemes tánc történet kronológiai rendjén keresztül a történelmi összefüggések felismertetése
- A tánc történet szempontjából kiemelkedő események, alkotók megismertetése és meghatározó műveik elemzése során komplex látásmód kialakítása és fejlesztése
- A stílusérzék, logikus gondolkodás valamint a tánc műfajok iránti érzékenység, a nonverbális kifejezések, a képzelőerő és mozgásmemória fejlesztése
- A kulturált szórakozás igényének kialakítása, a saját tapasztalatszerzés ösztönzése
- A tánc műfajok iránti nyitottság és befogadóképesség fejlesztése

Tananyag

A mozgás fogalma: életfunkciós mozgások, közhasználatú táncok, művészi mozgás, a művészi mozgás nyelvezete

Az őskor táncélete: ábrázoló táncok, szertartás táncok

Az ókor táncéletének bemutatás 2–3 kultúra (egyiptomi, indiai, japán, görög) alapján

A középkor társadalmának, táncéletének bemutatása

A reneszánsz kialakulása Európában, hatása a művészetek fejlődésére, a reneszánsz tánc mesterek, a balett gyökerei

A barokk kor általános jellemzői és az udvari balett kialakulása

Noverre és a cselekményes balett

A romantika alapelvei, a kor jelentős primabalerinái (Marie Taglioni, Fanny Elssler) koreográfusai, (Jules Perrot, Filippo Taglioni) kiemelkedő művek



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Követelmények

A tanuló ismerje az egyetemes tánc történet során a művészeti ág fejlődésében jelentős szerepet betöltött eseményeket, helyszíneket, műveket

A tanuló legyen képes néhány mondatban önállóan kifejezni magát egy adott témakörben illetve önálló gondolatok megfogalmazására egy tánc koreográfia kapcsán

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– Az egyetemes tánc történet kronológiai rendjén keresztül a történelmi összefüggések felismertetése.

– A tánc történet szempontjából kiemelkedő események, alkotók megismertetése és meghatározó műveik elemzése

során komplex látásmód kialakítása és fejlesztése.

– A stílusérzék, logikus gondolkodás valamint a táncműfajok iránti érzékenység, a nonverbális kifejezések,

a képzelőerő és mozgásmemória fejlesztése.

– A kulturált szórakozás igényének kialakítása, a saját tapasztalatszerzés ösztönzése.

– A táncműfajok iránti nyitottság és befogadóképesség fejlesztése.

Tananyag

Az orosz táncélet kialakulása és a romantika továbbélése Kelet–Európában

Marius Petipa munkássága

Jelentős orosz művészegyüttesek: Gyagilev–balett

Az amerikai moderntánc kialakulása és hatása az európai tánc kultúrára

Lábán Rudolf újításai a német expresszionizmus művészetében

A magyar mozdulatművészet kialakulása, jelentős képviselők munkássága

Jelentős táncműhelyek (Szeged, Pécs, Győr) munkássága, alkotóik, jelentősebb műveik

Követelmények

A tanuló ismerje a XX. századi magyar táncművészet jeles képviselőit, meghatározó műveiket, a színpadi táncművészet fontos fordulópontjait, a magyar táncélet legfontosabb eseményeit, az országos rendezvényeket, egyesületeket, szakmai szervezeteket, oktatási intézményeket

A tanuló legyen képes néhány mondatban önállóan kifejezni magát egy adott témakörben, gondolatainak megfogalmazására egy táncmű, koreográfia kapcsán, a tánc történet fordulópontjainak megnevezésére, a tánc műfajainak elkülönítésére, a terminológia helyes használatára



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje

Az egyes stílusirányzatok táncos mozgásnyelvét, mozdulatkincsét

Az egyes korszakok, irányzatok legkiemelkedőbb alkotóit, műveit

A tanuló legyen képes

A fenti ismereteit a tánctanulás, az alkotás, a szabad tánc, a műélvezet helyzeteiben alkalmazni, tudását a kapcsolatteremtés, a kifejező mozgás szolgálatába állítani

Gondolatait megfelelő szókinccsel szabatosan elmondani

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga írásbeli és szóbeli részekből áll

A vizsga tantárgya és időtartama:

Tánc történet

30–40 perces írásbeli

5–8 perces egyéni beszélgetés

A vizsga tartalma

A vizsga anyaga a helyi tanterv alapján a szaktanár által összeállított tánc történet témakörökből áll

Az írásbeli vizsga feladatlapja különböző tartalmú, a tanultak felidézését, alkalmazását, értelmezését valamint a problémamegoldást illetve értelmező választ igénylő feladatokat tartalmaz

A szóbeli vizsgán a tanulók egy tétel kihúzása után önállóan számolnak be tudásukról

Választható témakörök:

Az őskor táncművészete

A középkor jellemző táncformái

A reneszánsz és barokk kor táncélete

A romantika

A reformkor táncélete

A XX. század táncélete

Amatőr és hivatásos együttesek Magyarországon

A táncos szakma jelentősebb szervezetei, oktatási intézményei, országos rendezvényei

A vizsga értékelése

Írásbeli vizsga



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A feladatsort vagy a tesztet az intézmény pedagógusai javítókulcs szerint javítják és pontozzák

Az osztályzatra a helyi tantervben meghatározott formák szerint a szaktanár tesz javaslatot, amelyet a vizsga elnöke hagy jóvá

Szóbeli vizsga

A tananyagtartalom elsajátításának mértéke

Az összefüggések ismerete

A szakmai kommunikáció fejlettsége

Az osztályzatra a helyi tantervben meghatározott formák szerint a szaktanár tesz javaslatot, amelyet a vizsga elnöke hagy jóvá

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz

Videólejátszó vagy DVD-lejátszó

Televízió

Magnetofon

Diavetítő

CD-lejátszó

Videokazetták (archív felvételek, a tánc összes műfaját tartalmazó videokazettán)

Diasorozat (történelmi korok szerint, archív felvételeket tartalmazó sorozat)

Kézi könyvtár (tánc történeti kötetek, kiadványok, újságok)

Hangtár – CD, magnókazetta (tánc történethez kapcsolódó zenei anyagok)

KONTAKT IMPROVIZÁCIÓ

A kontakt improvizáció spontán fizikai dialógusok sora, amelyek a mozdulatlanágtól az erőteljes, energikus mozdulatokig terjednek. A tánc a két mozgásban lévő test közötti kommunikáción alapul, valamint a táncosok mozgását irányító fizikai törvényekhez való közös viszonyulásukon, úgymint a gravitáció, a lendület, a tehetetlenség, a súrlódás. Ahhoz, hogy ezeket az élményeket átélhessük, a test megtanulja az izom többlet-feszültségeit

felszabadítani és a mozgás természetes folyamának teret engedni egy bizonyos minőségű akaratlagosság elhagyásával. A gyakorlatok tartalmazzák a gurulást, esést, a fejjel lefelé levést, a fizikai kapcsolat pontjának követését, a súly megtámasztását és átadását.

A mozgásanyag a befelé figyelést és a mozgás folyamata iránti nyitottságot tükrözi.

A mozdulatok forrása az a kreatív mozgatóerő, amit az egyensúlyi helyzetekből való kibillenés, a dezorientáltság idéz elő. Általános a duett-forma, de többen is táncolhatják egyszerre. A kontakt improvizáció eltér a többi tánc technikától, célja a spontán kialakult helyzetekre adott egyedi válasz megtalálásának támogatása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A kontakt improvizáció célja, hogy a tanuló megismerje és megtapasztalja a táncforma technikai elemeit és tanulmányozza az érintésből adódó információk fogadását és adását, megfigyelje a test reflexeinek működését.

Célja az egyéni mozgásszótár, az improvizációs készség, az érintés nélkül és érintésen keresztül történő kommunikáció, a figyelem, a váratlan helyzetek megoldási képességének, a belső mozgások érzékelésének fejlesztése. A kreatív kompozíciós készség fejlesztése. A tanuló a különböző területekről jövő információk megszerzésével képes lesz

testének tudatosabb használatára, az improvizációkban mozgásainak, reflexeinek és döntéseinek megfigyelésére.

A technikai elemek gyakorlásával „izom emlékezet” alakul ki, amely emlékezet képessé teszi a tanulót testének leggazdaságosabb és legmegfelelőbb használatára

Alapfokú évfolyamok

5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– A figyelem fenntartásának, a tanuló testismeretének, a mozgás gömbszerű térérzékelésének, improvizációs készségének, verbális és non verbális kommunikációjának és kreativitásának fejlesztése.

– A belső történések megfigyeltetésének képességfejlesztése.

– A puha izomtónusú és a gördülékeny talajra érkezés kialakítása.

– Az érintéssel és érintés nélkül történő kommunikációs készség fejlesztése.

– A saját test megtapasztalásának ösztönzése a társ viszonylatában.

– Duett és trió improvizációkban a súly, a gravitáció, a tér, az érintés megfelelő használatának kialakítása.

– Az érzékelés, észlelés és a figyelem által irányított mozgások az adott pillanatban megfelelő kiválasztásának fejlesztése.

– Az érzékszervek differenciált használatának fejlesztésével a figyelem belső irányításának elsajátítása.

– Csoportos játékokon keresztül a kapcsolatteremtés fejlesztése, a felszabadult mozgás ösztönzése, a figyelem megosztásának elősegítése és a váratlan helyzetekre való felkészülés vizsgálata.

– Az átélt fizikális élmény verbális megfogalmazásának elősegítése, ösztönzése.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tananyag

Egyéni mozgásfelfedező feladatok

- Mozgások különböző testrészek indításával
- A testközpont mint motor felfedezése
- A perifériáról indított mozgások: kézfej, lábfej, fejtető, farok csont
- A gerinc mozgásaink megismerése, mozgások alacsony, közép és magas szinteken
- Tér, idő, dinamikai játékok

Test tudatossági feladatok

- Az elengedés és feszítés állapotai
- A különböző izomtónusok használata
- Aktív/passzív szerepek
- Információ adása és vétele érintéssel
- Az érintés minőségei
- Nyak, váll–kar, csípő–láb grafika a test általános ellazulási állapotának megteremtésére
- Ízületek izolálása végtagmozgatással
- Végtagok súlyérzékelése aktív, passzív szerepekkel
- A légzés megfigyelése, a légző mozgás szabadsága
- Gyakorlatok képek használatával: olvadás, gyökerezés/ellebegés

A talajon végzett gyakorlatok

- Gurulások különböző testrészek indításával (medence, kézfej, lábfej, fej, spirál, banán, vállon át előre/hátra)
- Tolások, kúszások, mászások, gördülés
- Támaszok. Fekvésben végrehajtott partner munkák

A partner munka

- Súlyérzékelési feladatok talajon, aktív/passzív szerepek
- Egyszerű figyelemirányító gyakorlatok
- Vezető/követő szerep feladatok
- Impulzusadással improvizációba vezetés

A táncforma alaptechnikai elemei

- Gurulások: egyénileg, párban, súlyadással/átvétellel
- Dőlések: egyénileg – talajon, középhelyzetben, állásban; párban – talajra vitel nélkül; csoportban



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Csúszások: egyénileg – talajon, falon; párban – társon: fekvő-, közép- és álló helyzetekben
- Mászások: egyénileg (kéz és lábtámaszok); párban társon: fekvő-, közép- és álló helyzetekben
- Tolások: egyénileg talajon, középhelyzetben, párban fekvő-, közép- és álló helyzetekben, haladás közben
- Húzások: párban fekvő-, közép- és álló helyzetekben, haladás közben
- A kontakt „gördülő pontja”: Egyénileg talajon, labdával, falnál, párban állásban (csak karok és a hát használatával)
- Emelések: test központra
- Statikus helyzetekben, földre vitellel
- Ugrások, elkapások: egyénileg – a talajra érkezések gyakorlása (álló- és támaszhelyzetekbe); párban – medence és válltámasszal, központra érkezések
- Ellensúlyozás: párban – álló helyzetben, szintváltással
- Fejjel lefelé történő dezorientáló gyakorlatok: egyénileg – kéztámaszok, kézállások
- Asztal pozícióból földre kerülések kéztámaszon át
- Bizalmi feladatok: csukott szemes feladatok, vezető/követő szerep feladatok
- Vezetett és szabad improvizációk
- Egyéni, páros improvizációk
- Páros gyakorlatokból felfedező improvizációk
- Fej-fej, hát-hát, tenyér-tenyér, talp-talp érintéssel
- Strukturált improvizáció

Az érzékeléses feladatok

- Csukott szemes bizalmi feladatok: vezető/követő szerepek
- Periférikus látás megfigyelése
- Tapintás, hallás, nyomásérzékelés

Csoportos játékok

- Térjátékok
- Dinamikai játékok
- Ügyességi játékok
- Figyelemvezetési játékok, labdával, tapssal

Visszajelzés és verbalitás

- Adott feladat vagy improvizáció utáni visszajelzés
- Óra végi megosztás



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Párban vagy csoportban
- A tanár vezetésével vagy anélkül

Követelmények

A tanuló ismerje a táncforma alaptechnikai elemeit, az érintés különböző minőségeit

A tanuló legyen képes saját testsúlyát érzékelné és használni, a gördülékeny és puha izomtónusra és földhasználatra, a technikai elemek improvizáció közbeni előhívására, kreatívan használni a helyzetek adta lehetőségeket

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A figyelemfenntartás képességének, testismeretnek, a mozgásszótárnak, a gömbszerű térérzékelésnek, a döntéshozatali képességnek, a kreativitásnak, az improvizációs készségnek, a verbális és nonverbális kommunikációnak a fejlesztése.
- Az elengedés/engedés érzet további fejlesztése, differenciálása, finomítása.
- Az izomtónus differenciált használatának fejlesztése, a figyelem hosszabb időn át való fenntartásának kialakítása.
- A gravitáció testre gyakorolt hatásának megismertetése, használatának megtapasztalása.
- A biztonságos súlyadás/átvétel kialakítása.
- Magasabb helyekről (lendületekből) a puha izomtónusú és gördülékeny talajra érkezés elsajátítása.
- Az érintéssel és érintés nélkül történő kommunikációs készség fejlesztése.
- Szóló, duett és trió improvizációkban a súly, a gravitáció, a tér, az érintés és a dezorientáció használatának további fejlesztése.
- Az érzékelés, észlelés és a figyelem által irányított mozgások kiválasztásának fejlesztése az adott pillanatnak megfelelően.
- A döntési képesség fejlesztése.
- Az érzékszervek differenciált használatának további fejlesztése, a figyelem belső irányításának tudatosítása.
- A verbális kifejezés fejlesztése véleményformálás nélkül.

Tananyag

Egyéni mozgásfelfedező feladatok

- Mozgások különböző testrészek indításával
- Belső és külső tereket felfedező táncok
- A testközpont, mint motor használata
- A perifériáról indított mozgások: kézfej, lábfej, fejtető, farok csont
- A testközpont és a periféria kapcsolata



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A gerinc mozgásaink felfedezése kéztámasz helyzetekben, átjárhatóság az alacsony, közép és magas szinteken történő mozgások között
- Tér, idő, dinamikai játékok

Test tudatossági munka

- Az előző év anyagának ismétlése
- Nyak, váll–kar, csípő–láb grafika a test általános ellazulási állapotának megteremtésére
- Végtagok súlyérzékelése, passzív szerepből aktívvá válás
- Ízületek szabad mozgásai végtagmozgatással
- Gyakorlatok képek használatával: fejfonál, hálók, természeti képek
- Autentikus mozgás, a partner tanúja a csukott szemmel mozgó társ táncának

A talajon végzett gyakorlatok

- Gurulások: ismétlések különböző testrészek indításával
- Tolások, kúszások, mászások, gördülések: ismétlések és a mozgások kombinálása, improvizációba vezetése
- Támaszok, gyors és dinamikus átmenetek
- Fekvésben végrehajtott partner munkák

Partner munka

- Súlyérzékelési feladatok középhelyzetekben
- Összetett figyelemirányító gyakorlatok
- Vezető/követő szerepek váltakozása, majd egybeolvadása
- Impulzusadás, ellenállás, kiegészítés, hozzáadás, ellensúlyozás

Technikai elemek

- Gurulások: ismétlések: egyénileg, párban, súlyadással/átvétellel, érintő kíséréttel, ellenállással
- Dőlések: egyénileg – talajon, középhelyzetben, állásban, haladással; párban – talajra vitel nélkül és talajra vitellel, hármas csoportokban, minden irányba, 6 fős csoportban, emelésekbe, elkapásokba, improvizációval
- Csúszások: párban – társon: fekvő–, közép– és álló–helyzetekben, haladás közben, a társ követésével, földre vitellel, súlyadással befejezve
- Mászások: egyénileg – kéz és láb támaszok, párban – társon: fekvő–, közép– és álló–helyzetekben, haladás közben, csoportban, földre vitellel
- Tolások: egyénileg talajon, középhelyzetben; párban fekvő–, közép– és álló–helyzetekben, haladás közben
- Húzások: egyénileg talajon, középhelyzetben, párban fekvő–, közép– és álló–helyzetekben, haladás közben, csoportban, eltérő dinamikai végrehajtások



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A kontakt „gördülő pontja”: egyénileg talajon, párban állásban az egész testfelület használatával, szintváltásokkal
- Emelések: testközpontra, felgurítások statikus és dinamikus helyzetekben, dőlésből hátra vételek támaszba érkezéssel
- Ugrások és elkapások: egyénileg – a talajra érkezések gyakorlása álló– és támasz helyzetekbe, gurulásban, párban – előre, oldalra, hátra ugrások – medence támasszal, központra érkezéssel, statikus és dinamikus helyzetekben
- Ellensúlyozás: párban – álló helyzetben, szintváltással, kipörgetéssel, dinamikus helyzetben forgással
- Fejjel lefelé történő dezorientáló gyakorlatok: egyénileg – kéztámaszok, kézállások, asztal pozícióból földre kerülések kéztámaszon át
- Bizalmi feladatok: csukott szemes feladatok, vezető/követő szerep feladatok

Vezetett és szabad improvizációk

- Egyéni, páros és csoportos improvizációk
- Páros és kis csoportos gyakorlatokból felfedező improvizációk
- Strukturált improvizáció
- Improvizáció képekkel
- A tanár vezetésével vagy anélkül

Érzékeléssel feladatok

- Csukott szemes bizalmi feladatok: vezető/követő szerepek
- A periférikus látás használata
- A látás, nézés mozgásirányító szerepe
- Tapintás, hallás, nyomásérzékelés, energia, erő, inercia

Csoportos játékok

- Térjátékok
- Dinamikai játékok
- Páros és csoportos szerepjátékok
- Figyelemvezetési játékok labdával

Visszajelzés és verbalitás

- Adott feladat vagy improvizáció után
- Óra végén
- Párban
- Csoportban
- Tanári vezetéssel vagy tanári vezetés nélkül



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Követelmények

A tanuló ismerje a táncforma alaptechnikai elemeit, az érintés mélységeit és azok információtartalmát, a tér gömbszerű használatát, a döntéshozáshoz szükséges fizikális készenléti állapotot

A tanuló legyen képes saját testsúlyát érzékelni és használni, a gördülékeny és puha izomtónusra és földhasználatra, a technikai elemek improvizáció közbeni előhívására, az érintésen keresztül kommunikálni, engedni a táncot történni, kreatívan használni a helyzetek adta lehetőségeket

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje a kontakt improvizáció mozgásnyelvét, alap technikai elemeit, a puha izomtónus használatát, a súly, az érintés, a környezettel és partnerekkel kialakított kontaktus törvényszerűségeit.

A tanuló legyen képes a technikai ismereteit a szabad táncban (duett, trió) előhívni és alkalmazni, döntést hozni és kreatívan megoldani a váratlan helyzeteket.

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgából áll

A vizsga tantárgyai és időtartamuk:

Kontakt improvizáció, csoportban 40–50 perc

A vizsga tartalma:

– A szaktanár által összeállított kontakt improvizáció technikai alapgyakorlatok csoportos bemutatása tantermi körülmények között.

– Improvizációs feladatok bemutatása szóló és duett formákban.

– 3–4 perces adott szabályokon alapuló és/vagy szabad kontakt improvizáció duett bemutatása tantermi körülmények között.

A vizsga értékelése

– A Kontakt improvizáció elveinek és alaptechnikáinak gyakorlati ismerete – mértéke, mennyisége és minősége.

– A tananyag által szerzett ismeretek alkalmazásának minősége.

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz

Kísérő hangszerek

Hangzóanyag lejátszására alkalmas lejátszó/erősítő, hangfal

Videó– vagy DVD lejátszó, televízió vagy monitor



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



LÁBÁN–TECHNIKA

A Lábán–technika – korábbi elterjedt nevén „Európai modern” technika – Rudolf Lábán elméleti rendszerére épül.

Nem stílus, hanem táncnyelv alkotó módszer. Lábán táncalkotó elveire épülő, mindig az adott pedagógus, adott tanulókra tudatosan szerkesztett gyakorlat és mozdulatsora. Célja a táncművészet tudatos táncolás útján történő továbbfejlesztése, a tér- és az erőtan adott évi követelményeinek elsajátítása, tudatos használata és verbalizálása

A helyi tanterv és a pedagógus szabadsága az oktatási forma meghatározása, mely lehet másolás alapú, melyben rögzített gyakorlatsorok rendszeres ismétlése történik, improvizáció alapú, ahol a tér és erő princípiumok határozzák meg az improvizáció gyakorlatokat és vegyes típusú, amely a fent említett két forma elegye. Amennyiben a tanulók alkalmasak rá, kompozíciós feladatokat is tartalmazhat az óra

Aktív erő–befektetésű mozgások, melyekben mind a könnyű mind az erős erőfajta megjelenik; passzív erő–befektetésű mozgások, melyekben mind a gyenge mind a nehéz erőfajta megjelenik



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A tánc alkotóelemeinek Lábán által rendszerezett, megfelelő szintű megismerése és tudatosítása, kiegészítve, megerősítve a tanszak más évfolyamain megismert tánctechnikák megértését
- A testtel és az idővel, mint táncalkotó elemekkel kapcsolatos ismereteket bővítése
- Testtudat, ritmus/idő érzék
- A mozgáslehetőség bővítése, az időben – mint mértékegységben – történő gondolkodás kialakítása
- A tempó különbségek megtapasztalásának elősegítése

Tananyag

A tér alsó szintjén végzett gyakorlatok:

A központból, perifériából (lábujj, kézujj, fejtető), és midlimb-ből (könyök, térd) indított mozdulatok; bodyhalf: (testfél) – jobb-bal oldal, alsó-felső test tudatos, totális használata; diagonális kapcsolat tudatosítása; egyéb, a csoport igényeinek megfelelő testkapcsolat felhasználása

A tér középső szintjén végzett gyakorlatok:

Izolációs gyakorlatok – lábfej, lábujjak, térd, csípő, felsőtest, fej, kar, kézujjak, alsó test: sarok-ülöcsont kapcsolat variációi a gravitáció, mint nehezítő tényező bevonásával; felsőtest: fejtető, farkcsont kapcsolatának mozdulatokban való feltérképezése; felsőtest: hát-kézujjak kapcsolatának megtartása különböző kar és testhelyzetekben

Koordinációt fejlesztő gyakorlatok: bodyhalf (testfél), diagonális kapcsolatok felhasználásával

A gyakorlatok folyamatos nehezítése, a térben való haladás fokozatos bevezetése

A tér felső szintjén végzett gyakorlatok:

Testkapcsolatok, koordinációk és izolációk alkalmazása; ugrások; emelések

Az idő, mint variációs elem:

A gyakorlatok metruma 2/4, 3/4, 4/4, 5/4 illetve ettől eltérő szabályszerű illetve szabálytalan beosztású is lehet

Az improvizáció, mint módszer használata

Mint egy-egy rögzített gyakorlatsor variációja

Verbalitásfejlesztés:

A tanulók fizikai síkon megélt tapasztalatainak szavakba öntése: egyénileg, csoportos megbeszélés során, írásos formában

Követelmények



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanuló ismerje a Lábán Rudolf által meghatározott testkapcsolatokat, mozdulatindítási lehetőségeket, a ritmikai előjegyzések gyakorlati megkülönböztetését, használatát, a különböző tempókat

A tanuló legyen képes a különböző testrészek tudatos izolációjára, totális mozgásra, az izolált testrészek tudatos koordinációjára, ritmus képletek mozgásban való pontos visszaadására, metrum–tartásra

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A térismeret rendszerezése, az erőhasználat, mint táncalkotó elem tudatosítása
- A testtudat, ritmus/idő érzék, tér tudat fejlesztése
- A saját testen kívüli világ rendszerezése
- Önmagára, kis és nagycsoportra való figyelés; izomkontroll, optimális izomhasználat; koncentrációs készség fejlesztése

Tananyag

A 27 térirány Lábán Rudolf meghatározása szerint:

6 egy dimenziós irány: mély, magas, jobb, bal, előre, hátra 12 két dimenziós irány: bal magas, jobb magas, bal mély, jobb mély, elől magas, elől mély, hátul magas, hátul mély, jobb elől, bal elől, jobb hátul, bal hátul, háromdimenziós irányok jobb elől magas, jobb elől mély, bal elől magas, bal elől mély, jobb hátul magas, jobb hátul mély, bal hátul magas, bal hátul mély

A 27. irány a táncoló maga

Szagittális tengely és sík, vertikális tengely és sík valamint horizontális tengely és sík

Térben alkotott formák, egyénileg – kocka, mozgásgömb és csoportosan: terrajzok például shapeflow segítségével

Az alap szakkifejezések elméletben és gyakorlatban

Totális mozgás: az izolált mozgás ellentéte, teljes test vagy teljes testrész együttmozgását jelöli

Bodyhalf: testfél, a test vertikális középvonalától számított teljes jobb oldalát vagy teljes baloldalát jelöli

A test köldöknél elhelyezkedő horizontális vonal által elválasztott felső testet illetve alsó testet is jelölheti

Midlimb: végtag közép, a lábnál a térdet, a karnál a könyököt jelöli

Követelmények



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanuló ismerje az erőtant és a minőségtant mind elméletben mind gyakorlatban: az egy-, a két- és háromdimenziós irányokat, a 3 alaptengelyt és síkot, a 3 alapvető szintet, a mozgásgömb fogalmát, az aktív és passzív erőhasználatot

A tanuló legyen képes megkülönböztetni a 27 irányt, mozogjon tudatosan az oktaéderben és a kockában. Az izomhasználat tudatos befolyásolása a gravitáció ellenében, összetett minőségű mozdulatok kivitelezése

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz

Kísérő hangszerek

Hangzóanyag lejátszására alkalmas lejátszó/erősítő, hangfal

Videó- vagy DVD lejátszó, televízió vagy monitor

GRAHAM–TECHNIKA

A Graham–technika az első önálló mozdulatkinccsel, táncnyelvvel, dinamikai elvekkkel, didaktikai rendszerrel felvértezett moderntánc rendszer, mely a mai napig inspirációs forrás a színpadi tánc, a tánckultúra fejlesztés világában, nem utolsósorban a táncpedagógia hatékony eszköze.

A tantárgy tanításának célja a speciális és széles körben hasznosítható dinamikai alapelveket tartalmazó technika megismertetése.

Továbbképző évfolyamok

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A testtudat fejlesztése, ritmikai, dinamikai, előadói képességek, a mozgáskultúra tudatosságának fejlesztése, a fogalmi ismeretek, a szakterminológia bővítése.
- A tananyagból nyert ismeretek beépítése más tánctechnikák gyakorlati és elméleti ismereteibe, megtalálva a különbségeket és párhuzamokat.
- Az alapelemek, alapsorozatok és azok technikai, dinamikai és stiláris jellemzőinek, a Graham–technika speciális térhasználatának felismertetése.
- A diagonális mozgás fejlesztése

Tananyag

Alapelemek, alapsorozatok

Talajon végzett gyakorlatok:

Bounces: a törzset és a medenceízületet fokozatosan bemelegítő, rugózó gerincmozgások



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Breathing: a légzés bevonása a törzs, majd a teljes test mozgásába
Spiral: a spirális mozgások alapja, a gerincforgatás, mely előkészíti a talajról fölemelkedés és az oda–vissza ereszkedés technikáját
Contraction–release: a testközpont, mint minden mozgás kiindulópontja
Álló helyzetben végzett gyakorlatok
Brush: a lábfő, boka, térd bemelegítése
Plié: az emelkedés, ereszkedés és az ugrás előkészítése
Plié–contraction–release, a lábak combtöből való mozgatása, lendítések, emelések s azok kombinációinak formájában, a központból indítva
Térben haladó gyakorlatok
Walk – diagonális lépés–, járás–, futásgyakorlat
Triplet – hármaslépések, irányváltásokkal, ritmizálással
Skip – ugrások egyik lábról a másikra, haladva
Az év végére az alapelemek és sorozatok ritmikai, tempóbeli, térbeli variációkkal gazdagíthatók

Követelmények

A tanuló ismerje a Graham–technika, mint a klasszikus balettől eltérő, első teljes moderntánc rendszer alapelveit, a technika alapelemeit, alapsorozatait, azok helyes végrehajtásának szempontjait és a Graham–technika helyét a tánc történetben

A tanuló legyen képes az alapelemek és alapsorozatok felismerésére, azok technikai, dinamikai és stiláris szempontból helyes végrehajtására

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A testtudat fejlesztése, a ritmikai, dinamikai, előadói képességek, a mozgáskultúra tudatosságának fejlesztése, a fogalmi ismeretek, a szakterminológia bővítése.
- A tananyagból nyert ismeretek beépítése más tánc technikák gyakorlati és elméleti ismereteibe, megtalálva a különbségeket és párhuzamokat.
- Az alapelemek, alapsorozatok és azok technikai, dinamikai és stiláris jellemzőinek, a *Graham–technika speciálistérhasználatának felismertetése.*
- A diagonális mozgás és a mozgáskombináció fejlesztése.

Tananyag



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Talajon végzett gyakorlatok: bounce, breathing, spiral, contraction–release ritmikai és dinamikai nehezítésekkel

Spirál IV. pozícióban, fold – a bonyolultabb törzsfordítási gyakorlat a testközpont–indítású „contraction–release” és

a spirális mozgások ötvözése, föl/leereszkedés a talajról/talajra

Álló középgyakorlatok: a gravitáció felhasználásával és leküzdésével, valamint a lendület felhasználásával és fékezésével

Brush, plié, plié–contraction–release, a lábak combtöből való mozgatása, lendítések, emelések, s azok kombinációinak formájában

Weight shift, suspension: testsúly eltolással, elbillentéssel

Térben haladó gyakorlatok,

Walk – diagonális lépés–, járás–, futásgyakorlat

Triplet – hármaslépések, irányváltásokkal, ritmizálással

Skip – ugrások egyik lábról a másikra, haladva. A diagonális–haladó gyakorlatok bővítése: lépéskombinációk; az eddig álló helyzetben végzett gyakorlatok kimozdítása különböző terekbe, fordulatok kidolgozása a spirál elv alapjain

Alapugrások különböző terekben, eltérő ritmikával, a „contraction–release”, valamint a „spirál” elemeinek alkalmazása az ugrások közben

Gyakorlatsor, füzér összeállítása koreografált formában, az elvégzett 2 év anyagának szemléltetésére, az egyéni képességek bemutatására

Követelmények

A tanuló ismerje a Graham–technika, mint a klasszikus balettől eltérő, első teljes moderntánc rendszer alapelveit, a technika alapelemeit, alapsorozatait, azok helyes végrehajtásának szempontjait és a Graham–technika helyét a tánc történetben

A tanuló legyen képes az alapelemek és alapsorozatok felismerésére, azok technikai, dinamikai és stiláris szempontból helyes végrehajtására

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz

Kísérő hangszerek

Hangzóanyag lejátszására alkalmas lejátszó/erősítő, hangfal

Videó– vagy DVD lejátszó, televízió vagy monitor

REPERTOÁR

A tanulók megismerkednek, és részletesen elemzik a hazai és nemzetközi modern tánc repertoárt. Létrehozzák saját egyéni alkotásaikból álló mozgás nyelvüket. Kialakul egyfajta önálló gondolkodásmód és egyéni véleményalkotási képesség a táncművek, koreográfiák elemzése során.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanulók lehetőséget kapnak az egyéni és csoportos megnyilvánulásokra, önálló alkotások létrehozására és bemutatására. Felmérhetik, és tudatosan fejleszthetik tanulási képességeiket, stílusérzéküket.

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A tanulót tegye képessé a modern órákon tanult ismeretek felhasználásával egyéni és csoportos koreográfiák elsajátítására és minőségi előadására.
- Alakítsa ki a csoport kooperáció, az együtt gondolkodás és az alkotás képességét.

Tananyag

A megismert táncstílusokra, mozgásanyagra építve a szaktanár által kiválasztott, betanított vagy felújított művek előadása. A tananyagban tartalmazni kell az előző évfolyamokban tanult lépésanyagokat, ismereteket

Követelmények

A tanuló ismerje a tanulás szempontjait, folyamatát, az előadott mű lépésanyagát, stílusát
A tanuló legyen képes a koreográfia elemeinek gyors és lényegi elsajátítására, a tanult tánc tudatos, művészi előadására. A tanuló rendelkezzen a társakhoz való alkalmazkodás képességével

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

A tanulót tegye képessé az eddig tanult ismeretek felhasználásával egyéni és csoportos koreográfiák elsajátítására és minőségi előadására. Alakítsa ki a csoport kooperációt, az együtt gondolkodás és az alkotás képességét. Motiválja a tanulót az eddig betanult koreográfiák művészi előadásának továbbfejlesztésére, elmélyítésére

Tananyag

A megismert táncstílusok mozgásanyagára építve a szaktanár illetve a tanulók által létrehozott művek előadása.

A tananyagban tartalmazni kell az előző évfolyamokban tanult lépésanyagokat, ismereteket. Megismerkednek a modern repertoár jellegzetes műveivel, és a szaktanár vezetésével elemzik. Ezekből ihletet meríthetnek és az adott koreográfiához hasonló, rövid műveket készítenek. A modern repertoárból a szaktanár feladata kiválasztani a feldolgozandó műveket

Követelmények



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanuló ismerje az eddig elsajátított koreográfiák lépésanyagát
A tanuló legyen képes a koreográfia elemeinek gyors és lényegi elsajátítására, a tanult tánc tudatos, művészi előadására. A tanuló rendelkezzen a társakhoz való alkalmazkodás képességével

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- *A tanulót tegye képessé az eddig tanult ismeretek felhasználásával egyéni és csoportos koreográfiák elsajátítására és minőségi előadására*
- *Alakítsa ki a tanulóban az önálló tanulás és önfejlesztés képességét*
- *Motiválja a tanulót az eddig betanult koreográfiák művészi előadásának továbbfejlesztésére, elmélyítésére*

Tananyag

Megismerkednek a modern repertoár hazai és nemzetközi műveivel. A szaktanár irányításával előre kiválasztott és meghatározott részletek önálló betanulása. A modern repertoárból a szaktanár feladata kiválasztani a feldolgozandó műveket

Követelmények

A tanuló ismerje az adott koreográfiák pontos lépésanyagát és rendelkezzen az adott darabhoz tartozó alapismeretekkel

A tanuló legyen képes a koreográfia elemeinek gyors és lényegi elsajátítására, a tanult tánc tudatos, művészi előadására. A tanuló rendelkezzen az önálló tanulás képességével, művészi alázattal és együttműködési képességgel

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- *A tanulót tegye képessé az eddig tanult ismeretek felhasználásával egyéni és csoportos koreográfiák létrehozására és minőségi előadására*
- *Alakítsa ki a tanulóban az önálló tanulás, az önfejlesztés és a csoporttal való együttműködés, együttgondolkodás képességét*
- *Motiválja a tanulót az eddig elsajátított koreográfiák művészi előadásának továbbfejlesztésére, elmélyítésére és az önálló véleményalkotásra*

Tananyag

Megismerkednek az aktuális modern repertoár hazai és nemzetközi műveivel
A modern repertoárból a szaktanár és a tanuló közös feladata kiválasztani a feldolgozandó műveket

Az eddig megismert, elsajátított és feldolgozott mozgásrepertoár felhasználásával a tanulók létrehoznak rövid önálló koreográfiákat, műveket



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Követelmények

A tanuló ismerje az adott koreográfiák pontos lépésanyagát és rendelkezzen az adott darabhoz tartozó alapsmeretekkel

A tanuló legyen képes a koreográfia elemeinek gyors és lényegi elsajátítására, az önfejlesztésre és a tanult tánc tudatos művészi előadására. A tanuló rendelkezzen az önálló gondolkodás, művészi alázat és az együttműködés képességével

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz

Kísérő hangszerek

Hangzóanyag lejátszására alkalmas lejátszó/erősítő, hangfal

Videó- vagy DVD lejátszó, televízió vagy monitor

IMPROVIZÁCIÓ ÉS KOMPOZÍCIÓ

Az improvizáció elnevezésű tantárgy Rudolf Lábán elméleti rendszerére épül. Ez a struktúra nem stílus, táncnyelv, hanem táncnyelv alkotó módszer. Lábán táncalkotó elveire épülő, mindig az adott pedagógus adott tanulóira tudatosan szerkesztett gyakorlatsora.

Célja a táncművészet tudatos táncolás útján történő továbbfejlesztése

Az improvizáció, mint táncforma alkalmazása elősegíti a tanuló egyedi mozgásszótárának bővítését. A képzés célja, hogy a tanuló képes legyen a tánc alkotóelemeinek megismerésére, tudatos alkalmazására

A Lábán módszer a mozgás egyetemes szabályszerűségeire, lehetőségeire mutat rá, fejlesztve ezzel a már előző évfolyamokban megismert moderntánc–technikák megértését, tudatosabb kivitelezését

A kompozíció az improvizáció rendszere mentén integrálja a különböző művészeti ágak kompozíció elméleteiben felhalmozott tudást. A tantárgy a tanuló saját mozgásmemóriáját, struktúrafelismerő illetve alkotóképességét, kommunikációs eszközeit fejleszti, valamint megalapozza a lehetőségét annak, hogy a későbbiekben aktív alkotóvá váljon egy koreográfus mellett vagy önállóan is.

Továbbképző évfolyamok

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Kreativitásfejlesztés
- Az integrált gondolkodásmód: érzelmi–szellemi–fizikai önvaló összekapcsolása
- Testtudat fejlesztés: a test és az idegrendszer, izom, csont és szalagrendszer közötti kapcsolat tudatosítása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- Az érzelmek verbalizálásának elősegítése
- Az érzelmek mozdulati absztrahálásának elősegítése
- A struktúrában való gondolkodás képességének fejlesztése

Tananyag

A test, a tudat és az érzelmek kapcsolatán alapuló egyéni illetve csoportos kooperációt igénylő improvizációs feladatok

Szabályrendszeren alapuló kötött és szabad improvizációk

Szabálykövető és szabályteremtő jelenlét

Zártkörű improvizációs bemutatók az előadói helyzet megtapasztalása érdekében

Hazai és külföldi, példaértékű előadások megtekintése és elemzése

Kortárs alkotókkal való eszmecsere

Követelmények

A tanuló ismerje az anatómia alapjait mind elméletben mind gyakorlatban. A tanuló képes legyen kifinomult idegrendszerrel tanuskodó egyéni jegyeket viselő mozgás–improvizációs folyamatokat létrehozni

A tanuló legyen képes önállóan és kisebb csoportokban is – felismerhető rendszeren alapuló – rövid mozgásetűdök alkotására

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A kreativitás fejlesztése
- A tér, mint absztrakció felismerése
- A tér, mint eszközzel való játék fejlesztése (távolságok, irányok, formák, képzőművészeti eszközök alkalmazása)
- A tér szerkeszthetőségének felismerése (2 és 3 dimenziós művek példája alapján)
- A tér, mint színpadi eszköz feltérképezése (díszlet, színpadi szabályok, perspektíva)
- A téridő kapcsolat élményének megtapasztalása
- Az idő, mint absztrakció felismerése
- Az idő szerkeszthetőségének felismerése (zenei struktúrák, előadás struktúrák, irodalmi struktúrák)
- Az idő, mint színpadi eszköz feltérképezése (színpadi idő, film idő, real time)
- Az idő, mint eszközzel való játék fejlesztése

Tananyag

A tér és az idő témájában adott egyéni illetve csoportos kooperációt igénylő improvizációs feladatok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Szabályrendszeren alapuló kötött és szabad improvizációk
Szabálykövető és szabályteremtő jelenlét
Alkotói rendszerek ismertetése
Alkotói rendszerek másolása
Új alkotói rendszerek létrehozása
Zártkörű és nézők számára is nyitott improvizációs bemutatók az előadói helyzet megtapasztalása érdekében.

Zártkörű és nézők számára is nyitott kompozíciók bemutatása a visszajelzés (negatív és pozitív kritikák) megtapasztalása érdekében

Követelmények

A tanuló ismerje a tér és az idő kulturálisan elfogadott szabályait, a társművészetek szerkesztési modelljeit, egyéni, kiemelkedő megoldásait

A tanuló legyen képes a tér és az idő kulturálisan elfogadott szabályainak újraértelmezésére, a régi modelleket új kontextusba helyezni

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz

Kísérő hangszerek

Hangzóanyag lejátszására alkalmas lejátszó/erősítő, hangfal

Videó- vagy DVD lejátszó, televízió vagy monitor

8.2.4 TÁRSASTÁNC TANSZAK

A tanszak speciális szabályozása

AZ ALAPFOKÚ TÁRSASTÁNCOKTATÁS CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI

A táncművészeti ágak közül a legrégebbi hagyományokkal rendelkező társastáncoktatás nagy utat tett meg az ifjúság kulturált szórakozási formájától a művészetoktatásig. Az értékeket megtartva a tantervi program további lehetőséget nyújt az alapos, mélyebb tudás megszerzésére, a rendszeres munka igényének kialakítására, a megfelelő munkafegyelemre, az önkontroll alkalmazására.

Az alapfokú oktatás célja a társastánc iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek szakirányú fejlesztése. A főtárgyak és kötelező tantárgyak tanulása során a tanulók jártasságot szereznek a különböző társastáncokból. Megismerik azok történetét, a hozzátartozó viselkedés szabályait és a mindennapok magatartásformáit. A szabadon választható tantárgyak előkészítik a



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



társastáncok tanulását, megismertetik a főtárgy előzményeivel a tanulót és bekapcsolódást biztosítanak a táncművészet más ágába valamint a társművészetekbe. A korán elkezdett testképzés előkészíti a társastánc tantárgy tanulását, majd a historikus táncokon keresztül a főtárgy előzményeivel ismerkedhetnek meg a tanulók.

A kötelezően választható tantárgy órái az összevont osztályokban történő tanulást segítik.

A tanszak komplex ismeretet adó, készségfejlesztő tanterve motiválja a tanulót az újabb tudás megszerzésére és ösztönzi a tanultak gyakorlati alkalmazására az élet minden területén. Közelebb viszi a tanulót a művészetekhez, ugyanakkor választott művészeti ágának értő művelőjévé, közönségévé válik.

TÁNCMŰVÉSZETI ÁG

A KÉPZÉS struktúrája

Tanszakok és tantárgyak

TÁRSASTÁNC- ÁLTALÁNOS RÉSZ

AZ ALAPFOKÚ TÁRSASTÁNCOKTATÁS CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI

A táncművészeti ágak közül a legrégebbi hagyományokkal rendelkező társastáncoktatás nagy utat tett meg az ifjúság kulturált szórakozási formájától a művészetoktatásig. Az értékeket megtartva a tantervi program további lehetőséget nyújt az alapos, mélyebb tudás megszerzésére, a rendszeres munka igényének kialakítására, a megfelelő munkafegyelemre, az önkontroll alkalmazására.

Az alapfokú oktatás célja a társastánc iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek szakirányú fejlesztése. A főtárgyak és kötelező tantárgyak tanulása során a tanulók jártasságot szereznek a különböző társastáncokból. Megismerik azok történetét, a hozzátartozó viselkedés szabályait és a mindennapok magatartásformáit. A szabadon választható tantárgyak előkészítik a társastáncok tanulását, megismertetik a főtárgy előzményeivel a tanulót és bekapcsolódást biztosítanak a táncművészet más ágába valamint a társművészetekbe. A korán elkezdett testképzés



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



előkészíti a társastánc tantárgy tanulását, majd a historikus táncokon keresztül a főtárgy előzményeivel ismerkedhetnek meg a tanulók.

A kötelezően választható tantárgy órái az összevont osztályokban történő tanulást segítik.

A tanszak komplex ismeretet adó, készségfejlesztő tanterve motiválja a tanulót az újabb tudás megszerzésére és ösztönzi a tanultak gyakorlati alkalmazására az élet minden területén. Közelebb viszi a tanulót a művészetekhez, ugyanakkor választott művészeti ágának értő művelőjévé, közönségévé válik.

A KÉPZÉS struktúrája

Tanszakok és tantárgyak

Főtárgy:

Gyermektánc (1–2. előképző évfolyamon)

Társastánc (1–6 alapfokú és a 7–10 továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgyak:

Viselkedéskultúra (3. alapfokú évfolyamon)

Társastánc-történet (5– 6. alapfokú évfolyamon, 9.– 10 továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgy – az összevont osztályokban:

Viselkedéskultúra,

Társastánc-történet

Választható tantárgyak:

Társastánc gimnasztika (1–2. előképző évfolyamon, 1–3 alapfokú évfolyamon)

Történelmi társastánc (6.alapfokú évfolyamon, 7–8 továbbképző évfolyamon)

Társastánc (1–6 alapfokú és a 7–10 továbbképző évfolyamon)



Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	3-4	3-4	2-3	3-4	3	3	3-4	3-4	3	3
Kötelező tantárgy					1		1	1			1	1
Kötelezően választható tantárgy			1	1	1	1			1	1		
Választható tantárgy	2	2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A fenti táblázat Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak

A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)

Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti.

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más tanszak vagy művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat illetve azok tanítási óráin részt vehet



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanítási órák időtartama: 45 perc

A TÁRSASTÁNCOKTATÁS ÁLTALÁNOS FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEI

A társastánc tanszak célja, hogy törekedjen a társastánc minél teljesebb megismertetésére, megszerettetésére, értékeinek megvédésére. Sajátos eszközeivel segítse a tanulók személyiségének formálását. Késztesse a tanulót hatékony, önálló tanulásra, a tanultak gyakorlati alkalmazására az élet minden területén

Kiemelt kompetenciák a társastánc területén

Szakmai kompetenciák

- A mozgás és a zene kapcsolatának kialakítása, összhangja
- A helyes testtartás, a tudatos légzés megismerése
- A társastánc alapjainak, technikai elemeinek ismerete
- A kombinációk, etűdök, koreográfiák kivitelezése
- A képességek (a ritmusérzék, a tér- és formaérzék, a stílusérzék, előadói készség, koncentrációképesség) fejlesztése
- A viselkedéskultúra alapszabályainak és magatartásformáinak elsajátítása, alkalmazása
- Az idegen szavak, kifejezések kiejtése, alkalmazása
- A táncok történeti háttérének ismerete
- A historikus táncok ismerete

Személyes kompetenciák

- Az esztétikai érzék fejlesztése
- A tánc iránti szeretetet mélyítése
- Lelkiismeret, önfegyelem, önkontroll kialakítása
- A fizikai és lelki állóképesség fejlesztése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Az értelmi és érzelmi intelligencia szintjének emelése
A múlt és jelen értékeinek befogadására nevelés

Társas kompetenciák

A közösségi magatartás (közös alkotás öröme, alkalmazkodás, kapcsolatteremtés, aktív szerepvállalás, a társak elfogadása, tiszteletben tartása) formáinak kialakítása, gyakorlati alkalmazása.

A táncos partnerkapcsolat kialakítása

Csoportos bemutatásnál a figyelmes együttműködésre nevelés

A táncművészetek iránti érdeklődés felkeltése

A környezet megóvásának fontossága

Az egymás megsegítése és saját egészségünk megóvása iránti igény kialakítása

Módszerkompetenciák

A nyitottságra, az ismeretek befogására nevelés

A tanulás tanulása (a rendszeres és igényes munkára, a hatékony, önálló gyakorlásra nevelés)

Művészi önkifejezés fejlesztése

Az esztétikai érzék fejlesztése a táncelőadások rendszeres látogatásával, táncelemzéssel

A kiemelkedő alkotók megismerése a hazai és nemzetközi társastáncmozgalomban

Az elsajátított viselkedéskultúra gyakorlati alkalmazása

Tehetséggondozás, a tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI

Az alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni. A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá

Vizsga tantárgyak

Művészeti alapvizsga: társastánc, társastánc történet

A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként illetve párban – a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, teljesítményt, szintet elérte

Ha a tanuló már rendelkezik a táncművészeti ág valamelyik tanszakán tánc történet tantárgyból megszerzett művészeti záróvizsga–bizonyítvánnyal, akkor az adott tantárgyból a vizsga alól felmentés adható

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön–külön osztályzattal kell minősíteni.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A művészeti alapvizsga illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a gyakorlati tantárgyból kapott osztályzat a döntő.

Amennyiben az intézmény előrehozott művészeti alapvizsgát vagy záróvizsgát szervez, úgy annak eredményét a tanuló kérésére a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni.

Eredményes művészeti alapvizsgát illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga illetve a záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

A TÁRSASTÁNCOKTATÁS ÁLTALÁNOS FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEI

A társastánc tanszak célja, hogy törekedjen a társastánc minél teljesebb megismertetésére, megszerettetésére, értékeinek megvédésére. Sajátos eszközeivel segítse a tanulók személyiségének formálását. Késztesse a tanulót hatékony, önálló tanulásra, a tanultak gyakorlati alkalmazására az élet minden területén

Kiemelt kompetenciák a társastánc területén

Szakmai kompetenciák

A mozgás és a zene kapcsolatának kialakítása, összhangja

A helyes testtartás, a tudatos légzés megismerése

A társastánc alapjainak, technikai elemeinek ismerete

A kombinációk, etűdök, koreográfiák kivitelezése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A képességek (a ritmusérzék, a tér- és formaérzék, a stílusérzék, előadói készség, koncentrációképesség) fejlesztése

A viselkedéskultúra alapszabályainak és magatartásformáinak elsajátítása, alkalmazása

Az idegen szavak, kifejezések kiejtése, alkalmazása

A táncok történeti háttérének ismerete

A historikus táncok ismerete

Személyes kompetenciák

Az esztétikai érzék fejlesztése

A tánc iránti szeretetet mélyítése

Lelkiismeret, önfegyelem, önkontroll kialakítása

A fizikai és lelki állóképesség fejlesztése

Az értelmi és érzelmi intelligencia szintjének emelése

A múlt és jelen értékeinek befogadására nevelés

Társas kompetenciák

A közösségi magatartás (közös alkotás öröme, alkalmazkodás, kapcsolatteremtés, aktív szerepvállalás, a társak elfogadása, tiszteletben tartása) formáinak kialakítása, gyakorlati alkalmazása.

A táncos partnerkapcsolat kialakítása

Csoportos bemutatásnál a figyelmes együttműködésre nevelés

A táncművészetek iránti érdeklődés felkeltése

A környezet megóvásának fontossága

Az egymás megsegítése és saját egészségünk megóvása iránti igény kialakítása

Módszerkompetenciák

A nyitottságra, az ismeretek befogására nevelés



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanulás tanulása (a rendszeres és igényes munkára, a hatékony, önálló gyakorlásra nevelés)

Művészi önkifejezés fejlesztése

Az esztétikai érzék fejlesztése a táncelőadások rendszeres látogatásával, táncelemzéssel

A kiemelkedő alkotók megismerése a hazai és nemzetközi társastáncmozgalomban

Az elsajátított viselkedéskultúra gyakorlati alkalmazása

Tehetséggondozás, a tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI

Az alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni. A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálnak legyen a tanuló felkészültsége és tudása.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá

Vizsga tantárgyak

Művészeti alapvizsga: társastánc, társastánc történet

A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként illetve párban – a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, teljesítményt, szintet elérte

Ha a tanuló már rendelkezik a táncművészeti ág valamelyik tanszakán tánc történet tantárgyból megszerzett művészeti záróvizsga–bizonyítvánnyal, akkor az adott tantárgyból a vizsga alól felmentés adható

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

A művészeti alapvizsga illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a gyakorlati tantárgyból kapott osztályzat a döntő.

Amennyiben az intézmény előrehozott művészeti alapvizsgát vagy záróvizsgát szervez, úgy annak eredményét a tanuló kérésére a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni.

Eredményes művészeti alapvizsgát illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga illetve a záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

GYERMEKTÁNC

A gyermektánc oktatás elsődleges célja egy olyan egészséges, a művészetek iránt érdeklő gyermek nevelése, aki számára a társastánc tanulás olyan tevékenységi forma, melyben fejlesztheti



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



fizikális erejét, formálhatja testét, miközben fejlődnek értelmi képességei, térlátása, ritmusérzéke, munkához való hozzáállása és kitartása.

Előképző évfolyamok

1. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A csoportos játékhoz szükséges képességek és készségek (egyensúly–, ritmus és térérzékelés) fejlesztése.
- A munka természetes igényének, a megfelelő munkafegyelemnek, önkontrollnak a kialakítása.
- Ismeretszerzési, tanulási és problémamegoldó képesség, kifejezőkészség fejlesztése (a beszéd, a zene, a mozgás összekapcsolása).
- A tanuló fizikai állóképességének, tánc iránti szeretetének, technikai tudásának fejlesztése.

Tananyag

Egyszerű mozgások (járás, futás, különböző irányú lépések, ugrás, fordulat)
A helyes testtartás megtanítása
Gimnasztikai gyakorlatok (játékos formában, utánnézéssel)
Rávezető gyakorlatok (testsúlyáthelyezés, súlyos és súlytalan lépés, helyzet)
Az irányok, térformák tudatos használata
Ritmikai gyakorlatok (hangjegyérték gyakorlatok, tempógyakorlatok)
Játékos táncok, gyermektáncok (Petronella, Hacke–spitze, Kis kacska fürdik, Olálá, Kerek a káposzta, Letkiss...)

Követelmények



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanuló ismerje a 2/4-es, 3/4-es, 4/4-es játékos táncokat, gyermektáncokat
A tanuló legyen képes a csoportos táncolás magatartásformáinak betartására, legyen nyitott, érdeklődő, fogékony, együttműködő és problémamegoldó

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A megfigyelőképesség, emlékezés és gondolkodás képességének fejlesztése
- A rögtönzési és együttműködési képesség fejlesztése (indítás, megállítás, gyorsítás, lassítás)
- A megismerő- és befogadóképesség (az alapmotívumok és variációs lehetőségek) fejlesztése
- Tér-, forma-, stílus- és ritmusérzék fejlesztése

Tananyag

Alapfogalmak tudatos alkalmazása

A társastánc alapmozdulatainak bővítése (rézsút irányú lépések, jobbra fordulat, balra fordulat)

Ritmikai gyakorlatok (ritmusra történő járás, taps, ütemgyakorlatok, ütemfajták)

Dinamikus gyakorlatok (lendítések, emelések, hajlítások, nyújtások, fordítások, forgások)

Gyermektáncok, divattáncok, nemzeti táncok (Country, Stomp, Disco Cha-cha-cha, Boogie-woogie, Polka, Csárdás...)

Követelmények

A tanuló ismerje a társastánc alapfogalmait, alapmozdulatait, továbbá az évfolyamon tanult gyermektáncokat, divattáncokat, nemzeti táncokat



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanuló legyen képes a térben történő eligazodásra, a zenei lüktetések felismerésére.
Tudjon a partnerrel, a csoporttal megfelelően kommunikálni

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz

A gyermektáncok, divattáncok, nemzeti táncok leírását tartalmazó kiadványok, jegyzetek, ritmikával foglalkozó könyvek, a táncok zenéit tartalmazó CD-k, a terem méretének megfelelő audio készülék: CD lejátszó

TÁRSASTÁNC

A társastánc tanterv játékos tevékenységi formákon, képességfejlesztő gyakorlatokon és improvizációs feladatokon keresztül fejleszti a tanuló érzelmi, értelmi, szociális és fizikai képességeit, gazdagítja önkifejezési formáit. A társastánc

tantárgyat két év előképző után tíz éven át tanulják a tanulók. Az egymásra épülő, folyamatosan nehezedő táncok és azok motívumai jutadják el a tanulót az egyre magasabb szintű tánctudáshoz. A kompetenciaalapú tartalom, tanterv olyan területekre hívja fel a figyelmet, mint az együttműködés, a kritikus gondolkodás, az önbecsülés, a felelősségérzet és a tolerancia.

A művészeti munka eljuttatja a tanulót az alkotó munkához, mely hozzájárul a harmonikus, gazdag érzelmvilágú, egészséges gondolkodású személyiség kialakításához. A csoportos tanulás, az órákon való megmutatkozás lehetősége, a közös utazások, a bemutatók sikerei összekovácsolják a tanulókat, ezért igen nagy közösségformáló hatással bírnak.

Alapfokú évfolyamok

1. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Az önálló ismeretszerzés, a folyamatos tanulás igényének kialakítása
- Az egyénnel és a csoporttal a hatékony és megfelelő kommunikálás elősegítése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



– A ritmusérzék, technikai tudás, kezdeményezőkézség, az improvizációs készség fejlesztése

Tananyag

A világtáncok kezdő, haladó motívumai, kombinációi

A páros tánc szabályai (tánc tartás, a vezetés és követés, közlekedés a táncparketten)

A táncos alkalmakkor való viselkedés szabályai (bemutatkozás, felkérés, lekérés, leköszönés)

Követelmények

A tanuló ismerje a világtáncok kezdő, haladó motívumait, tanult kombinációit, a korok szokásait, viselkedési szabályait, magatartásformáit

A tanuló legyen képes a táncos alkalmakkor a tanultak gyakorlati alkalmazására, a világtáncok alapjainak kombinálására

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A standard és a latin–amerikai táncok helyes testtartásának kialakítása
- A térben való tájékozódás, a lábtechnika, a ritmusérzék, a hallás fejlesztése, a közösségtudat formálása
- A megfelelő táncos magatartásmód kialakítása, mások elfogadása, a szocializációs folyamatok elősegítése
- A partnerek közötti kommunikáció javítása

Tananyag

A standard és a latin tánc tartás

A ritmusok, ritmikák

Táncirányok (Alignment)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Lábpozíciók (Feet Positions), Lábmunka (Foot Work)
Az Angol keringő Closed changes, Natural turn, Reverse turn alaplépései
A Tangó Walk, Progressive side step, Progressive link, Closed promenade alaplépései
A Quickstep Quarter turn to right, Quarter turn to left (heel pivot), Natural turn, Progressive chasse, Forward lock alaplépései
A Cha-cha-cha Time step, Close basic, Open basic, Fan, Hockey stick, Check from OCPP, Check from OPP alaplépései
A Rumba Basic movement, Alternative basic movement, Forward walks in close hold, Backward walks in close hold,
Fan, Hockey stick alaplépései
A Jive Basic in place, Basic in fallaway, Change of place right to left, Change of place left to right alaplépései

Követelmények

A tanuló ismerje a tanult lépéseket, azok ritmikáját, a standard és latin táncokra jellemző testtartást, a helyes lábmunkát, a lépések irányait, a táncirányokat

A tanuló legyen képes partnerével harmóniában a tanult táncanyag újraalkotására, a tanórákon megfelelő fizikai és szellemi erőnléttel részt venni

3. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– A standard és a latin–amerikai táncok alaplépéseiben alkalmazott forgásmennyiség, a használt akciók elsajátítása

valamint a tanult lépésekből álló kombinációkon és etűdökön keresztül a táncokra jellemző stílusos előadásmód kialakítása



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A mozgáskoordináció, mozgásemlékezet, fizikai állóképesség fejlesztése, a zenei beosztáshoz, frázisokhoz való igazodás, a zenei hangsúlyok tudatosítása
- A technikai elemek alkalmazása, az egymást segítő táncos partnerkapcsolat kialakítása
- A nemzetközi táncanyag elmélyítése, a tanult táncok technikai tökéletesítése

Tananyag

A latin táncokban használt akciók (Action Used)

A standard táncokban alkalmazott forgásmennyiség (Amount of Turn)

Az Angol keringő Natural spin turn, Whisk, Chasse from promenade position alaplépései

A Tangó Rock turn, Open reverse turn lady outside, Back corté alaplépései

A Quickstep Natural turn with hesitation, Natural pivot turn, Natural spin turn, Chasse reverse turn alaplépései

A Cha-cha-cha Spot turn to left, Spot turn to right, Under arm turn to right, Under arm turn to left, Shoulder to shoulder, Hand to hand, Open hip twist, Turkish towel alaplépései

A Rumba Spot turn to left, Spot turn to right, Under arm turn to left, Under arm turn to right, Check from OCPP, Check from OPP, Hand to hand alaplépései

A Jive Link, Change of hands behind back, American spin, Left shoulder shove alapfigurái

A tanult alaplépésekből és alapfigurákból összeállított kombinációk és etűdök

Követelmények

A tanuló ismerje a tanult lépéseket, az alkalmazott forgásmennyiséget és a használt akciókat, az alaplépésekből és alap figurákból összeállított kombinációkat és etűdöket

A tanuló legyen képes a tanult technikák alkalmazására, a kombinációk és etűdök párban történő, stílusos előadására, a táncos–táncosnő harmonikus kapcsolat kialakítására

4. évfolyam

Fejlesztési feladatok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A latin táncok alaplépéseiben és alapfiguráiban alkalmazott testfordulatok elsajátítása, a standard táncok alaplépéseiben és alapfiguráiban használt emelkedés, süllyedés fejlesztése
- A térbeli tájékozódás, előadási készség javítása
- A megfelelő viselkedésmódok kialakítása, az illemszabályok alkalmazása
- Stílusos előadásmód, tudatos gyakorlás

Tananyag

A latin táncokban alkalmazott testfordulatok (Body Turn)

A standard táncokban használt emelkedés, süllyedés (Rise and Fall)

A Slowfox Feather, Three step, Natural turn, Reverse turn, Closed impetus and feather finish alaplépései

Az Angol keringő Closed impetus, Hesitation change, Outside change alap figurái

A Tangó Open reverse turn lady in line, Progressive side step reverse turn alap figurái

A Quickstep Closed impetus, Back lock alap figurái

A Samba Natural basic movement, Reverse basic movement, Side basic movement, Outside basic movement,

Progressive basic movement, Whisks to left, Whisks to right, Promenade samba walks, Side samba walk, Stationary samba walks alaplépései

A Cha-cha-cha Alemana, Cross basic, Cuban break in Open position alap figurái

A Rumba Natural top, Close hip twist, Alemana alap figurái

A Jive Curly whip, Whip, Throwaway whip alap figurái

A tanult alaplépésekből és alapfigurákból összeállított koreográfiák

Követelmények

A tanuló ismerje a tanult alaplépéseket, alapfigurákat és az ezekből összeállított etűdöket, az alkalmazott testfordulatokat valamint az emelkedést és süllyedést

A tanuló legyen képes a tanult technikák párban történő alkalmazására, az etűdök pontos kivitelezésére



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A standard táncokban használt ellentétes törzsmozdulat és testhajlás elsajátítása az alapfigurákban
- A tanulói előadói készség, ritmusérzék, mozgásemlékezet fejlesztése, stílusérzék kialakítása
- Az önálló alkotás, a szabad improvizáció fejlesztése, a koreográfiák élményszerű előadása
- A múlt és jelen értékeinek befogadása, a tánc és társművészetek iránti érdeklődés felkeltése

Tananyag

Ellentétes törzsmozdulat (CBM) és a testhajlás (Sway) fogalma

A Bécsi keringő Natural turn, Change from natural to reverse, Change from reverse to natural alapfigurái

A Slowfox Natural weave, Change of direction, Basic weave alapfigurái

Az Angol keringő Reverse corté, Back whisk, Basic weave alapfigurái

A Tangó Open promenade, Left foot and right foot rocks alapfigurái

A Quickstep Reverse pivot, Progressive chasse to right, Tipple chasse to right alapfigurái

A Paso doble Appel, Basic movement, Sur place, Chasses, Elevations, Huit alaplépései

A Cha-cha-cha Cuban break in open CPP, Split Cuban break in OCPP, Split Cuban break from OCPP and OPP alapfigurái

A Rumba Open hip twist, Side steps, Shoulder to shoulder alapfigurái

A Jive Double cross whip, Stop and go, Rolling of the arm alapfigurái

A Samba Reverse turn, Corta jaca, Travelling botafogos, Shadow botafogos, Promenade botafogo alapfigurái

Követelmények



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanuló ismerje a tanult alapfigurákat, az ezekből összeállított etűdöket, az ellentétes törzsmozdulat és a teshajlás fogalmát

A tanuló legyen képes alkalmazni a standard táncokban használt ellentétes testmozdulatot és a teshajlást

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– Az új táncok alaplépéseinek elsajátítása és a már ismert táncok alapfiguráinak egymásra épülése

– A koncentrációképesség, kombinációs készség, rendszerszemlélet fejlesztése

A tanult technikai elemek együttes alkalmazása, a technikai elemek összefüggéseinek felismerése

Tananyag

A Bécsi keringő Reverse turn alapfigurája

Az Angol keringő Double reverse spin, Reverse pivot, Back lock, Progressive chasse to right alapfigurái

A Tangó Natural twist turn, Natural Promenade turn alapfigurái

A Quickstep Running finish, Natural turn and back lock, Double reverse spin alapfigurái

A Slowfox Closed telemark, Open telemark and feather ending, Top spin haladólépései

A Paso doble Attack, Separation, Sixteen, Twist turn, Promenade, Promenade close alapfigurái

A Cha-cha-cha Changing feet variációk 1, 2, 3 alapfigurái



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A Rumba Forward walks in shadow position, Alemana from open facing position with handshake hold, Advanced opening out movement, alapfigurái

A Samba Travelling voltas, Criss cross , Volta spot turn to right for lady, Volta spot turn to left for lady, Continuous volta spot turn alapfigurái

A Jive Promenade walks slow, Promenade walks quick, Change of place with double spin haladólépései

Követelmények

A tanuló ismerje a standard és latin táncok alaplépéseit, alapfiguráit, a Slowfox és a Jive tanult haladólépéseit

A tanuló legyen képes a tanult lépések letáncolására szólóban és párban

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje

A világtáncok kezdő– és haladólépéseit, tanult kombinációit, a korok szokásait, viselkedési szabályait, magatartásformáit

A standard táncok (Angol keringő, Tangó, Bécsi keringő, Slowfox, Quickstep) alaplépéseit, alapfiguráit, a latin–amerikai táncok (Samba, Cha–cha–cha, Rumba, Paso doble, Jive) alaplépéseit, alapfiguráit és tánctechnikai feladatait, a Slowfox

és a Jive tanult haladólépéseit

A szakkifejezéseket, fogalmakat, a szakmai anyagok hozzáférési lehetőségét

A táncparkett szabályait

A tanuló legyen képes

A tanultak gyakorlati alkalmazására és a világtáncok alapjainak kombinálására

Az általánosan elfogadott viselkedési szabályok gyakorlati alkalmazására, a közösségépítésre. A másság elfogadására, véleménynyilvánításra és a demokratikus magatartásformák elsajátítására

A tanult táncok (kombinációk, etűdök, koreográfiák) pontos és stílusos előadására, a páros és csoportos feladatok végrehajtására



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A fogalmak megértésére, értelmezésére, a helyes és kreatív nyelvhasználatra a társadalmi és kulturális tevékenység során. Anyanyelvén és a nemzetközi táncnyelven kommunikálni

A térben történő eligazodásra, a zenei löktetési rendhez, zenei egységhez való igazodásra

Az önálló feladatvállalásra, az önálló ismeretszerzésre

Művészi előadásra, az improvizációra, az alapfokú művészeti vizsga követelményeinek teljesítésére

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgából áll

A vizsga tantárgya és időtartama:

Társastánc főtárgy, 20–25 perc

A vizsga tartalma

– A társastánc gyakorlati vizsga a szaktanár által összeállított tánckombinációk bemutatásából áll

– A tanulók párosan, csoportos formában, önálló előadásban mutatják be a táncokat 2–2 percben, miközben számot adnak a standard és latin tánctartás, a különböző ritmusok, stílusok, táncirányok, tánctechnikák ismeretéről

– A standard táncok (Angol keringő, Tangó, Bécsi keringő, Slowfox, Quickstep) alaplépései, alapfigurái, a latin–amerikai (Samba, Cha–cha–cha, Rumba, Paso doble, Jive) táncok alaplépései, alapfigurái, a Slowfox (Closed telemark, Open telemark and feather ending, Top spin) és a Jive (Promenade walks slow, Promenade walks quick,

Change of place with double spin) haladólépései

A vizsga értékelése

– a standard táncok és a latin–amerikai táncok kombinációinak pontos kivitelezése,

– a zene és a tánc összhangjának betartása,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- a technikai biztonság,
- a tánc stílusának megfelelő előadásmód,
- a térfejelem és figyelmes együttműködés a csoportos munkában.

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A koreográfiakészítés, a táncszerkesztési elvek gyakorlati alkalmazása, a tanult táncok alaplépéseinek és alapfiguráinak, haladólépéseinek és haladó figuráinak alkalmazása során.
- A stílusérzék, előadói készség, koncentrációképesség fejlesztése.
- Az önállóan készített, rövid koreográfiákban a standard és latin táncok stílusjegyeinek alkalmazása.
- Belső igény kialakítása a különböző stílusirányzatokkal való találkozásra.

Tananyag

A koreográfiakészítés szabályai és a táncszerkesztési elvek

Az Angol keringő Weave from promenade position, Closed telemark, Open telemark and cross hesitation haladólépései

A Tangó Promenade link, Four step haladólépései

A Slowfox Hover feather, Hover telemark, Natural telemark, Hover cross haladólépései

A Quickstep Quick open reverse, Fishtail, Running right turn haladólépései

A Paso doble Promenade to counter promenade, Grand circle, La passe, Banderillas, Syncopated separation alapfigurái

A Samba Natural roll, Close rocks, Open rocks, Backward rocks, Plait, Circular voltas haladólépései

A Cha-cha-cha Open hip twist spiral, Natural top finish A, Natural top finish B, Close hip twist haladólépései

A Rumba Opening out to right, Opening out to left, Spiral, Curl, Reverse top haladólépései



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A Jive Fallaway throwaway, Overturned change of place left to right, Ball change haladólépései

A standard és latin táncok stílusjegyei

Követelmények

A tanuló ismerje a Paso doble alap figuráit, az Angol keringő, Tangó, Slowfox, Quickstep, Samba, Cha–cha–cha, Rumba,

Jive haladólépéseit, a koreográfiakészítés szabályait, a táncszerkesztési elveket.

A tanuló legyen képes a standard és latin táncok stílusos eltáncolására, önállóan etűdök összeállítására.

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– A tanult lépések és figurák neveinek szakszerű használata, a szakkifejezések alkalmazása.

– A nyelvi kifejezőképesség fejlesztése.

– A táncos szakirodalom gyakorlati használata.

Tananyag

Szakkifejezések, fogalmak

A Bécsi keringő Fleckerl haladó figurája

Az Angol keringő Open telemark and wing, Open impetus and cross hesitation, Open impetus and wing haladólépései

A Tangó Back open promenade, Outside swivels haladólépései

A Quickstep Four quick run, V6, Closed telemark haladólépések

A Slowfox Open telemark natural turn to outside swivel and feather ending, Open impetus, Weave from PP, Reverse weave haladólépései

A Cha–cha–cha Closed hip twist spiral, Reverse top, Spiral haladólépései



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A Rumba Opening out from reverse top, Fallaway, Cuban rocks, Rope spinning haladólépései

A Samba Closed volta, Contra botafogos, Samba locks in OPP, Samba locks in OCPP, Rhythm bounce, Simple volta,

Methods of changing feet haladólépései

A Paso doble Fallaway whisk, Fallaway reverse, Spanish line, Flamenco taps, Chasse cape, Travelling spins from PP haladólépései

A Jive Windmill, Spanish arms haladó figurái

Követelmények

A tanuló ismerje a tanult haladólépéseket és haladó figurákat, a tanult szakkifejezéseket és fogalmakat

A tanuló legyen képes azok stílusos és pontos eltáncolására, a szaknyelv használatára

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A tanult lépések és figurák improvizatív használatának elősegítése.
- A kombinációs készség, mozgásemlékezet, ritmusérzék, zenei lüktetésrendhez való igazodás fejlesztése, a saját egyéni karakter kialakítása.
- A táncok stílusjegyeinek megismerése, a táncok stílusos megjelenítése.
- A zene és a tánc összefüggéseinek felismerése.

Tananyag

Improvizációs szabályok

A Bécsi keringő Contra check haladó figurája

Az Angol keringő Outside spin, Turning lock, Closed wing, Turning lock to right haladólépései

A Tangó Fallaway promenade, Four step change, Brush tap haladólépései



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A Quickstep Six quick run, Zig-zag, back lock and running finish, Change of direction haladó figurák

A Slowfox Natural twist turn, Curved feather to back feather, Natural zig-zag from PP haladó figurái

A Cha-cha-cha Rope spinning, Sweetheart, Follow my leader, Curl haladólépései

A Rumba Sliding doors, Three alemanas, Fencing, Three threes haladólépései

A Paso doble Travelling spins from CPP, Changing feet variációk One beat hesitation, Syncopeted chasses, Left foot variation, Coup de pique haladólépései

A Jive Toe heel swivels, Flicks into break, Simple spin haladó figurái

A Samba Argentine crosses, Rolling off the arm, Three step turn, Cruzados walks, Cruzados locks haladó figurái

Követelmények

A tanuló ismerje az improvizáció szabályait, a standard és latin táncok tanult haladólépéseit és haladó figuráit

A tanuló legyen képes improvizálásra, a tanult koreográfiák bemutatására, stílusos eltáncolására

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Az előadói készség, a rendszerező képesség fejlesztése
- Egyéni táncstílus kialakítása
- Önálló ismeretszerzés és gondolkodás fejlesztése
- Az összefüggések keresése, a rendszerezés, a tudatos gyakorlás iránti igény kialakítása

Tananyag

Az Angol keringő Fallaway reverse and slip pivot, Hover corté, Drag hesitation, Fallaway whisk, Left whisk, Contra check haladó figurái



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A Tangó Fallaway four step, Basic reverse turn, The chase, Fallaway reverse and slip pivot, five step haladó figurái

A Quickstep Cross swivel, Rumba cross, Topsy to right and left, Hover corté, Cross chasse haladó figurái

A Slowfox Fallaway reverse and slip pivot, Natural hover telemark, Bounce fallaway with weave ending haladó figurái

A Cha-cha-cha Aida, Opening out from reverse top, Slip-close chasse, Syncopated open hip twist haladó figurái

A Rumba Continuous hip twist, Continuous circural hip twist, Cucharachas, Syncopated open hip twist haladó figurái

A Jive Reverse whip, Chicken walks haladó figurái

A Samba Promenade to counter promenade runs, Carioca runs, Drug, Dropped volta, Samba side Chasses haladó figurái

A Paso doble Alternative entries to PP, Twists, Separation with fallaway ending, Separation with lady's caping walks,

Farol, Fregolina incorporating farol haladó figurái

Követelmények

A tanuló ismerje a standard és latin táncok alaplépéseit, alapfiguráit, haladólépéseit, haladó figuráit, az alkalmazott technikákat, táncokra jellemző stílusjegyeket

A tanuló legyen képes a standard és latin táncok koreográfiájának stílusos eltáncolására szólóban, párban és csoportban

Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje

A standard és latin-amerikai táncok alaplépéseit, alapfiguráit, haladólépéseit, haladó figuráit, az alkalmazott technikákat, a táncokra jellemző stílusjegyeket

A szakkifejezéseket, fogalmakat



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A páros és csoportos táncok megformálásának szabályait, a táncszerkesztés elvét
A táncok karakterének megfelelő előadásmódot
A táncalkalmaknak megfelelő magatartásmódot
A tanuló legyen képes
A standard és latin–amerikai táncok önálló és páros bemutatására
A szakmai elvárásoknak megfelelő nyelvezet alkalmazására
A megfelelő technika alkalmazására, a táncok stílusos előadására
A csoportos bemutatási formában figyelmes együttműködésre
Önállóan használni a tereket, irányokat, a tanult társastáncok valamelyikéből vagy azok mixeléséből készített koreográfiák önállóan történő csoportos bemutatására
Az elsajátított szókinccs alkalmazására a mindennapi életben és a megszerzett ismeretekről beszélni
A változó elvárásoknak megfelelni, a szakmai és társadalmi érdekképviselőre, a határon túl nyúló kapcsolatok kiépítésére
Az improvizációra, a művészi önkifejezésre, a művészeti záróvizsga követelményeinek teljesítésére

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Társastánc, főtárgy 25–30 perc

A vizsga tartalma

A társastánc gyakorlati vizsga anyaga előre kijelölt, a szaktanár által összeállított kombinációkból (5 standard, 5 latin–amerikai tánc) és egy koreográfiából áll, melyet a tanulók párosan és csoportos formában, önállóan mutatnak be. Az előadás során lemérhető a tanulók technikai tudása, ritmus–, tér– és stílusérzéke, együttműködő készsége és művészi önkifejezése



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A standard táncok (Angol keringő, Tangó, Bécsi keringő, Slowfox, Quickstep) alaplépései, alapfigurái, haladólépései, haladó figurái
- A latin–amerikai táncok (Samba, Cha–cha–cha, Rumba, Paso doble, Jive) alaplépései, alapfigurái, haladólépései, haladó figurái
- Egy szabadon választott táncból 3–5 perces koreográfia. (Ebből a táncból a kombinációt nem kell bemutatni!)

A vizsga értékelése

- a standard táncokból és a latin–amerikai táncokból készített kombinációk és a koreográfia pontos kivitelezése
- a zene és a tánc összhangjának betartása
- a technikai biztonság
- a tánc stílusának megfelelő előadásmód
- a térfigyelem és figyelmes együttműködés a csoportos munkában

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz.

Társastánc leírásokat tartalmazó könyvek hazai és külföldi kiadásai.

Társastánczenét tartalmazó CD–k, társastánc DVD–k.

A terem méretének megfelelő audio készülék (CD lejátszó), televízió, DVD lejátszó.

Fellépő ruhák (standard– és latin–amerikai ruhák).

VISELKEDÉSKULTÚRA

A viselkedéskultúra tantárgy célja, hogy a tanulók megismerjék és elsajátítsák a mindennapi élet és a társas érintkezés viselkedéskultúrájának alapszabályait, magatartásformáit

Az udvariasság, az ízléses megjelenés, az alkalmazkodó készség, kombinációs készség mellett kialakul a tanulóban az esztétikai minőség tisztelete, mások megismerésének igénye, az emberi jogok tiszteletben tartása

Alapfokú évfolyamok



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



3. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Az önmegismerés, az önkontroll, az önfejlesztés igényének kialakítása
- A kezdeményezőképeség és a kreativitás fejlesztése
- A kritikai gondolkodás megerősítése, a konfliktusok kezelése, az életminőség javítása

Tananyag

Viselkedésünk alapjai
Viselkedés táncos alkalmakkor
Az étkezés illeme
Testünk, ruhánk, környezetünk tisztasága
Nők és férfiak (fiúk és lányok)
Művelődés, szórakozás
Az ajándékozás illeme
Utazás, közlekedés
Kapcsolattartás távolról
Nemzeti sajátosságok
Amit még illik tudni

Követelmények

A tanuló ismerje a táncos alkalmakkor való viselkedés szabályait és a köznapi élet illemtanát

A tanuló legyen képes a helyes és kreatív nyelvhasználatra az oktatásban, a családi életben és a szabadidős tevékenységben, valamint a viselkedés általánosan elfogadott és a táncos alkalmakra vonatkozó szabályainak gyakorlati alkalmazására

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz

Az illemmel, etikettel, protokollal foglalkozó hazai kiadású könyvek, kérdések–feleletek oktatási segédkönyv,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



intelligenciatesztek

TÁRSASTÁNC TÖRTÉNET

A társastánc történet tantárgy célja, hogy a tanuló megismerje a XIX. századi társastáncok kialakulását, történeti háttérét, neves hazai és nemzetközi alkotóit és műveiket. A társastáncok stílus és formavilágát, az európai és hazai táncmozgalmak törekvéseit, és műhelyeik fejlődését.

Alapfokú évfolyamok

5. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– A tanuló táncelméleti, tánc történeti tudásának, személyiségének, esztétikai és művészeti tudatosságának, nyelvi kommunikációjának fejlesztése, összegző és szintetizáló képességének javítása

Tananyag

A társastánc művészi és közhasznú formái

A társasági táncélet alkalmi, eseményei

A színpadi táncművészet legfontosabb ágazatai, korszakai

A standard és latin–amerikai táncok kialakulása, történeti háttere

Követelmények

A tanuló ismerje a standard (Angol keringő, Bécsi keringő, Tangó, Slowfox, Quickstep) és latin–amerikai táncok (Samba, Cha–cha–cha, Rumba, Paso doble, Jive) történeti kialakulását, stílusjegyeit és formáit, a társasági táncélet alkalmait és eseményeit, a társastánc művészi és közhasznú formáit, a színpadi táncművészet legfontosabb ágazatait és korszakait

A tanuló legyen képes felismerni a társastáncok stílusjegyeit, a társasági táncélet különböző alkalmait, jellemző stílusjegyeit.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– A tanuló stílusérzékének, elemző képességének, analízáló értelmezésének, aktív befogadó magatartásának, egyéni és közösségi alkotótevékenységének fejlesztése.

Tananyag

A XIX. század társastánc élet (Ausztria, Csehország, Olaszország, Franciaország) nemzetközileg meghatározó alkotóműhelyei, képviselői

Az európai táncmozgalmak törekvései és fejlődésük

A XIX. századi hazai táncmozgalmak és műhelyek fejlődése

Követelmények

A tanuló ismerje a XIX. század európai és magyarországi táncélet fejlődését, jeles képviselőit, munkásságukat, alkotásaikat, a meghatározó stílusjegyek alapján ismerje fel a kor társastáncainak formanyelveit

A tanuló legyen képes felismerni a korszak alkotóinak formanyelvét és műveik értékeit

Követelmények az alapfok évfolyamainak elvégzése után

A tanuló ismerje

A standard (Angol keringő, Bécsi keringő, Tangó, Slowfox, Quickstep) és latin–amerikai táncok (Samba, Cha–cha–cha, Rumba, Paso doble, Jive) közhasznú formáit, stílusjegyeit (jellege, ütem, tempó, ritmus)

A XIX. századi hazai és nemzetközi társastáncélet fejlődésének állomásait, alkotóműhelyeit és jeles képviselőit

A magyar társasági táncélet alkalmait és eseményeit

A tanuló legyen képes



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tánc sajátosságaira való érzékenységre, a stílusismeretre, a szakmai szókincs és fogalomkészlet önálló használatára

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga szóbeli vizsgából áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Társastánc történet, 10 perc

A vizsga tartalma

A szaktanár által összeállított szóbeli tételsor alapján a tanulók számot adnak a XIX. századi magyar és európai társasági táncélet fejlődéséről, korszakairól és neves táncmestereikről. A standard és latin–amerikai táncok kialakulásáról, történeti háttéréről, a társasági táncélet alkalmairól és eseményeiről

- A társasági élet alkalmai.
- A nemzetközi és hazai társastáncélet legfontosabb korszakai, alkotói.
- A színpadi táncművészet legfontosabb ágazatai, korszakai.
- A hazai társastáncmozgalom kiemelkedő táncprodukciói.

A vizsga értékelése

– A standard (Angol keringő, Tangó, Bécsi keringő, Slowfox, Quickstep) és latin–amerikai táncok (Samba, Cha–cha–cha, Rumba, Paso doble, Jive) közhasznú formáinak, stílusjegyeinek ismerete (jellege, ütem, tempó, ritmus).

– A XIX. századi hazai és nemzetközi társastáncélet fejlődésének, alkotóműhelyeinek és jeles képviselőinek ismerete.

- A magyar társasági táncélet alkalmainak és eseményeinek ismerete.

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A standard táncok, a latinamerikai táncok történeti kialakulását, stílusjegyeit és formáit tartalmazó társastánckönyv, a táncalkalmakkal, a nemzetközi és hazai táncélettel, a színpadi táncművészettel foglalkozó könyvek, oktatási segédanyagok, társastánc videokazetták, DVD-k, televízió, videó lejátszó, DVD lejátszó

TÁRSASTÁNC GIMNASZTIKA

A társastánc gimnasztika oktatás elsődleges célja, hogy a tanuló a speciális társastáncformák és táncok elsajátításához megfelelő erőnlétben, izomzata gondosan előkészített és bemelegített állapotban legyen.

Alapvető cél a sérülések elkerülése, a testtartási hibák javítása, a koordináció és a ritmikai készség fejlesztése

Előkészítő évfolyamok

1. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– A helyes, tudatosan kontrollált légzéstechnika és testtartás megtanulása és alkalmazása, a koordinációs készséget fejlesztő gyakorlatok és motívumok elsajátítása, tudatos alkalmazása és kivitelezése

Tananyag

A kontrollált légzéstechnika elsajátítása

A mozdulat iránya

A mozdulat magassága és mélysége

A mozdulat ritmusa

Követelmények

A tanuló ismerje a helyes légzéstechnikát, az alaptartást és annak kontrollját, a mozdulatok sajátosságait, tájékozódást a térben



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanuló legyen képes a kontrollált légzésre és mozgásra, eligazodni a térben – színpadi térformákban – és zenei interpretációkra koordinált mozgáskombinációk kivitelezésére.

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– A mozgás esztétikai törvényszerűségeinek megismerése és tudatos alkalmazása a gyakorlatokban, az akusztikus és vizuális képességek, ritmikai készségek és koordinációs képességek fejlesztése

Tananyag

A karok, törzs, lábak izomzatának erősítése

Az egyensúlyi helyzet tudatos kialakítása

A táncelőkészítő gimnasztikai gyakorlatok összeállítása etűd formában

Követelmények

A tanuló ismerje a test izomzatának erősítését, az egyensúlyi helyzeteket, gyakorlatokat és etűdöket. A tanult mozgásformák önálló, plasztikus végrehajtását, a szakkifejezések tudatos használatát és ismeretét.

A tanuló legyen képes testének tudatos kontrolljára, izomzatának és testrészeinek erősítésére és bemelegítésére, egyensúlyi helyzetek kialakítására és tudatos alkalmazására.

Alapfokú évfolyamok

1. évfolyam

Fejlesztési feladat

– A természetes mozgásfajták megismerése, a mozgáskészségen alapuló mozgásérzék tudatosítása, a ritmika, az izomerő tudatos használata, az egyéni improvizáció fejlesztése

Tananyag



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Az előképző gyakorlatainak egymás utáni folyamatos összekapcsolása

A mozgás esztétikai törvényszerűségei

Lábgyakorlatok

Nyakgyakorlatok

Törzsgyakorlatok

Kargyakorlatok

Követelmények

A tanuló ismerje a mozgás esztétikai törvényszerűségeit, a láb-, nyak-, törzs- és kargyakorlatokat, a tanult mozgásformák tudatos és plasztikus végrehajtását. Legyen kreatív, gondolatait tudja kifejezni nem csak verbális, hanem nonverbális kifejezési eszközök segítségével is.

A tanuló legyen képes testének és testrészeinek esztétikus használatára, mozdulatainak és tánckombinációinak tudatos értelmezésére és kivitelezésére.

2. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– A tanuló tudatos izomhasználata, a mozgás esztétikai törvényszerűségeinek ismerete, kombinációs gyakorlatok, etűdök önálló összeállítása, a mozgásfolyamatok kontrollja

Tananyag

Lábgyakorlatok álló helyzetben

Törzsgyakorlatok (fekvésben, rúd mellett)

Hasizomgyakorlatok

Kargyakorlatok

Kombinációs gyakorlatok

Követelmények



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanuló ismerje álló és fekvő helyzetben a láb– és törzsgyakorlatokat, a hasizomgyakorlatokat és kombinációkat.

A tanuló legyen képes az esztétikus mozdulatok, erősítő és bemelegítő sorozatok kivitelezésére, az izomerősítő gyakorlatok valamint kombinációk helyes és tudatos bemutatására, művészi kifejezésére, interpretálására.

3. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Az etüdkészítés szabályainak megismerése.
- Az izolált testmozgások, kar – lábgyakorlatok elsajátítása.
- Önálló kombináció és etüdkészítés.

Tananyag

Karhajlítás, nyújtás, feszítés

Kézfej, ujjak tudatos használata

Lábgyakorlatok – alsó lábszár, felső lábszár függetlenített mozgásai, lábujjgyakorlatok

Törzsívek

Testhullám

Követelmények

A tanuló ismerje a hajlítást, feszítést, nyújtást, a kar– és lábgyakorlatokat, a test izolációt, a tudatos testhasználatot

A tanuló legyen képes a testrészek izolációjára, önálló etüd készítésére, a zenei frázisok és lüktetések felismerésére, a gyakorlatok egységeinek megkülönböztetésére

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz

A gimnasztikai gyakorlatokat bemutató tankönyv, CD–k a ritmikus mozgáshoz, a terem méretének megfelelő audio készülék (CD lejátszó)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



TÖRTÉNELMI TÁRSASTÁNC

A tantárgy célja:

A tanulókat megismertetni a XVI–XIX. századig terjedő időszak – a reneszánsz és barokk korszakok, valamint a XIX. század – báli táncainak korabeli anyagával, az adott korszakok szokásaival és illemtanával.

A történelmi társastáncok célja, hogy előmozdítsa a tanulók mozgáskultúrájának, ezen belül koordinációs képességének, tér és formaérzékének, fizikai állóképességének fejlődését, továbbá a tanulók koncentráció képességének, zenei hallásának, ritmusérzékének, zenei és koreográfiai memóriájának, improvizációs készségének fejlesztését.

Emellett alapozza meg és fejlessze a tanulók stílusismeretét, ízlését, magatartásának és társas kapcsolatainak kulturáltságát, társaival való együttműködési képességét. Járuljon hozzá a tanulók előadói készségének, művészi kifejező készségének sokirányú fejlődéséhez.

Tágabb értelemben a tanuló váljon nyitottabbá az egyéb művészeti ágak irányába, fejlődjön komplex korszemlélete és legyen képes a tanultakat az iskolai tananyagba sokoldalúan visszakapcsolni.

Alapfokú évfolyamok

6. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A tanuló ismereteinek bővítése az adott történelmi társastáncanyag megfelelő korszakba való elhelyezése valamint a korabeli szokások és illemszabályok megismertetése által.
- A tanuló mozgáskultúrájának, ritmusérzékének, zenei és koreográfiai memóriájának fejlesztése az adott mozdulat– és lépésanyagon keresztül.
- A tanult történelmi társastáncok elnevezéseinek, az alkalmazott szakkifejezéseknek, azok jelentéseinek megismertetése.
- A tanuló tér és formaérzékének, társaival való együttműködési képességének fejlesztése a koreográfiák által.
- A tanuló improvizációs készségének, stílusérzékének fejlesztése.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tananyag

XVI. századi reneszánsz társastáncok

Reneszánsz stíluselemek: testtartás, lábfejek helyzete, kéztartások, lépéstechnika, meghajlások

Francia reneszánsz körtáncok alaptípusai

– Branle double, Branle simple, Branle gay, Branle de Bourgogne

Lépés és mozdulatanyag: double, simple, petit saut, pied en l'air, reprise, branle, Capriole, révérence

A koreográfiák körben vagy láncban előadva. Diszítés improvizáció

A szabálytalan branle;

– Branle coupé, Branle coupé, Charlotte, Branle coupé Aridan

Zenei anyag–memorizálás, koreográfiatanulás

Táncos játékok

A tréfás, utánzó branle;

– Branle morgué, Branle des Chevaux, Branle des Lavandieres, Branle des Pois, Branle de la Montarde

Zenei anyag–memorizálás, koreográfiatanulás, improvizatív gesztus lehetőségek

Páros táncok

Lépő tánc: Pavane

Lépésanyag: simple, double előre és hátra, conversion, fleuret

Különböző térforma lehetőségek, koreográfiatanulás

Ugrós tánc: Gaillarde

Lépésanyag: Cinq pas: grue, saut majeur, posture, cadence

Egyéb mozdulatelemek: ruade, croisé

Cinq pas variációk: „croisé”, „pieds joints”

Pas raccourci: révérence passagiere

Egyéb variációk: fleuret, onze pas

Különböző lépéskötés lehetőségek, improvizáció

Improvizált csoportos forma: Gaillarde lyonnaise



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Koreográfia szóló párra

Követelmények

A tanuló ismerje a tanult történelmi társastáncok elnevezéseit, az alkalmazott szakkifejezéseket, azok jelentését, tudja a megfelelő történelmi korszakba elhelyezni a tanult történelmi társastáncanyagot

A tanuló legyen képes a tanult báli táncok pontos, stílusos bemutatására, a zene és tánc összhangjának betartására, a csoportmunkában, a térforma kialakításban való fegyelmettségű együttműködésre

Továbbképző évfolyamok

7. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A tanuló ismereteinek bővítése az adott történelmi társastáncanyag megfelelő korszakba való elhelyezése, valamint a korabeli szokások és illemszabályok megismertetése által.
- A tanuló mozgáskultúrájának, ritmusérzékének, zenei és koreográfiai memóriájának fejlesztése az adott mozdulat- és lépésanyagon keresztül.
- A tanult történelmi társastáncok elnevezéseinek, az alkalmazott szakkifejezéseknek, azok jelentésének megismertetése.
- A tanuló tér és formaérzékének, társaival való együttműködési képességének fejlesztése a koreográfiák által.
- A tanuló stílusérzékének, előadói készségének fejlesztése.

Tananyag

Barokk báli táncok

Barokk stíluselemek: testtartás, lábfejek kifelé forgatottsága, pozíciók, lépéstechnika, plié, élevé, port des bras

Előkészítő etűdök 3/4-es és 4/4-es barokk zenékre

Lépés anyag: demy coupé, pas de bourrée

Etűd 4/4-ben



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Menüett

Lépés anyag: pas de menuet előre, hátra, és oldal irányokba, chassé, révérence

Menüett etüd 3/4-es zenére

Contredance français;

– Menuet, R. A. Feuillet: La Bergere, Menuet du Chevalier

Báli menüett szóló párra P. Rameau alapján

Figurák: révérence, bevezetés, „Z”, „malom” jobb kézzel, „malom” bal kézzel, két kezet nyújt

Koreográfia

Angol country dances

Lépések, figurák: slipping, step, double, set, turn, siding, arms, meet, lead

– J. Playford: Gathering peascods, Sellenger’s Round, Parsons farewell

Ismétlő anyag

Reneszánsz társastáncok

Gaillarde koreográfia szóló párra

Követelmények

A tanuló ismerje a tanult történelmi társastáncok elnevezéseit, az alkalmazott szakkifejezéseket, azok jelentését, tudja a megfelelő történelmi korszakba elhelyezni a tanult történelmi társastáncanyagot

A tanuló legyen képes a tanult báli táncok pontos, stílusos, kifejező bemutatására, a zene és tánc összhangjának betartására, a csoportmunkában, a térforma kialakításban való fegyelmezett együttműködésre

8. évfolyam

Fejlesztési feladatok

– A tanuló ismereteinek bővítése az adott történelmi társastáncanyag megfelelő korszakba való elhelyezése valamint a korabeli szokások és illemszabályok megismertetése által.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- A tanuló mozgáskultúrájának, ritmusérzékének, zenei és koreográfiai memóriájának fejlesztése az adott mozdulat– és lépésanyagon keresztül.
- A tanult történelmi társastáncok elnevezéseinek, az alkalmazott szakkifejezéseknek, azok jelentésének megismertetése.
- A tanuló tér és formaérzékének, társaival való együttműködési képességének fejlesztése a koreográfiák által.
- A tanuló stílusérzékének, előadói készségének, művészi kifejezőképességének fejlesztése.

Tananyag

Polonaise

Alaplépések: pas polonaise előre, hátra haladva.

Koreográfia

Francia négyes

Alaplépések: pas marché, pas élevé, pas chassé, chassé–formák, pas balancé, pas galop

Francia négyes kiválasztott tételei

Körmagyar

Lépések: Andalgó, bokázók, tétovázó, vágás, lejtő, verbunkos, magányforgó, kettős forgó, toppantó, villám, kisharang,

toborzó, urak magánya, friss, vitorlaforgás

Koreográfia a Szöllősi–féle „körtáncz” alapján

Ismétlő anyag

Korszakonként egy–egy koreográfia

Követelmények

A tanuló ismerje a tanult történelmi társastáncok elnevezéseit, az alkalmazott szakkifejezéseket, azok jelentését, tudja a megfelelő történelmi korszakba elhelyezni a tanult történelmi társastáncanyagot



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A tanuló legyen képes a tanult báli táncok stílusos és kifejező előadására, a zene és tánc összhangjának betartására, a csoportmunkában, a térforma kialakításban való fegyelmezett együttműködésre

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz

Történelmi társastánczenéket tartalmazó CD-k, történelmi társastánc leírásokat tartalmazó könyvek, korabeli tánckönyvek magyar nyelvű kiadásai, viselettörténeti könyvek, történelmi társastánc DVD-k, a terem méretének

megfelelő audio készülék (CD lejátszó), televízió, DVD lejátszó

TÁRSASTÁNC TÖRTÉNET

A társastánc történet tantárgy célja, hogy a tanuló megismerje a XX–XXI. század tánc történetének kiemelkedő hazai– és nemzetközi képviselőit, az európai társastáncélet fejlődését, a kor hazai alkotóműhelyeit és a formációs társastáncok kialakulását, aktív közreműködőként vegyen részt táncművek, koreográfiák elemzésében.

Továbbképző évfolyamok

9. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- A társastáncok hazai és nemzetközi irányzatainak, alkotóműhelyeinek és képviselőinek megismertetése.
- A táncelméleti tudás valamint az összegző és szintetizáló képesség fejlesztése.

Tananyag

Az európai társastáncélet fejlődése és alkotóműhelyeinek kialakulása (Anglia, Németország, Olaszország)

A magyarországi táncközösségek, táncklubok és táncszervezetek kialakulása és a nemzetközi vérkeringésbe való bekapcsolódása a XX. századtól napjainkig



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkonyi u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Követelmények

A tanuló ismerje a társastánc hazai és nemzetközileg meghatározó alkotóműhelyeit, képviselőit, az európai táncmozgalmak törekvéseit és fejlődésüket, a hazai táncmozgalmak és műhelyek fejlődését

A tanuló legyen képes a nemzetközi társastáncélet kiemelkedő műhelyeinek és stílusjegyeinek felismerésére, a magyarországi társastáncmozgalom fejlődésének, alkotóiknak és produkcióiknak a felismerésére, tudatos értelmezésére

10. évfolyam

Fejlesztési feladatok

- Kiemelkedő hazai és nemzetközi (európai) táncművek, formációs alkotások elemzése és összehasonlítása.
- Életpályák és életművek megismerése a magyarországi társastáncmozgalomban, társastáncművek analízálása.

Tananyag

A nemzetközi és magyarországi formációs társastáncok kialakulása.

A XX–XXI. század hazai alkotóműhelyek és szakemberek (pedagógusok) életpályája és műveik.

Jeles koreográfiák a társastáncmozgalomban.

Követelmények

A tanuló ismerje a formációs társastáncok kialakulásának történetét, a XX–XXI. század kiemelkedő hazai alkotóit, műveiket. Biztosan tudjon eligazodni a formációs társastáncok világában, isme fel az alkotók műveit. A társastáncok stílus és formavilágában legyen jártas és önálló.

Követelmények a továbbképző évfolyamainak elvégzése után

A tanuló ismerje



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A nemzetközi és hazai táncélet legfontosabb korszakait, alkotóit, a színpadi táncművészet legfontosabb ágazatait, korszakait, a hazai társastánc mozgalom kiemelkedő táncprodukcióit

A tanuló legyen képes

A múlt és a jelen értékeinek befogadására

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga szóbeli vizsgarészből áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Társastánc történet, 10 perc

A vizsga tartalma

- A társasági élet alkalmi
- A XX–XXI. századi nemzetközi és hazai társastáncélet kibontakozása, legfontosabb korszakai, alkotói
- A színpadi táncművészet legfontosabb ágazatai, korszakai
- A hazai társastáncmozgalom kiemelkedő táncprodukciói
- A formációs társastáncok kialakulásának története

A vizsga értékelése

- a nemzetközi és hazai társastáncélet legfontosabb korszakainak, alkotóinak ismerete,
- a színpadi táncművészet legfontosabb ágazatainak, korszakainak ismerete,
- a hazai társastánc mozgalom táncprodukcióinak ismerete,
- a formációs társastáncok kialakulásának története.

A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz

A nemzetközi és hazai társastáncélet legfontosabb korszakait, alkotóit, a színpadi táncművészet legfontosabb ágazatait, korszakait bemutató könyvek, oktatási segédanyagok,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



kiemelkedő táncprodukciókat tartalmazó videokazetták, DVD-k, televízió, videó lejátszó, DVD lejátszó



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



1. sz. melléklet

Jelentkezési lap

a

Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolába

1. Jelentkező tanuló:

- neve:.....

- telefonszáma:.....

- neme: lány, fiú

- születési helye és ideje:.....

- lakcíme:.....

- tartózkodási helye:.....

- állampolgársága : magyar

egyéb:

- nem magyar állampolgár esetén a Magyarország területén való tartózkodás jogcíme és a tartózkodásra jogosító okirat megnevezése, száma:.....

- társadalombiztosítási azonosító jele:.....

- oktatási azonosító száma:.....

2. Szülő (törvényes képviselő) neve:Tel.:.....

- lakcíme:.....

- tartózkodási helye:.....



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



- email:

3. Anyja születéskori neve:Tel:.....

- lakcíme:.....

- tartózkodási helye:.....

- email:.....

4. Tanszak, amelyre a felvételét kéri:

Amennyiben magasabb évfolyamra kéri felvételét, az évfolyam megjelölése:.....

5. Annak az iskolának a megnevezése és címe, melyben a tanuló tankötelezettségét

teljesíti:.....

- évfolyam száma:

6. Jegyzet, megjegyzés:

Beírási napló száma: *

* Az intézmény tölti ki.

Nyilatkozat

- Nyilatkozom, hogy gyermekem **nem jár** másik alapfokú művészeti iskolába.
- Nyilatkozom, hogy gyermekem **másik alapfokú művészeti iskolába is jár.**



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A másik intézmény

- neve:
- címe:
- Térítési díj fizetése ellenében igénybe vett heti foglalkozások száma:
- Tandíj fizetése ellenében igénybe vett heti foglalkozások száma:
- művészeti ág megnevezése:.....

7. Alulírott nyilatkozom, hogy

- gyermekem hátrányos helyzetű
- gyermekem halmozottan hátrányos helyzetű
- gyermekem testi, érzékszervi, közép súlyos és enyhe értelmi fogyatékos, autista

Tudomásul veszem, hogy a rendszeres gyermekvédelmi kedvezmény megállapításáról szóló jogerős határozat bemutatása feltétele a tanulónak járó kedvezmény igénybevételének.

Az ingyenességhez szükséges csatolni a halmozottan hátrányos helyzetről szóló hivatalos határozatot.

A díjkedvezményre való jogosultságot jövedelemigazolással szükséges igazolni.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



8. Alulírott nyilatkozom, hogy az intézmény honlapján tájékoztam a Házirend tartalmáról.

9. Alulírott nyilatkozom, hogy a szolgáltatás megállapított térítési díját, tandíját az iskola által szabott időben és módon megfizetem, és tudomásul veszem, hogy a térítési díj vagy tandíj fizetésének engedély nélküli elmaradása az oktatásból való kizárással járhat.

....., 2017. hó nap

.....
Szülő (jelentkező) aláírása

2.sz. melléklet

Díjkedvezmény iránti kérelem

Intézmény megnevezése:

Tanuló neve:

Szül.hely, idő:

Lakcím:

Tartózkodási hely:

A tanuló oktatási azonosító száma:

Szülő (törvényes képviselő)

neve:.....Tel:.....

Anyja születéskori

neve:.....Tel:.....

Nyilatkozom arról, hogy a/.....tanévben a díjkedvezményt a szociális helyzetre tekintettel kívánom igénybe venni.



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



A család egy főre jutó havi nettó jövedelme:.....Ft

Gyermekeket egyedül nevelem *(a megfelelő aláhúzendó)*:

igen

nem

3.sz. melléklet

Díjmentesség iránti kérelem

Intézmény megnevezése:

Tanuló neve:

Szül.hely, idő:

Lakcím:



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tartózkodási hely:

A tanuló oktatási azonosító száma:

Szülő (törvényes képviselő) neve:

Tel.sz:

Anyja születéskori neve:

Tel.sz:

Alulírott nyilatkozom, hogy (a megfelelő aláhúzendő)

- gyermekem hátrányos helyzetű
- gyermekem halmozottan hátrányos helyzetű
- gyermekem testi, érzékszervi, közép súlyos és enyhe értelmi fogyatékos, autista.

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a fenti adatok a valóságnak megfelelnek.

Dátum,

Szülő (gondviselő) aláírása

Tanuló aláírása

4.sz. melléklet



Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola
és Alapfokú Művészeti Iskola

6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

Tisztelt Szülő!



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Tájékoztatom, hogy az alapfokú művészetoktatásban résztvevő gyermeke, képző és iparművészet tanszak 6. osztályában év végén befejezi az alapképzés szakaszát.

Munkánkról és feladatainkról a 27/1998.(VI.10.) MKM rendelet „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja” rendelkezik. Ennek értelmében az intézmény köteles gyermeke részére tanszakon alapvizsgát szervezni, biztosítani.

Amit az alapvizsgáról Önnek tudni kell:

- Az alapvizsga díjtalan.
- Alapvizsgára csak az bocsátható, aki sikeresen teljesítette az alapfok hatodik évfolyamát.
- Az alapvizsga feltétele a (továbbképző) hetedik évfolyam elkezdésének.
- Az alapvizsgára történő jelentkezést a szülő (gondviselő) írásban teszi meg.
- Az alapvizsga letétele nem kötelező, annak elutasításáról a szülő (gondviselő) írásban tesz nyilatkozatot a szervező intézmény felé.
- Alapvizsga feladatainak összeállítása az iskola pedagógiai programjában meghatározottak alapján készül.
- A vizsga képző és iparművészet tanszakon, főtárgy (rajzolás-festés-mintázás) és műhelygyakorlatból (grafika) áll.
- Az alapvizsga érdemjegyét a vizsgatárgyakban elért eredmények összesítése adja.

Jelentkezés a művészeti alapvizsgára

Kérem a Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolát, hogy gyermekem (gondviseltem) képző és iparművészet tanszakon/..... tanév végeztével alapvizsgát tehessen.

Tanuló neve:.....

Tanszak, osztály:

Születési idő:.....

Lakcím:.....

Anyja (gondviselő) neve:.....

Kecskemét,

.....
Szülő (gondviselő)



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu





Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



**Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola
és Alapfokú Művészeti Iskola 6000 Kecskemét, Alkony u. 11.**

Tisztelt Szülő!

Tájékoztatom, hogy az alapfokú művészetoktatásban résztvevő gyermeke, képző és iparművészet tanszak grafika/6. osztályában év végén befejezi az alapképzés szakaszát.

Munkánkról és feladatainkról a 27/1998.(VI.10.) MKM rendelet „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja” rendelkezik. Ennek értelmében az intézmény köteles gyermeke részére képző és iparművészet tanszakon alapvizsgát szervezni, biztosítani.

Amit az alapvizsgáról Önnek tudni kell:

- Az alapvizsga díjtalan.
- Alapvizsgára csak az bocsátható, aki sikeresen teljesítette az alapfok hatodik évfolyamát.
- Az alapvizsga feltétele a (továbbképző) hetedik évfolyam elkezdésének.
- Az alapvizsgára történő jelentkezést a szülő (gondviselő) írásban teszi meg.
- Az alapvizsga letétele nem kötelező, annak elutasításáról a szülő (gondviselő) írásban tesz nyilatkozatot a szervező intézmény felé.
- Alapvizsga feladatainak összeállítása az iskola pedagógiai programjában meghatározottak alapján áll össze.
- A vizsga képző és iparművészet tanszakon, főtárgy és műhelygyakorlatból áll.
- Az alapvizsga érdemjegyét a vizsgatárgyakban elért eredmények összesítése adja.

A művészeti alapvizsga elutasítása

Kijelentem, hogy gyermekem a Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolában művészeti alapvizsgát nem kíván tenni.

Tanuló neve:.....

Tanszak, osztály: Képző és iparművészet,osztály

Születési idő:.....

Lakcím:.....

Anyja (gondviselő) neve:.....

Kecskemét,



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



.....
Szülő (gondviselő)



**Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola
és Alapfokú Művészeti Iskola 6000 Kecskemét, Alkony u. 11.**

MI

Művészeti alapvizsga jegyzőkönyv

.....

Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
képző- és iparművészeti tanszakának **6.** osztálya alapvizsgát tett az alábbiak szerint:

Alapvizsga időpontja:

Első nap:

201..-06-.....órákor kezdődően, perc időtartamban,óráig.

Második nap:

201..-06-.....órákor kezdődően,..... perc időtartamban,.....óráig.

Alapvizsga helyszíne:

Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és
Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony utca 11., Rajzterem

Az alapvizsga jogi szabályozását:

a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény 93. §-ának mellékleteként
kiadott 27/1998.(VI. 10.) MKM rendelt „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi
programja” biztosítja.

I. A művészeti alapvizsgára bocsátás feltételei:

- Vizsgáló tanulók névsora

(1. számú melléklet)

- A 6. évfolyamhoz tartozó 20...-es tanévet lezáró vizsgajegyzőkönyv hitelesített másolata.

(2. számú melléklet)

- vizsgára történő jelentkezési dokumentum.

(3. számú melléklet)

- egyénileg beadott portfólió.

(4. számú melléklet)

Vizsgabizottság tagjai:

1. _____

1. _____

2. _____

2. _____

név

alíírás



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Vizsgabizottság elnöke:

3. _____
név

3. _____
alíírás

Jegyzőkönyvvezető:

4. _____
név

4. _____
alíírás

2. A művészeti alapvizsga és feladatai:

Főtárgy tárgy vizsgafeladata:

Egyéni beállítás készítése, kompozíciója, természeti forma, organikus forma vagy mesterséges forma felhasználásával. A téma leképzése (tanulmányrajz, tónusos kidolgozás, színes megvalósítás) szabadon választható. A feladatok végrehajtásához bármely eszköz és technika alkalmazható.

Műhelygyakorlat tárgy vizsgafeladata:

a, Alkalmazott grafika tervező és kivitelező tevékenységének elvégzése, szabad technikai alkalmazással. Témája: Természeti forma és betű kapcsolata, tipográfia problematikáinak megoldása. A feladat végrehajtását a kinyomtatott kép jelenti.

b, Szóbeli vizsgarész elemeként számot ad a tanuló az alapvető anyag- és eszközhasználati ismereteiből, alkalmazott grafikai, színelméleti tudásáról.

Az alapvizsga feladatait jóváhagyom:.....

a vizsgabizottság elnöke

3. A művészeti alapvizsga és minősítése:

- **Összesített értékelő vizsgajegyzőkönyv.**
(1. számú melléklet)

4. **Megjegyzés:** _____

Vizsgabizottság tagjai:

1. _____

1. _____



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.
OM: 200924
☎: 06-76/493-145
✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



2. _____
név

2. _____
aláírás

Vizsgabizottság elnöke:

3. _____
név

3. _____
aláírás

Jegyzőkönyv vezető:

4. _____
név

4. _____
aláírás

ph.

Kecskemét, 201. _____

1. számú melléklet

3. Művészeti alapvizsga értékelő lap:

Készült: 201..-június __. és __. vizsganapokra
Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és
Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony utca 11.
Rajzterem

A művészeti alapvizsgán résztvevő tanulók száma: _____ azaz _____ fő.

A vizsgabizottság az alábbi határozatot hozta:

sorsz.	vizsgáló tanuló neve	vizsgára beadott grafika igazolása	érdemjegyek (írásban, jegyben kifejezve)						
			grafika	műhely- gyakorlat	szóbeli vizsgarész	összesített értékelés			



Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



Vizsgabizottság tagjai:

1. _____

1. _____

2. _____

2. _____

név

aláírás

Vizsgabizottság elnöke:

3. _____

3. _____

név

aláírás

Jegyzőkönyvvezető:

4. _____

4. _____

név

aláírás

ph.

Művészeti alapvizsga jegyzőkönyv lezárása:

Kecskemét, 201.. _____



**Kecskeméti Vásárhelyi Pál
Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola**

6000 Kecskemét, Alkony u. 11.

OM: 200924

☎: 06-76/493-145

✉: vasarhelyi@kecskemeti-vasarhelyi.sulinet.hu



**DIGITÁLIS FEJLESZTÉSI TERV
(DFT)**

Digitális környezet a köznevelésben EFOP-3.2.3-17

**Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola
és Alapfokú Művészeti Iskola**

A szakmai terv a Pedagógiai Program 2. sz. melléklete

I. BEVEZETÉS

Az intézmény bemutatása

A Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és AMI székhelyintézménye a város zöldövezeti részében 1989 óta működő köznevelési intézmény. Jelenleg 785 tanuló jár az iskolába.

Iskolánk specifikumai:

- Vonzó és jól működő helyi programjaink:
 - angol nyelv emelt óraszámú oktatása,
 - óvodaiskola program,
 - **matematika-informatika emelt óraszámú oktatás 1-8. évfolyamon, évfolyamonként egy osztályban, 2. évfolyamon egy matematika-informatikai osztály is**
 - német nemzetiségi és a kéttanítási nyelvű oktatás.
- Iskolánk **Akkreditált Kiváló Tehetségpont**
- 2011-től **Referencia Intézmény**
- 2016-tól a Magyar Táncművészeti Egyetem **partnerintézménye és gyakorlóléhelye**
- A tehetséges és felzárkóztatásra szoruló tanulók differenciált oktatása, csoportbontás, speciális, **korszerű technikák** alkalmazása.
- Egyénileg, horizontális tudásmegosztás útján, valamint sikeres európai uniós és hazai pályázatok során a **pedagógusok és diákok digitális kompetenciájának fejlesztése**
- Számítógépekkel, projektorral, interaktív táblával, speciális szaktárgyi szoftverekkel, digitális tananyagokkal, internetes segédanyagok segítségével tartott tanórák.
- Előnyben részesítjük azokat a taneszközöket, amelyek egymásra épülő tantárgyi rendszerek tagjai, amelyekhez megfelelő nyomtatott kiegészítő taneszközök, interaktív táblán futtatható digitális tananyagok, feladatok, videók, egyéb kiegészítő oktatási segédletek állnak.

II. Helyzetelemzés, fejlesztési szükségletek bemutatása

2.1. A gyakorlatban alkalmazott digitális pedagógiai eszköztár bemutatása

2.1.1 Az intézmény módszertani felkészültsége a digitális kompetencia fejlesztés területén

Az iskolai munkaállomásokra egységesen a Windows operációs rendszer és a Microsoft Office 2013 programcsomag van telepítve, amelyeket a tantestület átlagosan a tanítási gyakorlata során a tanórák megközelítőleg 20%-ban használja (fájlkezelő, médialejátszó-, képnézegető és szerkesztő alkalmazása, tanórán felhasznált dokumentumok, táblázatok és bemutatók készítése). Az iskola belső hálózata lehetőséget ad arra, hogy a szerveren tárolt állományokat bármely tanteremből el lehessen érni. A fájlmegosztás felhasználófüggő beállításait a rendszergazda a tantestület igényei alapján végzi el.

Nem munkaállomáshoz kötött alkalmazások a webes tartalmak (fájl-, és video megosztó oldalak, LearningApps, online WEB2-es eszközök), melyek segítségével érdekesebbé, érthetőbbé, egyes esetekben láthatóvá tesszük az adott tananyagot.

Ezen alkalmazásokat nem a teljes tantestület használja. Tantárgy-, és évfolyam-specifikus szoftverek közül kevés található az iskolában, mert ezek árát a költségvetés nem tudja kigazdálkodni. A leggyakrabban használt szoftver a Varázsbetű, melyet alsó tagozatos tanítók használnak. Felső tagozaton leginkább informatika órákon használnak a kollégák speciális szoftvereket (Kompozer, Imagine, LapodaTale, tömörítő-, és vírusirtó szoftverek, képszerkesztők), melyekkel egy-egy adott témakör ismeretanyagának feldolgozását végzik el.

Az iskolának egy éve van oktatási portálja, melyre digitális tananyagokat tölthetnek fel azok a tanárok, akik vállalkoznak arra, hogy a portál kezelését megtanulják. Az elmúlt egy év teszteléssel telt el, a tanulók fizika és matematika órákon kaptak feladatokat, tananyagokat. Terveink között szerepel az, hogy a következő tanévet előkészítő időszakban belső továbbképzéssel egyre több pedagógus sajátítja el a portál használatát.

2.1.2 Fejlesztési szükségletek

- Informatikai eszközökkel, szoftverekkel támogatott tanórák.
- Digitális értékelési eszközök: az eszköz kiválasztását a tanár egyéni döntésére bízuk milyen elektronikus tesztek használ. Ehhez szükséges a digitális teszt szerkesztők megismerése. Szeretnénk elérni a pályázat segítségével, hogy a papír alapú értékelések mellett egyre inkább terjedjen el a pedagógusok gyakorlatában az elektronikus tesztek használata.
- Az önértékelést az intézmény belső önértékelési dokumentumai és a pedagógusminősítés során elkészített önelemzés-önértékelés és az intézményi önértékelés felhasználásával kívánjuk megoldani.

Digitális eszközök és módszerek adaptálása, implementálása és tanítási-tanulási gyakorlatba történő beépítése

Területek:

Pedagógus	Képzés
Pedagógus 1.	30 órás továbbképzés a MoreToMath programcsomag alkalmazására
Pedagógus 2.	30 órás továbbképzés a StoryStarter programcsomag alkalmazására
Pedagógus 3.	Digitális módszertani továbbképzés
Pedagógus 4.	Digitális módszertani továbbképzés
Pedagógus 5.	Geomatech 60 órás továbbképzés
Pedagógus 6.	Mobilrobotok az iskolában c. 30 órás továbbképzés

A digitális pedagógiai módszertannal támogatott tanórák aránya

A fenti táblázatban szereplő pedagógusok, a megnevezett tanulócsoportokban, a feltüntetett tantárgyak tanóráinak min. 40%-ában digitális módszertannal támogatott tanórát fognak tartani.

Az alkalmazás során differenciálással (figyelmet fordítanak a sajátos nevelési igényű és BTMN-es tanulók fejlesztésére).

2.2. Az intézmény szervezeti és humán feltételeinek bemutatása, fejlesztési szükségletek

2.2.1 Humán feltételek

A tantestület 61 főből áll, a szakos ellátottság 100%-os

A pályázat során a rendszergazdai tevékenységeket az intézményben alkalmazott főállású rendszergazda látja el. A programcsomagok bevezetését intézményi szintű szakmai koordinátor - digitális módszertani asszisztens segíti.

A Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola pedagógusainak IKT kompetenciaszintje

IKER1	IKER2	IKER3	IKER4
2 fő	31 fő	26 fő	7 fő

Tanulói adatok:

Tanulólétszám: 785 fő

Tanulócsoporthoz száma: 29

Hátrányos helyzetű/halmozottan hátrányos helyzetű tanuló: 5/8 fő

SNI/BTMN: 23/57 fő

A tanulók bemutatása

A tanulók elsősorban az iskola közvetlen környezetében (városrészben) élő családok gyermekei, de magas létszámban jelentkeznek hozzánk más körzetekből is. A felvételnél az intézmény befogadóképessége szabad határt. A „Petőfivárosban” található az S.O.S. Gyermekfaló, ahonnan magas létszámban járnak iskolánkba diákok. A német nemzetiségi osztály városi beiskolázású.

A szülői közösség, szakmai kapcsolatok bemutatása

A szülői szervezet aktívan együttműködik az iskolával, nagy segítséget nyújt elsősorban a programok szervezésében, de számíthatunk rájuk a véleményezési eljárások során is. Nemcsak az iskola felhívásaira reagálnak, hanem kezdeményeznek is, különböző kérésekkel, ötletekkel fordulnak az iskola vezetéséhez vagy a pedagógusok felé. A kooperáció kiegyensúlyozott.

Kiemelendő két alapítvánnyal való együttműködésünk:

„Vásárhelyi Pál Általános Iskoláért” Alapítvány és a „Petőfiváros Gyermekéiért” Alapítvány.

2.2.2 Fejlesztési szükségletek

A pályázatba bevont pedagógusokra vonatkozó szükségletek:

- alsó tagozaton: az 1., 2. és 3. informatikai osztályban programcsomagot bevezető tanítók,
- felső tagozaton: a programcsomagokat 1 fő matematika-technika, számítástechnika szakos tanár; 1 fő matematika-kémia szakos tanár, 1 fő matematika-fizika, számítástechnika szakos tanár vezeti be.

Továbbképzésen részt vesz még 11 tanító és/vagy tanári végzettséggel rendelkező pedagógus.

A pályázati csomagokat kipróbáló csoportokra vonatkozó szükségletek:

1.i osztály: MoreToMath programcsomag, 2.mi osztály: WeDo 2.0 programcsomag, 4.i osztály: StoryStarter csomag, 6.i osztály: EV3 Robot összeállítás, 7.i osztály: LabCamera és Fizika szoftverek, 7. évfolyam matematika csoport: Geomatech csomag.

Továbbképzések

A pedagógusok IKT kompetenciájának fejlesztése folyamatos feladat, **képzéseken való részvétellel**, a gyakorlati tapasztalatok megszerzésével a következő szintre való lépés. Szervezeti cél, hogy minden pedagógus rendelkezzen min. az IKER3-ban feltüntetett képességekkel.

A fejlesztéshez szükséges az alábbi képzéseken történő részvétel:

30 órás továbbképzés a MoreToMath programcsomag alkalmazására	3 fő
30 órás továbbképzés a StoryStarter programcsomag alkalmazására	3 fő
Digitális módszertani továbbképzés	6 fő
Geomatech 60 órás továbbképzés	1 fő
Mobilrobotok az iskolában c. 30 órás továbbképzés	3 fő
Sakkpalota programban alkalmazandó módszer elemeinek megismertetésére szolgáló akkreditált pedagógus továbbképzés	1 fő

Az intézményben jelenleg nincs **digitális módszertani asszisztens**, de a programcsomagok bevezetését intézményi szintű szakmai koordinátor - digitális módszertani asszisztens fogja segíteni.

A rendszergazdai feladatokat főállású dolgozó látja el, aki a tanteremmenedzsment szolgáltatást is biztosítja.

Mindegyik megvalósító (programcsomagot bevezető) pedagógusnak szüksége lesz a pályázat megvalósítási ideje alatt folyamatba épített mentorálásra.

A DFT megvalósításának nyomon követését, koordinálását az intézményi szintű koordinátor biztosítja.

Tantestületi felkészítések, kampányok:

Az intézményben a pályázat megvalósításának időtartama alatt két szakmai napot kell szervezni, amely két legalább félnapos interaktív, személyes jelenlétben alapuló rendezvény.

A pályázatban szemléletformáló kampány keretében szükség van arra, hogy az online közösségi felületen, az intézmény weboldalán tájékoztatást nyújtsunk az intézmény szélesebb társadalmi közösségének a pályázatban elért módszertani fejlesztésekről,

bemutassuk a digitális pedagógia alkalmazásának előnyeit, az alkalmazott új eszközöket.

2.3. A rendelkezésre álló infrastruktúra, eszközpark bemutatása

Technikai eszközök

Számítógépek összesen			118	
Ebből	hálózati szerverek összesen		2	
	iskolában használt összes munkaállomás		65	
	ebből	PC I. (legfeljebb egy-három éves színvonalnak megfelelő)		40
		PC IV. (több mint 5 éves színvonalnak megfelelő)		25
		Oktatási célra használt munkaállomás		65
Hordozható számítógépek összesen		51		
Jogtiszta szoftverek száma összesen			236	
Ebből	Jogtiszta szerver operációs rendszerek száma összesen		2	
	ebből	Microsoft Windows operációs rendszerrel	2	
	Személyi számítógépeken futó jogtiszta operációs rendszerek száma		118	
	ebből	Microsoft Windows operációs rendszerrel	118	
	Jogtiszta felhasználói programok összesen		148	
	ebből	Irodai programcsomagok	146	
		grafikai programcsomag	2	
Monitorok száma összesen			67	
ebből	LCD monitorok száma		67	
Nyomtatók száma összesen			10	
ebből	Tintasugaras nyomtató		2	
	Lézernyomtató		4	
	Multifunkciós (fénymásolásra szkennelésre, faxolásra alkalmas)		4	
Nyomtatók száma összesen, Egyéb technikai eszközök száma összesen			21	
ebből	Videokamera		1	
	Projektor (Mobil és fixen telepíthetők együtt)		20	

Fejlesztési szükségletek

A számítógépek jelentős része helyhez kötötten az informatika termekben került elhelyezésre, nincs megoldva az eszközök egyéb területen történő hasznosítása, ezért szükséges mobil eszközök beszerzése a hozzá kapcsolódó töltőszekrényekkel együtt. A szaktantermek technikai ellátottsága hiányos. Az eszközök elöregedtek. A számítógépek túlnyomó többsége a számítógépteremben van

A digitális oktatási terveink megvalósításához szükség van:

- interaktív táblákra,
- tanulói tabletekre és töltő-tároló berendezésre,
- tanári laptopokra,
- EV3 és WeDo2 robotcsomagokra,
- StoryStarter csomagra,
- MoreToMath csomagra.

Hálózati feltételek

Az informatikai hálózatunk részben alkalmas az iskolában használt programhoz tartozó összes tanterem és érintett közösségi terület megfelelő minőségű kommunikációjának biztosítására. A publikus, védett és privát szegmensek konfigurációja megfelelő. Adatbiztonsági szempontból jó vírusfigyelő rendszer került telepítésre.

Fejlesztési szükségletek:

Szükség lenne a régi elavult switchek cseréjére, a wifi hálózat bővítésére (a teljes lefedettség elérése, és a nagy terhelhetőség elérése érdekében), a végpontok számának növelése, a szerverek tárkapacitásának növelés.

1.2. Vízió:

Egy olyan modern digitális eszközökkel felszerelt intézmény létrejötte, amely alkalmassá teszi iskolánkat arra, hogy a digitális kompetenciafejlesztés széles körű megvalósításában és terjesztésében vezető szerepet töltsön be.

Amennyiben rendelkezésre áll a fejlesztési szükségletek kielégítésére szolgáló forrás az iskolában lehetőség lesz:

- az IKT-val támogatott tanórák arányának növelésére,
- 6 tanulócsoporthoz újszerű programcsomagokkal történő tanításra, a módszertan megújítására,

- a tanulók szövegértési, matematikai, természettudományos, IKT kompetenciája, kreativitása, problémamegoldó gondolkodása javul,
- a bevezető pedagógusok horizontális tudásmegosztás útján megismertetik intézményi szinten a programokat,
- a székhelyintézményben dolgozó pedagógusok kipróbálhatják, használhatják a programcsomagokat,
- a szülők, az iskola közvetlen környezete tájékoztatást kap a modern iskola egyik feltételének teljesüléséről.

III. Intézményi fejlesztési célok meghatározása

- Iskolánk alkalmas legyen arra, hogy a digitális kompetenciafejlesztés széles körű megvalósításában és terjesztésében vezető szerepet töltsön be.
- Pedagógiai program elkészítése, amelybe beépítésre kerülnek a digitális fejlesztési terv elemei.
- A pedagógusok jártasságot szerezzenek a digitális módszertanban.
- A pedagógusok között terjedjen el pedagógiai módszertannal támogatott tanórák tartása.
- A pedagógusok vállalják fel a digitális tananyagok készítését.
- A szakmai tudásmegosztásban minden pedagógus vegyen részt.

3.1. Pedagógiai célok:

- Első osztályban cél a matematikai gondolkodás fejlesztése modellezéssel, amely a könnyebb megértést szolgálja. Az eszközhasználat fejleszti a térlátást, a kreativitást, a finommotorikát. A diák aktív résztvevője a tanórának. Ezen célunkat a - LEGO Education által matematika oktatásra kifejlesztett MoreToMath készlet beszerzésével és alkalmazásának bevezetésével kívánjuk megvalósítani.
- A 2. mi osztályban az WeDo 2 programcsomag bevezetésével célunk a környezetismeret tantárgy tanulása során a tanulók problémamegoldó gondolkodásának, kreativitásának, logikai gondolkodásának fejlesztése, amely alapul szolgálhat a később tanulandó természettudományos tantárgyak elsajátításához, megkedveltetéséhez
- A 6. i osztályban az EV3 programcsomag bevezetésével cél, hogy tevékeny használata során a résztvevőket játékos formában, egymással kooperálva vonja be a tanár olyan komplex tanulási folyamatba, amely során több tudományterületet érintve fejlődik a logikus-algoritmikus gondolkodásuk, a problémamegoldó képességük és motivációjuk.

- A 7. évfolyam egyik matematika csoportjában GeoMatech programcsomag bevezetésének célja a tanulói motiváció növelése, a matematikai gondolkodás fejlesztése, a megértés elősegítése, az összefüggések szemléltetése.
- A 7.i osztályban a Fizika és LabCamera elnevezésű szoftverek bevezetésével cél, hogy a tanulók problémamegoldó, következtető képessége, kitartásuk, kreativitásuk és logikus-algoritmikus gondolkodó képességük fejlődjön

3.2. Az érintett fejlesztési célcsoportok meghatározása

Közvetlen célcsoportok az intézmény 5 osztályának és egy csoportjának tanulói és a pályázatba bevont 17 továbbképzésen részt vevő (ebből 6 programcsomagot bevezető) pedagógus. 1.i, 2.mi, 4.i alsó tagozatos /kb.94 fő/ és 6.i, 7.i és egy 7. évfolyamost matematika csoport felső tagozatos / kb.76 fő/osztály tanulói, 3 alsó tagozatos tanító és 3 felső tagozatos tanár programcsomagot bevezető pedagógus.

Közvetett célcsoportok a nevelőtestület többi tagja, a tagintézmény pedagógusai, a pedagógiai asszisztensek, a tagintézmények pedagógusai, azok a szülők, akiknek gyermeke érintett a programban. Azok, akik a rendezvények, nyílt órák, programok során megismerhetik a technikai és módszertani fejlesztéseket. A projektben érintettek köre, akik a projekt kidolgozásában, tervezésében és működtetésében szerepet játszanak: Pallasz Athéné Egyetem munkatársai, a Kecskeméti Tankerületi Központ munkatársai, meghívott előadók, szülők, egyéb szakmai partnerek. A közvetett célcsoport létszáma kb. 500 fő.

3.3. A szervezeti és humán feltételek javítására, fejlesztésre vonatkozó célok

- A bevont pedagógusok mindegyike a választott programcsomag tekintetében min. 30 órás akkreditált továbbképzésen, ill. digitális tartalmú továbbképzéseken vegyen részt.
- A digitális pedagógiai módszertannal támogatott tanórák aránya érje el a 40%-ot az adott/választott csoportra vonatkoztatva az adott/választott tantárgy éves összes óraszámához viszonyítva, az első teljes tanévtől.
- A projektbe bevont pedagógusok által létrehozott és az NKP-n megosztott digitális óravázlat, óraterv, pedagógusonként és tanévenként érje el a 10 produktumot, a 3 tanév alatt összesen a 180 darabot.
- A továbbképzéseken 17 tanúsítvány megszerzése. Résztvevők: 6 bevont-megvalósító pedagógus, 11 digitális kompetencia fejlesztésben, programcsomagok megismerésében jártasságot szerző tanár, tanító.
- Két szakmai nap sikeres megtartása.

3.4. Az infrastruktúra és eszközpark fejlesztésére vonatkozó célok

Az infrastruktúra és eszközpark fejlesztési szükségleteinek bemutatásából kiindulva az EFOP-3.2.3-17 pályázat megvalósításával az alábbi célokat határozzuk meg:

- Növeljük az IKT eszközzel rendelkező termék arányát (interaktív tábla).
- A tanítási órákra való felkészülés és a tanórák megtartásához hárommal növeljük a pedagógusok által szakmai munkára használt laptopok számát.
- Az egyenlő hozzáférés érdekében minden diák számára biztosítani kell a digitális eszközhasználatot, amennyiben a tanóra effajta IKT támogatást igényel. Ezért **tabletek beszerzését, a hozzájuk tartozó tárolót tervezzük.**

Az EFOP-3.2.3-17 pályázat megvalósítása során célunk a programcsomagok használatához előírt eszközök beszerzése az alábbi részletezettséggel.

Osztály	Programcsomag	Eszközök
1.i	MoreToMath – Lego matematikai programcsomag	interaktív tábla, tabletek, tároló-töltő, tanári laptop
4.i	StoryStarter – kommunikáció és kreativitás csomag	interaktív tábla, tabletek, tároló-töltő tanári laptop
2.mi	WeDo 2.0 programcsomag	interaktív tábla, tabletek, tároló-töltő, tanári laptop
6.i	EV 3 Robot összeállítás	interaktív tábla, tabletek, tároló-töltő, tanári laptop
7.i	LabCamera és a Fizika szoftverek	interaktív tábla, tabletek, tároló-töltő, tanári laptop
7. osztályokból sávos csoportbontásban tanuló egy csoport	Geomatech – digitális pedagógiai-módszertani csomag a matematikai kompetencia fejlesztésének támogatására	interaktív tábla, tabletek, tároló-töltő, tanári laptop

3.5. Lehatárolás, szinergia

Nem releváns.

3.6. A fenntarthatóságra vonatkozó cél

Cél, hogy a pályázat eredményeit a pályázatban meghatározott időszakban fenntartsuk és a programcsomagok használatát biztosítsuk min. 6 csoport oktatásában, 1-1 tantárgy

oktatása során, valamint a pedagógiai programba bekerülő digitális fejlesztésre vonatkozó módosítások épüljenek be az intézményi gyakorlatba. További cél a digitális módszertan széleskörű megismertetése, terjesztése, digitális tananyagok fejlesztése.

IV. A fejlesztési feladatok, tevékenységek meghatározása

4.1. A digitális pedagógiai-módszertani csomag meghatározása, a módszerek és eszközök kiválasztásának indoklásával

StoryStarter – kommunikáció és kreativitás csomag

A LEGO StoryStarter támogatja az anyanyelvi kompetenciák, különös tekintettel a szövegértési, szövegalkotási képesség fejlesztését oly módon, hogy a tanulók a LEGO elemek felhasználásával jeleneteket alkothatnak, ezeket korszerű IKT eszközök segítségével rögzíthetik, sorba rendezhetik, és digitális történetté fűzhetik össze: meséket, kiadványokat, filmeket tervezhetnek, melyeket feliratokkal és narrációval láthatnak el.

Indoklás:

A 4.i tanulócsoporthoz a szövegértés LEGO-val programcsomag került kiválasztásra. A tanulócsoport előzetes ismeretei lehetővé teszik a program könnyű bevezetését, korosztályukban jól alkalmazható.

A program használatával a gyermekek fejlődésében a következő várható:

- A véleménykülönbségek elfogadása, ötletátadás, önértékelés, értékelés is fejlődik.
- Társas kommunikáció, szövegalkotás, reprodukálás, szövegváltozatok létrehozása, képi megjelenítés, képi megoldások, az ismeretátadás fejlődése várható.
- Fejleszti a problémamegoldó képességet, a logikus és kritikus gondolkodást.

MoreToMath – Lego matematikai programcsomag

A matematika kompetenciafejlesztés, problémamegoldó gondolkodás fejlesztésére az alsó tagozatban a MoreToMath – LEGO matematikai programcsomag beszerzése a célunk. A MoreToMath használatával, úgy épülhet be az órába a tananyagot támogatva, hogy közben inspirál a csapatmunkára, ösztönzi a kitartást, és elősegíti a pozitív hozzáállást a matematikai problémák megoldásának ösztönzéséhez. Segítségével a matematikai és problémamegoldó gondolkodás, a logikus következtetés az elvonatkoztatás képessége és a kreativitás fejleszthető.

Indoklás:

A programcsomag kiválóan alkalmas az alsó tagozatos tanulók többféle kompetenciájának fejlesztésére.

A matematika, informatika tantárgy specifikus osztályokban kitűzött cél elérése érdekében kiemelt szerepet kap a matematikai gondolkodás fejlesztése. A problémamegoldás során a kreativitásuk is fejlődik. Eszközhasználat esetén fejlődik a térlátásuk, térbeli gondolkodásuk. Fejlődik az önálló tanulási, digitális és szociális kompetenciájuk.

GEOMATECH - digitális pedagógiai-módszertani csomag a matematikai kompetencia fejlesztésének támogatására

A GEOMATECH programot a 7. osztályokból sávós csoportbontásban tanuló egy csoportban kívánjuk alkalmazni. A matematika élmény és tapasztalati alapú digitális oktatására létrehozott digitális tananyagegységek tanórai, illetve tanórán kívüli alkalmazása javítja az oktatás hatékonyságát, növelik az órák játékoságát és élményszerűségét és aktívan hozzájárulhatnak ahhoz, hogy a gyerekek számára elvont, matematikai feladatok vizualizálása és láthatóvá tétele révén segítséget nyújtson a tananyag gyorsabb és eredményesebb megértéséhez és elsajátításához. Az elkészített digitális tananyagegységek megfelelnek a Nemzeti Alaptanterv és a Kerettanterv követelményeinek és követik az érintett évfolyamokon oktatott tanmenetet.

Indoklás:

A digitális kompetenciák fejlesztéséhez a matematika tantárgy különböző területein, kiemelten a geometriai témaköröknél és a függvényeknél kívánunk fejlődést elérni. A programcsomag bevezetésének célja a tanulói motiváció növelése, a megértés elősegítése, az összefüggések szemléltetése. A mobil eszközök használata lehetőséget biztosít a tanórák minimum 40%-ában történő felhasználását a számítástechnika termék kihasználtságától függetlenül.

WeDo 2.0 programcsomag 20 fős osztály részére

A programcsomag olyan tudományos projekteket tartalmaz, amelyeknek segítségével a diákok testközelből is megismerkedhetnek a mérnöki gondolkodás valamint a programozás alapjaival. A WeDo 2.0 tananyagával a diákok fejlesztik a problémamegoldó készségüket, valamint egy saját egyedi megoldást dolgozhatnak ki maguknak, amivel belépnek a felfedezések világába. Felkelti a diákok érdeklődését és fejleszti a képességeiket több tudományos ágazatban is, a WeDo 2.0 bázis szett és szoftver. Lehetővé teszi, hogy a gyerekek játszva tanuljanak, és tudományos projekteken mélyüljenek el az órákon.

A programcsomag a 2. matematika-informatika osztályban kerül bevezetésre környezetismeret tanórák keretében.

Indoklás:

A programcsomag bevezetésével célunk a környezetismeret tantárgy tanulása során a tanulók problémamegoldó gondolkodásának, kreativitásának, logikai gondolkodásának fejlesztése, amely alapul szolgálhat a később tanulandó természettudományos tantárgyak elsajátításához, megkedveltetéséhez. Segít abban, hogy a tudomány, a technológia, az informatika és a programozás iránt lelkesek és tájékozottabbak legyenek. A program jól alkalmazhatónak látszik az információs-technológiai készségek, képességek, IKT-kompetencia fejlesztésére.

EV 3 Robot összeállítás a problémamegoldó gondolkodás fejlesztésére

A LEGO programozható robot megoldása olyan eszközkészlet, amely tanórai, szakköri keretben egyaránt használható és motiválja a tanulókat a feladatmegoldásra, ugyanakkor a kompetenciafejlesztésben (különös tekintettel a logikus-algoritmikus gondolkodás, a problémamegoldás, a magasabb rendű gondolkodási készségek fejlesztésére) is eredményesen alkalmazható. Az informatika tantárgy mellett tantárgyi célok szolgálatában használható matematika és természettudományos tanórákon, a nagyobb szabadságfokkal rendelkező foglalkozásokon pedig (szakkör, tehetséggondozó foglalkozások stb.) számos lehetőséget biztosít az oktatói és a tanulói kreativitásnak.

Indoklás:

A nyertes pályázat során a kreativitás/problémamegoldó gondolkodás fejlesztése LEGO robottal programot a bemutatott célcsoporttal informatika, technika tantárgyak valamint tanórán kívüli tehetséggondozó foglalkozások keretében szeretnénk használni. A programcsomag bevezetésével közvetlen célom az, hogy tevékeny használata során a résztvevőket játékos formában, egymással kooperálva vonjam be olyan komplex tanulási folyamatba, amely során több tudományterületet érintve fejlődik a logikus-algoritmikus gondolkodásuk, a problémamegoldó képességük és motivációjuk. Az eszközhasználat lehetővé tenné a projektszemlélet kialakítását, amely jó alapot adhat a természettudományos tantárgyak tanításához és későbbiekben a pályaaorientációhoz egyaránt. A beszerzett eszközök kísérleti jellegű kipróbálását tervezzük természettudományos tanórákon is ahol az eszközök szenzorai által kínált lehetőséget kívánjuk kihasználni.

Dinamika tanítása interaktív eszközökkel az általános iskola felső tagozatán

Az általános iskolai fizika tananyag 7. osztályos fejezete a dinamika. Amikor a tanulók ezzel a fejezettel találkoznak már számos, a fizikával kapcsolatos alapkészséggel

rendelkezniük kell. Fontos azonban, hogy már fizika tanulmányaik elején hozzászokjanak ahhoz, hogy a természettudományos törvények nem pusztán kinyilatkoztatások vagy vélemények, hanem kísérletekből származó tapasztalatok elemzésén alapuló következtetések. A csomagban ajánlott Fizika és LabCamera elnevezésű szoftverek segítségével az adott témakört tanító pedagógus egy virtuális kutatócsoport vezetőjeként szervezheti tanulóinak felfedező tevékenységét.

Indoklás:

A választott program lehetőségeit a megjelölt célcsoport esetében fizika órákon szeretném használni. A csoportjellemezésben leírtak miatt szükség van arra, hogy a tanulók problémamegoldó, következtető képessége fejlődjön, amit legjobban olyan módszerekkel lehet elérni, ami motiválja és aktívan bevonja őket. Az elvégzett kísérletek adatainak összegyűjtése és azok elemzése lehetőséget biztosít arra, hogy az egyre nehezebb feladatok megoldása során kitartásuk, kreativitásuk és logikus-algoritmikus gondolkodó képességük fejlődjön.

Az adatok közötti összefüggések megfigyelésével a matematikai kompetenciájuk is fejlődik, ami lehetőséget biztosít számukra, hogy matematika tantárgyból is jobb eredményeket érjenek el.

A páros illetve csoportmunkában elvégzett kísérletek során szociális kompetenciájuk is fejlődik. Megtanulnak együttműködni egymással, segíteni a csoportban résztvevő társakat, illetve elfogadni mások véleményét, eredményét.

A megfigyelések során tapasztalt összefüggések megfogalmazása elősegíti a kommunikációs készségek és az anyanyelvi kompetencia fejlődését.

A folyamatok megfigyelése során fejlődhet a kreativitásuk az alkalmazott módszerek segítségével, ami a későbbi tanulmányaik során hasznos lehet, egy-egy probléma megoldásában.

Sakkpalota programcsomag

A Nemzeti Alaptantervben, az általános iskolák alsó tagozatán választható a Képességfejlesztő sakk kerettanterv 1–4. évfolyam számára (23/2013. (III. 29.) EMMI rendelet 7.25.), mely a sakk alapszabályait és eszközrendszerét használva épül be az általános tanterv alaptantárgyaiba, előmozdítva ezzel azok készségszintű elsajátítását. A sakk mint stratégiai táblajáték a digitális kor oktatási eszköze. A sakkjáték elsajátítása nem cél, hanem eszköz! Egy hihetetlenül hatékony eszköz a logikus, kreatív gondolkodás fejlesztésére! A program komplex eszköztárában az akkreditált tankönyvek, taneszközök, képzések mellett a digitális megoldások is fontos szerepet

töltenek be. A Sakkpalota Program digitális eszközei: a Sakkjátszótér App, mely videók és interaktív feladatok segítségével vezeti be a tanulókat a sakk világába, és a Sakkpalota 1 és a Sakkpalota 2 képességfejlesztő munkafüzet digitális és interaktív változata.

Tartalma:

- Sakkpalota demonstrációs tábla
- Mágneses képességfejlesztő csomag (A 166 db-os készlet tartalma: 102 fejlesztő + 64 sakkfigura. 44 db-os ABC betűkészlet; 32db-os sakk készlet diagram báb; 32 db-os Sakkpalota mesebáb készlet; 26 db-os számkészlet; 8 db-os ABC koordináta rajzkészlet; 8 db-os állatrajz készlet; 16 db üres mágnes joker mező.)
- Sakkpalota dobókocka
- Sakkpalota sakk készlet

A tanórákon a Windows webáruházon keresztül, minden felhasználó számára ingyenesen hozzáférhető Chessplayground applikáció biztosítja a digitális alkalmazást, amelyhez szükséges a pályázati költségvetésben szereplő interaktív tábla. Ezen a felületen keresztül hatékonyabban felhasználható az alkalmazás a tanulási tevékenységek során, mivel a diákok, nem csak passzív befogadóként, hanem aktív használókként vannak jelen.

Indoklás:

Iskolánkban, az informatika osztályokban (összesen 5 tanulócsoportban) 1-4. évfolyamon heti egy órában folyik Sakkpalota program alapján a sakk oktatása, kéttanítós modell alkalmazásával. A jelenleg rendelkezésre álló eszközkészlet bővítésre szorul a magas tanulólétszám miatt, ezért szükség van 4 db Sakkpalota iskolai alapsomag beszerzésére, amely biztosítja a programban résztvevő tanulók élményszerű, tevékenységbe ágyazott ismeret- és tapasztalatszerzését.

A programcsomagok használatához szükség van:

- interaktív táblára
- internetkapcsolattal rendelkező tanári számítógépekre
- a tanulók számára internetkapcsolattal rendelkező tabletre
- a tabletek/laptopok töltését és használati időn túli tárolását biztosító egységre

4.2. A digitális pedagógiai-módszertani csomag adaptálásához, implementálásához szükséges felkészítő tevékenységek meghatározása, az érintett pedagógusok felkészítése

A pályázatban olyan továbbképzéseket tervezünk, amelyek alkalmasak a pedagógusok digitális módszertani kultúrájának bővítésére.

Egyrészt a bevont pedagógusok akkreditált pedagógus továbbképzésen történő részvétele, digitális kompetenciáinak fejlesztése, mérése témakörben.

Másrészt a digitális pedagógiai módszertani fejlesztéshez összeállított, vagy választott csomag(ok) használatára való felkészülést biztosító képzéseken történő részvétel.

A bevont pedagógusok mindegyike részt vesz legalább egy továbbképzésen. A bevont pedagógusok közül hatan valósítják meg a választott programcsomagok bevezetését egy adott tanulócsoporthoz, választott tantárgy tanítása során, óráik minimum 40%-ában.

A továbbképzéseken részt vevő pedagógusok közül a Sakkpalota továbbképzésen részt vevő tanító már alkalmazza a programot tanítási órákon olyan pedagógus irányításával, aki elvégezte a táblázatban szereplő továbbképzést. Továbbképzését a több csoportban történő sakktanítás (5 osztály), valamint a horizontális tudásmegosztás (a kollégáknak történő ismeret- és módszertanátadás) indokolja.

Mindegyik programcsomag bevezetését Intézményi szintű szakmai koordinátor - digitális módszertani asszisztens segíti, ezért a programcsomagok bevezetésére szervezett felkészítésen ő is részt vesz.

Azok a tanítók és tanárok, akik bevont pedagógusok, de nem vállalják, hogy tanóráik 40%-ában az adott programcsomaggal dolgoznak, kísérletként, kipróbálásként alkalmazhatják tanórákon, szakkörökön, szabadidős és egyéb foglalkozásokon, amikor rendelkezésre áll az programcsomag és eszközarzenál, amelynek használatára felkészültek.

Továbbképzési tervezet:

A képzés típusa vagy címe	Óraszám	Résztevő pedagógusok száma
Digitális kompetenciákat fejlesztő akkreditált módszertani továbbképzés	30 óra	8 fő
MoreToMath – Lego matematikai programcsomag alkalmazására felkészítő képzés	30 óra	3 fő
StoryStarter – kommunikáció és kreativitás csomag alkalmazására felkészítő képzés	30 óra	3 fő

EV 3 Robot összeállítás alkalmazására felkészítő képzés	30 óra	1 fő
Geomatech - digitális pedagógiai-módszertani csomag alkalmazására felkészítő képzés	60 óra	1 fő
Sakkpalota programban alkalmazandó módszer elemeinek megismertetésére szolgáló akkreditált pedagógus továbbképzés	30 óra	1 fő

4.3. A digitális pedagógiai-módszertani csomagok eredményes bevezetését és alkalmazását támogató pedagógiai szolgáltatás

A választott pedagógiai-módszertani csomagok bevezetésére mind az hat pedagógus folyamatos szakmai támogatását digitális módszertani asszisztens, rendszergazda, valamint mentor végzi. Kiválasztása az Országos Szakértői vagy Szaktanácsadói Névjegyzékről történik. A konzorciumban szereplő intézmények szakmailag támogatják egymást.

4.4. Infrastrukturális feltételek meghatározása, IKT eszközök, programhoz kapcsolódó taneszközök beszerzésére irányuló terv

A programcsomagok bevezetéséhez – figyelembe véve az iskola jelenlegi infrastrukturális feltételeit és eszközparkját - az alábbi táblázatban feltüntetett eszközök beszerzésére van szükség.

Termék/Szolgáltatás megnevezése	Mennyiség db
„WeDo 2.0” csomag	1
EV 3 Robot összeállítás	1
Matematika “More ToMath” csomag 20 fős osztálynak	1
Matematika “More ToMath” báziskészlet	1
„StoryStarter” csomag 20 fős osztálynak	1
„StoryStarter” alapcsomag	5
Sakkpalota programcsomag	4
laptop	3
tablet	50
tablettároló	2

interaktív tábla	4
------------------	---

A táblázatban feltüntetett eszköz darabszáma a beszerzési eljárás során változhat.

Az iskola helyiségei, hardverei, szoftverei, internethálózata korlátozás nélkül igénybe vehetők a pályázat megvalósításához.

4.5. A digitális pedagógia intézményi gyakorlatba történő beépüléséhez szükséges humánerőforrással kapcsolatos feltételek megteremtéséhez szükséges fejlesztési tevékenység

Intézményi szintű szakmai koordinátorok alkalmazása

Feladatai: a projekt szakmai feladatainak koordinációja, szakmai együttműködéssel kapcsolatos tevékenységek, továbbképzések, tudásmegosztó tevékenységek tervezése, szervezése, kapcsolattartás a konzorciumi tagokkal, fenntartóval, partnerekkel, adminisztratív teendők ellátása, költségvetés megvalósulásának, indikátorok teljesülésének nyomon követése, részvétel a szakmai beszámoló, projektfenntartási jelentések elkészítésében, digitális módszertani asszisztensi feladatok ellátása.

Rendszergazdai feladatok ellátása:

Az iskolában egy főállású rendszergazda dolgozik, aki munkaidejében ellátja a pályázat megvalósításával kapcsolatos rendszergazdai feladatokat is.

4.6. Disszemináció

Az intézményben a pályázat megvalósításának időtartama alatt két szakmai napot tervezünk.

A 2017/18. tanévben a pilot program lebonyolítására felkészülünk és megteremtjük a szükséges feltételeket.

A 2018/19. tanévben kezdődik a kiválasztott programcsomagok és digitális pedagógiai módszertan tanórai szintű alkalmazása, kipróbálása.

A 2019/20. tanévben az intézmény két legalább félnapos interaktív, személyes jelenlétben alapuló szakmai napot szervez, amelyen bemutatásra kerülnek a digitális pedagógiai eszköztár fejlesztése érdekében tett tevékenységek, alkalmazott programcsomagok, szó lesz az internetbiztonságról és a fogyasztóvédelem erősítése érdekében tett lépésekről.

A szakmai napok keretében a meghívottak a székhelyintézmény és a tagintézmény pedagógusai, a fenntartó képviselői, a konzorciumi tagok képviselői, valamint az iskolába járó tanulók szülei.

A pályázatban szemléletformáló kampány keretében online közösségi felületen, az intézmény weboldalán tájékoztatást nyújtunk az intézmény szélesebb társadalmi

közösségének a pályázatban elért módszertani fejlesztésekről, bemutatjuk a digitális pedagógia alkalmazásának előnyeit, az alkalmazott új eszközöket.

V. A szakmai együttműködések kialakításának és megvalósításának bemutatása

5.1. Együttműködés a köznevelési intézményekkel

A pályázat megvalósításának kezdetétől kapcsolatot tartunk konzorciumban szereplő másik három intézménye, a Felhívásban előírt együttműködő szervezetekkel, projektmegvalósítókkal: a Digitális Pedagógiai Módszertani Központtal.

Javaslatot kérünk az alkalmazott digitális pedagógiai módszertani csomagok beválasztás-vizsgálatára, követi a DPMK által megfogalmazott ajánlásokat és disszeminációs lehetőségeket.

Az intézmény Digitális Névjegyének előállítására a Digitális Pedagógiai Módszertani Központ (a továbbiakban DPMK) által meghatározott szempontok szerint kerül sor.

Az iskola **szakmai együttműködés alakít ki** és az információszolgáltatást végez a Nemzeti Köznevelési Portállal pilot program előkészítése, megvalósítása és az eredmények hasznosítása (kiemelten a jó gyakorlatok, az implementált tananyagok, módszertanok megosztása) során.

Az iskola vállalja a választott csomagokhoz kapcsolódó intézményi digitális tartalom fejlesztését (digitális óravázlatok, tanítást-tanulást támogató tartalmak, digitális projekt leírások stb.), illetve a tartalom megosztását a Nemzeti Köznevelési Portál (a továbbiakban: NKP) felületén.

5.2. Fenntarthatóság

A pályázat hosszú távú fenntarthatóságának egyik garanciája, hogy az alkalmazott tartalmak, módszerek és eszközhasználat bekerül az intézmény pedagógiai programjába. A székhely- és tagintézményben dolgozó pedagógusok számára a szakmai napokon bemutatókat tartanak a bevezető pedagógusok, így képet kaphatnak a programok tartalmáról előadás formájában, valamint az érdeklődés függvényében szekciók közül választhatnak a kollégák.

A hagyományos őszi, tavaszi szakmai értekezleteken az intézményi koordinátor és a megvalósító, továbbképzésen részt vevő pedagógusok előadásokat tartanak.

Az intézményben dolgozó minden pedagógusnak lehetősége lesz hospitálásra. A beszerzett eszközöket felváltva használhatják a tanárok, tanítók.

A konzorciumi partnerekkel a pilot program megvalósítása után is együttműködik az iskola.

A digitális tartalmak publikálásra kerülhetnek az NKP-n kívül az intézmény honlapján, szaklapokban.

9 A PEDAGÓGIAI PROGRAM ELFOGADÁSÁRA ÉS JÓVÁHAGYÁSÁRA VONATKOZÓ ZÁRADÉKOK

A Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola pedagógiai programját a nevelőtestület a 2018. év augusztus hó 30-ig tartott ülésén elfogadta.

A Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola pedagógiai programját a mai napon jóváhagytam.

Kelt: Kecskemét, 2018. év augusztus hó 30-án

Ph.

intézményvezető